A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN THE COLLECTIONS

OF

THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

BY

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA HARAPRASĀDA SHĀSTRĪ,
C.I.E., M.A., D.LITT., F.A.S.B.
Philological Secretary, Asiatic Society of Bengal,
and Honorary Member, Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland

---

VOLUME VII
KĀVYA MANUSCRIPTS

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

CALCUTTA
1934

NOTICES OF SANSKRIT MANUSCRIPTS PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

First Series. Vols. I–IX. By R. L. MITRA and Vols. X-XI. By MM. H. P. SHĀSTRĪ. 1870–1895.

[Vol. I]	(No. 1) (1871),	pp. 10+108=118	Price Rs	2/8/-
,,	(No. 2) (1870),	,, 4+96=100	,,	1/4/-
,,	(No. 3) (1871),	,, 16+134=150	,,	2/8/-
Vol. II,	Pt. 1 (No. 4) (1872),	pp. 4+96=100	,,	1/4/-
,,	Pt. 2 (No. 5) (1872),	,, 4+96=100	,,	1/4/-
,,	Pt. 3 (No. 6) (1873),	,, 4+96=100	,,	1/4/-
,,	Pt. 4 (No. 7) (1874),	,, 4+12+114=130 and 4 plates	,,	2/8/-
Vol. III,	Pt. 1 (No. 8) (1874),	,, 4+96=100 and 1 plate	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 9) (1875),	,, 2+80+32=114 and 2 plates	,,	2/8/-
,,	Pt. 3 (No. 10) (1876),	,, 4+96=100	,,	1/4/-
,,	Pt. 4 (No. 11) (1876),	,, 94+4+12=110 and 10 plates	,,	3/12/-
Vol. IV,	Pt. 1 (No. 12) (1877),	,, 96+8=104	,,	1/4/-
,,	Pt. 2 (No. 13) (1878),	,, 224+16=240	,,	3/12/-
Vol. V,	Pt. 1 (No. 14) (1879),	,, 152+8=160	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 15) (1880),	,, 318+16+32=366 and 5 plates		6/4/-
Vol. VI,	Pt. 1 (No. 16) (1881),	,, 6+152=158 and 1 plate	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 17) (1882),	,, 164+14+12=190	,,	2/8/-
Vol. VII,	Pt. 1 (No. 18) (1883),	,, 8+154=162	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 19) (1884),	,, 168+16=184	,,	2/8/-
Vol. VIII,	Pt. 1 (No. 20) (1885),	,, 8+160=168	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 21) (1886),	,, 176+18=194	,,	2/8/-
Vol. IX,	Pt. 1 (No. 22) (1887),	,, 10+160=170	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 23) (1888),	,, 16+14+28+156=214	,,	3/12/-
Vol. X,	Pt. 1 (No. 24) (1890),	,, 6+120=126	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 25) (1892),	,, 8+16+248=272	,,	3/12/-
Vol. XI,	(No. 26) (1895),	,, 20+72+24+138+6=260	,,	3/12/-

Second Series. Vols. I–IV. By MM. H. P. SHĀSTRĪ. 1898–1911.

Vol. I,	Pt. 1 (No. 27) (1898),	pp 160	Price Rs	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 28) (1898),	,, 160	,,	2/8/-
,,	Pt. 3 (No. 29) (1900),	,, 40+112=152	,,	2/8/-
Vol. II,	Pt. 1 (No. 30) (1898),	,, 160	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 31) (1904),	,, 22+78=100	,,	1/4/-
Vol. III,	Pt. 1 (No. 32) (1904),	,, 160	,,	2/8/-
,,	Pt. 2 (No. 33) (1907),	,, 26+14+94=134	,,	2/8/-
Vol. IV,	(No. 34) (1911),	,, 36+12+264=312	,,	5/-

CATALOGUE

SANSKRIT MANUSCRIPTS

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN THE COLLECTIONS

OF

THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

BY

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA HARAPRASĀDA SHĀSTRĪ,
C.I.E., M.A., D.LITT., F.A.S.B.

Philological Secretary, Asiatic Society of Bengal,
and Honorary Member, Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland

---

VOLUME VII
KĀVYA MANUSCRIPTS

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

CALCUTTA
1934

SYNOPSIS OF CONTENTS.

FOREWORD.

At the time of his sudden and regretted death in November, 1931, Mahāmahopādhyāya Haraprasād Shāstrī had seen the whole of the body of the present catalogue in proof in various stages of progress. He had given print order up to page 448 (No. 5544). He had seen a third proof up to page 480 (No. 5577), and had also seen and corrected galley proofs till the end of the work, page 633 (No. 5803).

It became incumbent on the Society not only to ensure the completion of the volume but to make arrangements for the continuation of the work, that is, the completion of the entire catalogue, for which, as explained by the Shāstrī in his Preface to the previous volume, the rough materials had been prepared during the years from 1911 to 1920, to cover another seven volumes, describing about 6,500 further items.

In March of 1933 Mr. Chintaharan Chakravarti was entrusted, with the immediate task of seeing through the press the remaining part of the present volume. The principle was laid down that in this final part the substance of the Shāstrī's work should not be interfered with nor the system hitherto followed be modified. A verification of the copy by consultation of the works described was however to be undertaken and correction of facts, wherever necessary, to be made, as it was the Shāstrī's habit to defer verification with the MSS. to the last and then to embody in the final proof whatever changes or additions he deemed necessary. Except in this respect the Shāstrī's original had to remain without modification

The indexes for the volume have been drawn up by Mr. Chakravarti, one of titles and one of authors. He has also added a concise introduction.

The Shāstrī left copy for part of an elaborate preface, in the manner of his preface to the previous Vyākaraṇa volume, giving a survey of the Kāvya literature of India, mainly with reference to works dealt with in the present volume. This preface which was written *pari passu*, as the sheets of the catalogue were printed, has not been completed, but reached towards the end of the 3rd of the 7 sections (Prose Romances) covering slightly over one-half of the subject-matter dealt with in the volume. This copy has not benefited from the final revision which its author would have given it when passing it through the press. It has therefore been decided to publish this fragment separately for what it is worth as a memento left by the late scholar. Instead of it Mr. Chakravarti's preface gives in briefest form a summary of the collection described in the volume, drawing attention to various interesting aspects.

It is a tragic coincidence that, in the last preface written by the Shāstrī himself in the present series of the catalogue, he referred to his lifetime as "drawing rapidly to a close". The statement has become a sadly true prophecy.

The Asiatic Society of Bengal now issues the volume to the world of Sanskrit scholarship with feelings of profound respect and warm affection for its author.

JOHAN VAN MANEN,
General Secretary,
Asiatic Society of Bengal.

CALCUTTA,
November, 1933.

INTRODUCTION.

Preliminary Remarks

The present volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the collection of the Asiatic Society of Bengal which deals with Kāvya works describes about 1,000 MSS. The term Kāvya has been taken here in an elastic sense, for the volume includes, besides works pertaining to Kāvya proper, works like the *Rāmanāmaprakāśa* which rather belongs to Smṛti, and also *stotras* many of which, though of the nature of Kāvya, are stated to be extracts from Purāṇas and Tantras.

In almost each of the many sections under which the MSS. have been classified here, there are MSS. of importance from one standpoint or other: antiquity, rarity or curiosity. A few are unique.

What is likely to strike the reader of this catalogue, as of any other catalogue of Sanskrit Kāvyas, is the frequent imitation of a poetic form once introduced by a great poet as also the tendency to deal with the same subject already treated by a previous poet of distinction with the introduction of minor variations. Thus we have here a work (the *Yaduvaṃśa Kāvya*) which like the *Bhaṭṭikāvya* aims at illustrating rules of grammar; we have here a good many "century poems"[1] and several "messenger poems"[2] —all imitations of earlier originals. There are also several

---

[1] Cf Nos 5052, 5087, 5097, 5203, 5204, 5233, 5252, 5485, 5487, 5492, 5493-4, 5497, 5499, 5500, 5508, 5513, 5556, 5558, 5559, 5650, 5738 (which is curiously called a *śataka*).

[2] 5172, 5174, 5187-5190, 5192, 5208.

imitations of the *gītagovinda*[1] of Jayadeva and a few imitations of the *Mahimnaḥstotra*[2] of Puṣpadanta. Mention may as well be made of two works translated into Sanskrit — though translations into Sanskrit are extremely rare. They are the *Premarāmāyaṇa*, a translation of Tulasīdāsa's famous work in Hindi and the *Kathākautuka* translated from the Persian.[3]

Old MSS

Some of the MSS. are fairly old and are important palæographically as also for collation purposes. A list of these MSS., chronologically arranged in tabular form, is given below. The dates of the MSS. are generally indicated by well-known eras[4] like Śaka, Vikrama, Lakṣmaṇasena, Nepal, Bengali, and Malla. Regnal years of several kings have also been used. Thus two MSS. (5180 and 5347) were copied respectively in the 10th and 29th year of the reign of Mukundadeva of Orissa. The year of an unintelligible era (e.g. *Sāba*) is used to indicate the date of copying of MS. No. 5311.

Catalogue No	Name of Works	Date of Copying.
5086	Kuttanīmata	1172 A D
5289	Abhijñānaśakuntala	12th century
5801	Setubandha	1222 A D[5]

1 5171, 5180, 5215, 5219, 5255, 5257, 5259

2 5607, 5653

3 For some other translations into Sanskrit cf *JPASB*, XXIV., N.S, pp. 465-6

4 In the following table the years of these different eras have for the sake of convenience been reduced to those of the Christian era Dates are referred to in terms of centuries only where they have been indicated in the descriptions by the late MM H. P. Shāstrī on palæographic evidence in the absence of any express mention of a date. MSS. dating from later than the sixteenth century have not been included in the list

5 Dr R L Mitra, *Notices of Sanskrit MSS*, Vol V, No 1977, was of opinion that this was the oldest MS in the Bengali character that had been met with

Catalogue No.	Name of Works	Date of Copying.
4996	Śrīnātha's Commentary on Raghuvamśa	1234 A.D.
5132	Naisadhacarita .. .	1240 A.D.
5315	Candakauśika .. .	1250 A.D.
5067	Bhattikāvyatīkā by Śrīnivāsa	1279 A.D.
5296	Mālatīmādhava .	13th century.
5376	Pañcatantra .. .	13th century
5436	Kavīndravacanasamuccaya .	13th century
4953	Śāśvata's Commentary on Meghadūta	1330 A.D.
4959	Kumārasambhava .. .	1387 A.D.
5316	Candakauśika	1387 A.D.
5057	Rāvanavadha . .	1401 A.D.
5335	Dhanañjayavijaya	1471 A.D.
5343	Prasannarāghava .. .	1492 A.D.
5478	Cānakyaśloka .. .	15th century
4981	Raghuvamśa	15th century
5073	Śiśupālavadha . .	1514 A.D.
5039	Kirātārjunīya	1516 A.D.
5802	Rāvanavadhatīkā	1535 A.D.
5045	Kirātārjunīya .. .	1536 A.D.
5287	Abhijñānaśakuntala	1572 A.D.
5523	Vidagdhamukhamandana ..	1598 A.D.

Important works

An appreciable number of works described in this volume appear to have been hitherto little known and hardly accessible to scholars. Some of them belonging to individual scholars or forming part of private collections whether already described or only superficially noticed served only to rouse the curiosity of interested scholars as these could hardly be consulted. Others—some of them important as well as interesting—seem to have hitherto remained altogether unnoticed. To this latter class belong a number of quite modern works, mostly productions of men belonging to the 19th century. Their principal interest lies in the fact that they demonstrate the continuity of the use of Sanskrit

up to the present age. A list of the more important of the works described in this volume but not mentioned in the *Catalogus Catalogorum* is given below:—

5035 A commentary on Ghatakarparakāvyam by Divākara.
5052 " " Sūryaśataka by Bālambhaṭṭa.
5055 " " " by Harivaṃśa.
5066 " " Bhaṭṭikāvya by Keśavaśarman.
5067 " by Śrīnivāsa
5084 " " Śiśupālavadham by Sarasvatītīrtha.
5094 " Rāghavapāṇḍavīya by Kavirāja.
5096 " " Kīcakavadham by Lakṣmīdhara.
5148 Mādhavīyacarita by Vrajasundara
5174 Vāṅmandanadūta by Vīreśvara
5202 Vāsudevodaya by Māndhātā
5342 Madhumatīnāṭikā by Govindapaṇḍita
5198 Āmoda by Anūpanārāyaṇa Śiromaṇi, copies of whose gloss on the *Brahmasūtras* called *Samañjasārtha* are in the Libraries of the Sanskrit Sāhitya Pariṣat and Vangiya Sāhitya Pariṣat of Calcutta. A copy of the *Bhāgavatapurāṇasūcikā* by him is in the Library of the Asiatic Society of Bengal
5203 Śṛṅgāraśataka by Mahādeva.
5204 Śṛṅgāraśataka by Śukla Nīlakantha
5207 Narmakelikautukasaṃvāda by Daṇḍin
5213 Vādeśvarodayakāvyam, composed by Viśvanātha in 1628 A.D.
5222 Satyanāthābhyudaya by Saṅkarṣaṇa, with a commentary by Sudarśanācārya.
5224 Harikeli, in 17 cantos, by Vaṁśamaṇi.
5238 Kṛṣṇalīlāmṛtalaharīkāvyam by Raghuvīra Dīkṣita who is stated to be the author of several other works.
5241 Gokuleśalīlāsudhānidhi[1] (an account of Gokuleśa, a descendant of Vallabha and his ancestors) up to the end of the 21st taraṅga of the first Kallola.
5242 Mukundodaya by Veṇīnātha. (It is merely a fragmentary MS. of what appears to be a fairly big work.)

---

[1] In the Ulwar Library there is a work called *Gokuleśalīlāsudhāsindhu* (*Ulwar Catalogue* Peterson—1557)

5254 Premarāmāyana (a Sanskrit version of Tulasīdāsa's Hindi work dealing with the story of Rāma)
5278 Bhānavīyakāvya by Bhānuprasāda
5333 Samayasāra, a Jain work in imitation of the *Prabodha-candrodaya*
5347 Bhaktivaibhava, a drama by Jīvadeva
5368 Samrddhamādhava, a drama by Govinda Kavibhūṣana
5373 Candrāvalīcaritranāṭaka
5382 Daśakumārakathāsāra by Rāmacandra Āgamin
5383 . . Appayyamantrin.
5384 . . Vīrabhadra
5421 Śathasamāgamacampū by Mathureśa Cakravartī.
5429 Kalākaumudī by Cakrapāṇi
5438 Prastāvaratnāvalī
5443 Sārasamgraha, containing descriptions of kings, by Śambhudāsa.
5454 Subhāṣitasārasamuccaya, which quotes Ākavarī Kālidāsa.
5456 Nṛpavilāsa by Śivarāma, who is here stated to have composed several other works as well
5457 Ślokasamgraha by Śrīdhara.
5458 ,, ,, Viṭṭhaleśa.
5459 Padyasamgraha by Mahādevabhaṭṭa
5464 Padyamuktāvalī by Mukunda Paṇḍita.
5465 Padyataraṅgiṇī by Vrajanātha.
5496 Nītisāra in Kuśopadeśa
5505 Nītisāra, composed by Gaṅgādhara Dīkṣita under orders of Akbar.
5507 Svarṇamuktāvivāda by Maheśa Paṇḍita.
5508-9 Nītiśataka with its commentary by Kṛṣṇamohankavi, a Kāyastha, an appreciable number of whose works are mentioned here as well as in his Rāmalīlāmṛta (No. 5250) and Kamalodaya, a fragmentary copy of the last of which is in the library of the Vaṅgīya Sāhitya Pariṣat of Calcutta [1]
5511 Siddhāntasudhātaṭinī (in the form of a dialogue between husband and wife) by Rāmacandr Āgamin, of whom two more works are described in this volume.

---

[1] *Sāhityapariṣat Patrikā* (Vol. XXXVIII, p 258). A description of his Smṛti work, Ānandasindhulaharī, is also given in the same journal (*op. cit.*, p. 262). A Kāvya work by him called Kṛṣṇakeli was noticed by MM. H. P Shastri (*Notices of Sanskrit Manuscripts*, Vol II, No. 41).

5621 A commentary on Caturvedatātparyasārasamgraha of Haradattācārya, by Jñānaghana
5628 Śivastava by Siddha.
5663 } Digvijayasāra.
5709 }
5693 Rāmanāmapratāpaprakāśa by Yugalānanyaśarana.
5694 Rāmastotra by Gomatīgiri.
5714 Nāmamālikā by Purusottama Gajapati.
5746 Nāmārthacandrikā by Kalyānabhatta.
5776 Kaivalyārnavavivarana.
5777 Yājñavalkyastuti by Śankarācārya.
5779 Nimbādityalaghustava by Śrīnivāsa.
5781 Nāmāvatārah.
5782 Gurunānakamādhavastotrāstaka.
5783 Nānakasahasranāmastotra.
5803 Vimalagāhākośa.

The following works described in the volume appear to be modern. Most of them refer to the time of their composition.

Catalogue No.	Name of Work	Name of Author	Date of Composition (in years of the Christian era)
5448	Commentary on Padyāvalī of Rūpagosvāmin.	Disciple of Dāmodarasvāmin.	1801
5631	Śivagītam ..	Krpārāma Udāsin, disciple of Rāmadayāla.	1806
5785	Āśirmanimālā ..	Raghunātha Udāsin, disciple of Rāmadayāla.	
5668	Commentary on Pīyūsalaharī.	Dalapatirāma ..	1808
5518	Vidyāmañjarī ..	Dhīreśvara ..	1814
5730	Ramāstava ..	Rāmaprasāda ..	1821
5726	Visnustotratīkā ..	.. ..	1835
5607	Mahimnahstotra ..	Lālabāhādur ..	1845

Catalogue No.	Name of Work.	Name of Author.	Date of Composition (in years of the Christian era)
5670	Gaṅgāśatalaharī ..	Gaṅeśaprasāda under the patronage of Lālabāhādur .	1855
5269	Satyanārāyanakathā .	Vṛndāvana .	1869
5461	Ślokasamgraha ..	Bābā Kāśinanda ..	1877
5764	Ganeśastotra ..	Venirāma .	1900
5653	Devīmahimnahstotra	Laksmīnārāyana[1] ..	1861
5261-2	Vilāsaratnamālā ..	Do. ..	1864
5654	Nīrājanastotra ..	Do. ..	....
5655	Vijavādaśaka ..	Do. ..	1877
5671	Gangālaharīśataka ..	Do. ..	1881
5701	Rāmacandrastotra, etc	Do. ..	...
5702-4	Rāmapañcadaśī ..	Do. ..	....
5748	Krsnastotra ..	Do. ..	.
5769	Kāśiratnamālā ..	Do ..	. .
5636	Viśveśvaranīrājana ..	Do. ..	....
5637-8	Śaṅkaradhyānaratnamālā	Do. .	....
5263-6	Satyanārāyanadevakathā (in five chapters).	Do. ..	.... .
5267	Cintāmrtakāvya with the author's own commentary.	Do. ..	.. ..
5672-3	Commentary on Gangālaharīśataka of Lakṣmīnārāyana.	Guruprasāda ..	1882

[1] Laksmīnārāyana is stated (p 537) to have been a collector of MSS. He was a great lover of MSS He himself took pains to copy MSS. (Nos 5216, 5263, 5264, 5638, 5745, 5769) MSS. were collected by him from different quarters as is shown by a letter found in a MS. (No 5730) where he appears to have been addressed as Mahārāja. In almost every work of him described here references to his family are found and in several cases the date of composition of the work concerned is given. He flourished in the latter half of the nineteenth century. He appears to have been a man of some importance, for not only did scholars like Rāmacarana and Guruprasāda write commentaries on his works but a scholar like Devīprasāda wrote his biography which is called *Laksmīnārāyanakāvya* (No. 5433).

Catalogue No	Name of Work	Name of Author.	Date c Compositi (in years the Christ era).
5653	Devīmahimnaḥ-stotraṭīkā	Rāmacaraṇa [1]	.. ..
5654	Nīrājanastotraṭīkā .	Do.	. ...
5703–4	Rāmapañcadaśīṭīkā ..	Do	.. ....
5705	Rāmacandracaturdaśī	Do	.. .
5433	Lakṣmīnārāyaṇakāvya	Devīprasāda, son of Duḥkhabhañjana [2]	..
5635	Duḥkhabhañjanakāvya	Duḥkhabhañjana ..	.
5473	Hāsyapañcāśikā .	Kāśīnāth Pāṇḍuraṅga Paraba [3]	..
5532	Dṛṣṭakūṭārṇava ..	Do.	.. .
5533	Prahelikāsāra .	Do	. .
5534	Samasyādīpa .	Do	.
5431	Pātālādhyāyakathā .	Tārāmaṇi [4]	.. .
5434	Dharmanirṇaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa	Dayānanda Sarasvatī	..
5435	Gappāṣṭaka Gappāśaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa.	Do.	.. ...

Patrons, etc.

Literature throve in India under the patronage rulers and zemindars, many of wh figured prominently in the polit history of India and her provinces. Their contribution

[1] He refers to himself in different ways by the combination of the syno of the words *Rāma* and *caraṇa*. Rāmapada which is given as the name of author of 5654 really refers to him and should properly be Rāmacaraṇa. Rāmacaraṇa also seems to have copied MS. No 5541 in this volume

[2] He seems to be identical with the author of the rhetorical work *Vāgval* recently published in the Kashi Sanskrit Series together with the commentar the author's son, Mahāmahopadhyāya Devīprasāda, Professor of the Be Hindu University, who died in 1932.

[3] He seems to be identical with the well-known editor (of the same n of a good many old Sanskrit texts published in the *Kāvyamālā Series*.

[4] A short personal account of him has been given on p. 345 of this volur

the cultural development of the country, though not well known, has not been insignificant. Some of them are known as authors of works of note and the present volume contains several works produced by this class of authors. A list of rulers and zemindars who are mentioned as patrons and authors of works described in this volume or are referred to in other connections may be of interest and use to students of history.

Arjunavarman of the Bhoja dynasty	Composed a commentary on Amaruśataka (5091).
Purusottama Gajapati ..	Author of Abhinavagītagovinda (5180) and Nāmamālika (5714).
Māndhātā, son of Madanapāla of Kāsthā, author of the well-known Smrti work *Madanapārijāta*	Author of Vāsudevodaya (5202)
Viśvanātha Simha ..	Author of Rāmacandrāhnika (5256). Appears to have composed the Samgītaraghunandana (5259) before he inherited the property.
Mahārāja Gopīnātha ..	Author of Daśakumāra Caritakathānaka (5381)
Vīrabhadra,[1] son of Mahārājādhirāja Rāmacandradeva	Author of Daśakumāra Pūrvakathāsāra (5384).
Mahārāja Harihara, descendant of Sūrya Pandita.	Patron of Lolimbarāja, author of Harivilāsakāvya (5112)
Anangabhīma, King of Orissa	His court-poet Vrajasundara was author of Mādhavīyacarita (5148)
Sudāmasāhasra Mahāpātra ..	In his court Jagannātha Vidyānidhi wrote a commentary on Gītavalī of Sanātana (5183)

[1] A genealogy of the family of Vīrabhadra (as embodied in the Post-colophon statement of MS. No. 5398) points to the great love of culture of its members.

Raghurāma Rāya . ..	Under his orders Padāṅkadūta (5228) was composed.
Raghudeva, son of Śukladhvaja	He may have been patron of Vāṇīnātha, author of Mukundodaya (5242)
Harimalladeva of Nepal .	During his reign Harihara composed a commentary on Mālatīmādhava (5299)
Bhairavendra of Mithilā ..	Under the patronage of this prince Rucipati wrote a commentary on Anargharāghava (5304)
Nāthanṛpati	His priest Amareśvara, one of whose ancestors is stated to have defeated (?) Vīranṛsiṃhadeva, king of Orissa, composed the farce Dhūrtaviḍambana (5339)
Pratāparudradeva Gajapati	Patron of Jīvadeva, author of Bhaktivaibhava (5347)
Jagadānanda . .	Patron of Dvārakānātha, author of Govindavallabha (5358).
Umāpati Dalapati ..	Under his patronage Keśava Paṇḍita wrote Prahlādacampū (5417)
Akbar	Under his orders Gaṅgādhara composed Nītisāra (5505).
Harasiṃhadeva	During his reign a copy was made of Śrīnivāsa's commentary on the Bhaṭṭikāvya (5067).
Abhaimalla . ..	A copy of Caṇḍakauśika (5315) was made during his reign.
Rājamalladeva ..	A copy of Caṇḍakauśika (5316) was made during his reign.
Bhairavasiṃha, minister of Vīramalla of Nepal.	A copy of Hitopadeśa (5401) was made for him.
Bhāvasiṃha	Under his orders a copy was made of Kathāsaritsāgara (5398).
Mukundadeva of Orissa ..	Two MSS. described in this volume (5180, 5347) were copied in the 10th and 29th year of his reign.

Rāyamalla, Ratnamalla, Raṇamalla, Bhīmamalla of Nepal.	.. .. During the reign of these kings (?) a copy of the *Cāṇakyaśloka* (5948) was made.

Materials for social history

A few of the MSS. throw interesting sidelights on various aspects of social condition of old India.[1] There are references to the sale of some of these MSS. apparently by professional copyists and poor owners at very small prices at a time when MSS. were regarded as precious, when there were people inclined to steal them and when imprecations in very strong terms against thieves were recorded at the end of many MSS. Thus a MS. of Pujāri Gosvāmin's commentary on the *Gītagovinda* (5166) was sold for ten annas in 1812 A.D. A fee of rupee one was received for a copy of the *Kulārṇava Tantra* (p. 48). A copy of the *Prabodhacandrodaya* (5318) which was once sold was exchanged later on for a copy of a work of the name of presumably *Rasāmṛtasindhu*.

Presentation of copies to scholars and not the sale of MSS. was, however, regarded as highly meritorious from a religious point of view.[2] The idea of sanctity associated

[1] Information regarding these is to be gathered mainly from what have been styled Post-colophon statements, which record among other things the dates when the MSS. were copied and the names and addresses of their copyists and their patrons. We thus get here the names of several important personages as also a large number of towns and villages the present locations and names of many of which it is difficult to ascertain. Among the copyists mention may be made of Rsi Anandacandra and Muni Paramānanda (5481), Ratnasādhu (5089) and Raghunātha Mālavīya who, of all copyists whose names occur in the volume, seems to have copied the largest number of MSS. (Cf. 5019, 5022, 5072, 5173, 5179, 5246, 5453, 5466, 5473, 5491, 5494, 5495, 5497, 5506, 5515, 5533, 5534)

[2] This is definitely indicated by some of the copyists with expressions like स्वार्थं परार्थंच, विद्वज्जनभोगार्थम्, etc. (Cf. 5006 5089, 5149, 5192, 5221, 5335, 5363, etc.).

with books in general and the dissemination of learning in particular would prompt even important people to prepare by their own hands copies of works, especially of a religious nature, not only for their own use but also for the use of all interested persons.

CALCUTTA,
October, 1933.

CHINTAHARAN CHAKRAVARTI.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MANUSCRIPTS.

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

VOLUME VII. KĀVYA.

I. POEMS.

4945.

5039. **ऋतुसंहारकाव्यम्।** *Ṛitu-saṃhāra Kāvyam.*

BY KĀLI-DĀSA.

Substance, country-made paper. 13½ × 2½ inches. Folia, 12. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1749. Appearance, old and mouse eaten. Complete.

Colophon :—

इति महाकवि श्रीयुक्तकालिदासकृतौ ऋतुसंहारे वसन्तवर्णन समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

श्रीरस्तु मयि लेखके लिखितं श्रीरामधन देवशर्म्मा स्वाक्षरमिदं पुस्तकस्य ।

तारिख २३ शे आषाढ़ शनिवार वेला आन्दाजि २ प्रहरकाले समाप्त हय ।

माकड़देर शीवपीड़ाय वसौका: स्वाक्षि श्रीयुक्त वामाचरण वन्धोपाध्याय शकाब्दा १७४९ ।

4946.

5592 D. *Ṛitu-saṃhāra Kāvyaṃ*.

Substance, Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good. Complete.

4947.

2381. मेघदूतम् । *Megha-dūtam.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 8½ × 4½ inches. Folia, 31. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1786. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति समाप्तेयं खण्डकाव्ये कथा मेघसंदेशनिबद्धा कृत्वा श्रीकविराज-कालिदासस्येति समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

शुभं भूयात् संवत् १७८६ वर्षे कार्त्तिके शुक्ले प्रतिपदायां सोमे श्रीमिश्रगौरीनाथेनालेखि ।

There are altogether 125 verses in this MS., *ie.*, ten in excess of ordinary editions.

The last verse is curious :—

इत्थंभूते सुचरितफले मेघदूतं च नाम्ना
कामं क्रीडाविरहितजने विप्रयोगे विनोदः ।
मेघस्यास्मिन्नतिनिपुणतां बुद्धिभावे कवीनाम्,
नत्वा यायाच्चरणकमलं कालिदासश्चकार ॥ (?)

The MS. is full of marginal notes.

4948.

9338. *Megha-dūtam.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 25. Lines, 7 on a page. Extent in Slokas, 250. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1834 = Saka, 1699. Appearance, tolerable. Complete.

Post Colophon :—

श्री०॥ मिदं पुस्तकलिखितं श्रीकेवलकृष्णचतुर्वेदि ॥ संवत १८३४ साके १६९९ ॥ भाद्रमासे कृष्णपक्षे ४ शुक्रदिने ।

4949.

7810. *Megha-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 10¾ x 5 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Saṃvat 1887. Appearance, fresh. Complete. With interlineal notes.

Colophon :—

इति श्रीकवि-कालिदासकृतं मेघदूतकाव्यं संपूर्णं ।

Post Colophon :—

सं १८८७ मिति फाल्गुन वदि १० सोमे ।

We have here three additional ślokas at the end:—

तं संदेशं जलधरवरो दिव्य-वाचाचचक्षे
प्राणांस्तस्या जनहितरतो रक्षितुं यक्षवध्वाः ।
प्राप्योदंतं प्रमुदितमना[ः] सापि तस्थौ स्वभर्त्तुः
केषां न स्यादभिमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु ॥ २५ ॥
श्रुत्वा वार्त्तां जलदकथितां तां धनेशोपि सद्यः
शापस्यान्तं सदयहृदयः संविधायास्तकोपः ।
संयोज्यैतौ विगलितशुचौ दंपती हृष्टचित्तौ
भोगानिष्टानविरतसुखं भोजयामास शश्वत् ॥ २६ ॥
इत्थंभूतं सुचरितपदं मेघदूतं च नाम्ना
कामक्रीड़ाविरचितजने विप्रयुक्ते विनोदः ।
मेघस्यास्मिन्नतिनिपुणताबुद्धिभावे कवीनां
नत्वार्य्यायाश्चरणयुगलं कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

4950.

9172. *Megha-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 13 x 7 inches. Folia, 14 of which No. 2 is missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. A fragment.

4951.

3193. *Megha-dūtam.*

Substance, country-made paper. 10¾ × 4½ inches. Folia, 20. Lines, 8, 9 on a page. Character, Nagara of the 18th century. Appearance, soiled and worn-out. Complete.

4952.

11064. *Megha-dūtam.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 4¼ inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1862. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीकविकालिदासविरचितं मेघदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १८६२ कार्त्तिक-शुक्लनवम्या गुरुदिने रामदयालुना लिखितमिदं ।

4953.

5646. *Megha-dūta-ṭīkā* :—*Kavi-priyā.*

By Śāśvata.

Substance, Palm-leaf. 12 × 2 inches. Folia, 47 by counting. Lines, 5 on a page. Character, Newari. Appearance, very old, discoloured and worn-out. Leaf-marks are lost. Date, N. S. 450 = A.D. 1330.

The manuscript is a very defective one. The ślokas of both the *meghas* are numbered consecutively and the commentary of the last śloka is marked 115.

It contains the commentaries on the following ślokas :- 1st, 3rd, 4th, 5th, 6th, 8th to 10th, 12th, 14th, 15th 17th, 18th, 20th, 23rd, 24th, 27th, 28th to 38th, 40th to 44th, 47th to 51st, 53rd to 56th, 98th, and 115th.

For the beginning of the commentary *see* L. 2740.

End :—

एवं कृते विद्युता कलत्रेण विप्रयोगो विरहो माभूत् । एवं मम यथा यक्षस्य हि साम्प्रतं प्रियाया अवियुक्तत्वं नामातिदुर्लभमतः सुहृदनुरूपमेवोपकारिणः सुहृदो मेघस्याशास्यति स्म सर्व्व एव हि दुष्यापाय वस्तुने स्पृहयतीति ॥ ११५ ॥

Colophon :—

शाश्वतकृता कविप्रिया मेघदूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

संवत् ४५० अ नभश्शुक्ल १ गुरु पुष्यासु ।

The commentary, in the second introductory verse, quoted by Rājendra-lāla, speaks of Vallabha's commentary as a weighty and authoritative one.

There are 4 stray leaves, not belonging to the commentary.

4954.

10070. *Megha-dūta Tīkā.*

By Cārittra-vardhana.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 17 by counting (the first two of which are marked 5 and 6 containing the commentaries of the 5th 6th, 7th, 8th, and 9th ślokas, the rest are not numbered, beginning with the commentary of the 30th śloka and going to the end). Lines, 8 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1643. Appearance, old and discoloured.

Colophon :—

इति श्रीचारित्रवर्द्धनविरचिता मेघदूताख्यकाव्यस्य टीका सम्पूर्णा ।

Post Colophon :—

संवत् १६४३ समये मार्ग वदि पञ्चमी सनौवारे शुभं लेखकपाठकयोः ॥

4955.

1076. *Megha-dūta-ṭīkā ;—Megha-saudāminī.*

With the text.

By Makaranda Miśra.

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 52. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1884. Appearance, fresh. Complete. In tripāṭha form.

Megha-saudāminī a commentary on Kāli-dāsa's Megha-dūta.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः   श्रीसरस्वत्यै नमः ॥
उत्पत्तिस्थितिनाशकारणमिह स्वर्गापवर्गालय-
द्वारं शीतकराङ्कभालतिलकं गङ्गाविलासान्तर्जटं ।
कण्ठव्यालविशालफूत्कृतिमथैभत्वक्कटीवेष्टनं
वाञ्छद्वद्धभुजङ्गराजमनिशं ध्याये शिवं सिद्धये ॥ १ ॥
सिञ्चन्तं शिवयोः शरीरमसकृत् शुण्डाग्ररन्ध्रोद्गतै-
र्मुक्ताभैः पृथुशीकरैः सिततरैरेकत्वनेकं परं (?) ।
हेरम्बं जगदादिबीजमजितं यं ब्रह्मवेदान्तवित्
वाण्या वक्ति तमेव शम्भुतनयं सेवे स्वतः सिद्धये ॥ २ ॥
विभाततरणिद्युतिप्रतिमदेहदीप्तिं तरं (?)
विपद्यखिलदेहिनां दुरितदुःखभीत्युद्धरीं ।
धराधरसुतामहं कलिमलापहन्त्रीं परां
स्मरामि सुरसुन्दरीं सकलसिद्धिसम्पत्करीं ॥ ३ ॥
यद्यप्यस्ति बहुतरा टीका काव्यस्य मेघदूतस्य ।
क्रियते तथापि बालप्रबोधिनी बालकाय मया ॥ ४ ॥

इहायं ग्रन्थकृत् कालिदासनामा कविः अशेषान्तरायोपशमाय समुचितेष्टदेवतास्वरूपं वस्तु रामगिर्य्याश्रमं, सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणं आशीर्नमस्क्रिया-वस्तुनिर्द्देशो वापि तन्मुखमिति स्मरणाच्च कश्चिदिति ॥

It ends thus :—

वर्षाकालेन चर्पितशोभः ते तव एव ममेव चणमपि कान्ताया विद्युता सह विप्रयोगे[गो] वियोगो माभूत् न भवत्वित्याशीः ॥

Colophon :—

इति सत्पण्डितश्रीमकरन्दमिश्रविरचिता मेघसौदामिनी टीका समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

संवत् १८८४ चैत्रे मासे शुक्ले पक्षे षष्ठ्यां सोमवासरे लिखितमिदं धाराशीतेन त्रिपाठिना ॥

शुभम् ॥

4956.

10802. *Megha-dūta-ṭīkā.*

By Kavi-ratna.

Substance, country-made paper. 16 × 3½ inches. Folia, 19. In tripāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1639. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीकालिदासेन विरचितं मेघदूताख्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

शकाब्दा १६३९ मलमासस्य सन १०२३ । श्रीरामचन्द्र देवशर्म्मणो लिपिरियं पुस्तकस्य ।

(Comm.) इति मेघदूताख्य-काव्यटीका समाप्ता ।

The commentary begins :—

नमः श्रीकाशीनाथाय

वाग्देवतापदद्वन्द्वं दिविषद्वन्दवन्दितम् ।
वन्दे सन्देहसन्दोहदावसप्तार्चि वन्दनं ॥ (?)
यत्नेन कविरत्नेन मया टीका विधीयते ।
बोधार्थमल्पबुद्धीनां मेघदूतार्थबोधिनी ॥

4957.

10414. *Megha-dūta-ṭīkā.*

With the text.

By Sarasvatī Tīrtha.

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 41. In tripātha form. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1859. Appearance, old and discoloured. Complete

Colophon of the commentary :—

इति श्रीसत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्यश्रीसरस्वतीतीर्थविरचिता मेघदूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८५९ ज्यैष्ठे मासि शुक्लपक्षे तृतीयायां तिथौ गुरुवासरे ।

The commentary begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

एवं हि किल श्रूयते । समस्तप्रशस्तसर्व्वविप्रवराभिलष्यमाण-वैभवस्तत्रभवद्भवानीवल्लभसखा निखिलकिन्नरप्र[व]रोत्तमाङ्गशेखरि-कृतविततासनः कदाचित् कमपि कनककमलरक्षाध्यक्षमादिदेश । सोपि तदाज्ञयावश्योऽलसेक्षणाप्रगायगुणानुबद्धामर्यपि (?) मानस-सरोवरमरक्षत् तत्र कथं कथमपि त्रियामाद्य(?)यामद्वयमतिवाह्य रजन्यपि निजगामैवेति मन्यमानो निजकान्ताविरहकातरः स्वाश्रयमेवायासीत् अत्रान्तरे क्षणदां (?) प्रातःसमुत्पन्नप्रबोधि-विधूनितश्रोत्रतालापस्तरजस्रुण्डास्फालन् प्रोद्दलितसकलजलवातयो(?) दिग्गजास्तत्तडागभागमालोड्यांचक्रुर्वक्राः (?) अत्रान्तरे राज-राजोपि प्रातरेवाकर्णिततद्वृत्तान्तः समुत्पन्नरोषकषायविलोचन-श्चपलतरं तमाहूय स्वकीयजायाव्यसनिनमाज्ञाया न[यै]वै(?)व तव संवत्सरमदर्शनमस्तु महिमा च विलीयतामित्यशाप्सीच्चैवम् अत्र वस्तुनिर्द्देशमुद्दिश्याह कश्चिदिति ।

It ends:—

काश्यां सरस्वतीतीर्थकृतिना यतिना कृता ।
मेघदूतस्य टीका तु विदग्धाभानुरञ्जनी ॥

4958.

4028. *Meghadūta-ṭīkā ;—Subodhā.*

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper 15½ x 3½ inches. Folia, 85. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 2720. Character, Bengali of the 19th century. Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति हरिहरखानख्यात-वंशारविन्द-
द्युमणि-विमलकीर्त्तिर्ज्ञातगौराङ्गजातः ।
प्रियगुणिगण-भूरिश्रेष्ठ-भूपालशिष्टे-
रकृत भरतसेनो मेघदूतस्य टीकाम् ॥

Bharata Sena wrote his commentary under the patronage of the Zemindar family of Bhūri-śreṣṭha or Bhūrsuṭ in the District of Howrah, made illustrious by Bhārata chandra, the well-known Bengali poet.

It begins :—

श्रीहरिः शरणम् ।
नत्वेशं वैद्यगौराङ्ग-मल्लिकाङ्कसमुद्भवः ।
भरतो मेघदूतस्य टीकां रचयति स्फुटम् ॥
सन्त्येव मेघदूतस्य टीका बहुबुधैः कृता ।
तथापीयं सुबोधाख्या क्रियते भ++या ॥

4959.

1414. **कुमारसम्भवम् ।** *Kumāra-saṃbhavam.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 10½ x 4½ inches. Folia, 54. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1443=1387 A.D. Appearance, old. Complete. To the end of the seventh canto.

It has metrical colophons, the last of which is given as a specimen.

इति कालिदासकविना मुदा क्वते
गुहजन्मकाव्यशुभसर्गसप्तमे ।
हिमवत्सुतोपनयनं तु हृद्यिदं
जयसौख्यदायि भवतां निरन्तरम् ॥

Post Colophon Statement :—

सं १४४३ वर्षे प्रथमभाद्रमासे कृष्णपक्षे दशम्यां शुक्रवासरे शिवदासपठनार्थं लिखितं काव्यं ।

4960.

7741. *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4¼ inches. Folia, 28. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1620. Appearance, old and discoloured. Complete to the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति श्रीकुमारसम्भवे महाकाव्ये कविश्रीकालिदासक्वतौ पार्व्वतीपरिणयनो नाम सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon :—

संवत् १६२६ वर्षे ॥ वैशाखे शुक्लाष्टम्यां लि० रंगसारमुनिभिः ।
मुनिनारायणपठनार्थं ॥
श्रीरत्नपुरीमध्ये ॥

4961.

4615. *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country-made paper. 13½ × 3 inches. Folia 49, of which 39–42 and 46 and 47 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

Post Colophon :—

+ + + + शाकेऽस्मिन् भौमवासरे ।
नत्वा गौरीपतेः सूनुर्य्यलेखीत् पुस्तिकाम् ॥

The chronogram, giving the date of the manuscript has been erazed.

4962.

4701. *Kumāra-sambhava.*

Substance, country-made yellow paper. 16½ × 4 inches. Folia, 91. Lines, 2 on a page. Character, Bengali of the early 19th century. Appearance, fresh. Very nearly complete. To the 33rd verse of the 7th canto.

4963.

5189. *Kumāra-saṃbhavaṃ.*

Substance, country-made paper. 17 × 3 inches. Folia, 39. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early 19th century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतौ कुमारसम्भवे महाकाव्ये उमापरिणयो नाम सप्तमः सर्गः ।

4964.

5190. *Kumāra-saṃbhavaṃ.*

Substance, country-made paper. 15 × 2¾ inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the 18th century. Appearance, old and discoloured. To the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतौ महाकाव्ये विवाहो नाम सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon Statement :—

कुमारसम्भवं काव्यं कालिदासकृतं मुदा ।
अलेखीति प्रयत्नेन कृष्णकिङ्करशर्म्मणा(ः) ॥

4965.

405. *Kumāra-saṃbhavaṃ.*

Substance, country-made paper. 11 × 3 inches. Folia, 14. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first two cantos.

4966.

5241. *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country-made paper. 12¼ × 2¾ inches. Folia, 5 to 48. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. The leaves marked 29, 41, 46 are missing. Incomplete both ends.

4967.

4736. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Vallabha.

Substance, palm-leaf. 12¼ × 2 inches. Folia, 218. Lines, 4, 5 on a page. Extent in ślokas, 2800. Character, Newari. Date, N.-S. 851. Appearance, old and discoloured. To the end of the 8th sarga.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

यस्य भृङ्गावलिः कण्ठे दानाम्भोगाजिराजिते ।
भाति मुक्ताक्षमालेव स वः पायाद् गणाधिपः ॥
कालिदासोक्तयः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व च ।
तदिमं मन्ददीपेन नाक्ववेश्मप्रकाशनम् ॥
तथापि क्रियतेऽस्माभिः पञ्जिका स्कन्दसम्भवे ।
उन्नताशयमाहात्म्यख्यातप्रख्यातिलालसैः ॥

इह प्रज्ञापूर्वकारिणां महाकवीनां काव्यारम्भे तथाभीष्टदेवतासंस्तवनमभ्युदयनिदानं तथैवोत्कृष्टसंकीर्त्तनमपीति हृदि कृत्वाह । अस्त्युत्तरस्यामित्यादि ।

End :—

तुशब्देनात्र लक्षणाया वर्षं लक्ष्यते लंकार इति भद्रम् ।

Last Colophon :—

आनन्ददेवार्यवल्लभविरचितायां कुमारसम्भवविवृतावष्टमः सर्गः समाप्तः ।

Post Colophon :—

संवत् ८५१ माघ शुदि ९ रवौ । पण्डितश्रीवृद्धिकस्य परोपकारकरणनिरतस्य कुमारसम्भवटीकेयं लिखित्वा अमुके + प + + + + मंगलं महाश्रीः । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Other Colophons :—

इति कुमारसम्भवे महाकाव्ये आनन्ददेवाय[नि-]वल्लभविरचितायां कुमारसम्भवटीकायामुमोत्पत्तिर्नाम प्रथमः सर्गः ।

इति आनन्ददेवायनि-वल्लभदेव-विरचितायां... द्वितीयः सर्गः ।

इति आनन्ददेवायनि-वल्लभविरचितायां ... ... ।३।४।५।६।७।८ सर्गाः ।

4968.

8546. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Malli-nātha, entitled sañjīvanī.

Substance, country-made paper. 11 × 4 inches. Folia, 61. Lines, 11 on a page. Extent, 1900 ślokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1719. Appearance, fresh.

Malli-nātha's commentary on Kumāra-sambhava, copied in Saṁvat 1719.

Post Colophon :—

संवत् १७१९ आश्विनशुक्लनवम्यां भृगुवासरे सम्पूर्णं जातमिदम् पुस्तकं लिखितं द्वारकादासेन इन्द्रिखीनगरे ।

Complete in 61 leaves. Leaf 27 is missing.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय ... ... मल्लिनाथ सूरि ... ... संजीवनीसमाख्यायां सप्तमः सर्गः ।

4969.

6612. *Kumāra-sambhava-ṭīkā* :—*sañjīvanī.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 105 of which foll. 2–10, 12, 21, 22, 31–47, 82, and 83 are missing. Lines, 12–14 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old, worn-out and discoloured. Very defective. Up to V. 94.

4970.

5296. *Kumāra-saṃbhava-ṭīkā ;—Abhiprāya-prakāśinī.*

By Govinda Kavi-kaṅkaṇa.

Substance, country-made paper. 15 x 2½ inches. Folia, 43, of which 24-32 are missing. Lines, 10 on a page. Extentin ślokas, 2100. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, oldish and discoloured. Complete. To the end of the seventh canto.

Last Colophon :—

इति कुमारसम्भवटीकायां अभिप्रायप्रकाशिन्यां सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon Statement :—

श्रीकृष्णकिङ्करशर्म्मणः स्वाक्षरं पुस्तकञ्च ।

The commentary begins thus :—

मुहुरपि वलितग्रीवं विनीतकर्णः स्वकिङ्किणीक्वाणात् ।
मुहुरपि जात्मविहारी मुरवैरी मे प्रसन्नोऽस्तु ॥
कुमारसम्भवे काव्ये कालिदासमहाकवेः ।
अभिप्रायं तनोति श्रीगोविन्दकविकङ्कणः ॥

श्रीमत् कालिदास-कविराजः कुमारसम्भवं महाकाव्यं आरभमाणो महाकाव्याङ्गतया प्रथमं वस्तुनिर्द्देशमाह तथाच । आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्द्देशो वापि तन्मुखमिति । अस्तीत्यादि ।

4971.

3871. *Kumāra-saṃbhava-ṭīkā ;—Sārāvalī.*

By Vāṇī-vilāsa, son of Bhagīratha.

Substance, country-made paper. 17 x 3 inches. Folia, 14 by counting. Leaves are unmarked. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment from the commentary, on the verses from तद्गत वत्साः, etc. of the second canto to that on the verse मनीषिताः सन्ति गृहेषु, etc., of the fifth canto.

The Colophon of the second canto:—

इति श्रीभगीरथसूनु-वाणीविलासकृतायां सारावल्यां द्वितीयः सर्गः ।

4972.

3326. *Kumāra-sambhava-ṭippanī.*

By Rāma-deva Śarmā.

Substance, country-made yellow paper. 18 x 3½ inches. Folia, 12. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

The MS. contains the commentary on the first chapter only.

Colophon:—

इति कुमारसम्भवे टीकायां प्रथमः सर्गः ।

It begins:—

भूयः प्रणम्य देवेशं श्रीरामदेवशर्म्मणा ।
क्रता रामेश्वरप्रीत्या कुमारस्य च टीप्पनि ॥

तत्रादौ आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्द्देशानामावश्यकतया प्रकृतेर्वस्तुनिर्द्देशं कर्त्तुं उपोद्घातसंगत्या तत्कारणीभूतहिमालयं वर्णयितुमुपन्यस्यति । अस्तीति

4973.

3327. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Rāma-deva Sarmā.

Substance, country-made yellow paper. 16 x 3½ inches. Folia, 43. Lines, 9 on a page. Character, Bengali. Handwriting very modern. Incomplete.

Down to the verse तपस्विनः स्थाणुवनौकसः of the third canto.

4974.

3536. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

By Rāma-candra Śarma, called O Viveka.

Substance, country-made paper. 16 x 3½ inches. Folia, 4 to 12 and 1 to 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment. Leaves 1 to 12 contain a portion of the commentary on the third Canto with the following Colophon :—

इति श्रीरामचन्द्र-शर्म्म-विरचितायां कुमारटीकायां सुबोधिन्यां तृतीयसर्गविवेकः ।

Leaves 1 to 6 contain the beginning of the 9th Canto.

4975.

3391. *Kumāra-saṃbhava-ṭīkā* :—*Subodhā*.

By Bharata Mallika.

Substance, country-made paper. $18\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 65. Lines, 8 to 11 on a page. Extent in Ślokas, 3900. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

For the commentary See I.O. Catal. No. 3766 and L. 397.

The genealogy of the commentator.

आसीद्वैद्यवरो विनायक इति ख्यातस्तदीयेऽन्वये
जातः पौरुषभूषितो हरिहरः खानः कृती तत्कुले ।
गौराङ्गोऽजनि मल्लिकोऽस्य भरतो नामात्मजो यः सतां
दासस्तेन कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य टीका कृता ॥

Colophon :—

इति वैद्य-हरिहर-खानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्री-भरतसेन-यशश्चन्द्ररायकृतायां सुबोधायां कुमारसम्भवटीकायां सप्तमः सर्गः ।

इति श्रीभरतसेन-यशश्चन्द्ररायकृता कुमारसम्भवटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

आत्मनो ह्युपकारायोपकाराय परस्य च ।
इदं हरति यो मूढस्तस्य तातः पशुर्ध्रुवम् ॥

47*A*. *Post Colophon*:—

तैषस्य ककुभे पक्षे समाप्तेयञ्च टिप्पनी ।
श्रीश्रीनाथदेवशर्म्मणः पुस्तकमिदं स्वाक्षरञ्च ।
दुर्गे त्वत्पादकमले दृढ़ा भक्ति सदास्तु मे ॥

4976.

5253. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*;—*Subodhā*.

By Bharata Mallika.

Substance, country-made yellow paper. 14½ × 3½ inches. Folia, 1-7 and 41-63. Lines, 8 on a page Character, Bengali. Appearance, fresh.

63*B*. *Colophon*:—

इति वैद्यः.........भरतसेनकृतायां.........चतुर्थः सर्गः ।

Post Colophon:—

श्रीगङ्गाधरदेवशर्म्मणो लिपिरियं ।

4977.

10647. *Kumāra-sambhava-ṭīkā*;—*Subodhā*.

Substance, palm-leaf. 13 × 1 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, worm-eaten Written in a neat, small hand.

A mere fragment.

Beginning:—

अस्मिन् महाकाव्यारम्भे कविः श्रीकालिदासो वस्तुनिर्देशं महाकाव्यप्रबन्धलक्षणं प्रतिपादयन् हिमालयो नाम्ना कृतवान् । तथाच महाकाव्यलक्षणे दण्डी । सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणं, etc. etc.

4978.

8126. *Kumāra-sambhara-ṭīkā*.

(Anonymous).

Substance, country-made paper. 15 × 3 inches. Folia, 42. Lines, 8 to 10 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

To the end of the seventh canto with the remark of the scribe:

पुस्तकाभावाल्लिखनामात्रः । श्रीवेणीमाधव-कविराजस्यायं लिपि ॥

Beginning:—

कुमारसम्भवस्यार्थः स्फुटार्थं नापि दृश्यते ।
हेरम्बमम्बिकां वाचं गुरूंश्च नमता मया ॥

4979.

8521. **रघुवंशम्** । *Raghu-vaṃśam.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper, 11 x 5½ inches. Folia, 120 of which 14 at different places, are yellow. Lines, 9 on a page. Extent, 2,160 ślokas. Character, Nāgara. Appearance, old.

In a bold and beautiful hand, with Anvaya marks and the Alaṁkaras noted between lines in red ink. There is no continuous pagination. Each sarga is separately paged, a page being left, where available, at the end of the sarga. The 14th and the 15th sargas are missing, with the exception of the last leaf of the 15th. The reading differs from that of the text followed by Malli-nātha.

4980.

9352. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 114. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,860. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

This codex contains a copy of Raghu-vaṃśa of a school different from that of Malli-nātha. It reads, for instance, in the place of आमनोर्वर्त्मनः परं (I. 17), आत्मनो वर्त्मनः परं which makes a better sense. Moreover, the 15th sarga as commented upon by Malli-nātha has one more

couplet, namely the 34th, which is not found in the present manuscript. The latter has on the other hand a stanza more in the 14th sarga which ends with verse 88, Malli-nātha's school ending in 87. It is not, however, ascertainable what śloka is wanting in Malli-nātha, the present MS. being incomplete and containing only the last two ślokas of that sarga. Many other instances of difference are noticed.

The MS. is incomplete, and contains in a continuous pagination the first thirteen sargas ending in leaf 109, of which the leaves 8, 9 and 10 are missing. The remaining eight leaves evidently belong to some other manuscript, comprising the last two ślokas of the 14th sarga, the whole of the 15th, and the first four verses and a portion of the 5th of the 16th sarga.

4981.

3444. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4¾ inches. Folia, 2 to 94. The first and the last leaves missing. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara of the fifteenth century. Appearance, faded and worn off.

The MS. being very old gives good readings and often differs from the edition of Malli-nātha, as in that famous verse of the first canto: रेखामात्रमपि क्षुस्सात्, etc. It reads श्रात्मनो instead of श्रा मनोः।

4982.

6073A. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 97 of which 2, 6–10 and 23–28, are missing. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ अग्निवर्णक्रीडा-
वर्णनो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः।

4983.

6073. *Raghu-vaṃśaṃ.*

Substance, country-made paper. $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 82 of which the leaves 80 and 81 are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1924. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कविकालिदासकृतौ एकोनविंशतिः सर्गः । १९ ॥ इति रघुवंश समाप्त ।

Post Colophon :—

संवत् १९२४ ।

4984.

6606. *Raghu-vaṃśaṃ.*

Three batches of leaves.

I.

Canto I to the verse 93.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 10. Lines, 6, 7 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

II.

IV. 4 to the end of V.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 32–47 of which foll. 44–47 belong to a very old manuscript. Lines, 6–9 on a page. Appearance, old.

III.

IV. 3 to the end of the work.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 16–88 of which 20–25 are missing. Lines, 11, 12 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

Last Colophon :—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ गर्भाभिषेको राज्य-प्रतिष्ठापनो नाम एकोनविंशतितमोऽध्यायः ।

Post Colophon:—

स्वस्ति श्रीशके ।

The figures after śake have been erazed. Four letters after that have been retouched. So that no reliable reading can be given.

मसंवत्सरे आषाढ़ शुद्ध [१ बुधेन retouched] द्दिने निधिवासच्चेत्रे नागनाथ-पण्डितसुत चांगदेवपण्डितस्यार्थे रामचन्द्रेन रघुवंशकाव्यपुस्तकं लिखितं । श्रीरस्तु ॥

यादृशं, etc., भुग्नपृष्ठ कटिग्रीवा, etc., स्वस्त्यस्तु सर्व्वजगतः, etc. etc.

श्रीमंगलमाहेश्वरी शुभं भवतु ।

+ +रमणामुमारमणं फणिधरतल्पं फणिधरतल्पं ।
सुरमथनं पुरमथनं वंदे बाणाग्निमसम + + ।

4985.

6605. *Raghu-vaṃśam.*

Three batches of leaves.

Batch I.

This contains canto I.

Substance, country-made paper. 7¾ × 3¾ inches. Folia, 12. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The following is written on the obverse of the first leaf.

सोमनाथसुतो धीमान् पुरुषोत्तम-नामकः ।
पुस्तक लिखितं तेन रघुवंशस्य उत्तमम् ॥
पुत्रस्य पठनार्थं च जयकृष्णस्य धीमतः ।
दिलीपनगरे तेन लिखितं पाणिना शुभम् ॥

II.

Contains cantos IV to VIII.

Substance, country-made paper. 7½ × 3½ inches. Folia, 21-75 of which foll. 37, 50, 64, 66, 67 are missing. Lines, 6 to 10 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old and pasted.

This is made up by fragments of several old and comparatively new MSS.; and many leaves contain different page marks. The present arrangement of the leaves is marked by the numerals on the left hand upper margin.

III.

Contains cantos IX to XVII. 37.

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 77 of which No. 38 is missing. Lines, 8, 9 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured.

4986.

6073 B. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches. Folia, 64 + 9-30 + 28. The first 64 leaves contain the first five cantos complete. The next batch of leaves 9 to 30 begin with the 33rd śloka of the 10th canto and go to the end of the 14th, then there are first two verses of the next canto and the third added by a recent hand. The last batch of 28 leaves begins with the 4th verse of the 15th canto and goes to the last verse of the 19th. They are parts of three different manuscripts. Lines, 5, 8, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

4987.

7736. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper 9¾ × 5 inches. Folia, 96. Lines, 7 on a page. Written in a bold hand. Character, Nāgara. Date, Samvat 1896. Appearance, fresh. To the end of the ninth canto. With interlinear notes.

Post Colophon :—

मिति फाल्गुन सुदि १४ संवत् १८९६ ।

4988.

7763. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 5 inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1901. Appearance, fresh,

From the 9th canto to the end.

Last Colophon :—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ काव्यादर्शे वंश-प्रतिबंधो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः । १९ ।

Post Colophon :—

लिप्यकृत सेवग धामीराम वास रामपुरे बसेड ॥ राजाधीराज-महाराजश्रीसंग्राममींघजीनपौ ॥ संमत ॥ १९०१ ॥ मीती तृतीय श्रावण बुद ४ ।

4989.

7769. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 12 × 5¾ inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh.

A mere fragment up to III. 33.

4990.

* 5604 A. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, palm-leaf. 15 × 1½ inches. Folia, 16. (The number of leaves is given by counting. They are not numbered.) Lines, 3 on a page. Character, Udiyā, about 50 years old.

A mere fragment, from the 30th verse of the third canto to the 34th of the 5th.

4991.

10682. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 16 × 3¾ inches. Folia, 20. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment containing the Sargas I, II and 19 verses of the III canto. With notes on the margin.

4992.

10999. *Raghu-vaṃśam.*

With a commentary.

Substance, foolscap paper. 12 × 4¼ inches. Folia, 4–17 of which 9, 10 and 15 are missing. Lines, 8–11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

A mere fragment containing stanzas 12–66 of the 7th canto and their commentaries.

4993.

11045. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 10. Lines, 13, 14 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh.

A mere fragment containing the sargas II–IV.

4994.

403. *Raghu-vaṃśam.*

Substance, country-made paper. 14 × 2¼ inches. Folia, 33. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1608. Appearance, very old.

Twenty leaves from the beginning contain verses I. 1 to II. 17; then there are thirteen leaves from 55 to 66, plus the last leaf bearing the leaf mark 123 which contain the date, Śaka 1638. Then another last leaf of some other MS. of the work bearing the leaf mark 123 (?). It may be that 1–5 and the last leaf 123 (?) belong to one MS. and the rest to another and the two MSS. have been blended together.

It has also two leaves of Megha-dūta and one leaf of Amara-koṣa.

4995.

2222. *Raghu-vaṃśam.*

39 stray leaves, mostly disconnected, of Raghu-vaṃśa.

Substance, country-made paper. 12½ × 4½ inches. Folia, 26 contain cantos I to VII; 2 contain IX incomplete; 3 contain X, 3 contain XI and 3 contain XII. The last three batches of leaves have no leaf marks. Lines 12, 14 on a leaf. Character, Nāgara. There are two blank leaves.

4996.

10752. *Raghu-vaṃśam.*

With the commentary by Śrī-nātha.

Substance, Nepalese paper. 9 × 3 inches. Folia, 125. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 4,500. Character, Newari. Date (in a later hand), N.S. 354. Appearance, discoloured. Complete.

Beginning :—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

श्रीनाथः समचेष्टार्थगतं यत् काव्यसागरे ।

सज्जनास्ते नरः पादयुग्ममर्चयतीति मः ॥

सन्तो वः पूजनादेव न दुर्ज्जनतमांसि नः ।

नोदयिष्यन्ति युष्माकं दिननाथेन सादृशौ (?) ॥

Last Colophon :—

टीकामवक्तां रघुवंशकाव्ये श्रीनाथको यां कृतवान् विमृष्य ।

तस्यामगात् चारुरयं समासाद्वागनविंशस्वरमोपि सर्गः ॥

रूपादिसन्देहतमो विहन्तुं काव्या + तस्य हृतमुत्तरीयं ।

एकैव काव्यद्वयसंविधात्री टीका बुधाना तरलीयतां मे ॥

इति रघुवंशमहाकाव्यस्योनविंशतिसर्गस्य टीका समाप्ता ॥

Post Colophon :—

श्रेयोस्तु नाकमुन्यश्वे (?) ख्याते नैपालवत्सरे ॥ सम्वत् ३५४

चैत्रवदि आदित्यवार सिध कुल ।

4997.

10010. *Raghu-vaṃśam.*

With the commentary by Hemādri, entitled Darpaṇaḥ.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Two batches of leaves. I. Foll. marked 101–117, of which 111 is missing, II. Foll. 28–115 of which 29–33, 40–72, 91–102 are missing. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

I.

Colophon :—

108A, इति श्रीमदीश्वरसूरिसूनु-भट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे दशमः सर्गः ।

II.

Colophon :—

81B, इति श्रीमदीश्वर० दशमः सर्गः ;

There are no other colophons, these being lost in missing leaves. But it comes up to XII. 95.

There is a stray leaf, containing the following colophon :—

इति श्रीमा-मा(?)न्वयसाधुश्रिशुद्धितैषिण्यां रघुटीकाया पञ्चम· सर्गः ।

4998.

8170. *Raghu-vaṃśam.*

With the commentary by Hemādri entitled Darpaṇaḥ.

Substance, country-made paper. Folia, 30-174 of which 41-72, 81-83 and 85 are missing. Lines, 11-15 on a page.

I.

Hemādrī's commentary on Raghu-vaṃśa.

Three fragments :—

A. The commentary on the 3rd canto and the first few ślokas of the 4th and also commentary on IX. 34—XVII. 35.

Colophon :—

इति श्रीमदीश्वरसूनु-भट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे तृतीयः सर्गः समाप्तः ।

B. Commentary on XV up to the sl. 93.

Lines, 10, 11 on a page. Character, Nāgara. Comparatively modern.

C. Eleven leaves belonging to Hemādri's commentary. One of the leaves contains the col. of VII. The leaves are marked in a much later hand The marks are, however, misleading.

II.

Raghu-vaṃśam.

With the commentary by Udayākara.

Udayākara's commentary on Raghuvaṃśa—

One fragment only, containing the commentary on canto XIV.

Substance and the measure are the same as of the rest. Folia, 13 of which the second is missing. Lines, 12 to 15 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

Colophon :—

13B, इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये मेदपाठज्ञातीयपंडितो-
दयाकरविरचितटीकायां चतुर्दशः सर्गः समाप्तिमगात् ।

The commentator seems to belong to Mewar in Rājputāna.

4999.

9302. *Raghu-vaṃśam.*

With the commentary entitled Sañjīvanī by Malli-nātha.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 17. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

With rubrics, to indicate the pratīkas. Canto X only.

5000.

3123. *Raghu-vaṃśam.*

With the commentary by Malli-nātha.

Substance, country-made paper. 12 × 4½ inches. Folia, 14. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Canto 9th only.

5001.

7756. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 90. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. To the end of the 10th canto.

5002.

7789. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 4¾ inches. Folia, 88. Lines, 15–19 on a page. Character, Jaina Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the 9th canto.

5003.

6073C. *Raghu-vaṃśaṃ.*

With Malli-nātha's commentary.

(Canto I only).

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 14. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

5004.

6073D. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

(Canto IX).

Substance, country-made paper. Folia, 41 of which the first is missing. In tri-pāṭha form. Measure 9½ × 4 inches. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथ-सूरिविरचितायां
रघुवंशटीकायां सञ्जीवनीसमाख्यायां नवमः सर्गः ।

5005.

11004. *Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśaṃ.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment of Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśa (III. 1–38 ślokas only).

Beginning :—

उपाधिगम्योप्यनुपाधिगम्यः समावलोक्योप्यसमावलोक्यः ।
भवोपि भूयो (य) [प्य]भवः शिवोयं नगात्मपादपि (?) नः
सपायात् ॥

राज्ञी गर्भमाधत्तेत्युक्तं सम्प्रति लक्षणानि वर्णयितुं प्रस्तौति ॥ अथेति ।
अथ गर्भधारणानन्तरं सुदक्षिणा उपस्थितोदयं प्रासकालं, etc. etc.

There is one stray leaf (which begins ॐ अस्य श्रीभगवद्-गीतामालामन्त्रस्य श्रीभगवान् वेदव्यास-ऋषिः, etc.).

5006.

8554A. *Sañjīvanī. Raghu-vaṃśa-ṭīkā.*

By Malli-nātha.

Three batches of leaves:—

I. Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. The 7th Canto covers 16 folia, of which 2 and 3 are missing. The 8th Canto covers 23 folia. Cantos 11-16 cover folia 41-146. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Colophon :—

146B, इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचल-मल्लिनाथ-सूरि-विरचितायां रघुवंशटीकायां सञ्जीवनी-समाख्यायां षोडशः सर्गः ।१६ ।

II. Substance, country-made paper. 9 × 4½ inches. Folia, 1-52. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1775. Appearance, fresh.

Contains cantos 17–19.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथ-सूरि-विरचितायां रघुवंशटीकायां सञ्जीवनीसमाख्यायां एकोनविंशतितमः सर्गः सम्पूर्णः ।

सम्वत् १७७५ कार्त्तिकासित १४ मन्दवासरे श्रीरामपुरीकर-सोमनाथ-भट्टात्मज-पुरुषोत्तमभट्टाभिधेन लिपीकृतोयं ग्रन्थः स्वार्थं परार्थञ्च ॥ श्रीफेरकुसेर-दिल्लीश्वर, दतियाधिपो वुन्देला श्रीरामचन्द्रराज्ये । शुभं भूयात् ।

The usual statement of the scribe :—

सोमनाथसुतो विद्वान् पुरुषोत्तम-नामकः ।

तस्यैव पुस्तकं बोध्यं नान्यस्य तु कदाचन ॥

III. Substance, country-made paper. 10¼ × 4½ inches. Folia, 3-17. Lines, 12-14 on a page. Appearance, fresh.

Contains 18, 19 cantos.

Colophon :—

इति श्रीमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशटीकायां संजीवनी-
समाख्यायां एकोनविंशतिमः सर्गः । श्रीविश्वेश्वरार्पणमस्तु ।

5007.

8554B. *Sañjīvanī by Malli-nātha with text.*

Substance, country-made paper in 9 batches; measurements and paginations are different. Character, Nāgara, tri-pāṭha-form.

I.

First-canto, 11 × 4¾ inches. Folia 1-33, missing 15, ends on the 33rd leaf.

II.

Third canto, 9½ × 4 inches, ends on the 15th leaf.

III.

Fourth canto, 9¾ × 4½ inches. Folia 33-44, ends on the 44th leaf.

IV.

Fifth canto. Incomplete. Folia 11, missing 1, 12¼ × 5 inches. Worm eaten.

V.

Sixth canto. Incomplete. Folia 21, 10¾ × 4 inches.

VI.

Ninth canto. Folia 19, 11 × 5 inches. Ends in the 19th leaf.

VII.

Fourteenth canto. Incomplete. Folia 12, $10\frac{3}{4}\times4\frac{3}{4}$ inches.

VIII.

Sixteenth canto. Complete. Folia 16, $10\frac{3}{4}\times4\frac{3}{4}$ inches. Ends in the 16th leaf.

IX.

Thirteenth canto. Folia 10, $11\times4\frac{1}{2}$ inches, missing 6. Incomplete. This commentary is different from Mallinātha's school.

The commentary is in Kimbhūtinī form for which see below number 5009.

5008

10642. *Raghu-vaṃsa-ṭīkā :—O Vivekaḥ.*

By Bṛhaspati Miśra.

Substance, country-made paper. $19\times3\frac{3}{4}$ inches. Folia, 2 89 of which 66 is missing. Lines, 7 on a page Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

86B, इति श्रीबृहस्पति-मिश्रकृते रघुवंशविवेके व्याख्याबृहस्पतौ पञ्चमः सर्गः ।

The MS. ends abruptly in the 6th canto.

5009.

103. *Raghu-vaṃśa-ṭīkā :—Jagac-candra-candrikā.*

By Bhagīratha Avasathī.

The manuscript is noticed in L. 1421.

As will be seen in L., the fragment has the 16th canto incomplete at the end, and the next three cantos

complete. Each canto has its own separate pagination.

The 16th sarga in this fragment has 24 leaves, breaking off after the śloka 86; the 17th has 21 leaves; the 18th has 15 leaves, and the 19th has 16 leaves. So these fragments have, in all, 76 leaves, and they extend over 3,040 slokas.

The commentator Bhagīratha was the son of Śrī-harṣa Deva in the family of Bala-bhandra Paṇḍita who was the Court-Paṇḍita of Jagat-chandra, King of Kumāun, in the seventeenth century and who drank soma. Bhagīratha kept the household fire and is therefore called आवसथ्य.

The MS. is in tri-paṭha form with the text and a running commentary in the middle and Bhagıratha's commentary above and below. This commentary is not a running comment but it is called Kim-bhūtinī, in which the nominative and the verb are given first and then the adjectives are brought in by saying पुनः किम्भूतम्—

5010.

10012. *Raghu-vaṃśa-ṭīkā :—Sugamānvayā.*

By Sumati-vijaya with the text.

Substance, country-made paper. 11½ × 5 inches. Folia, 44. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Canto I only.

Beginning :—

प्रणम्य जगतोऽधीशं गुरुं सद्भारतीमलं।
वामाङ्गप्रभवं ज्ञात्वा इत्तिमत्यां हि दुर्घटाम् ॥
सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य मयेयं शिशुहेतवे ॥

5011.

5066. *Raghu-vaṃśa-ṭīkā :—Subodhā.*

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. 15 x 3½ inches. Folia, 169. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Commentary on I, II and VI to IX cantos.

Beginning :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

प्रणम्य गौरीं गिरिशञ्च भक्त्या
गौराङ्गमल्लीकतनुप्रसूतः ।
भूम्नरिदेशाङ्कुरतः सुबोधां
वैद्यो विधत्ते रघुवंशटीकाम् ॥

कालिदासमहाकविर्महाकाव्यं रघुवंशाभिधं विधित्सुर्विघ्न-विघातार्थं............मङ्गलमादावाचरति वागर्थाविवेत्यादि ।

The colophon of the 9th canto :- -

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लीकात्मज-श्रीभरत-सेनकृतायां रघुवंशटीकायां सुबोधायां नवमः सर्गः ।

Post Colophon :—

श्रीनन्दरामस्य पुस्तकमिदम् ।

5012.

5125. *Raghu-vaṃśa-ṭīkā :—Subodhā.*

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. 13¼ x 3½ inches. Folia, 17 to 50. Lines, 9 on a page. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, fresh.

A mere fragment from the verse वपुर्भिर्निमतो चैनां, etc., of the first canto to the beginning of the 4th.

17B, इति हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरतसेनकृतायां सुबोधायां रघुवंशटीकायां प्रथमः सर्गः ।

32B, ०द्वितीयः सर्गः ; 49A, ०तृतीय सर्गः ।

5013.

5044. *Commentary on Raghu by Bharata.*

Substance, country-made paper. 12½ x 3½ inches. Folia, 29 (41 to 68 and a leaf more) in all. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

I.

The commentary to the second canto, from the śloka सेयं स्वदेहार्पणनिष्क्रयेण, etc. etc., to the end. Six leaves marked 16 to 21.

Colophon :—

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-सेनकृतायां रघुवंशटीकायां सुबोधायां द्वितीयः सर्गः ।

II.

Commentary on the third canto. The leaves are marked 1 to 20. There are three leaves of the commentary on the fourth canto.

Colophon :—

इति वैद्यहरिहर ०तृतीयः सर्गः ।

5014.

8557. *Raghu-vaṃśa-ṭīkā, Mṛgī-sañjīvanī-sāraḥ.*

(*Mṛgī, an abstract of sañjīvani, Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśa.*)

Substance, country-made paper. 10 x 3½ inches. Folia, 14. Lines, 14 on a page. Extent, 350 ślokas. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Commentary from 1st to 5th cantos is complete.

Beginning :—

वागर्थाविति उपमानोपमानयोरेकैव विभक्तिरित्युक्तत्वात् वागर्थयोः क्रियासंबन्धाभावेपि द्वितीया विभक्तिः ॥१॥

Last Colophon :—

इति रघुवंशे महाकाव्ये......पञ्चमः सर्गः। तस्येयं टीकाम्नगीति संजिवनीसारः।

5015.

1998. **नलोदयः ।** *Nalodayah.*

By Kali-dasa.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 9 to 11 on a page. Extent, in ślokas, 300. Character, Nāgara. Date, 1800 (Saka ?). Appearance, fresh. Complete.

A poem attributed to Kāli-dāsa.

Colophon :—

इति नलोदयाख्ये काव्ये कालिदासकृते चतुर्थोल्लासः।

Post Colophon :—

खशून्यनागेन्दुमिते त्रयोदश्यां वर्षे रवौ।
नलोदयं सुलिखितं भोरानाथेन धीमता।

5016.

7806. *Nalodayah.*

Substance, country-made paper. 10¾ × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Date, Samvat 1850. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत् कविकालिदासविरचिते नलोदयकाव्ये चतुर्थो-ल्लासः समाप्तिः पपाग।

Post Colophon :—

सं १८५० तपस्यमुक्ता १३ भृगौ लिपीकृतं ज्ञाथरसमध्ये संभूया-ल्लेखकपाठकयोः।

5017.

9052. *Nalodaya-kāvyaṃ.*

Substance, foreign paper. 9½ × 5½ inches. Folia, 22. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Complete in 22 leaves.

5018.

1709. *Nalodaya-ṭīka :—Anvaya-dīpikā.*

By Nṛsiṇhāśrama.

Substance, country-made paper. 8 × 3½ inches. Folia, 52. Lines, 11 to 15 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1658. Appearance, old. Complete

Post Colophon :—

संवत् १६५८ वर्षे पौषमासि १० तिथौ बुधे भट्टराघवसुतवासु-
देवेन लिखितम् ।
वसुविशिखविशाखा + + + + शोभितेऽब्दे
बहुलदलसहस्येकादशीजीववारे ।
किल नलदमयन्तीग्रन्थटीकां नृसिंहा-
श्रमकृतवरचिरार्थां व्यलिखद्वासुदेवः ॥
कल्याणं भूयात् । संख्या १३०० ।

Beginning :—

नत्वा नृसिंहं जगदेकसाक्षिणं
कृत्वा प्रणामं गुरवे महात्मने ।
स्तुत्वा गणेशं गिरिजासुतं प्रभुम्
करोमि टीकां च नलोदयस्य वै ॥
नलोदयस्य काव्यस्य टीकेयं च प्रतन्यते ।
नृसिंहाख्येन मुनिना सर्व्वेषामुपकारतः । २ ॥ हृदयेति—

I.O. Catal. No. 3784 describes the commentary on the last two cantos only.

5019.

8352. **शृङ्गाररसाष्टकम् ।** *Śṛṅgāra-rasāṣṭakam.*

Attributed to Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. $6 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमहाकवि-कालिदासविरचितं शृङ्गाररसाष्टकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौ० शु० ३ र० लि० रघुनाथमालवीय काश्यां गौघट्टतटे ।

Well-known and often printed.

5020.

9291. **भृङ्गाष्टकं** *or* **भ्रमराष्टकम् ।**

Bhṛṅgāṣṭakam or *Bhramarāṣṭakam.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 14. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Often printed.

5021.

8499. *Bhramarāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folium, one. Lines, 16 in all. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति भ्रमराष्टककाव्यं संपूर्णम् ।

Beginning :—

गन्धाढ्यां नवमल्लिकां मधुकरः त्यक्त्वा गतो यूथिकां
दैवात्तां च विहाय चम्पकवनं पश्चात् सरोजं गतः ।
बद्धस्तत्र निशाकरेण विधिना क्रन्दत्यसौ मूढधीः
सन्तोषेण विना पराभवपदं प्राप्नोति मूढो जनः ॥

Well-known and often printed.

5022.

8296. **पुष्पवाणविलासः ।** *Puṣpa-vāṇa-vilāsaḥ.*

Attributed to Kāli-dāsa.

Substance, foolscap paper. 11 × 4½ inches. Folia, 4. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh, Complete.

Colophon :—

इति श्रीकविकुलतिलकपूज्यपाद-श्रीमत्कालिदासविरचितं पुष्प-
वाणविलासकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौषशुक्ल ३० रविदिने लिखितं मालवीय रघुनाथ-
रामेण काश्यां गोघट्टतटे श्रीमद्गङ्गलामुखीदेव्यै नमः ॥

Well-known and often printed.

5023.

1780. **राक्षसकाव्यं सटीकम् ।**

Rākṣasa-kāvyam saṭīkam.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 6. The manuscript is in tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

For both the text and the commentary, see L. No. 782.

This is a pastoral description in 20 stanzas, attributed to three different authors, sometimes to Kāli-dāsa, sometimes to Vara-ruci and sometimes to Ravi-deva. The present manuscript is without the author's name. It has been printed in Hoefer's Sanskrit Lesebuch, and in Jīvananda Vidyā-sagara's Kavya-samgraha, p. 572. See I.O. Catal. 3932.

5024.

8297. *Rakṣasa-kārya-ṭīkā*

Substance, country-made paper. 9½×3 inches Folia, 7 Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 190 Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतस्य राक्षसकाव्यटीका संपूर्णा ।

The text, a poem of 20 stanzas, describing pastoral objects, is well known, sometimes attributed to Kali-dāsa as here, and sometimes to Vara-ruci as in L. 782.

Beginning :—

श्रीभगवत्यै नमः। कश्चिदिति कश्चिदनिर्द्दिष्टनामा पुरुषः वनितां प्रसिद्धमां (?) प्रत्यक्षां समस्तां गां वाच बभाषे अब्रवीदित्यर्थः। किं कुर्व्वन् वनं काननं विचरन्।

End :—

किं विधः सुमनाः सुष्ठु मनो यस्य सः सुमनाः पुनः किं विधः अदीनः सुन्दर इत्यर्थः ॥ २०॥

5025.

8241. शृङ्गारतिलकम्। *Śṛṅgāra-tilakam*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 3. Lines, 10, 12 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालिदासकृतौ शृङ्गारतिलकं ।

Often printed, often noticed.

Though often attributed to Kāli-dāsa, the authorship is often given to Rudra-dhara.

5026.

8242. *Sṛṅgāra-tilakam.*

Substance, country-made yellow paper. 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1865. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति रुद्रभट्टकृतं शृङ्गारतिलकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलं ददातु । लिखितमिदं पुस्तकं अमरसिंघेन ब्राह्मणः जेष्ठे मासि शुक्ल १ वरौ संवत् १८६५ ।

The attribution of this work to Rudra Bhaṭṭa appears to be a mistake of the scribe, because the work of the same name by Rudra Bhaṭṭa is a work of Alaṃkāra, for which see Aufrecht's Oxford Catalogue 209B. The present work is the same as the previous number with only a verse added :—

हे रोहिणि त्वमसि रात्रिकरस्य भार्या
एनं निवारय पतिं सखि दुर्विनीतं ।
जालान्तरेण मम वास-गृहं प्रविश्य
श्रोणीतटं स्पृशति किं कुलधर्म एषः ॥

5027.

5154D. *Sṛṅgāra-tilakam.*

Substance, palm-leaf. 14¾ × 1 inches. Folium, one. Lines, 13 in all. Character, Uḍiyā of the early eighteenth century. Appearance, old. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालीदासकृतं शृङ्गारतिलकं नाम खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

त्रिलोचनपदद्वन्द्व-सेवासंसक्तचेतसा ।

त्रिलोचनशर्म्मणेदं लिखितं कामुकामृतम् ॥

5028.

9568. *Śṛngāra-tilakam.*

Substance, country-made paper 13¼ × 5½ inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5029.

5073. *Śṛngāra-tilakam.*

Substance, country-made paper 11 × 3 inches. Folia, 4. Lines, 4 to 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old, discoloured, and worn-out Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालिदासविरचितं शृङ्गारतिलकं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

श्रीरतिकान्तेनालेखीदम् । श्रीशिवाभ्यां नमः ॥

5030.

9294. घटकर्परकृतयमककाव्यं ।

GHAṬA-KARPARA-KṚTA-JAMAKA-KĀVYAṂ.

Substance, country-made paper. 13¾ × 5½ inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in Ślokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete. Written neatly in red ink.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ।

निचितं खमुपेत्य नीरदैः प्रियहीना हृदयावनीरदैः ।

सलिलैर्निहित रजःक्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥१॥

End :—

आलम्ब्य चाम्बु तृषितः करकोषपेयं
भावानुरक्तवनितासुरतैः शपेयं ।
जीयेय येन कविना यमकैः परेण
तस्मै वहेयमुदकं घटकर्परेण ॥ २२ ॥

Colophon :-

इति श्रीघटकर्परकविकृतं यमककाव्यं समाप्तं ॥ नमः शिवाय ॥

5031.

7114 *Ghaṭa-karpara-kāvyam.*

With a commentary, entitled Mugdhāvabodhinī.
(Anonymous)

Substance, country-made paper 10¾ × 5 inches. Folia, 2. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete.

The text (a poetic description of the rainy season in 22 ślokas) is well known.

Colophon :—

इति महाकविश्रीघटकर्परविरचितं प्रथमं लघुकाव्यं संपूर्णं ।

The commentary begins :—

ॐ नमो विघ्नच्छिदे ।

निचितं खमुपेत्य॰ नीरदैर्जलधरैः कर्त्तृभूतैः, etc.

Colophon :—

इति मुग्धावबोधिनी वृत्तिः समाप्ता ।

5032.

6783. *Ghaṭa-karpara-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 10¾ × 5 inches. Folia, 2. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara Appearance, fresh. Complete.

T. *Colophon* :—

इति महाकविश्रीघटकर्परविरचितं प्रथमं लघुकाव्यं सम्पूर्णम् ।

Commentary :—

इति मुग्धावबोधिनी वृत्तिः समाप्ता ।

Commentary begins :—

ॐ नमो विघ्नच्छिदे निचितं

खमुपेत्य नीरदैः जलधरैः कर्त्तृभूतैरुपेत्य समागत्य खं नभो निचितमाच्छादितं किं विशिष्टैः नीरदैः प्रियहीनाहृदयावनीरदैः ।, etc. etc.

5033.

154. *Ghaṭa-karpara-kāvyam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 14¾ × 3½ inches. Folia, 3. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 200. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete

It begins with the poetic description of the rains in six verses. From the seventh begins the lament of a lady for her absent husband She sends a cloud as her messenger and the husband, who comes back in the 21st verse and speaks of his obligation to the poet Ghaṭa-karpa for his excellent yamakas.

The text begins :--

निचितं खमुपेत्य नीरदैः प्रियहीनहृदयावनीरदैः ।
सलिलैर्निहतं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥
हंसा नदन्मेघभयाद्द्रवन्ति निशामुखान्यद्य न चन्द्रवन्ति ।
नवाम्बुमत्ताः शिखिनो नदन्ति मेघागमे कुन्दसमा नदन्ति ॥
मेघावृतं निशि न भाति नभो वितारं
निद्राभ्युपैति च हरिं सुखसेवितारं ।
सेन्द्रायुधश्च जलदोऽद्य रसन्निभानां
संरम्भमावहति भूधरसन्निभानाम् ॥
सतडिज्जलदर्पितं नगेषु स्वनदम्भोधरभीतिपन्नगेषु ।
परिधीररवं जलं दरीषु प्रपतत्यद्भुतरूपसुन्दरीषु ॥

End :—

भावानुरक्तवनितासुरतैः शपेय-
मालम्ब्य चाम्बु तृषितः करकोषपेयम् ।
जीयेय येन कविना यमकैः परेण
तस्मै वहेयमुदकं घटकर्परेण ॥

Colophon :—

इति घटकर्परं खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

The commentary begins :—

निचितमित्यादि । नीरदैर्मेघैः खं आकाशं निचितं व्याप्तम् आच्छादितमिति यावत् किं कृत्वा उपेत्य आगत्य नीरदैः किं विशिष्टैः प्रियहीनाहृदयावनीरदैः । इत्यादि

The commentary ends : –

भावानुरक्तवनितासुरतैः शपेयं शपथं करोमि भावानुरक्ता चासौ वनिता चेति सा तथा तस्याः सुरतैरितिविशेषैः अतिदुष्करत्वात् कविनैषा प्रतिज्ञा कृता । २१।

Colophon :—

इति घटकर्पराख्यखण्डकाव्यटीका समाप्ता ।

After the Colophon of the text there are 7 lines, the first about वेलानिर्णय or ascertaining the time of the day and the next six lines about augury from the cawing of a crow.

5034.

2885. *Ghaṭa-kārpara-kāvyam.*

Substance, country-made paper. $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 6. In tripāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

For the text see our No. 5033.

The commentary begins :—

"प्रोषितप्रमदयेदमुच्यते" इति षष्ठश्लोकेनान्वयः । प्रोषितप्रमदया विदेशगतभर्तृकया सख्या [अ]ग्रतः इदं निचितमित्यादि वक्ष्यमाणं चोच्यते हे सखि । इत्यादि ।

It ends :—

यदि प्रतिज्ञायाजनाय तृषितः पिपासितः करकोशपेयं चरपुट-
पातव्यं अम्बु जलञ्च आलभ्य प्राप्य प्रपेयं प्रपयं करिष्यामि ॥ २२ ॥

Colophon :—

इति घटकर्परकविना विरचितं घटकर्परकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

तीर्थे विवाहे यात्रायां संग्रामे देशविप्लवे ।
नगरग्रामदाहे च स्पृष्टास्पृष्टिर्न दुष्यति ॥

5035.

5227. *Ghaṭa-karpara-kavyam.*

With a commentary by Divā-kara, son of Īśvara Vidyā-vilāsa.

Substance, country-made yellow paper. 11×3½ inches. Folia, 10 Lines, 5 to 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, fresh. Complete.

The text is well known, it ends in leaf 2.

Colophon of the text :—

इति महाकवि घटकर्परकृतं काव्यं समाप्तम् ।

The commentary begins in the third leaf.

It begins thus :—

घटकर्परेण घटितं कविना कलापवाक्यं यमकैः ।
तस्य मयार्थविवरणं करणीयं कारणं धियः सुधियाम् ॥

It ends thus :—

विद्याविलाससहितोल्लिखितेश्वरेण
श्रीवाणिशान्तिकरणो विहितः पदे यः ।
तत्सूनुना कविवरेण दिवाकरेण
टीका व्यधायि सरसा घटकर्परीया ॥

Post Colophon :—

श्रीरामनारायणदेवशर्म्मणः स्वाक्षरं पुस्तकञ्च ।

5036.

10839B. *Ghaṭa-kārpara-kāvya-ṭīkā.*

(*Anonymous.*)

Substance, country-made paper. 11½ × 3¼ inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1642, Mallābda 1026. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति घटकर्परस्य टीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

टीकेयं लिखिता श्रील-रामशरणशर्म्मणा ।

शकाब्दे पक्षवेदर्त्तु-शशाङ्कगणिते मया ॥

शकाब्दाः १६४२ ।

ज्यैष्ठे मासि द्वितीयायां लिखिता घाटकर्परी ।

टीका मल्लावनीनाथवर्षे षड्द्विद्वरियुते । १०२६ ।

श्रीश्रीगोपालाय नमः ॥

Beginning :—

ॐ नमो गोपालाय ।

सर्व्वज्ञं जगतामीशं स्थितिप्रलयकारिणं ।

तमनादिमनन्तञ्च केशवं प्रणमाम्यहम् ॥

प्रावृषि मेघानामुदयं समुद्दिश्य स्वकल्पितया कल्पनया मदनाकुला सती प्रियसखीं पुरस्कृत्य यदुक्तवती विरहिणी तत्कविर्दर्शयन्नाह । निचि ।

5037.

10218. *Ghaṭa-kārpara-kāvyaṃ.*

With a commentary by Tārā-candra.

Substance, country-made paper. 10 × 4⅞ inches. Folia, 11. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text is well known and often printed.

The commentary begins :—

अथ घटखर्परमारभ्यते ।

प्रोषितप्रमदयेदमुच्यत इति षष्ठश्लोकेनान्वयः ।

The commentary ends :—

ताराचन्द्राभिधेयेन बालव्युत्पत्तिहेतवे ।

घटखर्परटीकायां संशोध्य प्रकटीकृता ॥

5038.

8381. *Ghaṭa-karpara-kārya-ṭīkā.*

By Govinda Jyotir-vid, son of Nīla-kaṇṭha Jyotir-vid.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 12 × 4¼ inches. Folia, 24. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 450. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1766. Appearance, old and discoloured. Complete.

The commentator and his time :—

श्रीगार्ग्यवंशतिलकोऽखिलशास्त्रवेत्ता,

चिन्तामणिः सकलराजनतः स आसीत् ।

यः पन्नगाधिपगवीर्विदुषां वरिष्ठो,

शाख्यदस + लचरध्वजशास्त्रपुर्यां ॥ १ ॥

तदात्मजोऽनन्त इति प्रसिद्धो हेरम्ब-विष्णीश-पदाब्जसेवी ।

सतं वशी पाठितसर्वविद्यः समस्तविद्वद्गणवन्दितांघ्रिः ॥ २ ॥

तस्यात्मजोऽनन्तगुणाकरोभूद्धर्म्मीयुतः प्रा(?)णिनि शास्त्रवेत्ता ।
स नीलकण्ठोऽखिलपण्डितेन्द्रकरीन्द्रसंघट्टनकेशरीव ॥ ३ ॥
शाके खेन्दुशरेन्दुभिः (१५१०) परिमिते मासे नभस्येऽसिते,
ऽष्टम्यां श्रीगुरुनीलकण्ठतनयो ज्योतिर्विदामग्रणीः ।
गोविन्दो घटकर्परस्य विवृतिं शिष्या(?)श्रयास्यामिमां,
बालानां हृदयंगमां समकरोट्टीका कृता हर्षदाम् ॥ ४ ॥

Colophon :—

इति श्रीसमस्तविद्वद्दैवज्ञमुकुटालङ्कारनीलकण्ठज्योतिर्वित्-पुत्र-गोविन्दज्योतिर्विद्विरचिता बालबोधिनी घटकर्पराख्यकाव्यविवृतिः समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १७६६ श्रीगुरुचरणे मम सदा भक्तिरस्तु । आदौ समाचार लिखि कुलार्णवेर दक्षिणा एककपाहया पाथिछि धर्म्मार्थे किञ्चु अङ्गीकार करिवेन ॥ आमार कन्यार विवाह सम्मुखवत्सर हइाते जे दे ॐ धर्म्मार्थे

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरवे नमः ।
हेरम्बं विधिविष्णुरुद्रसहितं भक्तौघसंसेवितं
रुद्राणीं च सरोरुहाभवदनां सन्ध्यासरक्ताम्बरां ।
विद्याबुद्धियशोऽर्थदाननिरतां सद्भक्तविघ्नापहां
गीर्व्वाणेशनमस्कृताङ्घ्रिकमलां वन्दे जगन्मातरम् ॥ १ ॥
श्रीरामचन्द्रं गुणसिन्धुमीशं सुपर्वभूभृन्नतपादपद्मं ।
स्ववंसदेवीं च पितामहादीन् गुरूनहं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥
श्रीनीलकण्ठस्य पितुः पदाब्जद्वन्द्वं प्रणम्याहमनन्तकीर्त्तेः ।
गोविन्दनामा विदुषां सतुष्ट्यै करोमि टीकां घटकर्परस्य ॥

अथानिर्द्दिष्टनामा कविर्घटखर्पराख्यं काव्यं चिकीर्षुः सन् गणेशेष्टदेवता-नमस्काररूपं मङ्गलं मनसि निधाय काव्यमेवातनोति निचितमित्यादि ।

T. निचितं खमुपेत्य, etc. etc.

Well-known and printed.

5039.

5041. किरातार्ज्जुनीयम् । *Kirātārjjunīyam.*

BY BHĀRAVI.

Substance, palm-leaf. 14½ × 2 inches. Folia, 89. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1438. Appearance, old, dilapidated and discoloured. Complete.

Last Colophon : -

इति किरातार्ज्जुनीय-महाकाव्ये जयप्रस्थानं नामाष्टादशः सर्गः।

Post Colophon Statement :- -

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय। ॐ नमो नारायणाय । से १४३८।

शकाब्दाः ।

दुर्गापर्व्वणि सम्मतो बलवतो दैवस्य निष्पेषके (?)

पूर्व्वापूर्व्वतपोऽर्ज्जनैकसुलभे सद्भिः सदा मत्कृते ।

विप्र श्रीगरुड़ध्वजस्य तनयः काव्यं कवेर्भारवे-

र्भद्रः श्रीबलपूर्व्व एष नभसि स्माधीत एतच्छुचि ॥

तस्यै भगवत्यै जगदी[श्व]र्य्यै नमः ।

तें ६ श्रावणिक ।

5040.

7740. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4¼ inches. Folia, 99. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकिरातार्ज्जुनीये महाकाव्ये भारविकृतौ लक्ष्म्यङ्के धनं-जयास्त्रप्राप्तिर्नामाष्टादशः सर्गः ।

5041.

9544. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 99. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 2,000. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1816. Appearance, decayed. Complete.

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १८१६ मिति फालगुण सुदि १२ मङ्गल ।

5042.

9749. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 59. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1671. Appearance, tolerable. Complete.

Post Colophon :—

संवत् १६७१ समये भाद्रपद सुदि पौर्णमास्ये लिखितं हरि +
गिया काश्यां ॥

5043.

7782. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4¾ inches. Folia, 27. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

5044.

7767. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 5½ inches. Folia, 40. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh.

To the end of the 11th Canto.

5045.

6604. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, country-made paper. Folia, 7-69 of which the 16th is missing. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Śaka 1458. Appearance, old, discoloured and pasted. Incomplete in the beginning.

There are at least two different handwritings.

Last Colophon:—

इति श्रीकिरातार्ज्जुनीये महा[का]व्ये भारविकृतौ अर्ज्जुनस्य (some letters lost in pasting) नाम अष्टादशः सर्गः ॥ समाप्त[ः] ॥ श्रीरस्तु ॥

Post Colophon:—

शक १४५८ दुर्म्मुखसंवत्सरे माघवदि (some letters lost in pasting) श्रिरस्कृतौ माघे वदि पक्षे ५ दशम्यां इदं पुस्तकं समाठितं ।

The rest is lost in pasting.

5046.

9389. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 86. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Appearance, decayed.

This is an incomplete MS. of किरातार्ज्जुनीय by Bhāravi, comprising the sargas from 3 to 17 and a few verses of the 18th.

5047.

5644. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, palm-leaf. 12¼ x 2 inches. Folia, 3 to 78 of which 8, 35, 39, 56, 57 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari, which has the nearest approach to Bengali. Appearance, very old. Incomplete both ends.

Canto XVI ends in 75B. The next chapter is not complete.

5048.

11195. *Kirātārjjunīyam.*

With Malli-nātha's commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 1–171 of which 39th–44th, 108th, 109th, 113th, 114th, 116th, 147–166 are missing. Lines, 10, 12 on a page. Character, Nāgara. The first batch of leaves is old and discoloured. The second batch is fresh and modern.

The first batch begins with the beginning and ends abruptly in the middle of the commentary on VIII. 54 The second batch begins with IX. 12 and ends with X. 2.

One stray leaf here.

5049.

7773. *Kirātārjjunīya-ṭīka :—Ghaṇṭā-patha.*

By Malli-nātha.

(A) Substance, country-made paper. 10½ × 4¾ inches. Folia, 18 of which foll. 45-47 are missing Lines, 13 on a page Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

To the end of the 6th canto.

(B) Substance and measure are the same as above Folia, 15-117 of which again foll. 22, 29 are missing. Lines, 16 on a page. Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

From Canto III to the end.

5050.

10830. *Kirātārjjunīya-ṭīkā :—Tattva-candrikā.*

By Gada Siṃha.

Substance, country-made paper. 15 × 3 inches. Folia, 97. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Copied from a defective MS., it begins with the commentary on the sloka चययुक्तमपि चमावत्तं, etc., of the second canto.

इति गदसिंहकृतायां तत्त्वचन्द्रिकायां दशमः सर्गः ।

The 11th Canto is not complete.

5051.

4450. *Kirātārjjunīya-kāvya-ṭīkā :—Sārāvalī.*

By Hari-kaṇṭha.

Substance, country-made yellow paper. 21½ × 4 inches. Folia, 107. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 3,700. Character, Bengali. Date, Śaka 1733. Appearance, fresh. Complete.

For the beginning and the end of the commentary see I.O. Catal. No. 3799, III.

Last Colophon:—

इति किरातार्ज्जुनीये महाकाव्ये श्रीहरिकण्ठविरचितायां सारावल्यां टिप्पन्यामष्टादशः सर्गः । समाप्तश्चेदं पुस्तकम् ॥

Post Colophon Statement:—

शुभमस्तु शकाब्दाः १७३३ । माघे मासि कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ सम्पूर्णः । लिखितं श्रीरामकिशोरदेवशर्म्मणः स्वाक्षरञ्च पुस्तकम् ।

Then some letters are blurred over with ink and the following is added in a later hand.

श्रीकालीदासगुप्तस्येदं पुस्तकं स्वाक्षरञ्च न परन्तु कस्यापि ।

5052.

9096. **सूर्य्यशतकं ।** *Sūryya-śatakam.*

By Mayūra Bhaṭṭa with the commentary by Bālam Bhaṭṭa, otherwise called Vaidya-nātha Pāyaguṇḍe.

Substance, country-made paper. 14 × 7¼ inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 1,200. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. The commentary above and below the text.

सूर्य्यशतक is the well-known hymn to the sun in a century of verses, believed to possess the merit of curing leprosy. The commentary appears to be a new one.

It relates the circumstances under which the hymn was composed.

The commentary begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः ।

पतिरखिलरसानां निर्वृति यः शिवानां
गतिरखिलमुनीनां ध्वान्तहेतिस्थलानां ।
ततिरखिलकृतीनां इष्टपूर्त्तिर्जनानां
अखिलभुवनदीप्तिः सेव्यतां सप्तसप्तिः ॥ १ ॥
नत्वा गुरुं वैद्यनाथः पायगुण्डेति कीर्त्तितः ।
मायूर-श्रीसूर्य्यशतं व्याचष्टे रोगशान्तये ॥ २ ॥

तत्र तावच्चिरन्तनजनवदनारविन्दतोनिपीतः सादरं श्रीरविशतकोल्लास-प्रसङ्गरसः तन्य(ति)ते। मालवदेशाधिपस्य अवन्तिकाराजधानीकस्य कविजनसभा-भूषितस्य कविजनशिरोमणिर्याचकजनकल्पतरोर्धावककविकृतिरत्नावल्याख्यनाटिका विलासित्वेन ख्यातस्य श्रीमन्महाराजश्रीहर्षवर्म्मणः सभ्यौ कविजनमुकुटमणी चिरन्तनौ पौरस्त्यौ वाणमयूरावास्तां। तथाहि तत्र मयूरभट्टः श्व(श्व)शुरस्तस्य जामाता कादम्बरीविलासिता वाणभट्टः, तयोः कविताविषये मिथोऽतीव स्पर्द्धासीत्। तत्र प्रागेव विदितवृत्तान्तो जगत्ख्यातो राज्ञा सादरं समाहूतोऽसहत् कदाचित्तां राजधानीमेत्य राजसमीपे समागतो राज्ञा महत्या सम्भावनयातिसादरं सपरिवारं सप्रश्रमधि स्वसमीपं मन्दिरसंस्थापितः। तेन च स्थित्वा तत्र कतिचिद्दिनानि अति-वाहितानि। ततः कविताप्रसङ्गे मयूरपद्यानि सादरं निपीय राज्ञाऽतिसोत्कण्ठ प्रागवत् समाहूतस्तादृशख्यातिधार्म्मिकश्चिरन्तनो विदितवेदितव्यो मयूरभट्टः शिष्यसङ्घभूषितः सहयरथोष्ट्रदोलभृत्यादिपरिवारोऽप्युपावन्तिकं समागतः। ततो निपीय तदागमनममात्यतनयपुरोहिताद्यभिगमनपुरःसरं अवन्तिकां समागमय्य अतिसम्भावनया सादरं रुचिरतरे वाणभट्टमन्दिरोपमन्दिरे सुवासितो भोजन-वसनाद्युपकरणपूरणेन सत्वरमतितोषितश्च। ततो मयूरभट्टस्तत्र यथाकालं स्नान-सन्ध्यादेवपूजादि-नित्यकृत्यं विधाय शिष्यैः परिवृतो यथारुचि भुक्त्वा किञ्चित्काल-मतिसन्तोषेण पौराणराजसम्बन्धिवृत्तं वर्णयन् सुखासने संस्थितः। अथास्ताचल-मौलिमुकुटावलम्बि-मिहिरबिम्बं समालक्ष्य सायंसन्ध्यादिचरमकृत्यं यथाविधि

विधाय रथ्याखेदमपनयितुं मन्दिरा(रो)न्त(तभा)भागे शीतोशीतापनय(नी)नाय अनाहत-सुधाधवलितेन्दुकिरणपरिपूत-सु(ं)देशे पवमानपववति (?) + + + + रुचिरमृदुशय्यायां यथासुखमुपविश्य सुष्वाप। शिष्यजनोपि पादसंवाहन-व्यजनविचालनजलताम्बूलदानादि-सेवां विधाय तदाज्ञयाऽन्यस्थलं गत्वा सुप्तः। अथ मयूरभट्टो ब्राह्मे मुहूर्त्ते उत्थायेष्टदेवतां सञ्चिन्त्य भूमिं सम्मार्ज्य देहशुद्धिं विधाय शुभ्रधौतवाससी परिधाय परमात्मचिन्तनाय सुखासने प्राङ्मुखः दर्भ-पवित्रपाणिः स्नानान्तः प्राणानायम्योपविष्टः। ततो बाणभट्टपत्नी मयूरभट्टतनया पतिशयनादुत्थाय मन्दिरोन्नतभूभागात् सोपानरथ्यया अवतरन्ती शनैः शनैरव-लोकिता मयूरभट्टेन। अवलोक्य च दैवनोदनया अन्यदीयेति भ्रमात् तादृशरूपैव अष्टभिः पद्यैर्वर्णिता तद् यथा—

2B. का एषा भुक्तमुक्ता विलुलितवसना स्वेदलमाङ्गवस्त्रा
प्रत्यूषे याति बाला मृग इव चकिता सर्वतः शङ्कयन्ती।
केनेदं वक्त्रप(मं)द्मं मधुमधुररसं खण्डितं केन पीतं
स्वर्गः केनाद्य मुक्तो हरनयनहतो मन्मथः कस्य तुष्टः ॥ १ ॥
वामेनावेष्टयन्ती प्रविरलकुसुमं केशपाशं करेण
प्रभ्रष्टश्चोत्तरीयं शुण + + शिथिलां मेखलां दक्षिणेन।
ताम्बूलं वामहस्ते प्र[ह]सितवदना मुक्तकेशानुरागी (?)
निर्य्याता वासगेहे मदनवशगतामाह नः (?) प्रार्थयन्ती ॥ २ ॥
का एषा परिपूर्णचन्द्रवदना गौरी मृगाक्षेक्षणा
लीलामत्तगजेन्द्रहंसगमना सुश्रोकता भूतला।
निश्वासेन सुगन्धशीतलमुखी वाचा मृदु (?) भाषिणी
सं शस्यं पुरुषः सजीवति युवा यस्य प्रिया ईदृशी ॥ ३ ॥
का एषा जघनस्थलीषु ललिता चो(न्मे)न्म[त्त]कामाधिका
भ्रूभङ्गं कुटिलं च इन्द्रधनुषस्तस्य प्रभां चक्रयत् + + ।
रा(स्य)कापन्न (कि) प्रफुल्लपङ्कजमुखी क्षामोदरी सुन्दरी
वेणी इन्द्र(म)णी(नी) विभक्तिललितं वेणी भुजङ्गाकृतिः(?) ॥ ४ ॥
का एषा रतिभावहावविलसत्चन्द्राननं बिभ्रती
गात्रे चम्पकपुष्पवर्णसदृशी पीना वषोलङ्कृता।

यस्या(स्या)सौ चलति प्रगल्भहरिणी सा लीलया स्वेच्छया
किन्वेषा गगनारविन्दवदना स्वानन्ददा कामिनी ॥ ५ ॥
का एषा प्रलुताङ्गी प्रचलितनयना हंसलीलाव्रजन्ती
द्वौ हस्तौ कुड्मलाक्षौ कनकविरचितौ नूपुरौ शब्दयन्ती ।
इत्थं मार्गे ग(या)ता सा कुसुमविलुलितावद्धवेणी लुठन्ती
ताम्बूलं वामहस्ते प्रहसितवदना गुह्यशालां प्रविष्टा ॥ ६ ॥
का एषा नवयौवना शशिमुखी कान्त[ा] पथे गच्छती
निद्राव्याकुलिता सघूर्णनयना पक्वस्य बिम्बाधरा ।
केशैर्व्याकुलिता नखैर्विदलिता दन्तैश्च खण्डीकृता
केनेयं रतिराक्षसेन रमिता शार्दूलविक्रीडिता ॥ ७ ॥
का एषा स्तनपीनभारकठिना मध्ये दरिद्रा(ं)वती
विभ्रा(न्ती)न्ता हरिणी विलोलचपला सन्त्यक्तयूथाम्गनी ।
म(त)त्ता खि[न्न]गजेन्द्रमन्दगमना संलीलया गम्यते
दृष्ट्वा रूपमिदं ह्यनङ्गगमनं वृद्धोऽपि कामायते ॥ ८ ॥

अथ सा गृहाभ्यन्तरमलङ्कृतवती। ततो मयूरभट्टस्यातिश्रोत्रियस्यातिधार्मिकस्य प्रामादिकपापाद् देहे धौतस्वच्छे वाससि मसीबिन्दुरिवाकस्मात् कुष्ठरोगः प्रादुरभूत्। ततः स्वदेहे वैकृतमालोक्य त्वरितमुन्नतमन्दिरादवतीर्य्य वामसाक्षाद्य गृहाभ्यन्तरं प्रविश्योपविश्याचिन्तयत् स "अहो किमिदमकस्मान्मम देहे वैकृतमभूत्। आजन्म ज्ञानतः कामतश्चाचीर्णं किमपि पापं तावन्न स्मरामि सपदि परस्त्रीवर्णनादृते, भवतु परामर्शयामि तावत् इति" ततः प्रियशिष्यमाहूयावोचत् "आयुष्मन् त्वया गत्वा सम्यक् परामृश्यागन्तव्यमिदमस्मदावाससमीपे सप्तभूमं सुधाधवलितं अभ्रंलिहं कस्य मन्दिरमिति" स तथेत्युक्त्वा तत्र गत्वा स परामृश्य प्रत्यागत्याभिवन्दनं विधायोक्तवान् "गुरो एतद्भवज्जामातुर्बाणभट्टस्य मन्दिरमिति ततस्तत् समाकर्ण्य सपदि महान्तं खेदमनुप्राप्य अचिन्तयत्। अहो मम तनया मया भाग्यहीनेन वर्णिता तस्येदं फलं भवत्वतः परं श्रीसूर्य्यस्तुतिं सम्पाद्य कुष्ठरोगं दूरीकृत्वैतस्य देहान्तप्रायश्चित्तं करिष्यामीति" एवं निश्चित्य ततः प्रियशिष्यं प्रत्युक्तवान्। "आयुष्मन् मया किञ्चित् कार्यमाज्ञाप्यते, तत्त्वया निर्विचारतयाविशङ्कं स्वागतमेव कर्त्तव्यमिति" तेन तथेत्युक्ते पुनरब्रवीत् "अद्य शनिवासरे मया उपवासोऽनुष्ठेयः।

अभ्यन्तरमेव स्थेयं। यः कश्चिन्मम दर्शनार्थी राजपुरुषोऽन्यो वा समायाति तं प्रतीत्थं वक्तव्यं गुरुर्मार्गपरिश्रान्तः पूर्व्वेद्युर्निशि भुक्तवान्, आहारापरिपाकात् अद्य ज्वरेण शिरोर्त्या च पीडितोऽन्तः सुप्ता तिष्ठति इति। त्वया च सशिष्यवर्गेण देवपूजानैवेद्य-वैश्वदेवादि विधाय सति समये भोक्तव्यं भृत्यवर्गं समा[हूय]हयवृष-भादिभ्यश्चाहारो दापनीयः मन्दिरद्वार्येकेन स्थिरतया स्थेयं तथा यथा कश्चिदविदितो ऽन्तर्नायाति। शिष्याणामप्यानाहूतेन केनापि मत्समीपे नागन्तव्यं त्वया च नातिदूरे सदा यथोचितं स्थेयं। अन्यच्च, त्वया शिप्रातीरे गत्वा विजने महान्तं वृक्षमालक्ष्य सायमन्धकारे तदुपरितनशाखायां एकशतरज्जुकं भारसहं शिक्यं बन्धनीयं। बहवः काष्ठभारास्तत्र प्रापणीयाः। ततोऽपररात्रे चतुर्भिः शिष्यैः शय्यायां सुप्तोऽहं मुमूर्षुरिव तत्रस्थले नायपीयः (?) त्वयापि देवपूजोपकरणं धौतवसने वह्निं च संगृह्य तत्र गन्तव्यमिति" अथ तेन यदुक्तं सर्व्वं तथैवानुष्ठितं। अथ मयूरभट्टो परराचे शिप्राती(त्री)रं प्रापितो येस्तान् शिष्यानुक्त-वान्। "भवद्भिः शय्यामादाय दूरे गत्वा स्थेयमनेन पथा यः कश्चित् आयाति स निवारणीयस्चेति" शिष्यैस्तथैव कृतं। प्रियशिष्यस्तु समीपे स्थापितः। स्वयं च देहशुद्धिं विधाय स्नात्वाचमनप्राणायामादि यथोचितं विधाय तरुमूले समागत्य स्थण्डिलेऽग्निं प्रतिष्ठाप्येद्धालंकृत्य काष्ठभारान् अग्नौ क्षिप्त्वा चिताक्तपमवातं सन्निवेश्य प्रियशिष्यं स्वसमीपमाहूय निजदेहमुद्घाट्य प्रदर्श्योक्तवान्। "अहो अकस्मान्मद्देहे कुष्ठरोगोऽभूत् तदपनोद[ना]य श्रीमत्सवितर्मया स्तूयते त्वया-ऽनतिदूरे स्थेयं। मया यद्यत् पद्यं पठ्यते तदवधाय(´) पत्रे लेख्यं इति" ततः समाकर्ण्य स शिष्यः समीपे स्थितवान्। अथ मयूरभट्टस्तमारुह्य शिक्यप्राङमुख-स्तिष्ठन्नरुणोदये श्रीसूर्य्यं स्तोतुं एकमेकं पद्यं रचित्वा शिक्यस्यैकामेकां रज्जु-मच्छिनत्। शिष्यः शतावधानी तत्तदवधृत्य पत्रे लिलेख। एवं पूर्व्वोदितरश्मि-हयारुणारथमण्डल + सूर्य्यमण्डलक्रमेण एकोनशतं पद्यानि कृतानि तावत्यश्च शिक्यरज्जवश्छिन्नाः अथ कथञ्चिदेकां रज्जुमवलम्ब्य शततमं पद्यं रचितवान्। तत्क्षणमेव तच्छरीरं कुष्ठरहितमभूत्। तदालोक्य श्रीमत्सूर्य्यप्रसादेनेदं सम्पन्नमिति मुदं सम्प्राप्य देहान्तप्रायश्चित्तं कर्त्तुं अवशिष्टां रज्जुं छेत्तुमारब्धवान्। सपदि सन्तुष्टेन भगवता भास्करेण समीपमेत्य करौ धृत्वा भूमावुत्तार्य्य हस्तेन तद्देहं परामृश्य समालिङ्ग्य प्रोक्त"त्वं निष्पापो जात इदानीमन्यं वरं याचस्वेति'

अथ तेनोक्तं "भगवन् ममायमेव वरो यदन्तर्यामी भवान् प्रत्यक्षीभूत इति" अथ भगवतोक्तं "प्रसङ्गेन मया अप्रार्थितमप्येतद् दीयते पुत्रपौत्रजीवी आजीवनं नीरोग (ए)ऐहिकान् सकलान् भोगान् भुक्त्वा देहान्ते मत्सायुज्यं प्राप्स्यसि। यश्चैतेन पद्य-शतकेन मां स्तोष्यति स सर्व्वपापरहित आरोग्यं सत्कवितावुद्धिं बलाधिक्यं सौन्दर्य्य-मायुष्यं विद्याप्रभुत्वं भव्यं सुखं च मत्प्रसादात् लप्स्यते" इत्येवं समाभाष्य तस्य पश्यत एव भगवान् रश्मिमाली गगनगतिमारूढः। मयूरभट्टोपि ततो महाननुग्रह प्रसाद इति शतं साष्टाङ्गान् प्रणामान् विधाय श्रीसूर्य्यदत्तवरानुरोधेन फलस्तुति-पद्यमेकं रचितवान्। अथ प्रातर्माध्याह्निकं विधाय देवपूजां कृत्वा प्रतिष्ठापितं वह्निं सम्पूज्य प्रदक्षिणीकृत्य साष्टाङ्गं प्रणम्य देहान्तप्रायश्चित्तसंकल्पबाध-निष्कृतिं विधाय विसृज्य शिष्यैः परिवृतो हर्षितो निजावासमागत्य ब्राह्मणा-न्निमन्त्र्य सम्पूज्य सम्भोज्य सपरिवारो बुभुजे। तां च यामिनीमतिमुदा अनेन प्रसङ्गेनातिवाहितवान्। ततः श्रीसूर्य्यप्रसादतुष्टस्य मयूरभट्टस्यानुमत्याऽयं प्रसङ्गः शिष्यैः लोकगोचरीकृतः। अथ शुभे लग्ने पुरोधसं विद्वांसश्च सम्प्रेष्य महतादरेण राज्ञा श्रीहर्षेण समाहूतो विहितप्रभातकृत्यो मयूरभट्टः सशिष्यो राजमन्दिरमेत्यतो राज्ञा आमन्दिरद्वारमभिगम्य गृहीत्वा पुरस्कृतः सभाशालां समानीय रुचिरतरोन्नतासने समुपवेशितोऽप्रणम्ये? यथास्थानं उपविष्टाय राज्ञे श्रीसूर्य्यशतकेनैवाशिषो दत्तवान्। ततः सर्व्वैः सभ्यैः कविजनैर्विद्वद्भिश्चातिस्तुतो राजमयूरो। ततोऽतितुष्टेन राज्ञा गजाश्वरथग्रामवसनाभरणदोलामन्दिरधना-द्यर्पणं समाप्य मत्समीपे एव स्थेयमिति सम्प्रार्थ्य मन्दिरं गन्तु प्रत्युत्थानमनादि-पुरःसरमनुज्ञातः स्वमन्दिरं विवे(शे)श। ततो रा(ज्ञा)ज्ञाज्ञया स्वदेशात् कुटुम्बं समानीय राजदत्तमन्दिरे बाणभट्टवत् स्थितो नित्यं स्वीयाभिनवपद्यपद्यैः श्रीहर्ष-भानुं तोषयति स्म। तदेवं श्रीसूर्य्यशतकं फलस्तुत्येकपद्योत्तरं प्रादुरभूदिति। अस्य पद्यशतकस्य स्रग्धराख्यं छन्दः।

× × × × × × × × ×

× × तत्र अयश्चत्वारिंशत्पद्यैः रश्मिवर्णनं ततः षड्भिः पद्यैर्हयवर्णनं। तत एकादशभिररुणवर्णनं। ततो द्वादशभिः रथवर्णनं, ततोऽष्टभिः पद्यै-र्मण्डलवर्णनं। ततो विंशतिपद्यैर्भगवद्वर्णनं। तत एकं फलस्तुतिपद्यं इति विवेको बोध्यः।

The Tīkā ends thus:—

तिमिरकरिकिरातः प्रत्यहं सुप्रभातः ।
कमलविपिनबन्धुः पुण्यकारुण्यसिन्धुः ॥
भुवनभवनदीपः क्रुद्धपापप्रतीपः ।
सुरमुनिकृतसेवः पातु वो भानुदेवः ॥
कोकानन्दाभिदक्षो नवनलिनवनीनित्यनिद्राविपक्षः
प्राज्ञानां कल्पवृक्षः कलिकलुषजले मज्जतां नौसदृक्षः ।
त्रौलोक्याद्रिवृक्षुः परिजनजनुषां वन्धतां + तरक्षुः ।
प्रातः शैलाग्रवक्षुर्दिशतु तव शिवं सर्व्वलोकैकचक्षुः ॥

The Colophon:—

इति श्रीमद्वालम्भट्टपायगुरुहेति विरचितः सूर्य्यशतकं सार्थकं सम्पूर्णं ।

5053.

9972. *Sūryya-śatakam.*

BY MAYŪRA KAVI.

Substance, seasoned palm-leaf. 11 × 2 inches. Folia, 14 Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 210 Character, Newari (?). Appearance, old. Incomplete.

The left hand side is greatly damaged and old leaf marks are gone. The new leaf marks in Devanāgarī are not correct.

Post Colophon:—

श्रीमद्दीननगरमठाधिवासिपण्डिताचार्य्यश्रीविद्यादेवेन लिखापितं लिखितं च कायस्थश्रीतथागतदत्तेन ... ...

The date is lost in a lacuna.

This defective manuscript contains 18 to 100 verses. The work is well known and printed.

5054.

7813. *Sūryya-śataka-ṭīkā.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 4½ inches. Folia, 6. Lines, 16 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured.

Beginning:—

लोहिता। उत्प्रेक्ष्यंते मांद्रसिंदूररेणुं दधत इव, etc., etc.

Colophon:—

इति श्रीमयूरपंडितकविविरचितं सूर्य्यशतं संपूर्णं (?). (There is no text here.)

Then follow 8 ślokas by Paṇḍita Mahīpa. The first śloka :—

सर्गासर्गस्थितीशाशितशिखरिशिखासंगता संगतारा-
मुक्तैर्धामद्युधामप्रभुपुरसरणार्यां जगन्ति व्यनक्ति।
ध्वान्तं दूरं निरस्याचरमगिरिशिरोऽन्तर्हितस्याशु पुष्णः
साभा प्राभातिकी वः प्रदिशतु शमिता मङ्गला मङ्गलानि॥

Colophon:—

इति श्रीपंडितमहीपविरचितश्रीसूर्य्यस्तवः समाप्तः
ग्रंथाग्रं। २८८.

5055.

10731. *Sūryya-śataka-ṭīkā ;—Bāla-vilāsinī.*

By Hari-vaṅśa Śarmā.

Substance, Nepalese paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 100. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,500. Character, Newari of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon:—

इति श्रीनेपालान्तर्गत-ललितापुरैकदेशस्थवंशानिचाटहनिवासिना श्रीहरिवंशशर्म्मणा विरचितायां श्रीसूर्य्यशतकटीकायां बालविलासिन्यां श्रीसूर्य्यवर्णनस्तुतिः परिपूर्णा॥

The text is well known.

Beginning:—

ॐ नमः श्रीसूर्य्याय ।

श्रीगायत्र्याः पदशतपत्रं नत्वा भक्त्या परमपवित्रं ।

कुर्व्वे मातुः श्रुतिनिकरस्य टीकामेतां रविशतकस्य ॥

\+ + + +

रसवती क्व मयूरसरस्वती क्व च मदीयमतिः सुकनीयसी ।

इयमतीव्रधिया क्रियते मया सुतहिताय तथापि यथामति ॥

गोपालदेवात्मभुवि द्विजोऽभूद्योवच्छलायां हरिवंशशर्म्मा ।

विनिर्म्मिता तेन तनोतु टीका मुदं सतां बालविनोदिनीयं ॥

It ends:—

नेपालान्तःपुरि ललितायां बंशानिस्थाभिधग्टहवासी ।

चक्रे ह्येतां द्विजहरिवंशः सम्यक् टीकां रविशतकस्य ॥

5056.

3890. *Sūryya-śataka-ṭīkā ;—Vidvatpriyā.*

By Jagan-nātha.

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 26. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 700. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete, ends in verse 45.

See H.P.R., Vol. 1, 412. This gives a different version of the story of the composition of the Sūryya-Śataka than in No. 5052. Here Mayūra is made a resident of Benares

5057.

1849. **रावणवधः ।** *Rāvaṇa-badhaḥ, or* **BHAṬṬI.**

Known by the author's name Bhaṭṭi.

For the manuscript and the work See L. 2082.

The manuscript is dated Śaka 1326=1403, and the characters fully bear out the old date. The medial ए comes only half way down, a sure sign of antiquity in

Bengali writing. ख is written like modern ष. Subscript उ is written like subscript व. The compound letter स with व looks like ख.

The *Valabhī* grant of Dhruvasena III, dated Gupta Saṃvat 334=653–54 A.D., gives away a village to Bhaṭṭi Bhaṭa, son of Vappa, an inhabitant of Mahicchaka. But this Bhaṭṭi Bhaṭa cannot be identified with our Bhaṭṭi for two reasons:—(1) his father's name is given as Śrī-dhara Svāmī, while the grant gives his name as *Vappa*; (2) the author lived at Valabhī, while the receiver of the grant lived at Mahicchaka.

5058.

10886. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 56 of which the 1 and 46 are missing. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Date, Saṃvat 1863.

Last Colophon :—

इति श्रीवल्लभीवास्तव्यस्य श्रीस्वामिसूनोः भट्टमहाब्राह्मणस्य(?) महावैयाकरणस्य कृतौ भट्टिकाव्ये रावणवधे तिङन्तकाण्डे लुङ्-विलसितं नाम नवमः परिच्छेदः। काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमनं नाम द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

Post Colophon :—

संवत् १८६३ शुभमस्तु ॥

5059.

11252. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Character, modern Nāgara.

The first two leaves of Bhaṭṭi-kāvya.

5060.

5257. *Bhaṭṭi-kāvyam.*

Substance, country-made yellow paper. 15½ x 3¼ inches. Folia, 30. Lines, 3 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A fragment, from the beginning to the 26th verse of the 5th Canto.

5061.

10775. *Bhaṭṭi-kāvyam.*

Substance, palm-leaf. 14 x 2 inches. Folia, 112. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, [Śaka] 1534. Appearance, old and soiled.

It ends :—

काव्यमिदं विहितं मया वलभ्यां श्रीधरसेननरेन्द्रपालितायां ।
कीर्त्तिरतो भवतान्नृपस्य तस्य क्षेमङ्करस्य हितस्य प्रजानां ॥

Last Colophon :—

इति वडभीवास्तव्यश्रीधरस्वामिसूनोः भट्टिब्राह्मणस्य कृतौ रावणवधे महाकाव्ये तिङन्तकाण्डे लुङ्विलासो नाम नवमः काव्यस्य द्वाविंशतितमः सर्गः समाप्तः ॥

Post Colophon :—

श्रीः १५३४ ॥

After this there are 3 lines in a much later hand.

There is one stray leaf at the end.

5062.

5175. *Bhaṭṭi-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 14½ x 3¼ inches. Folia, 72. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

Last Colophon in the incomplete manuscript :—

इति श्रीभट्टिकाव्ये प्रसन्नकाण्डे काव्यालङ्कारो नाम दशमः सर्गः

Post Colophon :—

यत्नेन लिखितो ग्रन्थो महेशचन्द्रशर्म्मणः।

पुस्तकमेतत् स्वात्मरक्ष ॥

5063.

10885. *Bhaṭṭi-kāvyam.*

Substance, country-made paper 12¾ × 5 inches. Folia, 48. Lines, 9-11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

46A, इति श्रीभट्टिकाव्ये काव्यालंकारो नाम दशमः सर्गः।

The MS. ends abruptly in the 32nd śloka of the next chapter

5064.

10881. *Bhaṭṭi-ṭīkā :—Jaya-maṅgalā.*

Substance, country-made paper. 13 × 5 inches. Folia, 53. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

49B, इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां अधिकारकाण्डे प्रथमः परिच्छेदः ॥ काव्यस्य सुग्रीवाभिषेको नाम षष्ठ सर्गः ॥ ६ ॥

It ends with the commentary on sl. 42 of the section of adhikāra.

5065.

3795. *Bhaṭṭi-ṭīkā :—Jaya-maṅgalā.*

Substance, palm-leaf. 18 × 2 inches. Folia, 167. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the fifteenth century. Appearance, old and worn-out. Incomplete at the end.

From the beginning, to the end of the 14th sarga. The 15th is not complete.

Often noticed and printed.

It begins :—

ॐ नमो भगवत्यै ।

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाव्यसलिलनिधेः ।

श्रीजयमङ्गलेति नाम्ना नौरियं भट्टिटीका ॥

लक्ष्यं लक्षणञ्चोभयमेकत्र विदुषां प्रदर्शयितुं श्रीस्वामिसूनु-
कविभर्त्तृहरिनामा रामायणाश्रयं महाकाव्यञ्चकार ।

5066.

4055. *Bhaṭṭi-ṭīkā. Along with the text.*

By Keśava Śarmā.

Substance, country-made paper. 14 × 3 inches Folia, 79. Character, Bengali of the early eighteenth century. In tri-pāṭha form. Appearance, discoloured and worn-out. The writing is effaced in many places.

The commentary comes to the end of the 10th canto. But the text continues to the end of 11th canto. There are only six ślokas of the 12th.

The commentary begins thus:—

श्रीश्रीकृष्ण ।

जगद्धेतुं हरिं नत्वा श्रीमत् केशवशर्म्मणा ।

भट्टौ तु दुर्घटोद्घातस्तट्टीकाभ्योऽनुघच्यते ॥

यत्र + + + + वक्ष्यं वा तदुच्यते ।

साधनं विषमं वाच्यं साध्यमन्यत् स्वयं धिया ॥

अथ काव्यच्छलेन श्रीभर्त्तृहरि[णा] साधनोपयुक्त-सर्व्वपदानि प्रदर्शयता शिष्याणां महती व्युत्पत्तिराधीयते ।, etc.

The commentary quotes Jayamāṅgalā.

5067.

4795. *Bhaṭṭi-kāvya-ṭīkā.*

By Śrī-nivāsa.

Substance, palm-leaf. 12 × 2 inches. Folia, 169, of which 2, 10, 12, 18, 29, 30, 33, 35, 38, 48, 55, 56, 67, 69, 74, 85, 86, and 155 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, L. Saṃ. 159. Appearance, old and very much damaged.

From the 14th canto to the end.

The commentary belongs to the Kalāpa school of grammar.

40A, इति श्रीनिवासीयां भट्टिकाव्यटीकायां तिङन्तकाण्डे लिङविलसितो नाम प्रथमः, काव्यस्य तु शरबन्धो नाम चतुर्दशः सर्गः समाप्तः।

Last Colophon :—

इति श्रीनिवासीयां भट्टिकाव्यटीकायां तिङन्तकाण्डे व्याद्यन्तकाण्डे लृङ्विलसितः श्वस्तनीविलसितो नाम नवमः परिच्छेदः। काव्यस्य तु द्वाविंशतितमः सर्गः।

Post Colophon Statement :—

समाप्ता चेयं भट्टिकाव्यविवृतिरिति। शुभमस्तु श्रीमद्धरसिंह-देवराज्ये सनं १५६ फाल्गुन वदि, १ शनौ ॐ हेरम्बाय नमः।

5068.

5060. *Bhaṭṭi-ṭīkā. Mugdha-bodhinī.*

By Bharata Sena.

Substance, country-made paper. 15 x 2¾ inches. Folia, 10 to 28 and 32 to 36. Lines, 7 on a page Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and faded. A fragment.

10A, इति वैद्यमालश्चीय-हरिहरखानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरतसेनविरचितायां भट्टिटीकायां मुग्धबोधिन्यां प्रकीर्णकाण्डे श्रीराम-सम्भवो नाम प्रथमः सर्गः।

श्रीरामभद्रशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च।

23A, ० सीतापरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः।

श्रीरामभद्रशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च।

36A, ० प्रकीर्णकाण्डे रामप्रवासो नाम तृतीयः सर्गः।

प्रायवस्थभात्मजश्रीहरिमाणिक्यदेवशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं किञ्चेदं पुस्तकञ्च

5069.

5217. *Bhaṭṭi-ṭīkā.*

By Bharata Mallika.

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 56. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. To the end of the 5th canto

Beginning :—

नत्वा शङ्करमम्बष्ठगौराङ्गमल्लिकात्मजः ।
भट्टिटीकां प्रकुरुते भरतो मुग्धबोधिनीम् ॥

Colophon :—

इति वैद्यश्रीहरिहरखानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-सेनकृतायां मुग्धबोधिन्यां भट्टिटीकायां पञ्चमः सर्गः ।

5070.

1615 *Bhaṭṭi-ṭīka, Kalāpa-dīpikā.*

By Puṇḍarīkākṣa, son of Śrī-kānta.

For the MS., see L. 2154. The MS. is divided into two parts. The first has 152 leaves, of which 142 is missing and there are two leaves marked 134. The second has 149 leaves, of which two leaves are marked 27 and two marked 134, and leaf 101 is marked 111 and so on to the end. R. Mitra says that the appearance is fresh. This is wrong. The appearance is very old—much of the first few leaves is effaced.

This commentary belongs to the Kalāpa school of grammar.

Post Colophon of the first part :—

अलिखद्लौलित् चेमं ग्रंथं विद्यार्णवनायकं ।
प्रणम्य हरिपदकमलं शाके खवाणषड्न्दुमे ॥, i.e., Śaka 1650.

Post Colophon of the second part :—

व्योमबाणतर्कचन्द्रमानशाकहायने
संप्रणम्य शम्भुपादपद्मयुग्मरेणुकाम् ।
दक्षिणे च लेखिता भट्टिकाव्यटीप्पणी (?)
\+ + + स्वयं चालेखि श्रीगोपालशर्म्मणा (?) ॥

The first part ends with the 8th canto, and the second with the 22nd canto.

5071.

3389. *Bhaṭṭi-ṭīkā.*

By Kandarpa Śarmā.

Substance, country-made paper. 17 × 3½ inches. Folia, 71. Missing folia 40-42. Lines, 7-9 on a page. Extent in ślokas, 3,500. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end. Contains the first six cantos and the beginning of the 7th.

The commentary was meant for those who read the grammar of Padma-nābha.

See I.O. Catal. 921, 922.

5072.

8495. गुणरत्नकाव्यम् । *Guṇa-ratna-kāvyam.*

Attributed to BHAVA-BHŪTI.

Substance, country-made paper. 6 × 5 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Collection of fine verses.

Colophon :—

इति श्रीमहाकवि-भवभूतिविरचितं गुणरत्नकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौष शु० ३ र लि रघुनाथ ।

Printed in Häberlin.

5073.

658. शिशुपालवधः । *Śiśu-pāla-badhaḥ.*

An epic poem by MĀGHA.

For the manuscript see L. 1273.

This is an old palm-leaf manuscript bearing date, Śaka 1436.

The last leaf is missing, facsimile of which, however, is to be found facing the notice in L, but which was not replaced after taking facsimile. The first 14 leaves together with 32 and 64 are missing

The MS. is of great age being about 400 years old, but worms are eating into leaves.

5074.

7748. *Śiśu-pāla-badhaḥ.*

Substance, country-made paper. 10¾ × 4¼ inches. Folia, 24. Lines, 17 on a page. Character, Jaina Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured.

Ending abruptly in the 65th śloka of the 11th canto.

5075.

10685. *Śiśu-pāla-badhaḥ.*

Substance, country-made paper. 16 × 3 inches. Folia, 29. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, fresh.

A fragment. From the beginning to the 5th canto.

5076.

7812. *Śiśu-pāla-badhaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 39. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Left incomplete. Goes up to 16th śloka of the 11th canto.

5077.

9769. *Śiśu-pāla-badhaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 38–59. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 418. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

A fragment comprising the sargas from the 6th to 8th and a leaf of the 9th.

5078.

4679. *Śiśu-pāla-badha-ṭīkā.*

By Kavi Vallabha.

Substance, country-made yellow paper. 17 x 4½ inches. Folia, 1 to 9 and 17 leaves unmarked. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh

For the commentary see I.O. Catal. No. 3823.

The first nine leaves contain the beginning of the commentary to the first canto, and the unnumbered leaves contain the end of the commentary on the 15th canto, that on the 16th and on the beginning of that to the 17th.

इति श्रीकविवल्लभकृतायां माघटीकायां पञ्चदशसर्गविवरणम्, ० षोड़शसर्गविवरणम् । The 17th is left incomplete.

5079.

727. *Śiśu-pāla-badha-ṭīkā.*

By Vallabha Deva.

For the manuscript see L. 1595.

It is dated Śaka 1594.

5080.

10548. *Śiśu-pāla-badha-ṭīkā, Māgha-vyākhyā-sudhā.*

Substance, country-made paper. 10¾ x 5 inches. Folia, 109–150. Lines, 12 on a page. Foll. 11-15, 114, 116, 118, 119, 121, 123-125, 134, 137, 143, 144, 146, 147 are missing. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old, discoloured, and worm-eaten.

A mere fragment.

109B, इति श्रीमाघव्याख्यासुधायां वल्लभोद्धारटीकायां एकादशः सर्गः; 118A, ०द्वादशः सर्गः; 140B, ०चतुर्दशः सर्गः।

It seems to be a criticism of Vallabha's commentary on Siśupālabadhaḥ.

5081.

8469. *Subodhinī.*

Commentary on Śiśu-pāla-badhaḥ.

By Dina-kara.

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 89–261. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The missing leaves are 98, 102–110, 127, 155–164, 185-222, 243, 247–249, 257.

The fragment contains the following Colophons:—

141B, इति श्रीमद्धर्म्माङ्गदसूनु-कमलानन्दनस्य दिनकरमिश्रस्य कृतौ माघटीकायां दशमः सर्गः; 152A, ०एकादशः सर्गः; 173A, ०त्रयोदशः सर्गः; 250B, ०एकोनविंशतितमः सर्गः; 261B, ०माघटीकायां सुबोधिन्यां विंशतिः सर्गः समाप्तः।

5082.

9012. *Magha-ṭīka.*

By Malli-natha.

(A) Substance, country-made paper. 10 x 3½, 10 x 4½, 10 x 4½, 9 x 4, 11 x 5 inches. Character, Nāgara. Old and new. Incomplete.

The text in four batches:—

(1) Foll. 32–51—from V. 31 to IX. 16.
(2) Foll. 1–116—Complete in 20 cantos, of this the first 10 leaves have been replaced by 14 leaves of modern writing.
(3) Foll. 1–26—from I to V. 5.

(4) Foll. 1–10 the third missing—XVI to XVIII.
3. There are three stray leaves, two of Māgha and one of Naiṣadha.

The commentary has three batches :—

(1) Foll. 1–19 contain commentary on canto IV.
(2) Foll. 1–51 contain commentary on XI. 1 to XIV. 83.
(3) Foll. 1–166, of which 6, 15–17, 115–127 are missing, contain commentary on III to XV. 85.

(B) *Bāla-bodhinī commentary on Māgha.*

By Sarasvatī-tīrtha.

Substance, country-made paper. 9 x 5 inches. Folia, 33. Lines, 19 on a page. Extent in ślokas, 1,500. Character, Nāgara. Old. Incomplete.

Beginning :—

यस्य भृङ्गावलिः कण्ठे दानाम्भोराशिराजते ।
भाति रुद्राक्षमालेव स वः पायाद् गणाधिपः ॥ १ ॥
अभीष्टसम्पत्तिफले हेतुं स्मृत्वा सरस्वतीम् ।
शिशुपालवधे काव्ये सारटीका विधीयते ॥ २ ॥
... ... ॥ ३ ॥ ४ ॥

अभिलषितसिद्ध्यर्थ-मङ्गलादिकाव्यं कर्त्तव्यमिति स्मारकात् । कविः श्रीशब्द-मादौ प्रयुक्तवाञ्श्रीय इति ।

First and second cantos complete and of the third canto 39 ślokas only.

Colophon :—

12A, इति माघटीकायां बालबोधिन्यां प्रथमः सर्गः ।

27A, इति सरस्वतीतीर्थविरचितायां माघटीकायां द्वितीयः सर्गः ।

5083.

4845. *Śiśupāla-badha-ṭīka.*

By Vallabha.

Substance, Nepalese paper. 16½ × 4½ inches. Folia, 58 to 275, of which again the leaves 70–95 are missing. Character, Newari. Date, N.S. 859. Appearance, fresh. Defective.

109A, इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचल-मल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्व्वङ्कषाख्यानेऽष्टमः सर्गः; 124A, ०नवमः सर्गः।

The leaves marked 58 to 69 contain a commentary beginning from V. 5 of the Śiśu-pāla-badha to V. 67. There being no colophon the commentary cannot be identified. But it is not of Mallinātha. It may be of Vallabha.

Then we have Mallinātha's commentary beginning from VIII. 11 of Śiśu-pāla-badha.

109A, इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्व्वङ्कषाख्यानेऽष्टमः सर्ग; 124A, ०नवमः सर्गः; 139B, ०दशमः सर्गः;

Then we have different commentaries.

149A, इति माघकाव्ये सुधासंख्यायां टीकायामेकादशः सर्गः; 159A, इति माघव्याख्यायां सुधासमाख्यायां द्वादशः सर्गः; 167A, इति माघ-टीकायां त्रयोदशः सर्गः; 183A, इति माघटीकायां चतुर्द्दशः सर्गः; 201B, ०पञ्चदशः सर्गः; 217B, इति तत्त्वकौमुदीटीकायां षोडशः सर्गः। (Tattva-kaumudī is by Bhava-datta. See L. 2405.) 230B, इति माघटीकायां सप्तदशः सर्गः; 245A, इति माघटीकायां अष्टादशः सर्गः; 267A, इति माघकाव्यस्य वल्लभोद्धारटीकायामूनविंशतिसर्गः; 275B, इति माघकाव्यस्य शिशुपालवधस्य वल्लभोद्धारटीकायां विंशतिसर्गः समाप्तः।

Post Colophon:—

भग्नपृष्ठिरित्यादि

संवत् ८५९ वैशाखकृष्णानवम्यायां तिथौ आदित्यवासरे संपूर्णं समाप्तम् ।

लिखितं संपूर्णम् । शुभमस्तु ॥

5084.

4053. *Śiśu-pāla-badha-ṭīkā.*

Entitled Sandarbha-cintāmaṇi by Candraśekhara Paṇḍita.

Substance, country-made paper. 14¾ × 3 inches. Folia, 84. Lines, 10 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured and worm-eaten. Incomplete.

It begins thus:—

ॐ नमो लिपिलम्बोदराय ।

यदनुध्यानमात्रेण नमोऽपसरति क्रमात् ।
तदेव परमाश्चर्यं परं ज्योतिरुपास्महे ॥

आदौ महाकाव्याङ्गभूतं वस्तु-निर्देशं कुर्वन् कर्त्तव्यविघ्नविघातार्थं भगवतः कीर्त्तनं मङ्गलमाचरति । श्रिय इत्यादि ।

It is complete to the 7th canto. Of the 8th there is only one leaf.

The seventh canto ends in leaf 84A.

इति महामहोपाध्यायश्रीचन्द्रशेखरपण्डितकृतौ सन्दर्भचिन्तामणौ सप्तमः सर्गः ।

5085.

4740. **कुट्टनीमतकाव्यम् ।** *Kuṭṭanī-mata-kāvyam.*

BY BHAṬṬA DĀMODARA.

Substance, palm-leaf. 12 × 2 inches. Folia, 2 to 53, of which the following leaves are missing: 10, 12, 18, and 24. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete both ends. The leaves are marked by letter numerals only.

End :—

यावद्यावदशक्तिं प्रथयति ललनाहि मोहनाक्रान्ता ।
तावत्तावत् पुंसामुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥

5086.

4731. कुट्टनीमतम् । *Kuṭṭanī-matam.*

By Bhaṭṭa Dāmodara Gupta.

Substance, palm-leaf. 12½ × 2 inches Folia, 39. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,350. Character, old Bengali Date, N.S. 292 = 1172 A.D. Appearance, old and discoloured Complete

Printed in the Kāvya-mālā series.

Beginning :—

ॐ नमः सारदायै ॥

स जयति संकल्पभवो रतिमुखशतपत्रचुम्बनभ्रमरः ।
यस्यानुरक्तललनानयनान्तविलोकितं वसतिः ॥
अवधीर्य्यदोषनिचयं गुणलेशे सन्निवेश्य मतिमार्य्याः ।
कुट्टन्या मतमेतत् दामोदरगुप्तविरचितं शृणुत ॥
अस्ति खलु निखिलभूतलभूषणभूता विभूतिगुणयुक्ता ।
युक्ताभियुक्तजनता नगरी वाराणसी नाम ॥
अनुभवतामपि यस्यामुपभोगान् कामतः शरीरवतां ।
शशधरखण्डविभूषितदेहलयः किल न दुष्प्रापः ॥
चन्द्रविभूषितदेहा भूतिरताः सद्भुजङ्गपरिवाराः ।
वारस्त्रियोपि यस्यां पशुपतितनुतुल्यतां याता[ः] ॥
अतितुङ्गसुरनिकेतनशिखरसमुत्क्षिप्तपवनचलिताभिः ।
मञ्जरितमिव विराजति यत्र नभो वैजयन्तीभिः ॥
नन्दनवनाभिरामा विबुधवती नाकवासिनीजुष्टा ।
अमरावतीव यान्या विश्वसृजा निर्म्मिता जगति ॥
तस्यां खगपतितनुरिव विलासिनी हृदयशोकसञ्जननी ।
आक्रष्टेश्वरहृदया प्रालेयनगाधिराजतनयेव ॥

संसक्तभोगिनेत्रा मन्दरधरणीभृतो यथा मूर्त्तिः ।
उपरि गता शूलानामन्धासुरगात्रलेखेव ॥
समुवास वारराम मानसवसतेः शरीरिणी शक्तिः ।
निःशेषवेशयोषिद्विभूषणं मालती नाम ॥
इत्यादि ।

End :—

इति शून्यीकृतवेश्मनि हरति शनैः सहजमंशुकं तस्मिन् ।
दर्शितसाध्वसलज्जा जगाद सा किं करोमीति ॥
अयि मुग्धे तत्क्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारं ।
इति निगदित सस्मेरः स्मरविधुरित आततान रतिकलहं ॥

Colophon :—

39, कुट्टनीमतं काव्यं समाप्तं । कृतिरियं भट्टदामोदरगुप्तस्य महाकवेरिति ।

नानासुरतविशेषैराराध्य चकार भुक्तसर्व्वस्वं ।
गणिकासौ राजसुतं त्वगस्थिशेषं मुमोच नातिचिरात् ॥
तद्यन्मयोपदिष्टं कामिजनार्थाप्तिकारणं तेन ।
महतीं समृद्धिमेष्यसि कामुकलोकाहृतेन वित्तेन ॥
इत्युपदेशश्रवणप्रबोधतुष्टा जगाम धाम स्वं ।
मालत्यपगतमोहा विकरालापादवन्दनां कृत्वा ॥
काव्यमिदं यः शृणुते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।
नो वञ्च्यते कदाचिद् विटवेश्याधूर्त्तकुट्टनीभिरिति ॥
कुट्टनीमतं काव्यं समाप्तं ।

The following is in Newari :—

वर्षशतद्वयं याते नवत्यां सद्वितीयके ।
पूर्णमास्यां च फाल्गुण्यां लिखितं धर्म्मार्थकामता ॥

On the obverse of the last leaf in a different hand :—

सम्वत् ५५६ + + + माघशतचर + + श्रीश्रीजीवमलदेव ठकपठा-कुरस्यें थायन पियगुह्मं, etc. etc. etc.

The Kāvyamālā edition is defective. There are many

more verses in the present manuscript, after the verse 926 with which the K. edition ends. The 927th breaks off in the middle. We give below the omitted verses.

34B, 927. एतद्वचसि याते श्रुतिमार्गं नृपतिनन्दनोरसतः ।
आरब्धकथाच्छेदक माखेटकवर्णनं चक्रे ॥
928. चललक्ष्यवेधकौशलमश्वप्रजवे स्थिरासनाभ्यसनम् ।
929. भूमिविभागज्ञानं भवन्ति मृगयाभियोगेन ॥
वहति जवेन तुरङ्गे निविड़स्थितपादकटकपादाग्रः ।
930. तिर्य्यक् प्रणिहितकायो निम्नोन्नतमग्रतो भुवः पश्यन् ॥
यावत् प्राणं धावत्याकुलिते विश्वकद्रुभिर्भीत्या ।
गोचरयति ते जीवे लघुक्रियः क्षिपति मार्गणं धन्यः ॥

सम्मानितकम् ।

931. मूले स्थितस्य निभृतं मृगयुभिरुच्चा ढौकितं निकटे ।
पातयतो मृगमुत्प्लुतमक्ष्यदेशं सुखं किमपि ॥
गीतश्रवणोत्कर्णां निस्खलदृणकवलगर्भमुखकुहरिणाम् ।
उपवेष्टितमस्पन्द स्पृहणीया एव मृगहन्ति ॥
दावानलसन्तापात् निर्य्यान्तं गहनवीरुधाभिमुखम् ।
यो निहणद्धि स धन्यः सूकरमेकप्रहारेण ॥
घनकच्छोदरसुप्तं समुपेत्य स्वैरमसह्यत् पदशब्दं ।
व्याघवर एव कुरुते निर्ज्जीवं हेलया शशकम् ॥
इति विदधति सैरव[भ]व्यवाखेटकशक्तिलाघवश्लाघां (?) ।
हृदयगतामगायत् प्रसङ्गतो गीतिकामपरः ॥
आस्तां व्यापारश्च प्रवर्त्तिता सङ्कथापि मृगयायाः ।
अन्तरयन्ति तन्मनसामाहारादिक्रियोचितं कालम् ॥
अवधार्य्य गीतिकार्थं दानं प्रति धननियुक्तमभिधाय ।
उत्तस्थौ समरभटो मञ्जरिकां समवलोकयन् प्रेम्णा ॥
गत्वाथ स्वावसथं निवर्त्तितभोजनादिकर्त्तव्यः ।
मञ्जरिकाक्षिप्तमना अभिदध्यौ सचिवसन्निधावेवम् ॥

भ्रूभङ्गस्मितवीक्षितमृदुवचनवचो[ऽ]ङ्गहारगमनेषु ।
कुसुमप्रहरण एको युगपद्विहिताश्रयः कथं तस्याः ॥
सुन्दोपसुन्दनाशः फलमात्मभुवस्तिलोत्तमासृष्टेः ।
जनमृतये तां सृजता किं दृष्टं सुरहितं तेन ॥
सुमनोभिः परिकरिता मृगशावकतरलचक्षुषस्तस्याः ।
कामोचितफलहेतुर्देहभृतां दीर्घिकावेणी ॥
कमलमिव वदनकमलं पिबन्ति तस्यास्त्रिपिष्टपभ्रष्टा(ः) ।
सदसिकमपेतदोषं सविभ्रमं मधुमदाताम्रम् ॥
यः शैलेन्द्रनितम्बं सुरताप्त्यै सेवते तपोनिरतः ।
स्पृहयति सोपि नितम्बं सुरताप्त्यै समवलोक्य तन्वङ्ग्याः ॥
त्रिकरो मध्यविभागो वाह्वोर्युगलं करद्वयोपेतम् ।
जनयति तदपि मृगाक्षी सहस्रकरतोऽधिकं तापम् ॥
सा स्रग्धरा सुवदना प्रहर्षिणी सैव सैव तनुमध्या ।
न करोति कस्य विस्मयं इति रुचिरा मञ्जुभाषिणी सैव ॥
अनुकुर्व्वत्या कन्यान्तथा तथा नायकस्तया दृष्टः ।
येन शरत्स्व(?)प्यटनी धनुषः स्पृष्टा दशार्द्धवाणेन ॥
रूपं यौवनचित्रितमनङ्गविकृतानि नाथदीप्तानि ।
शमिनामपि शमगर्व्वं मुष्णान्त्यविकलितस्तस्याः ॥
दग्धे[ऽ]पि वपुषि भौतिम्न विमुञ्चति नीललोहितममुत्याम् ।
तन्नेत्रे वसति यतः प्रमदारूपेण सम्बरध्वंसी ॥
यदि वः परलोकमतिः शृणुत श्रेयस्तपोधना मत्तः ।
उत्सृज्य यात(म्) तूर्णं वारवधूदूषितं स्थानम् ॥
चिरमपि विकल्प्य निश्चितिरियमेव स्थाप्यते न गतिरन्या ।
तन्निर्म्माणे जाता लावण्यमयाः कणा विधेरणवः ॥
आसाद्य समुच्छ्रायं तस्याः स्तनयुगलमविहतप्रसरम् ।
स्तपयति यज्जनमेवं कः स्पृह्यति तद्विवेकवान् पतितम् ॥
स कथं न स्पृहनीयो विषयरतैस्तन्नितम्बविन्यासः ।
शान्तात्मनापि विहितं विश्वसृजा गौरवं यस्य ॥

स्मरणाद्यस्योत्पत्तिः सुमनस इषवोऽवलाश्रया शक्तिः ।
सोऽपि व्यङ्गः प्रहरति धातुरहो चित्रमाचरितम् ॥
तिष्ठन्त्वन्ये दृष्ट्वा सारङ्गगतस्तदङ्गनारत्नं ।
नष्टपठनावधानो भवति ब्रह्मा मनिर्व्वेदः ॥
यदि पश्यति तां सर्व्वः तदपरनारीसमागमाद्विमुखः ।
निन्दति मूर्द्धनि सोमं स्मराग्निसन्धुक्षणं शशिरश्च ॥
केशव इह सन्निहितः सापि मनोहारिरूपसम्पन्ना ।
तद्वत्सश्रवनभुवं कथमुज्झति सैन्धवीशङ्काम् ॥
उदयति न पण्डितानां कथमात्मनि कौतुकं गजेन्द्रगतिः ।
यन्नववयसां पुंसां विना क्रियायोगमुपसर्गः ॥
श्रुतिकुवलयमीक्षणतां कुवलयतां वा विलोचनं यायात् ।
हरिणदृशो यदि न स्यात् कनकोज्ज्वलकेशरं मध्ये ॥
ललनास्तदतुल्यतया पुरुषा अपि तदुपभोगविरहेण ।
गच्छन्ति शोषमनिशं प्रकृतिद्वयवर्ज्जिताः सर्व्वाः ॥
दुर्वृत्तयोर्न वृत्तं श्लाघास्पदमेति तत्पयोधरयोः ।
यौ दत्त्वाऽमलमूर्त्तिमध्ये हारं जनत्रयं कुरुतः ॥
भूमण्डलेऽत्र सकले नातःपरमपरमद्भुतं किञ्चित् ।
नो जाता यदपार्थ्या कृशोदरी धार्त्तराष्ट्रयाताऽपि ॥
कृश एष मध्यदेशस्तन्व्या नाहार्य्यमण्डलं बोढुम् ।
शक्त इति कृत विधिना रोमावलिभूषणं सहजम् ॥
सकम्पो[ऽ]धर ईक्षणयुगलस्याधीरता भ्रुवो भङ्गः ।
तन्वङ्ग्या बलमीदृग् जयति जगत्तदपि निःशेषम् ॥
वहतु नितम्बः स्थूलो रसनां हारञ्च कुचयुगं पीनम् ।
तद्वाऽऽङ्कस्थणालिकयोः सापायं कटकयोर्गमनमयुक्तम् ॥
बहुलोपायाभिज्ञा गुणविषये सततमाहितप्रीतिः ।
बलिनः स्थापयति वशे करभोरुर्विग्रहेण स्मरदुर्नेव ॥
इति तत् स्तुतिमुखरमुखे राजसुते मीनकेतुनाऽकुलिते
समु[प]याता प्रगल्भा मञ्जरिका चोदिता दूती ॥

सा सम्प्रतिः पुरतः सुमनस्ताम्बूलपटलकं निदधे ।
ख्यापयच्च तदनु स्वावसरे सहचरीकार्य्यम् ॥
मुररिपुनाभिसरोरुहमवतंसीकर्त्तुमीहते मूढ़ा ।
नक्षत्रराजमण्डलमिच्छति वियतः समादातुम् ॥
निश्चेतनाभिकाङ्क्षति पीयूषं त्रिदिवसद्मनामशनम् ।
अभिलषति शयनं उच्चै नच चन्दनपल्लवास्तरणे ॥
विदधाति पारिजातकसुमनोनिर्यूढधारणश्रद्धां ।
दुर्व्यवसिता जिघृक्षति नारायणवक्षसो रत्नम् ॥
अनियतपुरुषस्पृश्याः पापा वयमनाथा [:] क्व हीनकुलाः ।
क्व च यूयमिन्द्रकल्पाः अनन्यमनसो गुणाभरणाः ॥
दुष्प्रकृतेः प्रकृतिरियं तस्या तु दग्धात्मजन्मनः कापि ।
अगणितयुक्तायुक्तो लगयति चेतो जनस्थाने ॥
या हसति सरोजवतीं रसान्विता सहजरागरक्तेति ।
ध्यानधिय आत्मवृत्तिं निन्दत्येकत्र पुरुष आसक्ता ॥
स्निग्धेति नाभिनन्दति जन्मशतेनापि सर्पिषो धाराम् ।
पश्चात्त्यक्तगतिश्चानर्थकरमणसक्तां स्तौति ॥
न स्तौति चन्दनलतां भुजङ्गपरिवेष्टितां रसार्द्रेति ।
न शृणोति कीर्त्यमानां स्वप्नेष्वपि मदनमूर्च्छितां मत्स्यीम् ॥
विद्वेष्टि करणमध्ये रसनां ताम्बूलरागयुक्तेति ।
शंसति मतिं मुमुक्षोरविशिष्टां शास्त्रस्वाम्यपुरुषेषु ॥
नो बहुमनुते रम्भा नलकूवरमभिलषतेति कामार्त्ता ।
गर्हति च देवगणिकामनुरक्तामुर्व्वशीं पुरूरवसि ॥
हरति मनो नो ह्रियते रञ्जयति न रज्यते कदाचिदपि ।
गृह्णाति चित्रचरितैरप्रकृतिभिर्गृह्यते न वशीभिः ॥
प्रेममयीवाभाति प्रेमन्तु नास्त्यैव केवलं वेत्ति ।
कण्टकिता भवति रते रतभोगसुखं शृणोति लोकात् (नु) ॥
कुरुते विविक्तचाटून् शिल्पविशेषेण न तु रसावेशात् ।
अनभिज्ञा मदनरुजामाकल्पकवेदनां समावहति ॥

बालैवाऽर्जवरहिता स्फुरतीश्वरमेत्य चन्द्रलेखेव ।
हृतधनपतिमाहात्म्या प्रवृत्तिरिव रक्षसां पत्युः ॥
नरनाथ किं ब्रवीमि त्रिपुरान्तकनयनदाहदग्धोऽस्मि ।
दुःसाध्यस्य धनग्रहमुत्सृजति न पापकुसुमास्त्रः ॥
त्वद्दर्शनावकाशं सम्प्राप्य यतो दुरात्मना तेन ।
चिरशंभ्रतको येन प्रारब्धा सापि हन्तुमिषुधारैः ॥
कुलकम् ॥
अवहेलयैव भवता संस्पृष्टा येन वेत्रदण्डेन ।
जातः स एव तस्या अनन्यभवमार्गणः प्रथमः ॥
विष्णुनार्ज्जितदर्पो निभृतं हसितः समानशिल्पाभिः ।
त्वयि स कुदृष्टः सख्या विसंस्थुले नाट्यनिर्म्माणे ॥
अवधीर्य्यावार्य्यवृषभभरतोदित-दोषकरणसम्भृताम् ।
विस्तारितः प्रयोगस्तदवस्थिति वाञ्छया तन्व्या ॥
भग्नेऽपि प्रेक्षणके तदनन्तरभूमिकाश्रयावस्थाः ।
गृह एव निरवमानं वितनोति न नाट्यधर्म्मेण ॥
ध्यायत एकं पुरुषं परमात्मविदः प्रशंसया न पुरा ।
ताननुकुरुते सैव ध्यायन्ती त्वां महापुरुषम् ॥
गतमेवमेवमासितमालोकितमेवमालपितम् ।
इति विस्मृतान्यकार्य्या स्मरति कृशाङ्गी त्वदीयलीलानाम् ॥
नलकूवरो वराको रतिरमणो रमण एव किन्तेन ।
अनिरुद्धोऽपि न बुद्धो विदग्धविहितासु सुरतगोष्ठीषु ॥
न जयन्तोऽनन्तगुणो न कुमारो मारकर्म्मणो वाह्यः ।
येन समतां नयामस्तमिति सखी वहति मानसं क्षोभम् ॥
आगतमागच्छन्तं पुरतः पार्श्वे प्रसन्नमथ कुपितम् ।
पश्यति भवन्तमेकं सङ्कल्पनिवेशितं वाला ॥
रुच्यः शान्तो हृद्यः सुभगः सुखदो मनोहरो रमणः ।
इष्टः स्वामी दयितः प्राणेशः केलिकरणनिपुण इति ॥
मुक्तान्यसमारम्भा वरतनुरनुपप्लुतेन चित्तेन ।

जयति समीहितसिद्धौ त्वद् द्वादशनामकं महास्तोत्रम् ॥
तामेव गच्छ यस्यामासज्य विलम्बितोऽसि गतलज्ज ।
वेलामियतीमलमलमेतैरधुना शठानुनयैः ॥
वक्ष्यामि सापराधं क्रोधस्फुरदधरमञ्चितभ्रूकम् ।
इति विदधाति सुमध्या हृदयेन मनोरथावृत्तिम् ॥

सम्मानितकम् ॥

उत्सहते न द्रष्टुं प्रतिविम्बितमाननं कुतः शशिनम् ।
का सङ्कथा मृणाले क्षिपति भुजौ सर्व्वतो व्यथिता ॥
दूरे कदलीदण्डा ऊर्व्वोरपि न सहते समाश्लेषम् ।
करसम्पर्काद्विमुखी विश्राम्यति पल्लवेष्विति विरुद्धम् ॥
अयि मञ्जरि सैव त्वं विदग्धजनमण्डिता पुरी सैव ।
कुसुमायुधः स एव व्यसनं कुत एतदायातम् ॥
यस्याः कामः कृपणो रागाकृष्टिस्तृणोत्पपुरव्या ।
सापि गता भूमिमिमां जीवन्त्यालक्ष्यते किमिह ॥
अभियोगशिक्षितानामशिक्षितानाञ्च मदनचेष्टानाम् ।
सुतनु विशेषग्रहणे सामर्थ्यं तद्विदामेव ॥
व्यथयन्नपि सच्छायः परिजनचिन्ताकरोऽपि रमणीयः ।
आधत्ते त्वयि लक्ष्मीमभिनवरागाश्रयो रागः ॥
एकः स एव जातो भुवनेऽस्मिन्नसमसायकस्पर्द्धी ।
तेन शशिविम्बफलके सुजन्मनाऽलेखि तन्निजं नाम ॥
यादस्तेन सलीलं विन्यस्तः सुभगमानिनां मूर्द्ध्नि ।
सौभाग्ययशःकुसुमं धनपतिसूनोः कदर्थितं तेन ॥
नरवञ्चनपटुबुद्धिः सम्पादितकपटचाटुसङ्घटना ।
त्वमपि विलासिनि नीता गतिमियतीं येन सुभगेन ॥

अन्तर्विशेषकम् ॥

तद्वद तस्य स्थानं यतामहे कार्य्यसाधनायाप्तम् ।
कुर्व्वत एव हि यत्नं भिषग्जनाः कृच्छ्रसाध्यरोगे[ऽ]पि ॥
इति गदिते सख्या सा तदभिमुखचक्षुषी समुन्मील्य ।
वितरति कृच्छ्रेण चिराद्भावितमक्लिष्टशृङ्गारम् ॥

का पुरुषार्थसमीहा द्योतयतः शर्व्वरीं शशाङ्कस्य ।
तर्पयतां भुवमखिलां सलिलमुचां को[ऽ]भिकाङ्क्षितलाभः ॥
मण्डयितुं वियदुदयति पु(र)न्दरधनुर्विनैव फलवाञ्छाम् ।
अनपेक्षितात्मकार्थ्यः परहितकरणाग्रहः सदा सुजनः ॥
प्रायेण यन्निदानं तत्सेवनमुपशमाय रोगाणाम् ।
स्मरमान्द्यन् यदुक्तान्तदेव खलु भेषजं यतस्तस्य ॥
तेन स्पृहति सुतनुस्त्वत्पादयुगाब्जरेणुसङ्गतये ।
आशीर्विषयोपेते सम्भोगसुखोदये तु नाकाङ्क्षा ॥
सम्मानितकम् ॥
प्रमदमुपैति मयूरो परमं शब्देन वारिवाहस्य ।
अनिमिषविलोकितेन प्राप्नोति भ्रमरो कृतार्थतामेव ॥
न वृथास्तुतिमुखरतया न च युष्मल्लोभनाभियोगेन ।
विदधामि तद्गुणाख्यां स्वरूपमात्रप्रसङ्गेन ॥
मद्भाववद्धमूले स्मितदृष्टिभ्रविकारपल्लविते ।
सेवन्ते हृदयरसां रागतरौ मञ्जरीं धन्याः ॥
तिष्ठतु तदङ्गसङ्गो विलोकिता येन झटिति वराङ्गी ।
तस्यान्यो युवतिजनः प्रतिभाति मनुष्यरूपेण ॥
सकृदपि यैरनुभूतस्तत्तनुपरिरम्भसुखरसास्वादः ।
विद्धि नराधिप तेषां दूरीभूतं प्रजाकार्थ्यम् ॥
आस्था का खलु तस्या विषयग्रहदुर्व्वलेषु पुरुषेषु ।
यस्या विलासजालकपतितः शकुनायते कपिलः ॥
दग्धापि पुनर्दग्धो नूनमनङ्गो हरेण तां तन्वीम् ।
दृष्टापि येन तिष्ठसि निराकुलः सुस्थवृत्तेन ॥
अथ विरतोक्तौ तस्यामुल्लसितमानसे च नृपतौ च ।
कश्चिदगायद् गीतिं स्मृतिसङ्गतिमागतां प्रसङ्गेन ॥
अन्योन्यगाढरागप्रचलीकृतचित्तजन्मनोर्यूनोः ।
कालात्ययो मनागपि समागमानन्दविघ्नकरः ॥
श्रुत्वा सिंहभटसुतः प्रियाप्रियां प्रीतिमान् स्मितप्रथमम् ।
निजगाद चारुभाषिणि गीतिकया समयसम्मतं कथितम् ॥

अभिनन्द्य सा तथेति प्रययौ प्रमदावती निजं भवनम् ।
अकरोच्च विदितकार्य्यां युक्ते[ऽ]वसरे मनोरमां गणिकाम् ॥
अथ सा कृतसङ्कल्पा सत्वरमादाय रुचिरविच्छित्तिम् ।
आसाद्य नृपनिशान्तं विवेश सञ्चारिका सहिता ॥
विहितनमस्कृतिरासनमधितस्थौ नायकेन निर्द्दिष्टम् ।
स्पृष्टे च देहकुशले विनयान्वितमभ्यधाद्दूती ॥
श्रीमदद्य श्रेयःसम्पन्ना गुरुजनाशिषो[ऽ]शेषाः ।
अद्य मदन प्रसन्नो भाग्यचयैरद्य परिणतं फलतः ॥
अद्य जननी प्रसूता सौभाग्यगुणोदयोऽद्य निष्पातः ।
त्वयि वितरति सस्नेहं निरमयप्रश्नभारतीं तस्याः ॥

सम्मानितकम् ॥

उत्कलिकाकुलमनसामुद्भिन्नरिरंसयाभिभूतानाम् ।
औदासीन्यं भजतां समागतो भवति नालिका यूनाम् ॥
धृतसुमनः शरधनुषा सहायवांस्तिष्ठदपि तथा सार्द्धम् ।
यामो वयं न राजति विजनस्थिति मिथुनसन्निधावपरः ॥
एषा नृत्यश्रान्ता मदनेनायासितातिसुकुमारा ।
त्वमपि रतिसमरशूरः स्वर्गभुवः सन्तु कुशलाय ॥
यावद् यावदशक्तिं प्रथयति ललना हि मोहनाक्रान्ता ।
तावत्तावत् पुंसामुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥
इति शून्यीकृतवेश्मनि हरति शनैः सहजमंशुकं तस्मिन् ।
दर्शितसाध्वसलज्जा जगाद सा किं करोषीति ॥
अयि मुग्धे तत्क्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारम् ।
इति निगदित सस्मेरः स्मरविधुरित आततान रतिकलहम् ॥

कुट्टनीमतं काव्यं समाप्तम् ॥

कृतिरियं भट्टदामोदर गुप्तस्य महाकवेरिति ।

In a later Newari hand :—

नानासुरतविशेषैराराध्य चकार भुक्तसर्व्वस्वम् ।
गणिकासौ राजसुतं त्वगस्थिशेषं मुमोच नातिचिरात् ॥

तद् यन्मयोपदिष्टं कामिजनार्थाभिकारयां तेन ।
महतीं समृद्धिमेष्यसि कामुकलोकाहृतेन वित्तेन ॥
इत्युपदेशश्रवणप्रबोधतुष्टा जग[ा]म धाम स्वम् ।
मालत्यपगतमोहा विकरालापदवन्दनां कृत्वा ॥
काव्यमिदं यः शृणुते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।
नो वञ्च्यते कदाचिद्विटवेश्याधूर्त्तकुट्टनीभिरिति ॥
कुट्टनीमतं काव्यं समाप्तम् ।
वर्षशतद्वयं याते नवत्यां सद्विलौयके ।
पूर्णमास्याञ्च फाल्गुन्यां लिखितं धर्मार्थकामता ॥

The later Newari hand in which the date is given belongs to the year N.S. 292=1172 A.D. The main work is written in a much older hand and I believe in a Bengali hand. The old hand may, therefore, be about a hundred years older. The ink in the later hand is still fresh, while that of the older hand is rather faded.

5087.

9307. अमरुशतकं । *Amaru-śatakam.*

BY AMARU KAVI.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 297. Character, Nāgara. Date, 1920 Saṃvat. Appearance, tolerable. Complete. Beautifully written in red ink.

A century of erotic stanzas called after the name of the poet, Amaru.

Repeatedly printed in India.

5088.

3758. *Amaru-śatakam.*

Substance, country-made paper. 13½×3½ inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1063. Appearance, faded. Complete in 104 verses.

Colophon :—

इत्यमरुशतकं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शकाब्दाः १६६३ । २७ वैशाख शनिवारे पुस्तकसमाप्तमिदम् ।

श्रीम × × × × त्युङ्गयेन हृद्याः

केनापि पुष्पफलपल्लवशालिनः स्युः ।

अस्माकमल्पतपसां वदनीतस्त्वगां

भक्तं फलं निज सि(?)खा च जलैर्विलूना ॥

नमः शिवाय नमो गणेशाय ।

The work has been often noticed.

5089.

10049. *Amaru-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 8. Lines, 10–12 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1669. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीअमरुशतकसूत्रं समाप्तमिति ।

Post Colophon :—

अमरुशतकं नाम लिखितं रत्नाख्यसाधुना ।

संवत् षोड़शते वर्षे रससङ्ख्याधिकाधिके ॥

मासे चैत्राभिधाने च तिथौ चन्द्रकलासमा ।

एतत् सुशोभनं शास्त्रं हितात्मार्थपरार्थ वा ॥

दिनपूर्व्वार्द्धवेलायां कृतं पूर्णं गुरोराज्ञया ॥

5090.

4707. *Amaru-śatakam.*

With the commentary, entitled Rasika-sañjīvanī by Arjuna Varma Deva.

Substance, palm-leaf. 14 × 2 inches. Folia, 2 to 76, missing 44. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, in a later hand, L S. 368. Appearance, worm-eaten. Incomplete both ends.

From the middle of the commentary on the first, to the beginning of the commentary on the 100th verse.

The date in a later hand in an extra leaf.

लसं ३६८ माघ वदि १० शुक्रे श्रीरविकण्ठेन सुपाठार्थमदः पुस्तकं लिखित मिति ।

Both the text and the commentary have been published in the Kavya-mala series.

5091.

4708. *Amaru-śataka-ṭīkā. Rasika-sañjīvanī.*

By Arjuna Varmā.

Substance, palm-leaf 14¼ × 2 inches Folia, 86, missing 53-56. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 1,800 Character, Bengali. Date, L. S. 425. Appearance, discoloured. Complete

Beginning :—

ॐ नमो विघ्नेशाय ।

देवी रतिर्विजयते मृगनाभिचित्र-

पत्रावलीपृथपयोधरमौलि यस्याः ।

भाति त्रिलोकविजयोपचयस्वकान्ता-

प्रक्रान्तसायक — — — कालिकेव ॥

— — — — सम्भ्रमगतिसुखैर्नितम्बस्तना

संकीर्णे वयसि स्मिता — — सा पार्व्वती पातु वः ।

यस्याः कर्णतटं दृशावगमतां तूर्णं तदन्तःपथे

गत्वा दृष्टमिवेश्वरं हृदि स्तनाविध्या—कुञ्चिते ॥

अमरुककविलडमरुवादेन विनिर्गता न सञ्चरति ।
शृङ्गारभणितिरन्या धन्यानां श्रवणयुगलेषु ॥
आपाद्यन्ते विकाशं कथमिह कुमुदानीव काकाश दीप्यत्-
सूर्य्यावद्धप्रबन्धश्वसननिपतितान्युत्तमानां मनांसि ।
आविर्भावं भजन्ते यदि न बुधगुरोर्मन्मथप्रौढ़िकारी
क्रीड़ाधाम्नः कलानाममरुकसुकवेः केऽप्यमी श्लोकपादाः ॥

The commentator Arjuna Varmā, the son of Dharma Varmā, belonged to the Bhoja Family.

विद्यासुभः सुभटधर्म्मनरेन्द्रसूनु-
र्विरिञ्चतां जगति भोजकुलप्रदीपः ।
प्रज्ञानवानमरुकस्य कवेः प्रसारः
श्लोकान् शतं विवृणुतेऽर्जुनवर्म्मदेवः ॥
अव्युत्पत्तिमतामन्तः प्रबोधाय सचेतसां ।
काव्याभिनेयालङ्कारलक्षणं लिख्यते मनाक् ॥
तत्रादितोयमाशंसनश्लोकः । ज्याकृष्टेत्यादि ॥ इत्यादि ॥

Colophon:—

समाप्तेयं रसिकसञ्जीवनी नाम शृङ्गा[र]शतिका शुभमस्तु ।
लसं ४२५ माघ शुदि ९ कुजे एदौसिरखण्डीग्रामे लिखितैषा
पुस्तीति ॥

5092.

• 5589. रामचरित-महाकाव्यम् ।

Rāma-carita-mahā-kāvyam.

BY ABHINANDA *contem. of* देवपाल ।

Substance, palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Folia, 136. Lines, 3 on a page. Character, Uḍiyā about 150 years old. Appearance, worm-eaten. Incomplete at the end.

Beginning:—

गणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ॥
अथ माल्यवतः प्रस्थे काकुत्स्थस्य वियोगिनः ।

दुर्निवाराश्रुसंवेगो जगाम जलदागमः ॥
ग्रग्राम वृष्टिर्मेघानामुत्सृष्टे तस्य भूभृतः ।
विरराम न रामस्य धारासन्ततिरश्रुणः ॥
इतस्ततः परिगतिं भेजे वर्हिणकूजितम् ।
हा प्रिये, राजपुत्रीति न राम-परिदेवितम् ॥
काप्यभिख्या विरजसोः सूर्य्याचन्द्रमसोरभूत् ।
दाशरथ्योस्तथैवासीदयोगोपहता रुचिः ॥
निर्म्मलेन्दु नभो रेजे विकचाब्जं वभौ सरः ।
परं पर्य्यश्रुवदनौ मम्लतुर्भ्रातरावुभौ ॥
सार्त्तव्यकलिकाजालं जग्मे कुटजकाननं ।
आसीत्तथैव तु मनो रामस्योत्कलिकाकुलम् ॥

The first and the last colophons in the incomplete manuscript:—

7B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः; 134B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्येऽष्टादशः सर्गः ।

The 19th is not complete.

Printed at Baroda. The poet wrote up to 36 canto and four more were added by two poets, one Bhīma and the name of the other is not known.

5093.

3509. राघवपाण्डवीयकाव्यम् ।

Rāghava-pāṇḍavīya-kāvyam.

BY KAVI-RĀJA.

Substance, country-made paper. 14 x 2¼ inches. Folia, 67. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 1,340. Character, Bengali. Date, Śaka 1611. Appearance, faded. Writing effaced. Complete.

Often noticed and often printed.

Post Colophon:—

तात श्रीःकरगार्थपूर्त्तकविघेगेविन्दनाम्नः कृते-
र्वंदस्कान्दमुखेन्दुशाकशरदि श्रीपार्व्वतीमन्दिरे ।
तद्वाक्यामृतसेकसिक्तवपुषा सम्भाव्य वाणीपदम्
राधावल्लभभूसुरेण लिखितो ग्रन्थः कलिध्वंसकृत् ॥
ईशानकोदण्डकभङ्गदक्षः प्रचण्डकाण्डोज्ज्वलवाङ्कदण्डः ।
रामो मदीयं महनीयकीर्त्तिर्विधातु भव्यं भवने भवार्णवे ॥

5094.

9053. *Rāghavā-pāṇḍavīya-kāvyam.*

By Kavi-rāja.

With Kavi-rāja Paṇḍita's commentary.

Two batches of leaves.

(I) Text only, from II. 28 to the end.

Substance, country-made paper. 9½ × 4¾ inches. Foll. 11-48 Lines, 10 on a page. Character, Nāgara Date, Samvat 1679 Appearance, old

Post Colophon:—

संवत् १६७९ शके १५४५ समये प्रजापतौ मार्गशीर्षाख्ये मासि
शुक्ले पौर्णिमायां शनौ रंगनाथात्मजेन उपाध्योपनाम्ना नागेशेन
लिखितं समाप्तिमगात् ॥

In a later hand:—

पुस्तकमिदं ज्योतिर्विन्महादेवभट्टानां दत्त उपाध्योपनाम्ना
नागेशेन ।

(II) Kavi-rāja Paṇḍita's commentary with the text.

Substance, country-made paper 12 × 5 inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Contents:—From the beginning to the end of the second canto.

Colophon:—

इति श्रीहलधरगौप्रसूतकादम्बकुलतिलकश्रीकामदेवप्रोत्साहित-कविराज-पण्डित-विरचिते राघवपाण्डवीयकामदेवाङ्के महाकाव्ये सीताद्रौपदीस्वयम्बरो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः।

5095.

3366. **कीचकवधकाव्यम्।** *Kīcaka-badha-kāvyam.*

BY NĪTA VARMĀ.

Substance, country-made paper. 15½ x 2½ inches. Folia, 3 to 11. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Bengali. Date, Śaka 1596. Appearance, faded. Incomplete at the beginning.

Colophon:—

इति नीतिवर्म्मणः कृतौ कीचकवधे महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः।

श्रीहरिः॥

Post Colophon:—

शकाब्दाः १५९६ श्रीविष्णुदेवशर्म्मणः पुस्तकमिदं स्वाक्ष[रं] च। काव्यशास्त्रविनोदेन, etc. etc.

For description of a complete MS. see L 615. The work has been recently printed at Dacca by Dr. S. K. De with the commentary of Janārdana Sena and extracts from that of Sarvānanda Nāga.

5096.

3367. **कीचकवधटीका।** *Kīcaka-badha-ṭīkā.*

By Lakṣmī-dhara Bhaṭṭācārya.

Substance, country-made paper. 15½ x 3½ inches. Folia, 32. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 640. Character, Bengali. Date, Śaka 1536. Appearance, faded. Incomplete.

A commentary by Lakṣmī-dhara on Kīcaka-vadha of Nīta Varmā.

The last Colophon:—

इति लक्ष्मीधरभट्टाचार्य्यविरचितायां कीचकटीकायां पञ्चमः सर्गः ।

Post Colophon:—

ऋतुच्छिवाणेन्दुमिते शकाब्दे
शु + + + चतुर्द्दशश्च पूर्णे । (?)
इहैव काले लिखिते च पुस्तिका
श्रीयुक्त पञ्चाननदेवशर्म्मणा ॥
श्रीपञ्चाननदेवशर्म्मणः पुस्तकं स्वाक्षरञ्च ।

It begins:—

अथ कीचकस्य टीका जित इत्यादि ।

5097.

7779. भर्त्तृहरिशतकत्रयम् ।

BHARTTṚ-HARI-*śataka-trayam*.

(नीति, शृंगार, वैराग्य) ।

(Nīti, śṛṅgāra, and vairāgya).

Substance, country-made paper. 10¾ × 5 inches. Folia, 28. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

5098.

7747. *Bharttṛ-hari-śataka-trayam.*

With a commentary by Dhana-sāra.

Substance, country-made paper. 10 × 4¼ inches. Folia, 38. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

12B, इति भर्त्तृहरिविरचिते शतत्रिकप्रबंधे प्रथमं नीतिशतं समाप्तं ।

24B, द्वितीयं शृंगारशतकं ।

(Comm.) श्रीसिद्धसेनगुरुसन्निहितप्रतापात्
अच्छं कवित्वमतिमाप्य विचारवृद्ध्या ।
रम्येह भर्त्तृहरिकाव्यवरस्य टीका
श्रीपाठकेन विदधे धनसारनाम्ना ॥
इति श्रीभर्त्तृहरिकाव्यस्य द्वितीयशतकस्य टीका समाप्ता ।

Last Colophon :—

इति वैराग्यशतकं तार्त्तीयः समाप्तमिति ।
इति भर्त्तृहरिविरचिते समाप्तं तृतीयशतकं । अस्मिन् समाप्ते समाप्तम् ॥

Post Colophon :—

संवत् १८७२ का मिति भाद्र वा वदि ५मी दिवसे ।

The commentary begins :—

युगादिदेवोप्ययुगादिदेवः
पुरा द्वितीयोपि सदा द्वितीयः ।
यः पंचशाखोपि सहस्रशाखः
सो मङ्गलो मंगलमातनोति ॥

5099.

9510. *Bharttṛhari-śataka-trayaṃ.*

Substance, country-made paper. Bound in book-form. 6 × 3½ inches. Folia, 142. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

No. of folia is divided as: Nītiśataka, complete in 1–30; Vairāgyaśataka, complete in 1–34; and Śṛṅgāra-śataka, with anonymous commentary, is complete in 1–78.

5100.

7743. भर्त्तृहरिनीतिशतकम् ।

Bharttṛ-hari-nīti-śatakam.

Substance, country-made paper 10 × 5 inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Ending abruptly in the 85th śloka.

5101.

576. नीतिशतकम् । *Nīti-śatakam.*

By Bharttṛ-hari.

For the manuscript see L 1423.

5102.

9356. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 22. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 484. Character, Nāgara. Appearance, decayed. Complete.

For the Text see L. Vol. IV, No. 1423, p. 40. The commentary is anonymous.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

विघ्नेशं विघ्नहर्त्तारं गणराजं नमाम्यहं
शारदां नौमि वरदां जाड्यापनुत्तये तथा ॥ १ ॥
श्रीगोपालं नमस्कृत्य नत्वा गुरुपरम्परां
भर्त्तृहरिणा कृतो ग्रन्थो तस्य व्याख्यां करोम्यहं ॥ २ ॥

It ends :—

सत्यमेवव्रतं तदेव व्यसनं येषां ते प्रतिज्ञां न त्यजन्ति पुनरन्यां न कुर्व्वन्ति । कथम्भूतां प्रतिज्ञां लज्जाया ये गुणास्तेषां ओघः समुदाय-

स्वस्य जननी पुनः कथम्भूतां स्वां स्वकीयां जननीमिव अत्यन्तशुद्ध-हृदयां अनुवर्त्तमानामनुकरोति अतस्तेजस्विनः सुखमसून् प्राणानपि त्यजन्ति ॥ १८० ॥

Colophon :—

इति भर्त्तृहरिविरचितं सटीकं नीतिशतकं समाप्तं ।

राम राम राम हो ।

5103.

9937. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 11¼×4½ inches. Folia, 15. In tri-paṭha form Extent in ślokas, 600. Character, Nāgara. Date, Samvat 1835. Appearance, old and decayed

Bharttṛ-hari's Nīti-śataka, well-known and often printed, with the same commentary as above.

Colophon :—

इति भर्त्तृहरिविरचितं सटीकं नीतिशतकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १८३५ ज्येष्ठे मासे शुक्लपक्षे ।

5104.

1999. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 11×4½ inches. Folia, 17. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, brittle. Complete.

The text is by Bharttṛ-hari. The commentator's name is not mentioned in this manuscript, but we know from L 2937, that it is by *Maheśvara*. See a description of the commentary in I.O. Catal. No. 3997.

5105.

7804. वैराग्यशतकम् । *Vairāgya-śatakam.*

By Bharttṛ-hari.

A.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1887. Appearance, fresh.

Vairāgya-śataka only.

Colophon :—

इति श्रीभर्तृहरिकविकृतं वैराग्यशतकं सम्पूर्णं ।

Post Colophon :—

संवत् १८८७ मीती आसोजसुद ७ वार शुक्रवार ।

B.

Two leaves, marked 10 and 11, containing ślokas 85–104. Jaina Nāgara of the 18th century.

5106.

11030. *Vairāgya-śatakam.*

By Bharttṛ-hari.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीभर्तृहरिविरचितं वैराग्यशतकं सम्पूर्णं समाप्तम् ।

5107.

9475. *Vairāgya-śatakam.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 243. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

Often printed in India and elsewhere.

5108.

5592C. *Vairāgya-śatakam.*

By Bharttr̥-hari.

Substance, palm-leaf. 14 × 1½ inches. Folia, 22 to 30 (9 leaves). Lines, 5, 6 on a page. Character, Udiya of the nineteenth century. Appearance, good. Complete.

Well-known and often printed in India.

5109.

9272. *Vairāgya-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 12½ × 5 inches. Folia, 11. Lines, 8–10 on a page. Extent in Slokas, 400. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete. Beautifully written.

The MS. is incomplete and the name of the commentator is not ascertainable. It is a work treating of Vairagya, the absence of worldly desires.

Commentary beginning:—

श्रीगणेशाय नमः।

अथ वैराग्यमारभ्यते।

श्रीपार्श्वं नत्वा अथ नमस्कारश्लोकः।

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिद्ज्ञानमूर्त्तये।

स्वानुभूत्यैकमानाय नमः शान्ताय तेजसे॥

व्याख्या। तस्मै शान्ताय तेजसे परब्रह्मणे नमः। किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे स्वानुभूत्यैकमानाय स्वकीयायाः अनुभूतेः अनुभवादेकं मानं यस्य स स्वानुभूत्यैकमानस्तस्मै स्वानुं पुनः किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिद्ज्ञानमूर्त्तये दिक् च कालश्च दिक्कालाभ्यां अनवच्छिन्ना अज्ञाता अनन्ता चिद्ज्ञानस्य मूर्त्तिर्यस्य स दिक्कालाद्यनवच्छिन्न-मूर्त्तिस्तस्मै॥ १॥

अथ गुणहीनतास्वरूपमाह ।

Text. वोङ्कारो मत्सरग्रस्ताः प्रभवः स्मयदूषिताः ।
अज्ञानोपहतास्त्वन्ये शीर्णमङ्गेषु भाषितं ॥ २ ॥

5110.

9355. **शृङ्गारशतकम् ।** *Sṛṅgāra-śatakam.*

By Bharttṛ-hari with an anonymous commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 21. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 540. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

The text in rubrics.

शृङ्गारशतकं, a century of erotic verses.

The beginning of the text :—

श्रीगणपतये नमः ।

शम्भु-स्वयम्भु-हरयो हरिणेक्षणानां
येनाक्रियन्त सततं गृहकर्म्मदासाः ।
वाचामगोचर-चरित्रविचित्रिताय
तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

The beginning of the commentary :—

अथ शृङ्गारशतं नाम्ना परन्तु सम्यग् विचारितश्चेत् परिणामे वैराग्यमेवास्ति निन्दास्तुति स्तुतिनिन्दा वा द्विप्रकारोऽस्ति । अत्र तावत् स्तुतिनिन्दाप्रकारः स्त्रीणां शृङ्गारश्च नश्वरः एतयोः सकाशात् यत् सुखं तत् नश्वरं परिणामे दुःखमेव एवं सति विषयिभिः कामिभिः अविचार्य्य बहुतर स्तूयते । सा स्तुतिरादौ विलिखति । श्लोकः शम्भुस्वयादि ॥

End of the text :—

वैराग्ये सञ्चरत्येको नीतौ भ्रमति चापरः ।
शृङ्गारे रमते कश्चित् भुवि भेदः परस्परं ॥ ९९ ॥
यद्यस्य नास्ति रुचिरं तत्रास्यास्पृहा मनोज्ञेऽपि ।
रमणीयेऽपि सुधांशौ न मनः-कामः सरोजिन्याः ॥ १०० ॥

End of the ṭīkā :—

यस्य यद् रुचिरं नास्ति तत्र मनोज्ञेऽपि सुधांशौ अस्पृहा भवति। अत्र दृष्टान्तः। चन्द्रस्तु सर्व्वेषां प्रियकरः रमणीयः, तस्मिन् सूर्य्यस्य करे विकाशिन्याः सरोजिन्याः मनसः कामः प्रीतिर्न नैव भवति। एवं यस्य यत्र प्रीतिस्तस्य तद्रुचिकरं अतो नीतिः शृङ्गारस्य वैराग्यस्योक्तं। एतेषु यस्य [यत्र] प्रीतिस्तेन तद्ग्रह्यं ॥ १०० ॥

Colophon :—

इति श्रीभर्त्तृहरिणा विरचितं शृङ्गारशतकं समाप्तं।

5111.

8553. *Śṛṅgāra-śatakam.*

By Bhartṛ-hari.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 17. Tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Half only of the 1st leaf remains. With a commentary above and below the text. Complete in 17 leaves.

5112.

LOLIMBA-RĀJA.

330. हरिविलासकाव्यम्। *Hari-vilāsa-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 10½ × 5½ inches. Folia, 12. Lines, 10–12 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

To the end of the first chapter.

Printed in Kāvyamālā.

Beginning :—

रचयति सहसा यश्चित्रमेतं प्रपञ्चं
प्रशमयति च तद्वत् केनचित् कौतुकेन।

अविदितमपरैस्तत् पद्मसुखादि-नाना-
दनुजदलनदक्षं प्राग्वंसर्व्वखमथात् ॥
यदपि मत्कविता गुणवर्जिता
तदपि साधुसुखाय भविष्यति ।
इह निमित्तमिदं यदुदीर्य्यते
हरिकथा कलिकल्मषनाशिनी ॥

End of the first canto:—

नाना गुणैरवनीमण्डलमण्डनस्य
श्रीसूरिसूनुहरिभूमिभुजोनियोगात् ।
त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं
लोलिम्बराजकविना कविनायकेन ॥

इति श्रीमत् सूर्य्यपण्डितकुलालङ्कार-हरिहरमहाराजद्योतित-लोलिम्बराज-वि[र]चितं हरिविलासमहाकाव्ये बालक्रीडावर्णनं प्रथमः सर्गः ।

The name of the second canto is Rāsakrīḍā-varnanam, and that of the 3rd Ṛtu-varṇanam.

Post Colophon:—

श्रीकृष्णार्पणमस्तु डोंगेकरोपनामक-चिन्तामणेन लिखितम् धृतपापा ।

Lolimba Rāja wrote this poem at the request of Rājā Hari-hara, a descendant of Sūrya-paṇḍita.

5113.

9578. *Hari-vilāsa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 13 x 5 inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 360. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

See L. 83.

The last colophon runs :—

इति श्रीमत् सूर्य्यपण्डितकुलालंकारश्रीहरिहरमहाराजो-
द्योतित-लोलिम्बराजविरचिते महाकाव्ये हरिविलासे कंसवधो
नाम पञ्चमः सर्गः ।

5114.

COURA-KAVI.

5374. विद्यासुन्दरः । *Vidyā-sundaraḥ.*

Substance, country-made paper. 9 × 3 inches. Folia, 5. Lines, 8–11 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

The number of verses is 55.

A dialogue between the two lovers, Vidyā and Sundara.

Beginning :—

ॐ दुर्गायै नमः ।

कालिन्दीतटसन्निधावुपवने गोपाङ्गनालिङ्गनं
क्रीड़ाकर्म्मया × × × × रेखया ।
स्थित्वा कल्पमहीरुहाश्रितलतावासेषु पुष्पान्वितो
नानाभूषणभूषितो विहसितः कृष्णः प्रसन्नोऽस्तु ते ॥ १ ॥
रूपात्मजे कामकलाकलापे
संजातविद्यारसिकेऽम्बुजाक्षि ।
हेमप्रभे पीनगितम्बबिम्बे
बिम्बोष्ठे रम्भोरु मयि प्रसीद ॥
बालेऽबलारत्नदयार्द्रचित्ते
प्राणेश्वरि श्रीमति सुप्रसन्ने ।
दासोऽस्मि ते सुन्दरि राजपुत्रि
प्राणस्य रक्षां कुरु मे मृगाक्षि ॥

विद्या । हे पान्थ चिन्ताकुलितातिमूढ़
किं लोचि बालामबलां कृपाङ्गीम् ।

अर्थं यदि प्रार्थयसे भजेथां
मोक्षञ्च लक्ष्मीपतिमम्बुजाक्षम् ॥

सुन्दर। धनं त्वमेवात्र सुवर्णवर्णे
श्चौरत्नभूते मयि रत्नभूषा।
सेवापि [ते] मे भूपतिजे प्रसन्ने
सौख्यप्रदो मोक्षदवासुदेवः ॥

End :—

नानाकथाकौतुककेलिभिः सा
सार्द्धन्तु तेनैव रमेत नित्यम्।
रम्येऽ[पि] हर्म्ये रमणे च गुप्ता
युक्ता सखीभिः परमप्रियाभिः ॥
कामार्त्तो नवयौवनः कविवरः भूपालपुत्र्या समं
नानावद्ध + + + निर्भररतिक्रीड़ारसेनान्वितः।
स्थित्वान्तःपुरतो वहिर्विलसितो राजाग्रतो नीयते
चौरो राजनियोजितैः सुपुरुषैश्चारैरुपायक्षमैः ॥
राजा तानपि सेवकान् सुवसनालङ्कारपूर्णां क्रुधा
चौरं छिन्धि झटित्यवाच वचनं खड्गं समादाय ते।
नीत्वा चेद्वनाद्बहिर्विलसितं राजात्मजं साङ्गमात्
इष्टां संस्मर देवतामिति वचोऽप्यूचुः स चौरोऽवदत् ॥
अद्यापि तामित्यादि।

Colophon :—

इति विद्यासुन्दरः।

5115.

334. चौरकाव्यम्। *Coura-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3½ inches. Folia, 7. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 90. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

For an incomplete MS. see L. 441.

Several times printed.

5116.

5062. **चौरपञ्चाशत् ।** *Coura-pañcāśat.*

Substance, country-made paper 13½ × 3½ inches. Folia, 5. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

To the 32nd verse only.

5117.

10803 *Coura-pañcasikā.*

Substance, country-made paper 16 × 3½ inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1741. Appearance, fresh. Complete.

Colophon : –

इति चौरपञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

काव्यपुस्तकम् । लिपिरियं श्रीमदनगोपालदेवशर्म्मणः साकिम कृष्णनगर पड्डित वटव्याल । इति कालमङ्ग्या । शकाब्दा १७४१ तारिख ६ भाद्र ।

5118.

9636. *Coura-pañcāśikā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4¼ inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in Ślokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

Well-known, often noticed and often printed.

Colophon :—

इति श्रीमहेश्वरविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

This is wrong. The colophon relates to the commentary but it should relate to the text only.

5119.

8280. *Coura-pañcāśikā.*

With the commentary by Bhaveśvara.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 26, 14th is missing. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति भवेश्वरविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

लिखितं काश्यां विश्वम्भरेण ।

The Commentary begins :—

चिन्तयामि कान्तां राजपुत्रीं, etc. etc.

5120.

142. *Coura-kāvyam with a commentary, by Rādhā-kṛṣṇa.*

The MS. is described by Dr. Rajendra Lāla Mittra under No. 441 in Vol. I.

The commentary was written by Rādhākṛṣṇa at the request of Nanda Rāma.

It begins :—

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवितं सुरराशिभिः ।
राधाकृष्णेन व्याख्यातं काव्यं सौन्दरमेव च ॥
चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिक एव च ।
तदा विभाव्य काल्यङ्घ्रिद्वन्द्वकञ्जं मनः + + ॥
विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापञ्चवर्णना ।
नन्दरामस्य प्रीत्यर्थं राधाकृष्णेन कीर्त्तिता ॥

राज्ञः श्रीगुणसागरस्य समभूत् पुत्रः प्रतिष्ठाकरः ।
संज्ञायां नृपसुन्दरः सुविदितो मर्त्त्येऽपि सत्ख्यातिकः ॥
देशान्तरनिवासिन्या विद्यायाः श्रुतरूपकः ।
भूपालदुहितुश्चौरश्चौरकार्य्यकृतेन सः ॥
विद्यातिरूपा नृपतेरमुष्य कन्याप्यनूढ़ा द्विजराजवक्ता ।
वृता स चौरेण नृपात्मजेन तत्तातकस्यापि गृहे निशायाम् ॥
गर्भे प्रजाते तस्याश्च विद्यायाः सोपि सुन्दरः ।
राजदूतेन नीतोऽपि सभायां राजसन्निधौ ॥
राज्ञोऽपि दृष्टमात्रेण कथितं वध्यतामयं ।
तदा स्तुता भद्रकाली चौरेण गोपनाय च ॥
आच्छन्नपदमाश्रित्य व्याख्यानं ध्यान-वीजयोः ।
क्वचित् कवचं स्तोत्रञ्च सुन्दरेण प्रकाशितम् ॥ इत्यादि ॥

5121.

.. .. A commentary on Coura-pañcāśat-kāvya by Rādhā-kṛṣṇa, under the patronage of Nanda-rāma, son of Abhirāma.

Substance, country-made paper 16¼ × 3¼ inches. Folia, 10. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, decaying. Complete.

It begins:—

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवितं सुरराजिभिः ।
राधाकृष्णेन व्याख्यात काव्यं सौन्दरमेव च ॥
अभिरामात्मजः श्रीमान् नन्दरामो महाशयः ।
एकदा संसदि प्राह व्याख्यां कर्त्तुं इतश्च माम् ॥
वर्द्धमाने महाकाल्याः पद्यं व्याख्यातुमादृतः ।
चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिक एव च ॥
तदा विभाव्य काल्यङ्घ्रिद्वन्द्वं वक्तुं त्वरं व्रजे ।
ततो दृष्टं भद्रकाल्या व्याख्यानं करसंस्थितम् ॥

विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापक्षवर्णना ।
नन्दरामस्य प्रीत्यर्थं राधाकृष्णेन कीर्त्तिता ॥
व्याख्यानमेतदनुमोदयन्तु सन्तो
न मत्कृतमित्यनिशं त्यजन्तु ।
आस्वादयन्ति मधुरं द्विफलं तरूणां
आरोपकस्य न जना गुणदोषभाजः ॥

The poem Courapañcāśikā is well known. This is a commentary on it, applied to Kālī. The commentator says that Sundara the thief was the son of King Guṇasāgara.

It ends :—

इदानीं ग्रन्थकारप्रेरकं नन्दरामं आशीः करोति ।
कान्ता काली कराला [स] कमलनयना कस्य काया ककाष्ठी
कामस्याकारकुण्ठ प्रकृति हृदि कमला नेत्रकामं कृता मा ॥
आसावातातपासोर्वासवसो मनीषा (?)
येषां छायाश्रामवत् त्वरितं नन्दरामस्य ईशा ॥

5122.

8227. *Coura-pañcāśika, with commentary by Gaṇapati, son of Rāma.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 27. In tripāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1874. Appearance, old and discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीसमस्तविद्यारविंदमार्त्तण्डखंडितविद्याविसर्वविपक्ष-मनोपकारसंतुष्टीकृत-सुहृद्ब्राह्मणसमूह-सूरिरामोपाध्याय-सूनुना गणपतिना रचिता विलासजनचित्तचकोरचन्द्रिकाचौरपंचाशिकायाः टीका संपूर्णा ।

Post Colophon:—

परांडकरोपनाम्नः विश्वसूनोः श्रीधरस्येदं पुस्तकं। संवत् १८७४ शके १७३९ "राम"।

Beginning:—

विघ्नेश्वरं नमस्कृत्य रामोपाध्यायनंदनः।
गणपतिस्तनुते टीका (?) खंडकाव्यस्य वै स्फुटां॥

5123.

3883. *Caura-pañcāśikā, with an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper. 11 × 4 inches. Folia, 27. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 432. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, old and dilapidated. Complete.

The commentary gives two different interpretations of all the ślokas, one as applied to Vidyā, the lady-love of Sundara, and the other as applied to Kālikā. The text comes to an end in 6B, where the commentary begins:—

समाप्तश्चायं ग्रन्थः।—श्रीदुर्गायै नमः।

6B, जाते गर्भे राजपुत्र्या विद्यायाः सोऽपि सुन्दरः।
राजदूतेन नीतोऽपि सभाया राजसन्निधौ॥
राज्ञापि दृष्टमात्रेण कथितं वध्यतामयम्।
तदा स्तुता भद्रकाली चौरेण गोपनाय च।
आच्छन्न पदमाश्रित्य व्याख्यानं ध्यानयोर्नयोः॥
क्वचित् च कवच स्तोत्रं सुन्दरेण प्रकाशितम्।
देवतागुरुमन्त्राश्च न प्रकाश्याः कदाचन॥
इत्यभिप्रेत्य महाराजेनाच्छन्ना खष्टदेवता।

केचित् सुन्दरपितरं सोमपादमिति वदन्ति। इदानीं व्याख्यायते अद्यापि तां कनक इति॥

5124.

SRĪ-HARṢA.

5307. **नैषधचरितम् ।** *Naiṣadha-caritam.*

(पूर्व्वार्द्धमात्रम्) ।

Substance, country-made paper. 17 × 3½ inches. Folia, 5 to 96 of which 7, 8 are missing, the beginning being restored on foolscap paper by a recent hand in five leaves. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1607. Appearance, old and discoloured.

To the end of the 11th canto.

Last Colophon:—

श्रीहर्षं कविराज॰

शृङ्गारामृतशीतगोरयमगादेकादशस्तन्महाकाव्ये चारुणि नैष-
धीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः।

Post Colophon Statement:—

शैलाभ्ररसभूमीते शके स्वीय कनीयसः ।
लिलिखे लिपि ग्रन्थोऽयं श्रीराजारामशर्म्मणा ॥

5125.

5599. *Naiṣadha-caritam.*

(उत्तरार्द्धम्) ।

Substance, palm-leaf. 16 × 1½ inches. Folia, 134. Lines, 3 on a page. Character, Uḍiyā, about a century and a half old. Appearance, good.

Cantos XII to XXII.

5126.

5598. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, palm-leaf. 15 × 1½ inches. Folia, 122. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā, about a century old. Appearance, old.

To the end of the 10th canto. The 11th is incomplete.

5127.

4549. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country-made paper. 16 x 3½ inches. Character, Bengali of the eighteenth century.

The manuscript being badly injured, does not bear handling. The number of leaves cannot be given.

5128.

4524. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country-made yellow paper 16 x 3¾ inches. Folia, 133. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end, going up to the 20th verse of the XV canto.

5129.

5207. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country-made yellow paper. 13½ x 3½ inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

From the beginning to the 31st verse of the IV canto.

5130.

7753. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country-made paper. 10¼ x 5 inches. Folia, 35. Lines, 10 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment up to śloka 115 of the third canto.

5131.

7757. *Naiṣadha-caritam.*

With a commentary by Nara-hari.

Substance, country-made paper. 10¼ x 4¼ inches Folia, 53. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment. To the end of the 2nd canto.

5132.

4067. *Naiṣadha-caritaṃ.*

By Śrīharṣa, with a commentary called Naiṣadha-dīpikā by Nara-hari, son of Svayambhū, (honoured by some king of the Telingā country) and Nālamā.

Substance, birch bark. 10½ × 7½ inches. Folia, 62 to 576. Lines, 18 on a page. Extent in ślokas, 14,400. Character, Kasmiri. Date, Śaka 1162 = 1240 A.D. Appearance, dilapidated and discoloured. Incomplete in the beginning.

From the verse, हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदत्याः, of the third sarga to the end of the work.

Post Colophon Statement:—

श्रीहर्षमिश्ररचितो नलकीर्त्तिपूरः
सम्पूरितोऽखिलजनश्रुतिकर्णपूरः ।
आराध्य × × न करादरचित्रितोऽयं
हर्षप्रदः सुमनसां भवताच्छुभाय ॥
शिवमस्तु × × × श्रीशाकः ११६२ ।

For the commentary see L. 1506 and I.O. Catal. No. 3832.

5133.

582. *Naiṣadha-caritaṃ.*

With its commentary dīpikā by Narahari.

For the manuscript see L. 1506.

5134.

3142. *Naiṣadha-carita-ṭīkā Dīpikā.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3¼ inches. Folia, 5 to 140, of which 85, 113–122 missing. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured, dilapidated and pasted.

From the 6th verse of the first canto to the end of the 9th canto. There are only three leaves of the 10th canto.

For a description of the commentary see L. 1506.

5135.

9138. *Naiṣadha-carita-dīpikā.*

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 18. Lines, 12–14 on a page. Extent in ślokas, 1,020. Character, Nāgara. Appearance, not fresh.

This contains the commentary on the 12th and 13th Sargas of Naiṣadha-carita.

The Colophon of the 13th runs in verse:—

यं प्रासूत त्रिलि[ङ्ग]क्षितिपतिसततारांधिताङ्घ्रिः स्वयम्भूः
पातिव्रत्यैकसीमा सुकवि-नरहरिं नाचमा यस्य माता ।
यं विद्यारण्ययोगी कलयति कृपया तत्कृतौ दीपिकायां
स्वर्गोऽगात्त्रामचन्द्रो निषधपतिचरित्रेऽत्र सच्छ्लोकचक्रः ॥ १ ॥

त्रयोदशः सर्गः समाप्तः ।

5136.

9009. *Naiṣadha-prakāśa, a commentary on Naiṣadha.*

(With the text.)

By Nārāyaṇa.

Substance, country-made yellow paper. 10½ × 4½, 9 × 3½, 10 × 4, 10 × 4, 9 × 3½ inches. Folia, 600. Character, Nāgara. Old and New. Incomplete.

Commentary :—

Sarga 1st complete in 78 leaves, 2nd in 31 leaves, 3rd in 44, 4th in 28, 5th in 31, 6th in 25, 10th in 28, 11th in 28, 12th in 37, 13th in 29. Besides these there are leaves, some of the 2nd Sarga incomplete and of the 11th Sarga complete in 31 leaves.

Cantos 1–9 complete in 76 leaves. The 1st part of the Naiṣadha-carita consists of folia 19–93, of which 28–34, 43–54, 64–81 are missing. It covers Canto III, verse 17 to Canto IX, verse 154. The second part consists of folia 56–109, of which 85–92 are missing. This covers Canto XVIII, verse 5 to the end of the work. The other portion

of the text consists of folia 3–48, of which 10–14 and 33–36 are missing. This part covers Canto I, verse 24 to Canto VII, verse 73.

5137.

9646. *A commentary on the Naiṣadha-caritaṃ.*

By Nārāyaṇa.

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 29 + 35 missing in the first part fol. 3 and in the second foll. 14, 15. Lines, 9–11 on a page. Extent in ślokas, 850 and 744. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

Cantos V and VII only.

5138.

5349. *A commentary on the Naiṣadha-caritaṃ.*

By Bhava-datta.

Pūrvārdha and Uttarārdha in two different hands.

Substance, country-made paper. Pūrvārdha, 20½ × 4 inches and Uttarārdha, 19½ × 3½ inches. Pūrvārdha is complete in 118 leaves and Uttarārdha in 86. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

For the beginning and the end of the Pūrvārdha see L. 2207.

The manuscript of the Uttarārdha, however, nowhere gives the name of the commentator.

5139.

4054. *Naiṣadha-carita-ṭīkā.*

By Bhava-datta.

Substance, country-made yellow paper. 16½ × 3½ inches. Folia, 193. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 7,000. Character, Bengali. Date, Śaka 1750. Appearance, fresh. Up to 77th verse of the 11th canto.

For a description of the commentary see L. 2207. The MS. described by Rājendra-lāla has four verses on

the author's genealogy, at the end. These are wanting in the present manuscript.

Post Colophon :—

शाके वर्षे सुरस्तुतिशराश्वस्थिरासम्ममाये
सूरे सौम्ये सरति सदने स्वःसदां तीर्थवत्से ।
शम्भ्वास्यश्रोत्रविमित इदं संलिलेखाशु पुस्तं
श्रीश्रीरामो द्विजकुलभवः सारदां सेवमानः ॥

5140.

3517. *Naiṣadha-carita-ṭīkā.*

By Bhara-datta.

Substance, country-made paper 15 × 2¾ inches. Folia, 122 to 264 Lines, 6 on a page Character, Bengali Date, Saka 1587. Appearance, discoloured and worn-off

The commentary is probably called Sarasvatya.

A fragment beginning from the middle of the 6th canto to the end of the 11th canto.

148B, इति षष्ठः सर्गः ।

The colophon of the 11th canto runs : —

इति नैषधीयटीकायां श्रीभवदत्तकृतायां सारस्वत्य एकादशः सर्गः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु शकाब्दाः १५८७ ते० १ वैशाखस्य । श्रीविद्यावे नमः । श्रीहरये नमः । श्रीकृष्णाय नमः ।

The obverse of the last leaf contains the following śloka :—

उन्मीलन्ति भवद्यशोविटपिनः ।, etc. etc.

5141.

3397. *Naiṣadha-carita-ṭīkā.*

By Bhava-datta.

Substance, country-made paper. 16 x 3½ inches. Folia, 18. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment. Even the first canto is not complete.

For the work see L 2207 (first half only) and I.O. Catal. No. 3830, 3831. (Complete.)

At the closing verse (I.O.) the commentator gives the date of the composition of his work, as 316 (रस चन्द्र नेत्र) of the Lakṣmaṇa era. Adding to it 1119, we get the date as 1435 A.D.

5142.

9137. *Naiṣadha-carita-ṭīkā entitled Bāla-bodha-karaṇa-sūryyaḥ.*

By Vidyā-dhara.

Substance, country-made paper. 13½ x 6 inches. Folia, 142 to 670 of which 163 176, 178 193, 237, 238, 251 254, 260 334, 340–438, 465, 500, 637 655, and 663 are missing. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 15,850. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

From the 31st śloka of the 6th canto to the 121st of the 21st.

194B. *The colophon of the 6th runs thus:—*

इति श्रीहर्षमहाकविना विरचिते नैषधचरिताभिधानमहा-काव्यटीकायां विबुधशिखामुकुटभूषणमणि + + श्रीविद्याधर-विरचितायां बालबोधकरणसूर्य्यरूपायां नैषधस्य दमयन्तीसभा-प्रवेशो नाम षष्ठः सर्गः ।

The commentary is not in Aufrecht's Catal. Catalogorum.

5143.

10493. *Naiṣadha-caritam.*

With Bhagīratha's commentary, Bhāgīrathī.

Substance, country-made paper. 12½ x 6 inches. Folia, 48. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The 8th canto only.

Colophon:—

इति श्रीकूर्म्माचलेन्द्रश्रीरुद्रचन्द्रगोत्रापत्यकल्पद्रुमाद्यधिक-राजर्षिवर्य्यश्रीमदुद्द्योतचन्द्राश्रित-पुरोहितसोमपायि-बलभद्रगोत्रा-पत्य-हर्षदेवात्मजावसथ्यभगीरथविरचितायां भागीरथ्याख्यायां नैषधव्याख्यायामष्टमः प्रवाहः ।

The author belongs to Kumayun and to the 17th century.

5144.

3874. *Naiṣadha-ṭīka.*

By Vaṁśī-vadana Śarmā.

Substance, country-made paper 16 x 4 inches Folia, 12. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured.

A mere fragment from the beginning to the verse पदे पदे सन्ति भटाः, etc., of the first canto.

It begins:—

ॐ नमो गणेशाय । ॐ गुरवे नमः ।
श्रीरामचरणौ नत्वा वंशीवदनशर्म्मणा ।
नैषधीयप्रबन्धेऽस्मिन्निति संक्षिप्य उच्यते ॥
अत्र द्वाविंशतिः सर्गाः श्रीहर्षकविना कृताः ।
नलभैम्यभिधाप्राप्तशिवदुर्गागुणैः प्रिया ॥
प्रथमे भीमजारूपश्रवणाद्विरही मिषात् ।
गत्वा वनं सरस्तीरे धृत्वा हंसं नलोऽत्यजत् ॥, etc. etc.

5145.

5203. *Naiṣadha-carita-ṭīkā. Subodhā.*

By Bharata Mallika.

Substance, country-made paper. 15 x 3½ inches. Folia, 15+25+4. Lines, 8-10 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

Bharata Mallika's commentary on the 2nd (1-15 leaves), 3rd (1-25), and the beginning of the 4th canto of Naiṣadha-carita :-

हरिहरखानवंशसम्भूतगौराङ्गमल्लिकात्मजश्रीभरतसेनकृतायां नैषधटीकायां सुबोधायां द्वितीयः सर्गः ।

इति भरतसेनकृतायां नैषधचरितटीकायां सुबोधायां तृतीयः सर्गः ।

It comes abruptly to an end with the 21st verse of the 4th canto.

5146.

5107B. *Naiṣadha-caritam.*

With a commentary.

Substance, palm-leaf. 15½ x 1½ inches. Folia, 1 to 22. In tri-pāṭha form. Character, Udiyā of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A mere fragment, up to the śloka 115 of the first canto.

The commentary begins thus: –

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

निपीयेति । यस्य क्षितिरक्षिणः क्ष्मापालस्य नलाख्यस्य कथा निपीय नितरामास्वाद्य पीत्वा समासेऽनञ्पूर्वे क्त्वो ल्यबादेशः । + + + + + नञ्पूर्वोति ? पिबतेरिह प्रतिषेधात् । बुधास्तत्त्वज्ञाः सुराश्च चाटचाग्निबुधाः सुरा इति स्वामी । सुधामपि तथा न यथा एतत्कथा तथैत्यर्थः अथवा यथापूर्व्वमित्यर्थः नाद्रियन्ते न बहीरन्ते इत्यर्थः ।

5147.

MAMKHA.

1632. **श्रीकण्ठचरितम्** । *Śrī-kaṇṭha-caritam.*

With a commentary by Jona-rāja.

Substance, country-made paper. Bound in book-form in full leather. Folia, 314, of which leaves 61–80 both inclusive are added at the end of the 24th canto. The page mark at the end of the 24th canto is 295. The 25th canto has no page marks · it covers 17 leaves. Character, modern Kāśmiri. Complete in 25 cantos Appearance, old—worm-eaten.

Printed in the Kāvya-māla-series No. 3, 1889. Stein's Raja-taraṅginī, Vol. I, Introduction, page 12, note, says "the time of the composition of the Srikaṇṭha-carita lies nearer to A.D. 1144 than to the earlier date 1135 A.D. of Buhler".

5148.

BRAJA-SUNDARA.

5019. **माधवीयचरितम्** । *Madhavīya-caritam.*

Substance, palm-leaf 12½ × 1½ inches. Folia, 125. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

This is a poem written by Braja-sundara, son of Bala-bhadra, under the patronage of Anaṅga-Bhīma, Rājā of Orissa, who regulated the worship of Jagan-nātha at Purī at the commencement of twelfth century A.D.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ॥

महेन्द्रनीलोत्पलकन्दलोदयन्महः प्रतारा+स विग्रहच्छविः ।
कृतानुरागः कुरुतां दिने दिने विपद्विनोदं मम नन्दनन्दनः ॥
विचक्षणैः शास्त्रविशारदैर्गुणैरभाणि यत् काव्यमतीवदुष्करम् ।
उपास्यदेवस्य पदानुकम्पया तथापि तत्कर्तुमवश्यमुत्सहे ॥
असत्प्रसङ्गादपि तुङ्गकौतुकं रसावहं काव्यमभव्यमुच्यते ।
इदं पुराणोक्तचरित्रकीर्त्तनादपुण्यकर्म्मान्न पवित्रयिष्यति ॥

सुलोचनामाधवकीर्त्तिमौक्तिकैरलङ्कृतं काव्यमलङ्कृतं मया ।
गलस्थलैकाभरणं भयादराच्चिरस्य किं नो सुदृशां भविष्यति ॥
... ...
... ...
विभाति तालध्वज-नामकीर्त्तिता सुधांशुबिम्बातिगसौधशोभिता ।
पुरी मनोज्ञा न विभाव्यते मया सुपर्व्वभर्त्तुर्नगरी गरीयसी ।
.. ..

12A, यं चक्रे स्वसभाविभूषणमणिं राजन्यचूडामणिः
विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीग[ा]ङ्गवंशोद्भवः ।
तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य कृतिनो विप्राग्रिमां काङ्क्षिणः
काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

21A, यं चक्रे स्वसभा०
विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीवासुदेवात्मजः ।
तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य सुरजित्पादारविन्दानिलः
काव्ये माधवराजसूनुचरिते सर्गो द्वितीयोऽगमत् ॥

30B, यं चक्रे०
काव्ये माधवराजसूनुचरिते सर्गस्तृतीयोऽगमत्

41B, उदारवरणास्पदं ललितविद्रुमालङ्कृतं
प्रभूततरसम्भरं विरचितौषधीशोद्भवम् ।
महार्णवमिवाविशद्विपिनदेशमेषा क्रमात्
विराजितरवारिभृद्घनगामिनी वाहिनी ॥
यं चक्रे०
तस्य श्रीव्रजसुन्दराभिधकवेः काव्याङ्कशिक्षापटोः
काव्ये चारुणि माधवीयचरिते सर्गस्तृतीयो गतः ॥ (?)

46A, यं चक्रे०
०सर्गश्चतुर्थोऽगमत् । वनवर्णनं नाम ।

53B, यं चक्रे०
०सर्गोऽगमत् पञ्चमः ।

61A, यं चक्रे०

०षष्ठोऽत्र सर्गो गतः। मृगयाविरामो नाम।

71A. यं चक्रे स्वसभाविभूषणमणिं राजन्यचूड़ामणिः
विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीगाङ्गवंशोद्भवः।
यत्तातो बलभद्रनामभणितो धीमान् कविः काव्यतः
तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य सरसे सर्गोऽगमत् सप्तमः॥

80B. ० तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य भजतः श्रीकृष्णदासानुगान्
काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽष्टमो निर्गतः॥

92B. ०काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गः समाप्तिं गतः॥

99B. ०सर्गः समाप्तिं गतः॥

109A. ०काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽयमेकादशः॥

117A. ०तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य सरसः काव्येऽगमद् द्वादशः।
सर्गो यः पुरुषोत्तमे कवितया गीतः कवीनां गणैः॥

122B. ०तेन श्रीव्रजसुन्दरेण रचिते काव्ये जगत्पावने।
सर्गः सुद्धगतः (?) त्रयोदशतया गीतः कवीनां स्थितः॥

It breaks off abruptly at the 14th canto.

The story of Madhava, the son of the King of Tala-dhvaja and Sulocana, is from the Kriya-yoga-sāra of the Padma-purāṇa. The writer is Braja-sundara, the son of Bala-bhadra, both of whom enjoyed the patronage of Ananga-Bhima, the King of Orissa, in the 12th century A.D. The poem used to be chanted at the temple at Purī.

5149.

GOVARDHANĀCĀRYA.

9048. आर्यासप्तशती। *Ārya-sapta-sati.*

Substance, country-made paper. 11 × 2½ inches. Folia, 49. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara. Date, Samvat 1833. Fresh. Complete.

Complete in 49 leaves.

Printed by Jivananda Vidya-sagara.

Post Colophon Statement :—

वर्षे राम तथाच नेत्रकरि-भू-संलक्षिते चोत्तमे
चैत्रे मासि सितेतरे च्छ्रितिथौ सद्वासरे भार्गवे
काशिस्थो + + + लिखितवान् गोवर्द्धनाख्यं परं
ग्रन्थं स्वार्थपरार्थमेव सततं व्यङ्ग्यार्थसन्दीपनं (?)।

5150.

9049. *Vyangārtha-sandīpanam.*

A commentary on Āryyā-sapta-śatī.

By Ananta Deva.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 130. Lines, 12 in a page. Extent in ślokas, 3,150. Character, Nāgara. Old. Complete.

This is a commentary on आर्य्यासप्तशती of गोवर्द्धन by Ananta-paṇḍita, son of Timāji, son of Bālo, son of Nīlakaṇṭha of Puṇya-stambha on the Godavarī.

Complete in 130 leaves

The colophon runs thus :—

इति श्रीमद्गोदावरीपरिसरालङ्कृतपुण्यस्तम्भस्थितिविराजमान-
नीलकण्ठपण्डिततनूजबालोपण्डितात्मजतिमाजीपण्डिताङ्गजानन्त-
पण्डितविरचिते गोवर्द्धन-सप्तशती-व्यङ्ग्यार्थदीपनं समाप्तिमगमत्।

It ends thus :—

अर्थागमे सरणिरत्र बहुप्रकारा
सन्दृश्यते तदपि निर्वहणात्तमेयं।
सद्भिर्मता रसवती निखिलावदात-
साहित्यशालिविबुधैः परिशीलनीया ॥ १ ॥
श्रव्योवास्ति रसस्तदर्थकगिरो वेदान्तभागाः परं
ज्ञात्वैवं निरमायि यन्निजधिया विस्तारहीनं मया।
तत् गोवर्द्धनवाचि सा चिरचनं व्यङ्ग्यार्थसन्दीपनं
सीतासंयुतरामचन्द्रचरणाम्भोजे चिरन्तिष्ठतु ॥ २ ॥
अब्दे लोचनविन्दुसप्तशशभृत्प्रस्तारसंलक्षिते (Śaka 1703.)

चैत्रे मासि सिते शिवस्य दिवसे मार्त्तण्डसद्वासरे ।
पुण्यस्तम्भनिवासिना सुमतिनागनन्नाभिधेनादरात्
काश्यां सद्विदुषामकारि कुतुकाद्यङ्ग्यार्थसन्दीपनं ॥ ३ ॥
कदाचित् कस्मिंश्चित् वचसि यदि वार्थे मम भवेद्-
भ्रमः सोयं सद्भिर्न खलु गणनीयो निजहृदि ।
भ्रमाभावं यस्मिन् निखिलनिगमोप्याह सततं
स एवैको यस्मात् जगति जगदीशो रघुपतिः ॥ ४ ॥

It begins thus: --

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुचरणसरोजाभ्यां नमः ।
सर्व्वे साधुजनाः सदायतहृदा सत्सम्प्रदायादलं
यद्ज्ञानाय कणाद-गौतम-मतान्यालोच्य तत्त्वार्थदान् ।
वेदान्तान् परिशीलयन्ति रहसि स्वानन्दकन्दाकरं
वन्दे तं जगदीश्वरं दयितया सानन्दमालिङ्गितम् ॥ १ ॥
यत्पादाम्बुजमज्जभूप्रभृतयो देवाः स दैवान्तरे
ध्यायन्ति ग्लपयन्ति दुःखनिवहं लीलामनुष्याकृतिं ।
नीलेन्दीवरमित्रनेत्रमतसीपुष्पावभासं लसत्
श्रीरामं कलयामि चेतसि चिरं चैतन्यमात्रात्मकं ॥ २ ॥
पश्चाशद्वर्णभेदैरपरिमिततरैरर्थजातैश्च युक्ता
नानालङ्काररम्या गणितगुणगणा साधुवृत्तैरुपेता ।
वाक्सृष्टिर्यत्प्रसादात् प्रसरति रसनोपान्तदेशे निमेषा-
न्नित्यं चित्तेऽनुरक्ते वसतु मम सुखं भारती सा रसाढ्या ॥ ३ ॥
गोवर्द्धनोक्तिसुखदाननिदानमेतत्
व्यङ्ग्यार्थदीपनमनल्पचमत्कृतीनां ।
भूयादनन्तविबुधेन विधीयमानं
प्रीत्यै सदा सकलपण्डितमण्डलीनां ॥ ४ ॥
... ... ॥ ७ ॥
सङ्कल्पायोपनिबध्नाति पाणिग्रह इति ।

5151.

JAYA-DEVA.

9781. गीतगोविन्दम् । *Gīta-govindam.*

Substance, country-made paper 9 × 4½ inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 208 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Incomplete.

To the end of the fifth sarga, and a few ślokas of the sixth.

5152.

4001. *Gīta-govindam.*

Substance, country-made paper 13 × 5 inches. Folia 15 Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete

5153.

6026. *Gīta-govindam.*

With the commentary, entitled Rasa-mañjarī, by Śaṅkara Miśra, son of Dineśvara Miśra.

Substance, country-made paper 9½ × 5¼ inches Folia, 54 Lines, 17 on a page Extent in ślokas, 2,200 Character, Nāgara Date, Samvat 1754. Appearance, fresh Complete

Composed under the patronage of Sali-nātha.

See I.O Catal. No. 3868. Our manuscript omits the introductory verses, quoted in the I.O. Catalogue, from which it appears that Sateja, a descendant of Kṛṣṇa Miśra—the renowned author of Prabodha-candrodaya—following in the footsteps of Paraśu-rama, Kṛpa and Droṇa—took to the profession of arms and, after propitiating Dilli-pati, founded a Kingdom at Kaśivāra in the neighbourhood of Kaśī (?). His son was

Kamalā-pati
|
Hara-siṃha Deva
Chītama.
Hari-śaṅkara
|
Śāli-nātha.

Eggeling, in his I.O. Catal., referred to above, says that Šāli-nātha "stood in some relation or other to Hari-śaṅkara."

In the eighth of the introductory verses quoted by Eggeling, Hari-śaṅkara and Šali-natha are both spoken of, the former as the son of Hara-siṁha Deva and the latter as the veritable fruit of the former's worshipping the Gods on earth—and a son, it is commonly believed in India, is made what he is, by the merits of his father.

पुत्रं यश्चासि तोये च नराणां पुण्यलक्षणाम् .

Colophon :

इति महामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजश्रीशङ्करमिश्रविरचितायां श्रीशालिनाथकारितायां गीतगोविन्दटीकायां रसमञ्जरीनामधेयायां द्वादशः सर्गः संपूर्णोऽयम् ।

Post Colophon Statement :

शुभमस्तु । श्रीरस्तु । श्रीराधामाधवाभ्यां नमः ।
वेद-सायक-मुनीन्दुवत्सरे सर्व्वजित्यवनिपालविक्रमात् ।
पूर्णिमासितदिनेऽलिखच्छुको भाद्रमासि जलदौघराजिते ॥
श्रीसर्व्वमङ्गलां वन्दे जगतीप्रतिपालकम् ।
यत्कृपा जनतावृद्ध्यै तुष्ट्यै पुष्ट्यै निरन्तरम् ॥

5154.

5738. *Gita-govinda-ṭikā, entitled Rasa-mañjari.*

By Saṅkara Miśra, son of Dinesvara Miśra.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 15 x 5½ inches Folia, 66. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara Date, Samvat 1634 = A.D 1578. Appearance, discoloured. Complete.

The commentary was written under the patronage of Šāli-nātha.

Beginning:—

इह खलु निर्विघ्नपारिसमाप्तिसमाप्त्यर्थं एतत् काव्यप्रतिपाद्यराधा-
माधवकेलिस्मरणरूपं मंगलमादावाचरति मेचैरिति ।

End of the commentary:—

एतत् काव्यविवेचनप्रणयिनां यत् संप्रयोन्मूलनात्
पुण्यं यच्च हरिस्मृतेः प्रतिपदव्याख्यासु मे सञ्चितम् ।
तेन प्रीतमनास्तनोतु सततं श्रेयो मम श्रीपतिः
शश्वद्विदद्ग्रोच्यता प्रतिभुवः श्रीशालिनाथस्य च ॥

Last Colophon:—

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजमहामहोपाध्याय-
शंकरमिश्रविरचितायां श्रीशालिनाथकारितायां गीतगोविन्द-
टीकायां रसमञ्जरीनामधेयायां द्वादशसर्गव्याख्यानं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement:—

शुभमस्तु । संवत् १६३४ समये श्रावण सुदि ५ शनिवासरे
पुस्तकमलेषि रामलक्ष्मण ॥ ग्रन्थसंख्या सहस्र ३००० ।

Then comes the following in a modern hand:—

श्रीसाम्बशिवो जयतीति राम ॥ श्री१५ ॥ श्रीरस्तु ॥
भट्टमहादेवसुत-वैद्यनाथस्येदं पुस्तकमिदं ॥ सांव ॥

5155.

8592. *Rasa-mañjarī, a commentary on Gīta-govinda.*

By Śaṅkara Miśra, the son of Mahāmahopādhyāya Dineśvara Miśra.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 48. Lines, 17 on a page. Extent, 2,300 ślokas. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1730. Good. Complete.

The work was written under the patronage of Śālinātha. Complete in 48 leaves.

सम्वत् १७३० । चैत्र वदि एकादश्यां रविवारान्वितायां ईशानस्य सन्निधौ रत्नभारत्याख्येन लिखितं गीतगोविन्दाख्यं काव्यं स्वार्थं परार्थंच । सांव विश्वेश्वरः शुभं कुर्य्यात् । राम । काश्यां ।

The last Colophon :–

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मज-महामहोपाध्यायशङ्कर-मिश्रविरचितायां शालिनाथकारितायां श्रीगीतगोविन्दटीकायां रसमञ्जरी-नामधेयायां द्वादशः सर्गः ।

In the obverse of the 1st leaf there is the 1st portion of another commentary of the गीतगोविन्द in a very different hand with the text in the middle. This commentary is by Vana-māli Bhaṭṭa, son of Śiva-dāsa. But the main commentary does not quote texts in full.

श्रीकृष्णदेवकरुणाप्रतिलब्धविद्यः
श्रीविट्ठलेशकृपयासकिशोरभक्तिः ।
गोविन्दगीतविवृतिं वनमालिनामा
भट्टस्तनोति सुकृती शिवदाससूनुः ॥ ५ ॥

5156.

5754. *Gita-govinda-ṭīkā entitled Rasika-priyā.*

By Kumbha-karṇa, Rāṇā of Mewar.

Substance, country-made paper 10½ × 6 inches. Folia, 52. Lines, 17–22 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1646. Appearance, discoloured. Complete.

The commentary begins :–

ॐ नमः श्रीभद्रकाल्यै । ॐ नमो विघ्नावलीकुठाराकृतये ।
भवानीशङ्कराभ्यां नमः ।
कल्याणं कमलापतिर्दिशतु मे यत् कौस्तुभे राधया
वीक्ष्य स्वं प्रतिबिम्बितं प्रतियुवत्येषेति तर्काकुलम् ।
आश्लेषोन्मुखयापि मानपरया मन्थानया कैतवं
तिर्य्यग्वक्रितकन्धरं विलितया(?) [वलितया] साकूयमालोकितम् ॥

सोऽव्यान्मामरविन्दनाभ उदयद्यन्नाभिपद्मालया
पद्मा पद्मविमीलमीलनविधिप्रावीण्य तन्नेत्रयोः ।
योगादर्द्धनिमीलिताम्बुजवशात् सम्भोगभोगेतरा-
वस्थाद्वन्द्वभवानुभूतिजनितक्रीडासुखान्यन्वभूत् ॥
दिश्यात्सोऽर्द्धशिवातनुः स भगवान् नित्योदितां सम्पदं
शश्वद्विश्वजयश्रियः परवशीकारैक + + + + ।
पत्नैकाङ्गनवीनविभ्रमरसादेकाङ्गुष्ठेगा-
स्वादात् संभवदद्भुतैकपरमा जागर्त्ति हैमाद्रिजा ॥
मत्वा मतङ्गभरतप्रमुखान् सुगीत-
संगीतशास्त्रनिपुणान् जयदेववाचां ।
श्रीकुम्भकर्णनृपतिर्विवृतिं तनोति
गानं विधाय सरसं रसिकप्रियाख्याम् ॥
श्रीवैजवापेन सुगोत्रवर्य्यः
श्रीबप्पनामा द्विजपुङ्गवोऽभूत् ।
हरप्रसादादपसादराज्यः (?)
प्राज्योपभोगाय नृपोऽभवद्यः ॥
यदन्वयो निर्ज्जितशत्रुवादि-
पदः पदं तत्परमाय भाति ।
श्रामेदपाटे गुहिलप्रधाना
यत्राभवन् भूपतयः प्रभूताः ॥
तत्र क्रमाद्व्यपरम्परादये
हम्मीरनामा नृपतिर्बभूव ।
चन्द्रादिरत्र प्रकटक्रमेण
रत्नाकरे कल्पतरुर्यथाभूत् ॥
+ + नि संगत वनीपकनीयमान (?)-
मासाद्य यो ददिरनंतगुणाभिकामं ।
पंचाननो विषमधारिषु + + सिद्ध
+ + र्मगाय खिल शत्रुभयापहारि (?) ॥

तस्मादभूत् स तनयः सदयः सुतायुः
श्रीक्षेत्र + + + प्रतिपक्षनाग
सिंहः पराहृंकृतिमत्तसिंहः ॥ (?)
ततोऽभवल्लक्ष उदीतलक्ष
विपक्षपक्षक्षयकारः दक्षः ।
गया विमोक्षा स्थितधर्म्मरक्ष-
स्त्यक्षः कृतः + + समक्षलक्षः ॥
तन्नन्दनो निर्ज्जितपूर्व्वराज-
चारित्रसम्पाटितमेदिनीकः ।
श्रीमोकलेन्द्रः प्रणतारिमौलि-
माणिक्यभाभासितपादपीठः ॥
श्रीकुम्भकर्णस्तदनु क्षितीन्द्रः
क्षितिं विभर्त्तीन्द्रसमानसारः ।
शेषादिकेभ्यो धरणे धरित्र्याः
भरस्य विश्राणितविश्रमः सन् ॥
स श्रीशभक्तिप्रवणः प्रवारः
संगीतशास्त्रेऽखिलशास्त्रवेत्ता ।
श्रीगीतगोविन्दसुगीतकस्य
सव्याकृतिव्याकृतिमातनोति ॥
जित्वा तु पृथिवीं कृत्वा तत् पतीन् करदायिनः ।
राधामाधवसारस्य रसिको रमतेऽधुना ॥
प्रत्यचायि प्रवन्धो यो जयदेवेन धीमता ।
न तस्य विद्यते लक्ष्म सर्व्वाङ्गैरुपदर्शितम् ॥
शृङ्गारे सप्रपञ्चे रस इह रचिरैतात्ययुक्तौ (?) प्रकृष्टे ?
लंकारे नायिकाया गुणगत-रणने वर्णने नायकस्य ।
गीतौ रीतौ च वृत्तौ लयमनुरसिकाः कौतुकं चेत्तदेमा (?)
दोषैर्मुक्ता गुणा व्याप्नुवत नरपतेः कुम्भकर्णस्य वाचः ॥
... ...
अथ कुम्भकर्णनृपतिः स्तुत्वा नत्वा देवीं सरस्वतीं ।

खरपाटलेन + + करोति शुभं सुगानार्थम् ॥

मेचैरिति ।

15A, इति श्रीमेदपाटसमुद्रसम्भवरोहिणीरमणेन कुम्भकर्णेन राज्ञा विरचिते श्रीगीतगोविन्दविवरणे सामोदरामोदरनामा प्रथमः सर्गः ॥

Last Colophon : –

इति प्रीतपीताम्बरतालश्रेणिनाम अष्टाविंशः प्रबन्धः ।

Then we have the following verses :—

रे मूढ़ा किमुपास्यते गुणिगणप्रावीण्यपाटचरं
भूभृच्चन्द्रमनेककान्तरचना[चा]तुर्यचाटूक्तिभिः ।
श्रीकुम्भः सकलाभिलाषफलदश्चेत् सेवितुं प्रार्थ्यते
सौरभ्यं यदि मौक्तिके किमपरं श्लाघ्यं भवेद्भूतले ॥
सुवर्णमुक्ताफलनिर्म्मितेयं सत्सूक्तिमालासुमनः प्रयुक्ता ।
श्रीकुम्भभूमीपतिनोपयुक्ता श्रीवासुदेवार्पणमस्तु साक्षात् ॥
नाभूवन् किल नाम केऽपि सुधियस्तत्तद् गुणग्रामना-
भ्यासामादित तत् खतोषजननप्रोल्लासि-वाग्विभ्रमाः ।
स्वच्छन्दप्रसरद्वचः सुरसरित्कल्लोललोलोर्मिभिः
स्वाधीनीकृत सर्व्वतः सहृदयः श्रीकुम्भ एव प्रभुः ॥
पर्य्यङ्कीकृतनागनायकफणाश्रेणीमणीनां गणे
सङ्क्रान्तप्रतिबिम्बसंवलनया विभ्रद्विभुर्विक्रियां ।
[संक्रान्त in Catal. No. 5157]
पादाम्भोरुहधारिवारिधिसुतामक्ष्णां दिदृक्षुः शतैः ।
कायव्यूहमिवाकरोदुपचिताकूतो हरिः पातु वः ॥

The date of the manuscript.

शुभं भवतु । संवत् १६४६ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे द्वितीयातिथौ गुरुवासरे भटरकगुरुपठनार्थं । शुभं भवतु कल्याणमस्तु दीर्घमाऊ ।

यथा आगमगच्छे । पं श्रीकणकसागरसूरिभि । शुभाक्षरया । सत्-शुभपर्णपाकेन हस्ते लक्षतं । तथा पदधरिग्रामे ॥

यादृशं पुस्तकं, etc. etc.

5157.

6025. *Gīta-govindam with the commentary by Kumbha-karna.*

Substance, country-made paper. 11¼ × 4½ inches. Folia, 85, of which 2 is missing. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 3,200. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1656. Appearance, old, discoloured, and worn-out. Complete.

For the commentary see above. The date of the manuscript :—

संवत् १६५६ वैशाख सुदि ३ शुभदिने सु॰नागौर।

5158.

1697. *Pra-(pada-)dyotanika, a commentary on Gīta-govinda.*

(With the text.)

By Nārāyaṇa Paṇḍita at the request of Bhikhidas

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 77. In the pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, fresh. But some leaves in the middle are worm-eaten. Complete.

For the beginning see L. 1317.

Colophon :—

इति श्रीजयदेवकृते महाकाव्ये गीतगोविन्दे स्वाधीनभर्तृकावर्णने
टीकाया द्वादशः सर्गः।

It ends :—

गोविन्दं गरुड़ध्वजं भयहरं नीलोत्पलश्यामलम्
राजीवायतलोचनं गुणनिधिं विम्बाधरं श्रीधरम्।
दिव्यानन्दमयं धराधरधरं भक्तानुपालं विभुम्
नानाभूषणमण्डिताङ्गममलं दिव्याङ्गभूषं भजे॥
लक्ष्मीदाससतनुजेन भीखिदासेन धीमता।
कारिता गीतगोविन्दटीकेयं सुखदास्तु वः॥
भीखिदासनियुक्तेन श्रीकृष्णपदसेविना।
नारायणेनैव कृतं गीतगोविन्दटिप्पनम्॥

टिप्पने चेन्मदीयेऽस्मिन् स्खलितं स्यात् प्रमादतः ।
न कर्त्तव्यो ममाक्षेपो गन्तुर्हि स्खलितं भवेत् ॥

Colophon:—

टीकाया प्रद्योतनिकायां नारायणपण्डितकृतायां प्रीतपीताम्बरो नाम द्वादशसर्गः समाप्तः ।

5159.

498. *Pada-dyotanikā, a commentary on Gīta-govinda by Nārāyaṇa Paṇḍita, with the text.*

For the manuscript see L. 1317.

Eight leaves from 17 to 24 (both inclusive) are missing.

The colophon of the 10th sarga in leaf 40:—

इति श्रीगीतगोविन्दटीकायां नारायणपण्डितविरचितायां पद-द्योतनिकायां दशमः सर्गः ।

5160.

3522. *A commentary on Gīta-govinda entitled Sarvāṅga-sundarī.*

By Kavi-rāja Nārāyaṇa-dāsa.

Substance, country-made paper. 15 × 3¼ inches. Folia, 58. Lines, 6, 7 on a page. Extent in ślokas, 2,200. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

See L. 2968.

5161.

10813. *A commentary on Gīta-govinda.*

By Nārāyaṇa-dāsa Kavi-rāja.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 15 × 5¼ inches. Folia, 10. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A fragment.

8B, इति श्रीकविराजनारायणदासकृतायां गीतगोविन्दटीकायां सर्वाङ्ग-न्दर्यां प्रथमसर्ग विरचयं ।

5162.

1134. *Mādhurī, a commentary on Gīta-govinda.*

By Raṅga-nātha, with the text.

Substance, country-made paper 11×5 inches. Folia, 69. In tri-ṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810 Appearance, toler-ble. Complete.

The text in the middle and the commentary above nd below it.

The commentary mentions that of Śri-kānta with pprobation. See the next number for Śri-kānta.

Beginning :—

नामं नामं द्विरदवदनं दारितोद्दामविघ्नं
स्मारं स्मारं सरसरचनासारदां शारदां तां ।
ध्यायं ध्यायं गुरुपदयुगं गीतगोविन्दटीका
माधुर्याख्यां अतिमितपदां रङ्गनाथो विधत्ते ॥ १ ॥

... ...

... ...

सन्त्येव रम्यरचना विशदाश्च टीकाः
श्रीकान्तमिश्रमुख-सूरिवरप्रणीताः ।
मद्यापलन्तु कलिकल्मषहारिराधा-
गोविन्दसद्गुणकथासुमनोऽनुवृत्त्यै ॥ ५ ॥
नेह व्याकृतवलङ्कारौ न कोशो नापि योजना ।
तथापि हरिलीलेति प्रेम्णैवाश्रियतां बुधैः ॥ ६ ॥

It ends :—

आरङ्गोपाङ्गनारायणप्राप्त-
जन्मना रङ्गनाथेन भक्त्या कृता ।

कृष्णलीलारसप्रेमभाजां सतां
गीतगोविन्दमाधुर्य्यसौ स्तान् (?) मुदे ॥ ३ ॥
वचसश्चेतसश्चापि शुद्धिरस्त्वनया मम ।
ततोऽस्तु तत्पदानन्यैषार्थना त्वां प्रतीश मे ॥ ४ ॥

Ranga-natha is the son of Nārāyana Ārada son of Vedantī Mahādeva.

The last Colophon : –

इति श्रीमद्वेदान्तिमहादेवीयेन श्रीकृष्णचरणारविन्दस्मरण-प्रवणेन आरडोपाख्यनारायणसूनुना रङ्गनाथेन रचितायां श्रीजयदेव-महाकविप्रणीतश्रीगीतगोविन्दाभिध-सत्काव्यटीकायां माधुरीसमाख्यायां द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

Post Colophon Statement :

समाप्ता चेयं गीतगोविन्दमाधुरी । लिखिता चेयं पहलवान ज्येष्ठ कृष्णचतुर्दश्यायां १४ गुरुवासरे वृषभाननाम संवत्सरे १८१० । श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीराधाकान्तो जयति ॥

5163.

5770. *Gita-govinda-ṭīkā, Pada-bhāvārtha-candrika.*

By Miśra Kānta.

Substance, country-made paper. 11 x 5¼ inches. Fol$^{s.}$ 36. Character Nāgara. In tri-pāṭha form, as far as the commentary runs. Date, Samvat 1915. Appearance, old and discoloured.

The commentary runs to a portion of the second canto.

Post Colophon :—

शुभ सम्वत् १९१५ चैत्रशुक्ल एकादशी गुरुवासरे स्थान टेमा दः मुकुन्दलाल ।

L. 2846 also notices a Pada-bhāvārtha-candrikā by Miśra-kānta, which does not agree with the present manuscript.

A fragment.

8B, इति श्रीकविराजनारायणदासकृतायां गीतगोविन्दटीकायां सर्व्वाङ्ग-न्दर्य्यां प्रथमसर्गं विवरणं।

5162.

1134. *Mādhurī, a commentary on Gīta-govinda.*

By Raṅga-nātha, with the text.

Substance, country-made paper 11 × 5 inches. Folia, 69. In tri-ṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810 Appearance, toler-ble. Complete.

The text in the middle and the commentary above nd below it.

The commentary mentions that of Śrī-kānta with pprobation. See the next number for Śrī-kānta.

Beginning:—

नामं नामं द्विरदवदनं दारितोद्दामविघ्नं
स्मारं स्मारं सरसरचनासारदां शारदां तां।
ध्यायं ध्यायं गुरुपदयुग गीतगोविन्दटीका
माधुर्य्याख्यां अतिमितपदां रङ्गनाथो विधत्ते॥१॥

... ...

... ...

सन्त्येव रम्यरचना विपुलाश्च टीकाः
श्रीकान्तमिश्रमुख-सूरिवरप्रणीताः।
मच्चापलन्तु कलिकल्मषहारिराधा-
गोविन्दसद्गुणकथासुमनोऽनुबन्धे॥५॥
नेह व्याकृतवलङ्कारो न कोशो नापि योजना।
तथापि हरिलीलेति प्रेम्णैवाम्रियतां बुधैः॥६॥

It ends:—

आरङ्गोपाह्वनारायणप्रास-
जन्मना रङ्गनाथेन भक्त्या कृता।

Post Colophon :—

दग्ध अनया श्रीतमिदं श्रीरामकृष्णशर्म्मणा शकाब्दा १७१४ ।

5167.

3868. *Gita-govindam.*

With the same anonymous commentary, Bāla-bodhinī.

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 37. In tri pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1698. Appearance, old and discoloured. Complete.

The commentary in the present manuscript begins :—

श्रीचैतन्यपादपद्मामधुमत्तेन केनचित् ।
टीका संगृह्यते गीतगोविन्दस्य समासतः ॥
अयं बोद्धमभिप्रायं जयदेवमहामतेः ।
टीका चैतन्यदासेन ग्रथ्यते बालबोधिनी ॥
अत्र व्याकरणादीनां ग्रन्थबाहुल्यभीतितः ।
विवृतिर्न कृता सा स्याज्ज्ञेया ग्रन्थान्तरे बुधैः ॥
वक्तव्यो बालबोधिन्यां शब्दार्थः शब्दवेदिभिः ।
भावार्थदीपिकायान्तु भावो भावार्थलोलुपैः ॥

The commentator seems to have written two ṭīkās, one for the young and the other for aged people interested not so much in words as in the inner meaning.

Post Colophon Statement :—

श्रीजगन्नाथदेवशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकम् । शकाब्दाः १६९८ ।
बामालपुरस्य यस्याख्या तत्र वासः ॥ श्रीहरिः ॥

5168.

3867. *Gita-govindam, with the commentary, Bāla-bodhinī.*

Substance, country-made paper. 10 × 3½ inches. Folia, 3 to 31. Character, Bengali. In tri-pāṭha form. Date, Śaka 1697. Copied from a MS. bearing the date 1672. Appearance, discoloured, but in good condition Incomplete at the beginning.

Post Colophon :—

शकाब्दाः १६७२ । मया लिख्यते शकाब्दाः १६६१ ।

Both the text and the commentary have been often printed. The commentary is sometimes attributed to Caitanya-dāsa and sometimes to Pūjāri-gosvāmī. See I.O. Catal. No 3866 In the Calcutta edition of Samvat 1918 this very commentary is attributed to Caitanya-dāsa.

5169.

4556. *Gīta-govindam, with an anonymous commentary, called Bala-bodhinī*

Substance, country-made paper 16 × 5¼ inches Folia, 44. In tri-pāṭha form. Character, Bengali Date, Saka 1740 Appearance, fresh. Complete.

The commentary begins :

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीचैतन्यकृपामोघुकगोस्मत्तेन केनचित् ।

टीका संग्रह्यते गीतगोविन्दस्य समासतः ॥

Last Colophon :-

इति बालबोधिन्यां द्वादशः सर्गः समाप्तः ।

5170.

8120. *Bāla-bodhinī Bhāvārtha-dīpikā.*

Being an anonymous commentary on Gīta-govinda.

Substance, country-made paper 13½ × 2½ inches Folia, 15. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured

To the end of the second canto.

इति बालबोधिन्या भावार्थदीपिकायां द्वितीयसर्गविवरणं ।

Perhaps by the commentator of the previous numbers. See 5167.

Beginning :—

सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणं ।

आशीर्नमस्क्रिया-वस्तुनिर्द्देशो वापि तन्मुखं ॥

मेघैरित्यादि। + + इह एकान्ते राधामाधवयोः यमुनाकूले केलयो जयन्ति जययुक्ताः सन्तु ॥

5171.

VIṬHṬHALA.

10297. **रससर्व्वस्वम्।** *Rasa-sarvasvam.*

Being an imitation of Jayadeva's Gīta-govinda.

Substance, country-made paper 8¼ x 5 inches Folia, 31. Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 420 Character, Nāgara of the early nineteenth century Appearance, fresh Complete

Beginning :

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥
कुमारीणां राधावरमिलनमाकर्ण्य परमा
शास्यं स्मेरस्मितलवजितायोमसुदृशां।
अलं तद्भाग्योक्या यदतिमधुरो माधववरो
वशो यातो लोकत्रययुवतिमृग्यः सहचरि ॥ १ ॥
पुरैव जनकात्मजारमणहार्दसम्पादित-
स्वभाग्यनिधयो व्रजे प्रकटिता बभूवुः प्रियाः।
हरिस्थितिविहारभूरिति विनिश्चयोनात्तमा (?)
र्वविव्रजमकुर्व्वतस्थिति न मंदमोदायनाः (?) ॥ २ ॥
तत इह समये गोकुलजनजीवनचरणारेणुराविरभूत्।
स्वयमेव सकल-निजगुणहतोपमानं वहन्नाथ ॥ ३ ॥
नन्दात्मजरूपामृतविभ्रमसम्मोहिताः सर्व्वाः।
अतिदुर्लभ-तत्संगमकृते ता मतिं मुदा कुर्व्वन् ॥ ४ ॥

End :—

इति श्रीमद्गोपीजनचरणदास्याभिधमहा
पुमर्थावाप्त्यैवोदितसकलमोक्षाभिवदितं।
द्वितीयपा + ममात्तप्राणेन्द्रियचयशरीरेषु (?,)
मदीयात्मप्राणेन्द्रियहृदयदेहेषु सततं
स्वयं भूयादेतद्भजनरससर्व्वस्वममलम ॥

इति श्रीमद्वल्लभवल्लभाङ्घ्रिरजोर्थिना ।
रचितं रससर्व्वस्वं विट्ठलेना[प] पूर्णताम् ॥

Colophon :- -

इति श्रीगोपीजनवल्लभचरणकमलयुगलैकशरणश्रीविट्ठलविरचि
रससर्व्वस्वं संपूर्णम् ॥

There are, altogether, 267 ślokas The author is tl
son of Vallabhācāryya.

5172.

DHOYI-KAVI.

8113. **पवनदूतम् ।** *Pavana-dūtam.*

Substance, country-made paper 15 × 3½ inches. Folia, 14. Lines, 5 c
a page Character, Bengali Date, B.S. 1252 Appearance, fresh. Co
plete.

Colophon :—

इति धोयिकविराजविरचित पवनदूताख्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :

श्रीश्रीरामकृष्ण मां रक्ष । श्रीश्रीराधादामोदरजीउ, etc
लिखितं श्रीहलधरदासगुप्तेन तारिख २७शे फाल्गुन सन १२५
शकाब्दा १७६७, श्रीश्रीहरि ।

The work has been printed at Calcutta.

5173.

HALĀYUDHA.

8462. **धर्म्मविवेककाव्यम् ।** *Dharma-viveka-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 9 × 3⅜ inches. Folia, 3. Lines, 9
a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमहाकविहलायुधविरचितं धर्म्मविवेककाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

सं १८६१ पौ० सु ४ च० लि० रघुनाथमालवीय काश्यां गोघट्टतटे ॥

Printed in Häberlin, p. 507.

It contains 20 verses from various authors of which the sixth points out that the author flourished at the Court of Lakṣmaṇa Sena of Bengal at the end of the twelfth century when the king conferred the title of Kavi-rāja on Jaya-deva and gave currency to the title.

शुण्ठीगोखुरयोर्विचार्य्य मनसा कल्काशनं यन्मया
प्रोक्तं तद्विपरीतकं कृतमहो गोः खुरमात्रं ददौ ।
नार्थो मूर्खजनालये न च सुखं नो वा यशो लभ्यते
सद्वैद्ये कविभूपतौ हरिहरे लाभः परं गोवधः ॥ ६ ॥

5174.

VĪREŚVARA.

8305. **वाग्मण्डनगुणदूतम्** । *Vāg-maṇḍana-guṇa-dūtam.*

By Vīreśvara, son of Śrī-rāma Tri-pāṭhī and grandson (on the mother's side) of Gopālārya.

Substance, country-made paper. 8¼ × 3½ inches. Folia, 14. Lines 11 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :- –

गोपालार्य्यदौहित्रस्य श्रीरामत्रिपाठितनुजन्मनो वीरेश्वरकविः
कृतिर्वाग्मण्डनगुणदूताभिधानं काव्यं समाप्तं ।

The work is a panegyric consisting of 101 verses of Rājā Bhīma-sena, alias Kāma-rūpa and the men around him. The poem is sent as a messenger to Rājā Bhīma-sena at Māyā-pura from Vradhna-pura; and description of the route is given in imitation of Megha-dūta of Kāli-dāsa.

Beginning :—

श्रीगणपतये नमः

श्रीविश्वेशपदारविन्दयुगलध्याने कवित्वाश्रये
स्थाने दानविधौ पराक्रम इव श्लाघ्यो य एको नृपः ।
दूत्ये सूक्ष्मगुणं नियोक्तुमनसस्तं कामरूपं प्रति
प्रोद्दामां मुदमातनोतु भवतां वाग्देवतेयं मम ॥ १ ॥
व्याप्ते यद्यपि पाणिनीयचणता काव्येषु सर्वज्ञता
स्फूर्तिर्नाटकपाठनैकपटुता येऽपि कश्चित्क्रमः ।
तेष्वेतेष्वतिदूरवर्तिन्टपतिप्रौढ़प्रसङ्गोद्यमे
भ्रातः सूक्ष्मगुण त्वमेव निपुणस्त्वामेव तत् प्रार्थये ॥ २ ।
भ्रातर्भूवलये मयैव भवता भूपप्रसङ्गोद्यमे-
ष्वायासोऽधिगतः परः पुनरहो नार्थः ममामादितः ।
तस्मादेष वदामि किञ्चन विपद्ध्वंसैकधुर्यं वचः
सत्यं तत् परिभाव्य सादरतया सम्भावनीयं त्वया ॥ ३ ॥
वन्धो काव्यवसुन्धराधिपतयो ये ये त्वया वीक्षिता-
स्तेषां प्रत्ययतो निरुद्यमतया स्थातुं न ते युज्यते ।
एतां विष्णुमिवाखिलं त्रिभुवनं संवेष्टयन्तीं पुरः
किं नो पश्यसि कामरूपन्टपतेः कीर्त्तिं तदुत्तेजिकां ॥ ४ ।
तस्मात् संसदि कामरूपन्टपतेर्गन्तव्यमेव द्रुतं
मामेतेन न दूनयिष्यति पुनर्दारिद्र्यदुर्वेदना ।
तत्र त्वामपि मूर्द्धि ताण्डवभृतो रोमाञ्चभाजस्तना-
वत्नोर्वाष्पजुषः सखे सहृदयाः संभावयिष्यन्ति च ॥ ५ ।
भ्रातर्भूपतिकामरूपसदसि प्राप्तप्रतिष्ठस्य ते
प्रौढ़स्याप्यधिकैव कापि भविता प्रौढ़िर्ययाशु त्वया ।
लब्धव्या भवभूतिवाणहनुमत्क्षेमेन्द्रनारायण-
श्रीहर्षामरराजशेखरमुखश्रीमत्कवित्वोपमा ॥ ६ ।
तेन ब्रह्मपुरादितः प्रियसखे गन्तव्यमाशु त्वया
मायारूपपुरं प्रकाममचिरं मदान्तिकं विभ्रता ।
यानं ते विनिवेदयामि पुरतः पश्चात् प्रयाणोचितं
मार्गं श्रोष्यसि सूक्ष्मनायक ततः सन्देशवाचो मम ॥ ७ ।

From the starting point to the destination the messenger is to pass the following places :—

(1) Vradhna-purī, (2) the temple of Nīla-kaṇṭha, (3) the temple of Ambikā, (4) temple of Viṣṇu, (5) a large tank on a crossing, (6) Budha-vāra-purī, (7) the garden of Hāsān, a Muhammadan, (8) a high temple dedicated by Prema-rāja to Devi, (9) Sarhī-pura, (10) Nimbola, (11) Seragiri, (12) Āśā-purī, (13) Prema-Sarāha-grāma, (14) Maṇḍapa of Vāg-devata-grāma, (15) Nabi Sariha's house, (16) Śrena-pura, (17) Oṅkāra-Miśra's house, (18) Kālī-bhitti, (19) Māyā-pura.

The messenger is to pass the fourth night of his journey at the residence of Auṃkāra Miśra, whence, after crossing a forest, he reaches his destination. The work speaks highly of Mohana-dāsa, the King's minister, Kṛṣṇa-dāsa, the Rājā's Court pundit, his son Cintā-maṇi, and Daśaratha the priest, who is to take the messenger to the King. The work ends with the praise of the King and with its message to him.

End : –

इति विविधवचोभिर्भौमसेनस्य चित्तं
यदि मयि सदयं स्यान्नन्दयेर्मामिहैत्य ।
प्रियसख परिहार्य्यो नोद्यमो मित्रकार्य्ये
यदपि भवति सिद्धिः प्राक्तरस्यैव ॥

The authors mentioned, all belong to earlier centuries than the twelfth.

5175.

MĀNĀṄKA.

3061. वृन्दावनमहाकाव्यम् ।

Vṛndā-vana Mahā-kāvyam.

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, fresh. The leaves are not numbered.

It begins :—

वरदाय नमो हरये पतति जनो यं स्मरन्नपि नमो हरये ।
बहुशश्चक्रं दहता मनसि दितियन्ं दैत्यचक्रम् दहता ॥ १ ॥
खमिव भुजङ्गविशेषं व्यपधाय च यः स्वपिति भुजङ्गविशेषम् ।
नवपल्लवसमकरया श्रियोर्म्मिपंक्त्या च सेवितः समकरया ॥ २ ॥

Colophon :—

इति श्रीवृन्दावनमहाकाव्यं समाप्तम् ।

See L. 541 which calls the work Vṛndavana-Yamaka, as every verse of the work has a *Yamaka*, the same word twice in different senses. Rājendra-lāla's manuscript contains 52 ślokas and is stated to be incomplete So the colophon in the present MS, which contains 51 verses only, is misleading.

The author's name is Manaṅka Aufrecht says (Catal. Catalogum, Vol. I, 599A) that the work has been printed in Häberlin, p 453

5176.

LĪLĀŚUKA OR VILVA-MAṄGALA.

1230. कृष्णकर्णामृतं सटीकम् ।

Kṛṣṇa-karṇāmṛtam with a commentary.

Substance, country-made paper 10¾ × 4½ inches. Folia, 37 + 44 + 40 = 121. Lines, 10 to 12 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete in three chapters, each separately paged.

Kṛṣṇa-karṇāmṛta is a well-known kāvya by Līlā-śuka or Vilva-maṅgala. The accompanying commentary is by Pāpayallaya Sūri, son of Tirumala Bhāṭṭopādhyāya. It is entitled Suvarṇa-caṣaka. The text is often printed

Beginning of the commentary :—

श्रीचिन्तामणिगणपतये नमः ॥

चिन्तामणिरिति चिन्तामणिर्नाम मन्त्रविशेषः यच्चिन्तनवशात् कृतार्थोऽभूत् कविः स जयति सर्व्वोत्कर्षेण वर्त्तते । इत्यादि ॥

***End* :—**

वनवासवेलायां प्रयागे भारद्वाजेन दीयमानफलादौ या प्रीतिः, शबरिकाया दत्ते, मतङ्गाश्रमे शबरिकाया दीयमानफलादौ या प्रीतिः, घोषितां गोपस्त्रीणामधरे या प्रीतिः, मुनिपत्नीभिः भक्त्या रचिते या प्रीतिः वृन्दावने यजने दत्तान्ने इत्यर्थः। अत्रापि मत्प्रणीतकर्णामृतग्रन्थेऽपि तां तां प्रीतिं कुरु वीप्सायां द्विर्भावः॥

Colophon of the text :–

इति श्रीलीलाशुकविरचिते श्रीकृष्णकर्णामृते + + + + त्रिशतकं सम्पूर्णम्।

Colophon of the commentary :--

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण + + + + तिरुमलभाट्टोपाध्यायपुत्रेण कोदण्डमालागर्भशुक्तिमुक्तामणिना पापयल्लयसूरिणा विरचितायां कर्णामृतव्याख्यायां सुवर्णचषक-समाख्यायां तृतीयोऽध्यायः॥ श्री॥ श्री॥ श्रीकृष्णपरब्रह्मा-र्पणमस्तु।

5177.

4092. *Sāranga-rangada. by Kṛṣṇa-dasa Kavi-rāja.*

A commentary on Kṛṣṇa-karnāmṛta of Vilva-mangala.

Substance, palm-leaf. 15 x 1 inches. Folia, 90. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 1,080. Character, Udiyā of the nineteenth century. Appearance, fresh. Written with style. Complete.

Colophon :—

श्रीरूपचरणाब्जालिकृष्णदासेन निर्म्मिता।
कृष्णकर्णामृतस्यैषा टीका सारङ्गरङ्गदा॥

***Post Colophon* :—**

सन्तो मम दोषं न गृह्णन्तु
अज्ञानाच्चित्तविक्षेपादथवा लिपिदोषतः।

अशुद्धं यन्मयालेखि तत् क्षमन्तु मनीषिणः ॥

श्रीकृष्णचैतन्यो रक्षतु माम् ॥

Beginning:—

श्रीराधारमणाय नमः ॥

यद्भावभावितधियां प्रणयोधिवायां (?)

मुक्तापि दुर्गमतमा सुनिपुङ्गवानाम् ।

रामोत्सुकं मदनमोहनमच्युतं तम्

राधासमेधितरसोल्लसितं नतोऽस्मि ॥

कृपासुधासरिद्यस्य विश्वमाप्लावयन्त्यपि ।

नीचगैव सदा भाति तं श्रीचैतन्यमाश्रये ॥

वमन्ति कृष्णमाधुर्यं केलिसौन्दर्यसम्पदम् ।

केचिन्न भावना सम्यक् शेया लीलाशुकस्य गीः ॥

मन्दोऽपि कश्चिच्छ्रीरूपपदाम्भोज-मधुव्रतः ।

कृष्णकर्णामृतव्याख्यां विदधाति यथामति ॥

The author, Kṛṣṇa-dāsa, flourished at the end of 16th century and wrote the Bengali work 'Caitanya-caritāmṛta'.

5178.

KṚṢṆĀNANDA (SĀNDHI-VIGRAHIKA-MAHĀ-PĀTRA).

5011. **सहृदयानन्दकाव्यम् ।** *Sahṛdayānanda-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 56. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

An epic poem, giving the story of Nala and Damayantī. Printed in Kāvyamālā 32.

55A, इति सहृदयानन्दे महाकाव्ये दमयन्तीविच्छेदो नाम दशमः सर्गः ।

The 11th breaks off abruptly.

5179.

ŚRĪ-DHARA SVĀMĪ.

8463. **व्रजविहारकाव्यम् ।** *Vraja-vihāra-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 4. Lines, 4 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :-

इति श्रीश्रीधरस्वामिना विरचितं व्रजविहारकाव्यं समाप्तम् ।

The author is the well-known commentator of Bhāga-vata.

Post Colophon :

सं १६६१ पौ० सु ४ च० लि० रघुनाथमालवीय काश्यां गोघट्ट-
तटे ।

A poem in praise of Kṛṣṇa in Vṛndāvana. Printed in Häberlin, p. 519.

5180.

GAJA-PATI PURUṢOTTAMA DEVA.

4091. **अभिनवगीतगोविन्दम् ।**

Abhinava-gīta-govindam.

Substance, palm-leaf. 11½ x 1 inches. Folia, 39. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Udiyā. Written with style. Date, the tenth year of the reign of Mukunda Deva. Appearance, worm-eaten. Complete in 10 sargas.

Colophon :-

इति श्रीपुरुषोत्तमदेवगजपतिमहाराजकृते अभिनवगीतगोविन्दे
महाकाव्ये स्वाधीनभर्तृकावर्णने सानन्दमुकुन्दो नाम दशमः सर्गः ।

Post Colophon :- -

वीरश्रीमुकुन्ददेवमहाराजाङ्कविजये शुभराज्ये समस्त दश अङ्क ।
वृश्चिक ५ दिन महाजन वासु मडङ्गिङ्करलिखितमिदं पुस्तकम् ।

Beginning :—

श्रीजगन्नाथाय नमः ।

कालिन्दीजलकेलिलोलतरुणागणजीवनीलाम्बर-

निर्गत्याकुलनलाङ्गिःसारितवतीगलोक्य सर्व्वा दिशः ।

तीरोपान्तमिलन्निकुञ्जभवने मुग्धंतिरापश्यतः

शौरेः सम्भ्रमयन्तिमाविशयते साकूतवेणार्च्चनिः (?) ॥

यस्याः कृपामृतनिषेकमृते न वर्णा-

वीजानि चित्तभुवि सन्त्यपि निर्गतायाम् ।

नूनं भवन्ति बहुपल्लववन्ति तस्याः

पादौ नमामि वचसामधिदेवतायाः ॥

पश्यत सुकृतिमेतां वल्लवीवल्लभस्य

प्रचुररसनिबन्धां मेखलामासकानां ।

अपि विनमितवन्तो मूढमूत्कण्ठकोऽयं

स यदि हि विमगुच्छो रसिको हन्ति जातम् ॥

निन्दन्तो नितरां खलाः परकृतिं यत् पातकानां स्तुतिं

कुर्व्वन्तो मुदमुद्वहन्ति न तथा तेषां पुनः सन्निधौ ।

नि[illegible]भाचपरायणाः प्रतिपदं ये तां विहायाधुना

स[illegible]हं दधतां सतां परकृतौ दृप्तो विधास्ये कृतिम् ॥

गधार [illegible]ररमणीयरहस्यलीला सद्यो हि+ + +ममन्दपुराभिरामम् ।

सारि [illegible]ारसमुदायबुधः प्रवन्धमेतं करोति पुरुषोत्तमभूमिभर्त्ता ॥

The so-called author is the second King of the Gaja-pati dynasty of Orissa at the end of the 15th century A.D.

5181.

DIVĀ-KARA KAVI-CANDRA.

4121. **भारतामृतकाव्यम् ।** *Bhāratāmṛta-kāvyam.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1 inches. Folia, 112+43. Lines, 3, 4 on a page. Extent in ślokas, 3,400. Character, Uḍiya of the eighteenth century. Appearance, good. Written with style.

Incomplete. Leaves 1–112 contain sargas I to XIV and leaves 1 to 43, XXI–XXVIII.

Beginning:—

ॐ नमः शिवाभ्याम् ।

प्रणेतुमाम्नायविधिमनेकधा
दधार यः सत्यवतीतनूजताम् ।
प्रदर्शिताद्वैतपथो विरज्यतां
स रज्यतां मय्यनुकम्पया हरिः ॥

महानयं यद्यपि दुस्तरः परैः
कवीश्वरैः कौरवकीर्त्तिसागरः ।
तथापि पाराशरिपादचिन्तना-
तरीमुरीकृत्य तरीतुमुत्सहे ॥

न भावभाव्या न रसोज्ज्वला न वा
गुणाकृता मत्कविता तथापि वः ।
परिग्रहादेष्यति साधुतां जने
महाजना भूतिमिव स्मरद्विषः ॥

इहावधातव्यमिति प्रवर्त्तना
भवत्सु सन्तो मम पिष्टपेषणम् ।
विधोरिवाह्लादनकारिता गुणः
परार्थता वो न परोपदेशतः ॥

\+ + + + +
\+ + + + +

सुधांशुवंशे कति नाम नावनी-
भुजो भुजोपार्ज्जितभूतयोऽभवन् ।
तथापि तान् कृत्स्नतया दुरालया-
नपास्य कांश्चित् प्रथितोदयान् ब्रुवे ॥

विभूषणं भूवलयस्य भूतिमा-
नभूदभूतप्रथमो महीपतिः ।
समस्तविद्यासदनं पुरूरवा
नवावतारः पुरुषोत्तमश्रियः ॥

Colophons in the batch of leaves from 1 to 112 are given below :—

8B, यं प्रासूत पतिव्रता गुणवती मुक्तार्जिमुक्तात्मनः
श्रीवैद्येश्वरतो विभूषितभरद्वाजान्वयादात्मजम् ।
काव्ये तस्य दिवाकरस्य कृतिनो बालाधरस्वादुनि
श्रव्ये भव्यपदोऽयमादिगदितः सर्गः समग्रोऽभवत् ॥
कविचन्द्ररायकृते भारतामृते वंशावतारसूचने पुरूरवःप्रभृति
सप्तदशराजवर्णनो नाम ।

15B, यं प्रासूत॰
तस्य श्रीकविचन्द्ररायपदवीभाजो रसाम्भोनिधौ
सर्गः सम्प्रति भारतामृतमहाकाव्ये द्वितीयो गतः ॥
ऋय(ऋतायुः)प्रभृतिनवराजवर्णनं नाम

20B, यं प्रासूत॰
काव्ये तस्य दिवाकरस्य कृतिनामानन्दभूमास्पदे
सम्पूर्णः प्रतिपद्यः हृद्ययमकः सर्गस्तृतीयोऽभवत् ॥
विकुण्ठनप्रभृतिराजाष्टकवर्णनो नाम ।

26A, यं प्रासूत॰
काव्ये तस्य पितृव्यतः कविन्दपात् साहित्यशिक्षाभृतः
श्रीनारायणनामतो रसमयः सर्गस्तुरी(?)यो गतः ॥
शान्तनुवंशप्ररोहो नाम

34A, यं प्रासूत॰
तातान्वायपरिपालनाय कविना तेन प्रणीते महा-
काव्ये कीर्त्तितपाण्डवीयचरिते सर्गोऽगमत् पञ्चमः ॥
कुरुपाण्डवसम्भवो नाम ;

43A, यं प्रासूत॰
कर्णाटाधिपकृष्णरायसदसि ख्यातस्य विद्वत्तया
सर्गस्तस्य कृते निबन्धतिलके षष्ठोऽपि निष्ठां गतः ॥
निर्व्वीर्णगतुष्टो नाम

52A, यं प्रासूत०
सौहित्याय सतामबाधिततमे सत्ये तदुल्लासिते
सर्गः सम्प्रति भारतामृतमहाकाव्ये गतः सप्तमः ॥
द्रौपदीस्वयम्बरप्रस्तावो नाम।

60A, यं प्रासूत०
तत्काव्ये कविरत्नतां कलयतस्तातानुजस्याधिक-
श्लाघ्येऽस्मिन् कमनीयगुम्फिततया सर्गः समाप्तोऽष्टमः ॥
इन्द्रप्रस्थनगरीनिर्म्माणं नाम अष्टमः सर्गः ॥

68A, यं प्रासूत०
काव्ये तेन दिवाकरेण रचिते शृङ्गारवीराद्भुत-
स्फीते सद्गुणशालिनीह नवमः सर्गः समाप्तिं गतः ॥
इति भारतामृते महाकाव्ये सुभद्राहरणं नाम।

76A, यं प्रासूत०
यद्भ्राता मधुसूदनो मधुरया कां कामनामनन्दयत्
वाचा तत् कविकर्म्मणा हि स दशमः सर्गः समाप्तिं गतः ॥
० खाण्डववनवर्णनो वह्नवर्णनं नाम।

84A, यं प्रासूत०
भागोऽभण्यत येन धर्मचरितम् चेतश्चमत्कारकृत्
काव्ये तस्य समापनमुपगतः सर्गोऽयमेकादशः ॥
भारतामृते महाकाव्ये पुष्पावचय-जलाशय-क्रीडावर्णनम्।

91A, यं प्रासूत०
यो देव्याः स्तुतिमद्रिराजदुहितुः श्लोकैः शतेनाकरोत्
तत् काव्ये शुचिना रसेन सुभगः सर्गोऽगमद्द्वादशः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये चन्द्रोदयवर्णनो नाम द्वादशः।

97B, यं प्रासूत०
शृङ्गाराभिनिवेशपेशलतया श्लाघ्यो रसग्राहिणाम्
काव्ये तेन कृते त्रयोदशतमः सर्गोऽगमत् पूर्णताम् ॥
भारतामृतमहाकाव्ये मधुपानवर्णनो नाम।

104A, यं प्रासूत०

जातो वाजसनेयिनामपि कुले योऽनेकविद्यावताम्
काव्ये तस्य चतुर्दशो रसमयः सर्गः समाप्तो गतः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये प्रभातवर्णनम् ।

The second batch of leaves 1 to 43.

7B, यं प्रासूत०

यश्चक्रे रसमञ्जरीति रसिकाह्लादाय पद्यावलीं
सर्गस्तत्कृतकाव्य एष गुणवान् अन्नेकविंशो गतः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये पार्थधनुर्विद्याधिगमो नाम ।

13A, यं प्रासूत०

गोविन्दः कविशेखरः कविपथे हस्तावलम्बः पितु-
र्भ्रातुर्योऽजनि यस्य तस्य सुकृतौ द्वाविंशसर्गो गतः ॥
भारतामृते महाकाव्ये धनञ्जयप्रत्यागमो नाम ।

19A, यं प्रासूत०

तेन श्रोत्रियसूनुना विरचिते काव्ये सुभव्ये त्रयो-
विंशः सम्प्रति सर्ग एष रसिकश्लाघ्यः समाप्तिं गतः ॥
भारतामृते महाकाव्ये पुनः काम्यकागमनं नाम ।

22A, यं प्रासूत०

तेनास्मिन् निरवद्यगद्यरचनाकाव्येन काव्ये कृते
सर्गः सर्व्वगुणानुवन्धिनि चतुर्विंशोऽगमत् पूर्णताम् ॥
भारतामृते महाकाव्ये चरणिहरणं नाम ।

28A, यं प्रासूत०

यश्चापत् कविचन्द्ररायपदवीं श्रीवङ्गभूमिभुजः
सर्गस्तद्विनिबद्धकाव्यतिलकेऽस्मिन् पञ्चविंशो गतः ॥
भारतामृतमहाकाव्ये कीचकवधो नाम ।

34A, यं प्रासूत॰

गोत्रेऽजायत यः षड्क्तिविदुषां षड्दर्शनीदर्शिनां

षड्विंशो गुणवानयं तदुचिते काव्येऽत्र सर्गो गतः ॥

षड्गानवासविलासो नाम ।

38B, यं प्रासूत॰

काव्ये तस्य महोदयादभिनवश्रीगीतगोविन्दतो-

ऽप्योजःशालिनि सप्तविंशतितमः सर्गः समाप्तोऽभवत् ॥

भारतामृतमहाकाव्ये दैत्यारिदूत्यगीकारो नाम .

42A, यं प्रासूत॰

कष्टार्थाविषयोऽमुना विरचिते पूर्व्वाभिधेयो महा-

नष्टाविंशतया मितः परिणतिं सर्गो निबन्धे गतः ॥

इति श्रीभारतामृते महाकाव्ये भीमप्रतिज्ञो नाम ।

The next chapter is incomplete.

This is an epic describing the Kings of the Lunar Dynasty as in the Mahā-bhārata.

The following informations are gleaned from the colophons about the author.

That he belonged to the Bharadvājā gotra and the Vājasaneyī śākhā, was the son of Vaidyeśvara, the nephew of Nārāyaṇa Kaviratna and the brother of Govinda and Madhu-sūdana.

That he was the author of Abhinava-gīta-govinda which the previous number attributes to Gaja-pati Puruṣottama, Dhūrta-carita, a bhāṇa, a hymn to Durgā in a century of verses, and Rasa-Mañjarī.

That he was much honoured in the court of Kṛṣṇa Rāya, Rājā of Karṇāta, who is known to be a contemporary, and that he was honoured with the title of Kavi-candra Rāya by Rudra.

5182.

MĀDHAVA.

5397. उद्धवदूतम् । *Uddhava-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14 × 3½ inches. Folia, 15. Lines, 6, 7 on a page. 140 verses of the Māndākini metre. Character, Bengali. Date, Śaka 1716. Appearance, old and discoloured. Complete.

After the 140th verse there are three more, one in the Anuṣṭup metre and two others in Śardūla-vikrīḍita.

They are:—

विचारपारदृश्वानः कृतं कुश-धिया मया ।
करुणार्द्राः करिष्यन्ति शुद्धमुद्धवदूतकम् ॥
यो जित्वा समराङ्गने गजपतिं दोर्लीलया लब्धवान्
गौडेन्द्राद् गजसिंहरायपदवीं गुप्तेन्द्रियो योगवित् ।
रक्षायै शरणैषिणः प्रतिदिशं पाथोनिधिप्रेयसी-
र्यः कृत्वा सरसीश्च शीनर इव प्राणानपि त्यक्तवान् ॥
तत्सन्तानगणैरनर्गलगुणैर्यत्पालितं लालितं
राढायामनुवर्द्धमानमधुनाप्यास्ते पुराणं पुरम् ॥
तत्र श्रीकविचन्द्रमिश्रशशिनो वन्द्यान्ववायादयं
जातः श्रीकविशेखरादिह नवे काव्ये कविर्माधवः ॥

The poet is Mādhava, son of Kavi-śekhara, born in the family of Kavi-candra. The family were Banerjis, living at Purāṇa-pura near Burdwan, which was governed by the descendants of a Hindu general, who, on defeating the Gajapati of Orissa, obtained the title of Gaja-siṃha-rāya from a Sultan of Gauḍa and signalised his victory by excavating extensive tanks.

Post Colophon Statement:—

इति शकाब्दाः १७१६ । ३ । २ । १५ । श्रीकालीप्रसाददेवशर्म्मणः स्वाक्षरमिदम् ॥

It begins thus:—

गोपीवन्योरनवधिक्वपादाद्यदच्छिण्यसिन्धो-
रादेशेन प्रणयपटुना प्रापितं गोकुलाय ।
गोधुग्वृन्दव्यसनविसरालोकदुःखं रहस्यं
मध्येकृत्य प्रियसहचरी उद्धवं काचिदूचे ॥

5183.

SANĀTANA GOSVĀMĪ.

4470. गीतावली । *Gītāvalī.*

With the commentary entitled Gītāvalī-subodhanī, by Jagan-nātha Vidyā-nidhi.

Substance, country-made yellow paper 17 × 4 inches. Folia, 27 In tri-pāṭha form Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The beginning of the text:—

नमः श्रीकृष्णाय । अथ गीतावली ।
प्रथमं नन्दोत्सवः । रागिणी भैरवी ।
पुत्रमुदारमसूत यशोदा ।
समजनि वल्लवततिरतिमोदा ॥ ध्रु ॥
कोऽप्युपनयति विविधमुपहारम् ।
नृत्यति कोऽपि जनो बहुवारम् ॥ १ ॥
कोऽपि मधुरमुपगायति गीतम् ।
विकिरति कोपि सदधि नवनीतम् ॥ २ ॥
कोऽपि तनोति मनोरथपूर्त्तिम् ।
पश्यति कोऽपि सनातनमूर्त्तिम् ॥
आशा(सा)वरी ।
विप्रवृन्दमभूदलङ्कृतिगोधनैरतिपूर्णम् ।
गायकानपि मद्विधान् व्रजनाथ तोषय तूर्णम् ॥ १ ॥
सूनुरद्भुतसुन्दरोऽजनि नन्दराज तवायम् ।
देहि गोकुलनाय वाञ्छितमुत्सवोचितदायम् ॥ ध्रु ॥

The beginning of the commentary :—

प्रणम्य गोविन्दपदारविन्दं
गीतावलेः श्रीलमिमान्तु टीकाम् ।
श्रीमज्जगन्नाथशर्म्मा करोति
क्षिप्रं शिशूनामपि बोधनाय ॥
सदसद्विवेकचतुराः परिष्कृतमतयः कृतिवर्य्याः ।
मामनुगृह्णन्तु दीनं लघीयसि गुणेऽनुभावं कृत्वा ॥
श्रीमत्सुदामसाक्षसमक्षप्रापाचस्य संसदि ।
स्थित्वा सुबोधनी नाम्ना टीकाकारि मया मुदा ॥

ननु श्रीश्रीनन्दनन्दनविषये नानाप्रसङ्गेषु यदि सत्सु तथा गानेन तत्सान्निध्यमनाः श्रीसनातनगोस्वामी गीतावलीं कृतवान्। तथाहि पद्मपुराणोत्तरखण्डे ।

नाहं तिष्ठामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।
मद्भक्ता यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥ etc.

The text ends thus :—

धातुरर्चितविधिन(?)रम्भसि परिलीना ।
मालाप्यतिशिथिलवृत्तिरजनि भङ्गहीना ॥ २ ॥
श्रीसनातनमणिगणसंस्तुभिरपि चण्डम् ।
भेजे प्रतिबिम्बभावदम्भात्तव गण्डम् ॥

Colophon :—

श्रीसनातन-गोस्वामिना विरचिता गीतावली समाप्ता ।

The end of the commentary :—

ग्रहाब्धिकाल-शुभ्रांशुयुते (Saka 1639) शाके कृता मया ।
टीका सुबोधनी नाम्ना माधवे माधवप्रिया ॥

Colophon :—

इति दाक्षिकुलोद्भव-महामहोपाध्यायश्रीजगन्नाथविद्यानिधि-भट्टाचार्य्यविरचिता गीतावली-सुबोधनीटीका-समाप्ता ।

The text is by Sanātana Gosvāmī and the commentary by Jagan-nātha Vidyā-nidhi who wrote it at the Court of the Minister Sudāma-sāhasra in Śaka 1639.

5184.

10822. *Gītāvalī.*

Substance, country-made paper. 14 × 4½ inches. Folia, 6. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 264. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of Vaiṣṇava songs in imitation of those of Jaya-deva's Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीकृष्णचैतन्यनित्यानन्दाद्वैता जयन्ति ।
अथ गीतावली । प्रथमं नन्दोत्सवादि । भैरवरागेण गीयते
पुत्त्रमुदारमसूत यशोदा समजनि वल्लवततिरतिमोदा ॥ ध्रु ॥
कोप्युपनयति विविधमुपहारं ।
नृत्यति कोपि जनो बहुवारं ॥
कोपि मधुरमुपगायति गीतं ।
विकिरति कोपि सदधि नवनीतं ॥
कोपि तनोति मनोरथपूर्त्तिं ।
पश्यति कोपि सनातनमूर्त्तिं ॥

The number of songs is 42.

Colophon :—

इति श्रीगीतावलि समाप्ता ॥

5185.

3969. *Gītāvalī.*

Substance, country-made paper. 8½ × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 200. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A collection of Sanskrit songs, relating to the amorous sports of Srī-kṛṣṇa.

5186.

1580. गीतावलिटीका । *Gītāvali-ṭīkā*

Substance, country-made paper. 12 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Bengali. Appearance, tolerable Complete.

Beginning :—

ॐ श्रीहरिः ।

अथ गीतावलीव्याख्या समासेनाक्षरान्विता ।
बालानां लघुबोधार्थं क्रियते मयका स्फुटम् ॥

अथानन्तरं मयका गीतावलीव्याख्या समासेन संक्षेपेण स्फुटं यथा स्यात्तथा क्रियते किमर्थं बालानां लघुवैयाकरणानां लघुबोधार्थं अल्पज्ञानार्थम् ।

पुत्रेति यशोदा उदारं परमश्रेष्ठं सर्व्वगुणान्वितं पुत्रं असूत प्रसवितवती वल्लवततिरतिमोदा समजनि । कोपि गोपजनो विविधमुपहारमुपनयति, कोपि जनो मनोरथपूर्त्तिं तनोति विस्तारयति, कोपि जनः सनातनमूर्त्तिं पश्यति ॥ १ ॥

तथा रागः । हे व्रजनाथ विप्रवृन्दं अलंकृतिगोधनै रतिपूर्णमभूत् मद्विधान् गायनानपि तूर्णं शीघ्रं तोषय हे नन्दराज तव अयं सूनुः अद्भुत-सुन्दरो अजनि तद्वाञ्छितं उत्सवोचितदायं गोष्ठजनाय देहि श्री । हे नन्दराज मद्विधचित्तं तावकात्मजवीक्षणक्षणमन्दि एतदिच्छति । एतद्विधेन इच्छति यत[:]कैरप्यर्थिभिर्न लब्धं हे नन्दराज श्रीसनातनचित्तमानसकेलिनीलमराले अत एव बाले मादृशां रतिः सर्व्वदा तिष्ठतु ॥ २ ॥

End :—

तत्रैव हसन्ती विशाखा श्रीराधामाह । हे राधे
निजकुण्डस्य पयसि जले रङ्गं अङ्गीकुरु पुष्टीकुरु ।
किञ्चपिस्थे (?) मुकुटं श्रीकृष्णं सिञ्च पानीयैरित्यर्थः ।
कथंभूतं अङ्गीकृतोभङ्ग[:] पराभवो येन तथाभूतं ॥ ५ ॥

हे राधे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फुल्लकुसुमै रचिता निर्म्मिता उन्नता अलुब्धा या चूड़ा सा भीतिभिर्नि(?)लनिविड़कुन्तलं अनु अतिनीलनिविड़केश-समूहे चूड़ाग्रासक्ता हे राधे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निर्म्मिता चित्र-वीथिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [:] सत्य क (?) लुक्कायिता अस्य माला वनमालापि अङ्कैर्हीना सती अतिश्रिथिलत्वात्तिरतिम्लानाङ्गा अजनि जाता। हे राधे यस्य श्रिया सनातनं नित्यं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः चाङ्गं प्रच्छन्नमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैतवात्तव गाढ़ं भेजे सेवते स्म इति टीका समाप्ता।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम्। *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृषीकेशशर्म्मणा लिखितम्॥

Often printed in India.

5188.

5630B. *Haṃsa-dūtaṃ.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 2, marked 15 and 16. Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Haṃsa-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 11½ × 3½ inches. Folia, 12, of which 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675. Appearance, discoloured.

Colophon :—

इति श्रीहंसदूताख्यं काव्यं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

वाणाब्धिरसचन्द्रेण गणिते (1675) शकवत्सरे ।

लिखितं काव्यमेतत् श्रीरामेण हंसदूतकम् ॥

5190.

10787. *Hamsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 17 × 4 inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Saka 1712. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इतिश्रीमद्रूपगोस्वामिना विरचितं हंसदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभ शकमहीपतेरतीताब्दाः १७१२ ।

नत्वा गुरुपदद्वन्द्वं श्रीमता चाह्निकेन च ।

अलेखि च शुभं काव्यं मल्लभूमिनिवासिना ॥

श्रीगोपीनाथो जयति ।

5191.

3750. *Hamsa-dūta-kāvya-ṭīkā.*

A commentary by Nṛ-simha on Hamsa-dūta of Rūpa Gosvāmī.

For a description of the MS. and the work see H.P.R., Vol. I, 420.

The MS. is complete without a colophon.

हे राधे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फुल्लकुसुमै रचिता निर्म्मिता उन्नता अनुच्चा या चूड़ा सा भीतिभिर्नि(?)लनिविड़कुन्तलं अनु अतिनीलनिविड़केश-समूहे चूड़ाग्रासक्ता हे राधे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निर्म्मिता चित्र-वीथिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [:] सत्य क (?) लुक्कायिता अस्य माला वनमालापि अङ्कैर्हीना सती अतिशिथिलत्वात्तरतिम्लानाङ्गा अजनि जाता। हे राधे यस्य श्रिया सनातनं नित्यं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः चाढ्यं प्रचण्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैतवात्तव गाढ़ं भेजे सेवते स्म इति टीका समाप्ता।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम्। *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृषीकेशशर्म्मणा लिखितम्॥

Often printed in India.

5188.

5630B. *Haṃsa-dūtam.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 2, marked 15 and 16. Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10839A. *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 11½ × 3½ inches. Folia, 12, of which 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675. Appearance, discoloured.

It begins :—

ॐ नमो गणेशाय ।

अथ हंसदूतस्य टीका ।

मुकुन्दं संचिन्त्य व्रजशिशुगणप्रेमसुलभं

वितेने श्रीवृन्दावनविजयिलीलामृतरसम् ।

सदाभीरीवृन्दैः प्रमदमदनाविष्टरसिकं

गुणातीतं भक्त्या सुलभसगुणं श्यामरुचिरम् ॥

श्रीमद्रूपगोस्वामी वृन्दावने तिष्ठन् श्रीमद्वृन्दावनविजयिनः कृष्णस्य लीलामृतरसनिवहं वितन्वानं (?) व्यक्तीकुर्व्वन् मानस-नमस्कारपूर्व्वकं तदेव कथयति दुकूलमित्यादि ।

It ends :—

प्रेम्णा उन्मीलन् मदनो यस्य स तथा मदिरा इव अक्षिणी यस्येति द्वन् पश्चात् कर्म्मधारयः ।

तथाच मदिरामत्तखञ्जने इति कोषः ॥ अहं कीदृशी लीला-मदेन मीलदपाङ्गं यस्याः ; साहं कदा विलोकेयम् ।

5194.

SĀMA-RĀJA DĪKṢITA.

9002. अक्षरगुम्फः । *Akṣara-gumphaḥ.*

Substance, country-made paper. 8½ × 3½ inches. Folia, 50. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara. Old. Complete.

Printed in Kāvya-mālā series.

It is a collection of verses in Sanskrit and Prākṛt commencing with A and ending with kṣ, the letters of Sanskrit Alphabet.

हे राधे यस्य अस्य श्रीकृष्णस्य फुल्लकुसुमै रचिता निर्म्मिता उन्नता अलुब्धा या चूड़ा सा भीतिभिर्नि(?)लनिविड़कुन्तलं अनु अतिनीलनिविड़केश-समूहे चूड़ायास्ता हे राधे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निर्म्मिता चित्र-वीथिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [:] सत्य क (?) लुक्कायिता अस्य माला वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिश्लथिलत्वात्तिरतिम्लानाङ्गा अजनि जाता। हे राधे यस्य श्रिया सनातनं नित्यं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंसुभिः किरणैः चाङ्गं प्रच्छन्नमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैतवात्तव गण्डं भेजे सेवते स्म इति टीका समाप्ता।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम्। *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon:—

हृषीकेशशर्म्मणा लिखितम्॥

Often printed in India.

5188.

5630B. *Haṃsa-dūtam.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 2, marked 15 and 16. Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10839A. *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 11½ × 3½ inches. Folia, 12, of which 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675. Appearance, discoloured.

37A, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गः पञ्चम एष साधुनिरगात् पूर्व्वाह्नलीलामनु ॥

42B, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गः सम्प्रति षष्ठ एष निरगात् पूर्व्वाह्नलीलामनु ॥

50B, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गः सप्तम सुष्ठु निरगात् पूर्व्वाह्नलीलामनु ॥

59A, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गः साम्प्रतमष्टमोऽयमगमन्मध्याह्नलीलामनु ॥

66B, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गोऽयं नवमः समाप्तिमगमत् मध्याह्नलीलामनु ॥

76A, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गोऽगाद्दशमस्तदालिसुखकृन्मध्याह्नलीलामनु ॥

88B, श्रीचैतन्य, etc.

श्रीराधातनुवर्णनामय इतः सर्गोऽयमेकादशः ॥

96B, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गो द्वादश एष सुष्ठु निरगान्मध्याह्नलीलामनु ॥

103B, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गोऽगाद् गणितस्त्रयोदशतया मध्याह्नलीलामनु ॥

112A, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गोऽगाद् गणितश्चतुर्द्दशतया मध्याह्नलीलामनु ॥

122A, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गः पञ्चदशाभिधोऽयमगमन्मध्याह्नलीलामनु ॥

131B, श्रीचैतन्य, etc.

सर्गः षोडश एष साम्प्रतमगान्मध्याह्नलीलामनु ॥

हे राधे यस्य अस्य श्रीकृष्णस्य फुल्लकुसुमै रचिता निर्म्मिता उन्नता अतुच्चा या चूड़ा सा भीतिभिर्नि(?)लनिविड़कुन्तलं अनु अतिनीलनिविड़केशसमूहे चूड़ाग्रासक्ता हे राधे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निर्म्मिता चित्रवीथिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [:] सत्य क (?) लुक्कायिता अस्य माला वनमालापि अङ्कैर्हीना सती अतिशिथिलत्वात्सरतिम्लानाङ्गा अगनि जाता। हे राधे यस्य श्रिया सनातनं नित्यं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः चाङ्गं प्रत्यङ्गमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैतवात्तव गाढ़ं भेजे सेवते स्म इति टीका समाप्ता।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम्। *Haṃsa-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृषीकेशशर्म्मणा लिखितम्॥

Often printed in India.

5188.

5630B. *Haṃsa-dūtaṃ.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 2, marked 15 and 16. Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10839A. *Haṃsa-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 11½ × 3½ inches. Folia, 12, of which 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675. Appearance, discoloured.

The end of the 10th canto :—

श्रीचैतन्यपदारविन्दमधुपश्रीरूपसेवाफले
दिष्टे श्रीरघुनाथदासकृतिना श्रीजीवसङ्गोद्भूते ।
काव्ये श्रीरघुनाथभट्टवरजे गोविन्दलीलामृते
सर्गोऽगाद्दशमस्तदालिसुखकृन्मध्याह्नलीलामनु ॥ १४० ॥ १०

Colophon :—

इति गोविन्दलीलामृतकाव्ये दशमः सर्गः समाप्तः । श्रीसंवत्
१८१० ।

--

5197.

VIṬHṬHALEŚA.

10377. विज्ञप्तिः । *Vijñaptiḥ.*

By Viṭhṭhaleśa, son of Vallabha, with a Hindi commentary.

Substance, country-made paper. 10½ x 7 inches. Folia, 44. In tripāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete. Every leaf is marked with the letters : गु० विज्ञप्ति.

There are 200 *ślokas* (divided into eight series of 25), containing prayers to Śrī-kṛṣṇa.

Beginning :—

कियान् पूर्व्वं जीवस्तदुचितकृतिश्चापि कियती
भवान् यत् सापेक्षो निजचरणदाने वत भवेत् ।
अतः स्वात्मानं त्वं निरुपममहत्त्वं व्रजपते
समीक्ष्यात्मन्येवे शिशिरय निजास्यामृजरसैः ॥
स्वदोषान् जानामि स्वकृतिविहितैः साधनशतैः
अभेद्यांस्त्यक्तुं वा पटुतरमतो यद्यपि विभो ।

हे राधे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फुल्लकुसुमै रचिता निर्म्मिता उन्नता अतुच्चा या चूड़ा सा भीतिभिर्नि(?)लनिविड़कुन्तलं अनु अतिनीलनिविड़केश-समूहे चूड़ायास्ता हे राधे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निर्म्मिता चित्र-वीथिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [:] सत्य क (?) लुक्कायिता अस्य माला वनमालापि अङ्कैर्हीना सती अतिशिथिलवक्षस्तटतिस्नानाङ्का अजनि जाता। हे राधे यस्य श्रिया सनातनं नित्यं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः चाढ्यं प्रचण्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैतवात्तव गण्डं भेजे सेवते स्म इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured and worn out. Complete.

Post Colophon :—

हृषीकेशशर्म्मणा लिखितम् ॥

Often printed in India.

5188.

5630B. *Haṃsa-dūtam.*

Substance, palm-leaf. 13¼ × 1¼ inches. Folia, 2, marked 15 and 16. Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Haṃsa-dūtam.*

Substance, country-made paper. 11½ × 3½ inches. Folia, 12, of which 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675. Appearance, discoloured.

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ.*

Substance, country-made paper. 13 × 4¾ inches. Folia, 2 to 45. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Appearance, old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids.

The name of the work :—

45B, श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्धिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृपयैव सम्प्रति वयं सर्व्वे कृतार्था यतः ।
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः
ग्रन्थः स्यात् मिहिरस्य दीपवदसावामोदनामा लघुः ॥

Last Colophon :—

श्रीलेत्यादि पूर्व्ववत्
ग्रन्थे तत् करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं करुणया लक्ष्मप्रग्नारायणा-
पत्यं पाययति स्म चम्पकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत्करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya.

5199.

10554. **चित्रकवित्वव्याख्या ।** *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निबध्नातीत्याश्चर्य्यम् । चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रबन्धादयो वा चित्राणि तद्वन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jīva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. **चमत्कारचन्द्रिका ।** *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. $12\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas.*

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ.*

Substance, country-made paper. 13 × 4¾ inches. Folia, 2 to 45. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Appearance, old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids.

The name of the work :—

45B, श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्धिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृपयैव सम्प्रति वयं सर्व्वे कृतार्था यतः ।
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः
ग्रन्थः स्यात् मिहिरस्य दीपवदसावामोदनामा लघुः ॥

Last Colophon :—

श्रीलेत्यादि पूर्व्ववत्
ग्रन्थे तत् करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं करुणया लक्ष्मप्रसन्नारायणा-
पत्यं पाययति स्म चम्पकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत्करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya.

5199.

10554. **चित्रकवित्वव्याख्या ।** *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon:—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins:—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निबध्नातीत्याश्चर्य्यम् । चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रबन्धादयो वा चित्राणि तद्वन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jīva Gosvāmī.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. **चमत्कारचन्द्रिका ।** *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. 12¼ × 4¼ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas.*

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ.*

Substance, country-made paper. 13 × 4¾ inches. Folia, 2 to 45. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Appearance, old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids.

The name of the work :—

45B, श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्धिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृपयैव सम्प्रति वयं सर्व्वे कृतार्था यतः ।
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः
ग्रन्थः स्यात् मिहिरस्य दीपवदसावामोदनामा लघुः ॥

Last Colophon :—

श्रीलेत्यादि पूर्व्ववत्
ग्रन्थे तत् करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं करुणया लब्ध्वानुपनारायणा-
पत्यं पाययति स्म चम्पकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत्करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon:—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins:—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निबध्नातीत्याश्चर्यम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रबन्धादयो वा चित्राणि तद्वन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jīva Gosvāmī.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. 12¼ × 4¼ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas.*

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां
  कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा
  मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्म्मिते ।
अहन्यतिमनोहरे निशगृहादिहारेच्छया
  सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥
समुद्ग्रथितमालतीकुरुवकादिपुष्पावली
  गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।
उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती
  मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।
  यत्तत्कारनखाकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।
संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. **कथाकौतुकम् ।** *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. **नर्म्मकेलिकौतुकसंवादः ।**

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

5199.

10554. **चित्रकवित्वव्याख्या ।** *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवध्नातीत्याश्चर्य्यम् ।
चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्धादयो वा
चित्राणि तद्वन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं
यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jīva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. **चमत्कारचन्द्रिका ।** *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. 12¼ × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas.*

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां
कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा
मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्म्मिते ।
अहन्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥
समुद्ग्रथितमालतीकुरवकादिपुष्पावली
गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।
उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती
मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।
यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।
संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्म्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

5199.

10554. **चित्रकवित्वव्याख्या ।** *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon:—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins:—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निबध्नातीत्याश्चर्य्यम् । चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रबन्धादयो वा चित्राणि तद्वन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jīva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. **चमत्कारचन्द्रिका ।** *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. 12¼ × 4¼ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां

कथां खल्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥

अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा

मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मिते ।

अहन्यतिमनोहरे निशरहादिहारेच्छया

सखीशतवृतासलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥

समुद्ग्रथितमालतीकुरवकादिपुष्पावली

गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।

उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती

मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥

श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।

यत्तत्कारनखक्षिरया न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।

संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

ŚRI-VARA.

2534. **कथाकौतुकम् ।** *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. **नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।**

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

5199.

10554. चित्रकवित्वंव्याख्या । *Citra-kavitva-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Colophon:—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins:—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूपो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्यं निवध्नातीत्याश्चर्य्यम् । चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्धादयो वा चित्राणि तद्वन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitvas* probably by Jīva Gosvāmi.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMI.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā.*

Substance, country-made yellow paper. 12¼ × 4¼ inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां
　　कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा
　　मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्म्मिते ।
अहन्यतिमनोहरे निशमहर्षादिहारेच्छया
　　सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥
समुद्ग्रथितमालतीकुरुवकादिपुष्पावली
　　गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।
उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्विभ्रती
　　मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।
　　यत्तत्कारनखाकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।
संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्म्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

Rājendra-lāla takes the date of composition of the text for that of copying the MS. of the commentary which again is wrongly given in the description of the MS. as Saṃ. 1898. It is really 1698 both in figures and words.

5213.

VIŠVA-NĀTHA.

8169. **वाड़ेश्वरोदयकाव्यम् ।** *Vāḍeśvarodaya-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4 inches. Folia, 43. Lines, 8-10 on a page Extent in ślokas, 860. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Beginning :—

ॐ विद्युद्वृंदपरीतविद्रुमगिरिप्रस्थोपमेयाकृतिं
कृत्वांकेविकया निपीत + खया सं + + मुदा ।
विघ्नानीकनिवारणं प्रणमतां सद्वारणेशाननं
वंदे वंदितमिन्दुमौलितनयं तं तुन्दिलं सुन्दरम् ॥

The object of the work :—

पुरा रामोन्मुक्तप्रखरविशिखोद्धृतजलधि-
+ + तोर्व्वीं गुर्व्वीं दिवमपि च खर्व्वीकृतवती ।
तदन्तर्विख्यातः क्षितिसुरसुरागारनिचिरो
गुहागारग्रामः (मो) सलिलनिधितीरे विजयते ॥
तस्मिन् प्रतिष्ठितसुरे शुभभूर्यगारे
भूदेवरत्ननिकरे श्रितसिन्धुतीरे ।
सर्व्वत्र सुन्दरतरे वसुधैकसारे
देवद्विजैः समुपभोग्यमहाग्रहारे ॥
अस्ति प्रशस्ततममन्दिरमध्यवर्त्ती
पूर्त्तैरदत्तसुकृतैकसुलभ्यभक्तिः ।
व्यक्तीकृतोरुमहिमाभिनिवेशमूर्त्ति-
र्वाड़ेश्वराभिधसुरो जगदीशकीर्त्तिः ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां
    कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा
    मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्म्मिते ।
अहन्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
    सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥
समुद्ग्रथितमालतीकुरुवकादिपुष्पावली
    गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।
उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती
    मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।
    यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।
संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. **कथाकौतुकम् ।** *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. **नर्म्मकेलिकौतुकसंवादः ।**

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

Post Colophon Statement:—

खगाश्ववाणभूयुक्ते शके विजयवत्सरे ।
वाङ्केश्वरोदयं काव्यं द्विजो रामो व्यलीलिखत् ॥
Saka 1575
श्रीकृष्णो जयतितरां ।

— —

5214.

ADVAITA BHAṬṬA.

533. रामलिङ्गवर्णनम् वा तक्ररामायणम् ।

Rāma-liṅga-varṇanam or *Takra-rāmāyaṇam*.

For the manuscript see L. 1286. An interlocution between a milk-maid engaged in churning butter and a Brahmin girl who came to her for sour-milk. The milk-maid asks the story of Rāma-candra and the Brahmin girl answers her query. The book is in nine cantoes. Unique.

The author's name and the date of the composition of the present work are given in the following verses :—

57A, येनासङ्गमगौतमीशुभतटे मार्ज्जारतीर्थे द्विजः
श्रीकृष्णात्मज (वाप) भाय (?) भट्टतनुजो ह्यद्वैतसंज्ञो जडः ।
आद्ये तेन सुमर्थ्यितं हरिबलात् श्रीरामलिङ्गामृतम्
काश्यां मुक्तिदमण्डपे हरितिथौ विद्वत्सभासन्निधौ ॥ ४६ ॥
रामलिङ्गरसवर्णनमेतत् वर्णितं सकलसंग्रहसर्गैः ।
सर्व्वदा सकलचित्तनिसर्गैः पीयतां हरिपदाम्बुजसक्तैः ॥ ४७ ॥
अनेन प्रीयतां देवो हयग्रीवः श्रियः पतिः ।
वेदव्याख्याननिरतो मद्वंशप्रतिपालकः ॥ ४८ ॥
शाके खानिलपञ्चभूपरिमिते (1550) संवत्सरे कीलके
हेमन्तेऽमरीचिवासरहविर्भूस्तपूर्णातिथौ ।
सारं भुक्तिविमुक्तिदं त्रिजगतां श्रीरामलिङ्गामृतं
काश्यां वैदिकभायभट्टतनुजो ह्यद्वैतनामापिवत् ॥ ४९ ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां

कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥

अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा

मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्म्मिते ।

अहन्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया

सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥

समुद्ग्रथितमालतीकुरुवकादिपुष्पावली

गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।

उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती

मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥

श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।

यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।

संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. **कथाकौतुकम् ।** *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. **नर्म्मकेलिकौतुकसंवादः ।**

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girīśa and Gaurī.

Beginning :—

ॐ श्रीविश्वनाथाय सात्मजाय नमः ।

कर्षन्तावितरेतरस्य मनसो बद्धेव विद्धेव ते
संमोहं ददतावथाश्रुसुधयामिच्येव हर्षप्रदौ ।
किञ्चित् सङ्कुचितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ शितौलोहितौ
पातामीश्वरयोस्तरङ्गतरलौ लोकान् कटाक्षाविभौ ॥
हर्षं श्रीहर्षनामा रचयति वचनैरद्भुतार्थैर्दुरूहैः
गम्भीरैर्भावितो भारविरपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।
वाग्गुम्फैः सप्रसादैर्मृदुगदितपदैः कालिदासः प्रसीद-
त्वन्यैर्लोकेषु तेषामहमपि चरणाम्भोजभृङ्गोऽस्मि रामः ॥
हर्य्यन्तं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतो रविमपि निर्धनो धनाढ्यं ।
औत्सुक्यादहमधुना तथानुकुर्व्वे लालित्यं कविजयदेवभारतीनां ॥
+ + कर्पूरपूरगौरीगौरीपतिगीतिसन्ततौ चेतः ।
मम निर्म्मलयतु वाणी क्षीणा वीणापि यद्रणे रणति ॥

ललितरागेण गीयते ।

गजवरवदनविभूषितमदरूषित ए
मधुकरगायक गीतसुखय गणाधिपते । इत्यादि

End :—

मधु विधुतमसि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्
सरक नरकमेव त्वं त्वमिक्षो क्षारोऽसि ।
अमृतमनृतमेवास्मि प्रियस्याधरत्वं
न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥
आसीदसीममहिमा स हिमावदात-
मूर्त्तिर्भवस्य चरणार्चनयाप्तकीर्त्तिः ।
श्रीनाथभट्ट इति तत्तनयेन राम-
नाम्नाकृतं व्यरचि गीतगिरीशमेतत् ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां
    कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥
अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वैधसा
    मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्म्मिते ।
अहन्यतिमनोहरे निजगृहाद्विहारेच्छया
    सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥
समुद्ग्रथितमालतीकुरुवकादिपुष्पावली
    गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।
उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती
    मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥
श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।
    यत्तत्कारनखाकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।
संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. **कथाकौतुकम् ।** *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. **नर्म्मकेलिकौतुकसंवादः ।**

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girīśa and Gaurī.

Beginning :—

ॐ श्रीविश्वनाथाय सात्मजाय नमः ।

कर्षन्तावितरेतरस्य मनसी बद्धेव विद्धेव ते
संमोहं ददतावथाश्रुसुधयामिच्येव हर्षप्रदौ ।
किञ्चित् सङ्कुचितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ श्रितौलोहितौ
पातामीश्वरयोस्तरङ्गतरलौ लोकान् कटाक्षावमौ ॥
हर्षं श्रीहर्षनामा रचयति वचनैरद्भुतार्थैर्द्रूढैः
गम्भीरैर्भावितो भारविरपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।
वाग्गुम्फैः सप्रसादैर्म्रदुगदितपदैः कालिदासः प्रसीद-
त्युच्चैर्लोकेषु तेषामहमपि चरणाम्भोजभृङ्गोऽस्मि रामः ॥
इत्थंत्वं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतोरविमपि निर्धनो धनाढ्यं ।
औत्सुक्यादहमधुना तथानुकुर्व्वे लालित्यं कविजयदेवभारतीनां ॥
+ + कर्पूरपूरगौरीगौरीपतिगीतिसन्ततौ चेत ।
मम निर्म्मलयतु वाणी क्षीणा वीणापि यद्गिरो रणति ॥

ललितरागेण गीयते ।

गजवरवदनविभूषितमदरूषित ए
मधुकरगायक गीतसुखय गणाधिपते । इत्यादि

End :—

मधु विधुतमसि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्
सरक गरकमेव त्वं त्वमितो दूरोऽसि ।
अमृतमन्ततमेवास्मि प्रियस्याधरस्त्वं
न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥
आसीदसीममहिमा स हिमावदात-
मूर्त्तेर्भवस्य चरणार्चनयाप्तकीर्त्तिः ।
श्रीनाथभट्ट इति तत्तनयेन राम-
नाम्नाद्भुतं व्यरचि गीतगिरीशमेतत् ॥

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां

कथां सख्यामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥

अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वेधसा

मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मिते ।

अहन्यतिमनोहरे निशमहादिहारेच्छया

सखीशतवृताचलद्व्रजवनेषु चन्द्रावली ॥

समुद्ग्रथितमालतीकुरवकादिपुष्पावली

गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयूथसंनादितम् ।

उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्बिभ्रती

मनोभवमदापहं कमपि केशपाशं सखि ॥ ३ ॥

श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।

यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पृजन्तीमं ॥ ४ ॥

End :—

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।

संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

SRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DAṆḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma-keli-kautuka-saṃvādaḥ.

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia. 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girīsa and Gaurī.

Beginning :—

ॐ श्रीविश्वनाथाय सात्मजाय नमः ।

कर्षन्तावितरेतरस्य मनसो बद्धेव विद्धेव ते
संमोहं ददतावथाश्रुसुधयासिच्येव हर्षप्रदौ ।
किञ्चित् सङ्कुचितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ सितौ लोहितौ
पातामीश्वरयोस्तरङ्गतरलौ लोकान् कटाक्षावभौ ॥
हर्षं श्रीहर्षनामा रचयति वचनैरद्भुतार्थैर्दुरूहैः
गम्भीरैर्भावितो भारविरपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।
वाग्गुम्फैः सप्रसादैर्मृदुगदितपदैः कालिदासः प्रसीद-
त्वन्यैर्लोकेषु तेषामहमपि चरणाम्भोजभृङ्गोऽस्मि रामः ॥
हर्यन्तं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतो रविमपि निर्धनो धनाढ्यं ।
औत्सुक्यादहमधुना तथानुकुर्वे लालित्यं कविजयदेवभारतीनां ॥
+ + कर्पूरपूरगौरीगौरीपतिगीतिसन्ततौ चेत ।
मम निर्मलयतु वाणी क्षीणा वीणापि यद्गिरो रणति ॥

ललितरागेण गीयते ।

गजवरवदनविभूषितमदरूषित ए
मधुकरगायक गीतसुखय गणाधिपते । इत्यादि

End :—

मधु विधुतमसि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्
सरक नरकमेव त्वं त्वमितो दूरोऽसि ।
अमृतमनृतमेवास्य प्रियस्याधरस्त्वं
न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥
आसीदसीममहिमा स हिमावदात-
मूर्त्तेर्भवस्य चरणार्चनयाप्तकीर्त्तिः ।
श्रीनाथभट्ट इति तत्तनयेन राम-
नाम्नाद्भुतं व्यरचि गीतगिरीशमेतत् ॥

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः। श्रीसरस्वत्यै नमः।
वन्दे सन्देहसन्दोह(मन्देह)दूरीकरणभास्वरौ।
नित्यप्रकाशौ जगतां गुरू गौरीगिरीश्वरौ॥
अयं मम समारम्भो गोविन्दगुणकीर्त्तने।
मेरुहेमसमाहारं शिशोरनुकरोति हि॥
अनिष्पन्नाभिधेयापि तथापि मम भारती।
कस्य नानन्दयेदन्तः शिशूनामर्द्धवागिव॥
यस्य पादजलं गङ्गानङ्गारेर्मौलिमण्डलं।
कीर्त्तितः स कथं न स्यादघसंघहरो हरिः॥
अथ स्वनति जीमूतमङ्गलानकजालके।
चञ्चला नर्त्तकीनृत्ये प्रवृत्ते गगनाङ्गने॥
प्रसन्नपांशुप्रकरपवनो पवनोदके।
कालेऽसूत जगत्सूतिं देवं देवकनन्दिनी॥
युग्मक॥
सत्त्ववृद्धिः सतामास खलीकारः खलात्मनां।
बीजं वृजिनभङ्गस्य जात एव जगत्पतिः॥
अत्यजत्तामसोल्लासभारबाधां वसुन्धरा।
द्यौरपि द्योतमानार्कचन्द्रादिगगनेचरा॥
6B, कल्पे कल्पे भुवनमखिलं येन सृष्टं विसृष्टं
यस्यैवासौ जयति भगवाननमंशुमानंश एकः।
कः प्रवेत्तु प्रथयतु च को धाम तत् सामगम्यं
नन्दालिन्दे गलितवयसा वाससाच्छन्नभासा॥
पिता यस्यान्विष्याऽम्बुधिवहलने चन्द्रमा रामचन्द्रो
जगत्ख्याता माता जयमतिरिति श्रीभवानीव वन्द्या।
कृते तेन श्रीवंशमणिकविना कृष्णकाव्येऽतिभव्ये-
ऽभवत् पूर्णं पूर्णो हरिजनिगुणैरादिमः सर्ग एषः॥
7A, इति श्रीवंशमणिकृते हरिकेलौ महाकाव्ये प्रथमः सर्गः।

14B, पिता०

द्वितीयोयं वृन्दावननिवसनं पूर्णतामाप सर्गः ॥

21A, ०तृतीयः सर्गोऽसावगमदमलः कृष्णकैशोरकेलिः ॥

26B, ०ऽभवत् पूर्णः पूर्णं हरिगुणगणैरेष सर्गश्चतुर्थः ॥

34A, ०ऽभवत् पूर्णः स्तूर्णं भुजग-दमनः पञ्चमः सर्ग एषः ॥

40A, ०ऽगमत् सर्गो दुर्गात्मजमुखगतामेष संख्यां दधानः ॥

45A, ०ऽभवत् पूर्णः पूर्णः शरदृतुगुणैः सप्तमः सर्ग एषः ॥

49A, ०ऽभवत् पूर्णस्तूर्णं वसुगणनया कामिनीकेलि सर्गः ॥

53A, ०ऽभवत् पूर्णोऽपर्णातिथिगणनया सम्मितः सर्ग एषः ॥

58B, गतो दिक्संख्याको रसिकहृदयोल्लासकः सर्ग एषः

64B, ०ऽगमत् सर्गो नैसर्गिकगुणमयो भर्गसंख्यासमेतः ॥

69A, ०ऽगमत् सर्गो नाम्ना हरिविहरणो माससंख्येयसंख्यः ॥

73B, ०समापत् सर्गोऽयं त्रिगुणशिखियुग्वेदसंख्यासमेतः ॥

80B, ०समाप्तः सर्गोऽयं भुवनगणनापूरकश्चारुसर्गः ॥

85B, ०ऽभवत् पूर्णः तूर्णं तिथिगणनया लच्छितः सर्ग एषः ॥

90B, ०ऽभवत् पूर्णस्तूर्णं शशधरकलासंख्यया सर्ग एषः ।

Last Colophon :--

समापत् सर्गोयं शिशिरकरसंयुक्तशृङ्गारसंख्यः ।

इति विश्वपञ्चकुलावतंसमणिमहोपाध्यायश्रीवंशमणिशर्म्मकृतं हरिकेलिनाम महाकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

यादृशमित्यादि ।

शिवकृष्णशर्म्मणा लिखितं शुभमस्तु ॥

नेपालाब्दे भूगुणनागैः संप्रमिते

मार्गे मासि च शुक्ले राकातिथियुक्ते ।

साध्ये योगे रोहिणिकाभे शिवकृष्णः

काव्यं काव्यं व्यलिखदेतन्माधवभूः ॥

5225.

SRI-KṚṢṆA SĀRVA-BHAUMA.

3374. पदाङ्कदूतम् । *Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made yellow paper. 15 × 3½ inches. Folia, 6. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1777. Appearance, fresh. Complete.

Post Colophon :—

गोत्रगोत्राब्धिभूमाने शके श्रीनाथभूसुरः ।
काव्यं पदाङ्कदूताख्यं शुचौ सौरिदिनेऽलिखत् ॥

5226.

5196. *Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14½ × 3½ inches. Folia, 6. Lines, on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

5227.

5130. *Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made paper. 16 × 4 inches. Folia, 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali Date, Śaka 1701. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीकृष्णसार्व्वभौमविरचितं पदाङ्कदूतं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

(१७०१) शाके चैक प्रसूनधरणीभृन्निशायास्च पत्यौ
वैशाखस्य त्रितयदिवसे भूमिपुत्रस्य वारे ॥
श्रीकाशीनाथनामा द्विजकुलप्रभवः स्वर्धुनीतीरवासी
श्रीकृष्णेन प्रणीतं मुरहरपदयोश्चिह्नदूतं लिलेख ॥

इति श्रीकाशीनाथदेवशर्म्मणः स्वाक्षरं पुस्तकञ्च ।

5228.

JAYA-RĀMA NYĀYA-BHŪṢAṆA.

4056. पदाङ्कदूतटीका ।

A commentary on Padāṅka-dūtam.

Substance, country-made yellow paper. 16¾ × 3½ inches. **Folia**, 16 Lines, 12 on a page Extent in ślokas, 750 Character, Bengali. Date, Śaka 1750. Appearance, fresh. Complete

It begins thus :—

ॐ नमः श्रीकृष्णाय ।

ताराग्पदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदन्तथा ।
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥
विद्वद्गणोल्लासिकेयं मुग्धबोधानुसारिणी ।
भविष्यति यदि प्राज्ञैरादरेणावलोकिता ॥
अलमं चेत् पदं न्यस्तं प्रमादेन भ्रमेण वा ।
दयावद्भिर्बुधैस्तत्तु संशोध्यं कृपया मया ॥

अथ रघुरामराय-नृपतिनिदेशतः श्रीकृष्णसार्व्वभौमनामा कश्चित् कविः श्रीकृष्णपदाङ्कदूतसंज्ञं ग्रन्थं चिकीर्षुः कायिकं मानसं वा स्वेष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरन् वर्णयति गोपीत्यादि ।

The following is written in a different ink :—

16B, शकस्याकाशेव्वर्कद्वयविधुमे (1750) मित्रदिवसे
शुचावब्दे सोमेश्वरनयनमे स्वान्तसरसि ।
मुदा चेत्रश्चाङ्कं स्फुटमुपमयन्(?) विश्वरचिना
द्विजश्रीरामो लिखदिममरं पुस्तकममलम् ॥

5229.

3324. *A commentary on Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made yellow paper. 18¾ × 3½ inches. **Folia**, 18. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 720. Character, Bengali. Date, Śaka 1765. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति राणाघाटनिवासीश्रीजयरामतर्कपञ्चाननविरचिता पदाङ्क
दूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीसीतानाथशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकम् । श्रीरस्तु मयि
लेखके । शकाब्दाः १७६५ तारिख भाद्रस्य २८ ।

The commentary begins :—

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदं तथा ।
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥
विद्वद्गणोल्लासिकेयं मुग्धबोधानुसारिणी ।
भविष्यति यदि प्राज्ञैरादरेणावलोकिता ॥
... ...

The author's patron :—

अथ रघुरामराय-नृपतिनिदेशितः श्रीकृष्णसार्व्वभौमनामा
कश्चित् कविः श्रीकृष्णपदाङ्कदूतसंज्ञं ग्रन्थं चिकीर्षुः कायिकं मानसं
वा स्वेष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलाचरणं वर्णयति गोपीत्यादि ।

5230.

3535. *A commentary on Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made paper. 13½ × 4 inches. Folia, 23. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 550. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

The commentary of the last verse is marked 45.

Beginning :—

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदन्तथा ।
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥

The commentator is called Nyāya-bhuṣaṇa in one MS., Tarka-pañcānana in another and simply Jaya-rāma in a

third. The author of the commentary in all the three seems to be one and the same person and belonged to Rāṇa-ghāṭa, 50 miles north of Calcutta.

The author Kṛṣṇa Sārva-bhauma was a well-known Naiyāyika. He wrote a commentary on Tattva-cintāmaṇi of Gaṅgeśa of which the third book has been printed in the Bibliotheca Indica Series. The author was very proud. He saw no equal of him. When he was brought to the Ganges just before death, people said *Ānā gela*, i.e., he has been brought [to the Ganges]. He said, no, you should say "Ānā Raila." One Ānā only remained of Nyāya scholarship, i.e., fifteen anas go with me. "Āna gela" in Bengali "he has been brought" and it may also mean "one Ānā, i.e., 16th part of a Rupee is gone." The work was written under the patronage of Raghu-rāma Rāya, Raja of the Kṛṣṇa-nagara family at the beginning of the eighteenth century.

5231.

RĀMA-HARI.

3702. **पदाङ्कदूतटिप्पनी ।** *Padāṅka-dūta-ṭippanı.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3½ inches. Folia, 11, the last leaf being longer than the rest by an inch and a half. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 280. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, dilapidated. Complete.

Colophon :—

इति पदाङ्कदूतस्य टिप्पनी समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीदुर्गा शरणम् । श्रीव्रजनाथस्य स्वाक्षरमिदम् ।

Beginning :—

नत्वा स्वेष्टपदारविन्दयुगलं स्वेष्टार्थदं वाञ्छितं
संसारार्णवतारणैकपरमं वीजं कृपासागरम् ।

श्रीकृष्णस्य पदाङ्कदूतरचनाग्रन्थस्य टीकां मुदा
विप्रः सन्नुनुते श्रिया हरिपरो रामः परं संयुतः ॥

... ... तदेव वृत्तान्तं कश्चित् कविवरः श्रीकृष्णस्य चरणचिह्नं दूतत्वेनोपवर्ण्य विशदीचकार गोपीभर्त्तु-रित्यादिग्रन्थेन ।

5232.

10801. *Padāṅka-dūta-ṭippanī.*

By Rāma-hari.

Substance, country-made yellow paper 10 × 5½ inches. Folia, 7. Lines, 16 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1749. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति पदाङ्कदूतटिप्पनी समाप्ता ।

Post Colophon :—

शकाब्दाः १७४९ । ६ । ६ लिखितं श्रीहरिनारायणदेवशर्म्मन् ।

Beginning :—

श्रीश्रीराधाकृष्ण ।

नत्वा कृष्णपदारविन्दयुगलं श्रेष्ठार्थदं वाञ्छितं
संसारार्णवतारणैकपरमं वीजं कृपासागरं ।
श्रीकृष्णस्य पदाङ्कदूतरचनाग्रन्थस्य टीकां मुदे
विप्रः सन्तनुते श्रिया हरिपरो रामः स्वयं यत्नतः ॥

5233.

5262. *A commentary on Padāṅka-dūtam.*

By Rādhā-mohana Vidyā-vācaspati.

Substance, country-made paper. 18 × 3½ inches. Folia, 17. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 500. Character, Bengali of the nineteenth century. Date, Śaka 1757. Appearance, fresh. Complete.

Beginning :—

नमः श्रीकृष्णाय ।

नत्वा कृष्णपदद्वन्द्वं राधामोहनशर्म्मणा ।

पदाङ्कदूतविवृतिः क्रियते परमादरात् ॥

Colophon :—

इति श्रीयुक्तराधामोहनविद्यावाचस्पति-गोस्वामिभट्टाचार्य्य-विरचिता पदाङ्कदूतव्याख्या समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

ध्यात्वा श्रीहरिमनाङ्घ्रिपद्मजयुगं नित्यं भवाब्धौ तरीम्

शाके सागरवाणसागरविधु-प्रामाणके मानसे ।

चैत्रे मासि च नेत्रपक्षपरिमे श्रीकान्तिशर्म्मालिख-

ट्टीकां सम्पठनाय गौष्पतिदिने श्रीमोहनीयां मुदा ॥

5234.

3695. *Padāṅka-dūta-ṭīkā.*

Substance, country-made yellow paper. 15 × 3 inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Bengali. Date, Śaka 1755. Appearance, fresh. Complete.

It begins :—

नत्वा कृष्णपदाम्भोजं राधामोहनशर्म्मणा ।

पदाङ्कदूतविवृतिः क्रियते परमादरात् ॥

श्रीकृष्णे मथुरां गतवति सति तद्विरहोन्मथितचित्ततया कथञ्चिदपि गृहे स्थातुमशक्नुवाना प्रेम तस्य कृष्णस्य कृतोऽयथाना(?) श्रीमती राधा प्राक्चरितकुञ्जविलासविभ्रमागत-गोविन्दमनोरथोपचितकुञ्जावस्थानाभ्रमेण त्वरया कुञ्जं जगामेत्याह गोपीभर्त्तुरिति ।

Colophon :—

इति राधामोहनगोस्वामिना विरचिता पदाङ्कदूतविवृतिः समाप्ता ।

Post Colophon :—

गोपीभर्तुश्चरणयुगलं प्रार्थयन् विश्वनाथः
शाकेऽपर्णाप्रियमुखशरत्कोदधिक्ष्माप्रमाणे ।
भाग्नौ द्वन्द्वं गतवति विधोर्वासरे स्वभ्र-सोमे
टीकां स्वेतां लिखति सुषमां यत्र दूतः पदाङ्कः ॥

The commentator Rādhāmohana Gosvāmī was a resident of Śānti-pura and a friend of Colebrooke. He was a descendant of Advaita Ācārya, one of the associates of Caitanya

5235.

BHĪṢMA MIŚRA (MAITHILA).

10064. गीतशङ्करः । *Gīta-śaṅkaraḥ.*

Substance, country-made paper. 10¾×4¼ inches. Folia, 34. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 544. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1915 Appearance, fresh. Complete.

An imitation of Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सानन्दं सुरवृंदवंदितपदो वृद्धश्रवःप्रार्थन-
प्राग्भारेषितपार्वतीपरिणयप्रौढप्रसादोन्मुखः ।
सद्यःसंहृतकामकोपि जगतां कामार्थसिद्धिप्रदः
कल्पद्रुः कलयत्वनेककुशलं कैलाशवासी शिवः ॥ १ ॥
श्रीमन्मैथिलभीष्मेण कविना श्रीरेणा पर्णापुरे
धीरोत्साहिमनःप्रमोदकरणं श्रीरेश्वरप्रीतये ।
माहात्म्यं गिरिजागिरीशपदयोर्गीतं मिथः प्रीतयोः
भक्तानामनिशं तनोतु सुधियामानन्दकल्पं मुदं ॥ २ ॥

गौड़मालवरागे—

वक्षसि विततवपुषा कुसुमोपमभारं
तक्षवरभूधरनरपरिवारम् ॥ १ ॥
शङ्कर धृतभूमिसुरूप जय भुवनेश विभो ॥ ध्रुवपदं ॥, etc., etc.

End:—

प्रख्यातैकतमोगुणस्त्रिजगतामुत्पत्तिकर्म्मक्षमो
शम्भो भूतपतिः सुयोगकरणे शान्तेन्द्रियः सर्व्वदा ।
यामाश्रित्य विमोहिनीं गिरिसुतामानन्दतः स्वान् गुणान्
विस्मृत्याभवदीश्वरोपि जगतां तां देवमायां भजे ॥
अयुक्तावपि संयुक्तौ नलिनीजलसन्निभौ ।
शिवौ कलयतां मोदं गायतां गीतशङ्करम् ॥

Last Colophon:—

इति श्रीगीतशङ्करे श्रीमन्मैथिलमहामहोपाध्यायश्रीशमिश्र-
विरचिते एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

Post Colophon:—

समाप्तोयं गीतशङ्करः ।
पौष शुक्ल ३० बुधवासरे कः संवत् १९१६के लिखा श्रीमिश्र-
शीतलाप्रसाद रंगुरवाग्रामे । शुभं भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु ॥

5236.

RĀMA-CANDRA.

9301. **राधाविनोदकाव्यम् ।** *Rādhā-vinoda-kāvyam.*

By Rāma-candra, grandson of Puruṣottama with a commentary by the author himself.

Substance, country-made paper. 13 × 5 inches. Folia, 7. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 210. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

See L. Vol. I. No. 74.

Post Colophon :—

गोपीभर्त्तुश्चरणयुगलं प्रार्थयन् विश्वनाथः
शाकेऽपर्णाप्रियमुखपृषत्कोदधिक्ष्माप्रमाणे ।
भानौ द्वन्द्वं गतवति विधोर्वासरे स्वच्छ-सोमे
टीकां स्वैतां लिखति सुषमां यत्र दूतः पदाङ्कः ॥

The commentator Rādhāmohana Gosvāmī was a resident of Śānti-pura and a friend of Colebrooke. He was a descendant of Advaita Ācārya, one of the associates of Caitanya

5235.

BHĪṢMA MIŠRA (MAITHILA).

10064. गीतशङ्करः । *Gīta-śaṅkaraḥ.*

Substance, country-made paper. 10¾ × 4¼ inches. Folia, 34. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 544. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1915 Appearance, fresh. Complete.

An imitation of Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सानन्दं सुरवृंदवंदितपदो वृद्धश्रवःप्रार्थन-
प्राग्भारेष्मितपार्व्वतीपरिणयप्रौढप्रसादोन्मुखः ।
सद्यःसंहृतकामकोपि जगतां कामार्थसिद्धिप्रदः
कल्पद्रुः कलयत्वनेककुशलं कैलाशवासी शिवः ॥ १ ॥
श्रीमन्मैथिलधीरजेन कविना हीरेण पर्णापुरे
धीरोत्साहिमनःप्रमोदकरणं हीरेश्वरप्रीतये ।
माहात्म्यं गिरिजागिरीशपदयोर्गीतं मिथः प्रीतयोः
भक्तानामनिशं तनोतु सुधियामानन्दकल्पं मुदं ॥ २ ॥

5237.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8159. यदुवंशकाव्यम् । *Yadu-vaṃśa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 2-56. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

A grammatical poem in imitation of Bhaṭṭi.

6A, इति श्रीयदुवंशे महाकाव्ये श्रीकाशीनाथकृतौ लिट्प्रयोगो नाम प्रथमः सर्गः; 15A, लुङ्प्रयोगो नाम द्वितीयः सर्गः; 18A, ०चङ्प्रयोगो नाम तृतीयः सर्गः; 23B, ०नङ्कषदिग्विजये यङ्प्रयोगो नाम चतुर्थः सर्गः; 28A, ०लङ्प्रयोगो नाम पञ्चमः सर्गः; 32B, ०ययातिचरिते षष्ठः सर्गः; 40B, ०वंशनिरूपणो नाम सप्तमः सर्गः; 47A, ०अष्टमः सर्गः; 50B, ०रुक्मिणीसन्देशो नाम नवमः सर्गः।

See Nep. Catal. 1905, p. 232 where the author's father is said to be Śaṃkara and mother Rohiṇī.

- - - -

5238.

RAGHU-VĪRA DĪKṢITA.

8325. कृष्णलीलामृतलहरीकाव्यम् ।

Kṛṣṇa-līlāmṛta-laharī-kāvyam.

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 30. Lines, 9-11 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and decayed. Complete.

Beginning:—

श्रीकृष्णो गुरुर्वरदमूर्त्तिर्जयति ॥

चञ्चास्यं नवदलकोमलाभं

शङ्खाद्यैः ललितशरचापाञ्चापचिह्नं ।

श्रीकृष्णं विगुणचतुर्भुजं हृदब्जे

सन्ध्यायामृतलहरीं चरीकरीमि ॥ १ ॥

श्रीकृष्णावतारकथां महाघ+
प्रसोष्ये गुरुचरणाम्बुजालिचित्तः।
दैवज्ञः कविरघुवीरदीक्षितोऽहं
साफल्यं यदि मनुषो विधातुकामः ॥ २॥

3B. (Written in a later hand on the top of the page).

संख्यावत् श्रीविट्ठलस्यात्मजेन बद्धे काव्ये कृष्णलीलामृताख्ये।
हर्षाङ्केऽसौ जन्मलीलाभिधानः पूर्त्तिं यातः सर्ग आद्योऽनवद्यः ॥

इति दैवज्ञरघुवीररचिते श्रीकृष्णलीलामृतलहरीकाव्ये हर्षांके जन्मलीला प्रथमः सर्गः।

It Ends:—

29B. जयति संगमनेरपुरे वरेऽत्रिनयनप्रभवामलकीर्त्तिभाक्।
त्रिसमयक्षगणाग्रगतां गतो द्विजवरः खलु वृद्धमाह्वयः ॥
+ + + वेदविदां वरिष्ठा वेदैर्मिता वेदहरित्प्रतीताः।
तेषां वरिष्ठस्तु गुणैर्गरिष्ठः काशीप्रतीक्षो गिरिजेशनिष्ठः ॥
श्रीचेतो गुणगणाम्भोधी तदीयात्मजौ
एकः श्रीधरनामकः तदपरो वीरोत्तराह्वो रघुः।
संसाराहिविशोकतापशमनं + + + मृतं
पेयं सर्व्वजनस्य कर्णपुटकैः काव्यं दुदोहोक्तिभिः ॥
मुहूर्त्तसर्व्वस्वमशौचतत्त्वं सेतुश्च चोरार्णवपद्धरत्नं।
+ + + परोपकृत्यै गङ्गाष्टकाद्यं परलोकसिद्धै ॥
चक्रेऽथ शैवीं वरकामधेनुं शृङ्गारपूर्व्वां लहरीं शिवायाः।
दुर्गाष्ट + + + + स्तुतिश्च श्रीकृष्णकाव्यं रघुवीरशर्म्मा ॥
ग्रामः पञ्चवटीप्रदेशसविधे यः सज्जनानां प्रियः
ख्यातः संगमनेर इ + + + जनैर्मण्डितः।
तत्रत्यः कविदैवविद्वरसुरो भूषामणिर्विट्ठलः
तत्पुत्रो रघुवीरदीक्षित इदं श्रीकृष्णकाव्यं व्यधात् ॥
संख्यावत् श्रीविट्ठलेशात्मजेन बद्धे काव्ये कृष्णलीलामृताख्ये।
हर्षाङ्केऽसौ कृष्णलीलाक्रमाख्यो विश्वेशस्त्योऽगात् सुसर्गः प्रपूर्त्तिं॥

Last Colophon:—

इति कविदेवज्ञवर्य्यविट्ठलदीक्षितात्मजरघुवीरविरचिते श्रीकृष्ण-
लीलामृतलहरीकाव्ये लीलाक्रमाख्यः त्रयोदशः सर्गः ।

Then comes the date of the composition of the work. (Śaka 1594).

शाकेऽब्धिनन्देषुमहीप्रमाणे मार्गासिते विश्वतिथौ व्यधत्त ।
श्रीकृष्णलीलामृतकाव्यमेतत् सर्व्वान्तरात्माहर्षितोऽत्वनेन ॥

- -

5239.

VEṄKAṬĀCĀRYA.

510. **विश्वगुणादर्शः ।** *Viśva-guṇādarśaḥ.*

By Veṅkaṭācārya, son of Raghunātha Dīkṣita by Sītāmbā, and grandson of Appaya Dīkṣita.

For the MS. see L. 1309. The author belonged to Kāñcī-deśa. The English are called Hūnas. They are decried by one and praised by another Gandharva.

5240.

9638. *Viśva-guṇādarśaḥ.*

Substance, country-made paper. 12 × 6½ inches. Folia, 45. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 990. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

There was in Kāñcī, a scholar named Tātārya, who was the teacher of a prince of Karṇāta and who was known as a performer of great sacrifices. His sister's son was Appaya Dīkṣita, who also was a performer of many sacrifices. Appaya had a son named Raghu-nātha Dīkṣita. His son was Veṅkaṭa, the author, an expert in logic, Vedānta, Tantra and grammar.

The second and third verses of the MS. run thus :—

काञ्चीमण्डलमण्डनस्य मखिनः कर्णाटभूभृद्गुरो-
स्तातार्यस्य दिगन्तकान्तयशसो यं भागिनेयं विदुः ।
अस्तोकाध्वरकर्तुरप्पयगुरोरस्यैव विद्वन्मणेः
पुत्रः श्रीरघुनाथदीक्षितकविः पूर्णो गुणैरेधते ॥ २ ॥
तत्सुतस्तर्कवेदान्ततन्त्रव्याकृतिचिन्तकः ।
व्यक्तं विश्वगुणादर्शं विधत्ते वेङ्कटाध्वरी ॥ ३ ॥

In the colophon of the previous number, L. 1309, Tātārya is described as the expounder of a treatise in which are refuted five theories, Appayācārya as belonging to Ātreya gotra and Raghunatha Dīkṣita as an expert in Śleṣa and Yamaka. In that colophon there is an adjective to Veṅkaṭācārya—श्रीनिवासकृपातिशयसुविदिततनयस्य Rajendralāla takes this श्रीनिवास to be the father of the author, and misreads कृपा as रूप.

See L. Vol. III. p. 322. Oxf. No. 319.

5241.

ANONYMOUS.

10378. गोकुलेशलीलासुधानिधिः ।

Gokuleśa-līlā-sudhānidhiḥ.

Substance, country-made paper. 10 × 6½ inches. Folia, 45. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

To the end of the 21st taraṅga of the first kallola.

An Eulogy of Gokuleśa (a descendant of Vallabha) and of his ancestors.

Beginning :—

पुरुषोत्तमखर्वाज्ञाधिकसौभाग्यपद्मजः ।
गोकुलेन्दुमुखीवृन्दजीवनं यमतोस्मि तत् ॥

निजप्रकाशप्रसरावधूततमःकृतार्थीकृतजीववृन्दं ।
स्फुरन्मुखश्रीजितशारदेन्दुं श्रीगोकुलेन्दुं शरणं प्रपद्ये ॥
श्रीमद्वल्लभसत्कुलनिर्म्मलप्रकाशमार्त्तण्डः ।
सज्जनकुमुदकलेन्दुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥
संपूर्णपुरुषोत्तमभावाभिव्यक्तिसुखदमधुरश्रीः ।
अङ्गीकृतद्विजवपुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥
निर्म्मलशारदहिमकरकरनिकरक्षीरहीरसत्कीर्त्तिः ।
श्रीविट्ठलेशतनुजो गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥ ६ ॥, etc., etc.

7A, इति श्रीमद्गोकुलेशलीलासुधासिन्धौ श्रीगोकुलेशप्रादुर्भावमये प्रथम-कल्लोले तद्वर्णनारम्भोपपत्तीनि (?)

अस्ति त्रिलोकालंकारभूता धर्म्मकृतस्थितिः ।
+ + + +
+ + + +

7B, लोकैर्युतान्ध्रदेशे काकुंभेति करसंविश्रुता नगरी ॥

8A, ०श्रीमद्गोकुलेशपूर्व्वपुरुषनगरीकुलवर्णनमयो द्वितीयस्तरंगः ॥ २ ॥

अभूत्तत्र द्विजश्रेष्ठो गङ्गाधर इति श्रुतः ।
धार्म्मिकः सत्यसन्धश्च दाता भोक्तातिथिप्रियः ॥

10B, ०श्रीमद्गंगाधरसोमयाजि-गणपति-वल्लभ-लक्ष्मणदीक्षित-प्रादुर्भाव-निरूपकस्तृतीयस्तरंगः ॥ ३ ॥

एल्लम्मा नाम तस्यासीत् भार्य्या सर्व्वगुणान्विता ।
विष्णुव्रतपरा साध्वी सर्व्वधर्म्मपरायणा ॥
तेनातिश्रद्धया भक्त्या यथाविधिकृतैर्मखैः ।
तुष्टो गर्भं विवेशास्या भगवान् परमेश्वरः ॥
अथासौ लक्ष्मणः श्रीमान् प्रयागे वस्तुमिच्छया ।
प्रातिष्ठत ततः पुर्य्याः सजातीयैर्द्विजैर्वृतः ॥
आगच्छतो लक्ष्मणस्य भार्य्या पुत्रमसूत सा ।
चम्पारण्याभिधे देशे भीमरथ्यास्तटे शुभे ॥

ग्रामे चोखाभिधे ह्यन्त विक्रमार्कस्य भूपतेः ।

राज्यकालाग्मिते वर्षे निधिदिग्वाणभूमिभिः ॥ (1509)

This chapter is devoted to the birth and career of Vallabha.

13A, श्रीकृष्णपुष्टिसद्भक्तिपथे सर्व्वान् कृपामरात् ;

प्रायः प्रावीविशल्लोकानलं खलु महाफले ॥

अथ काश्यां समागत्य तत्र पत्रावलम्बनम् ।

विदधौ सर्वविदुषां क्षयाम्भोधिविशेषकम् ॥

तत्रोपेन्द्राश्रमादीन् स मायावादविचक्षणान् ।

अशेषानेव निर्जित्य सप्तविंशतिवासरैः ॥

युक्ति[भि]ः श्रुतिभिर्मानैः साकारं पुरुषोत्तमम् ।

व्यवातिष्ठि (?) यद्भूततद्युक्तिनिकरः प्रभुः ॥

एवमर्ज्जितसत्कीर्त्तिः चर्मादि(?)दक्षिणां दिशं ।

प्रतिगच्छन्नसौ तत्र विद्यानगरमीश्वरः ॥

तत्रापि विजिताः सर्व्वे पण्डिता वेदवादिना ।

अक्षसेवमुदा ह्यंत मायावादपरायणाः ॥

कृष्णरायाभिधो ह्यन्त यो विद्यानगरेश्वरः ।

स सन्तुष्टस्तदा चक्रे तस्य हेमाभिषेचनम् ॥, etc., etc.

16A, ० चतुर्थस्तरङ्गः ।

25B, ० श्रीमद्गोकुलेशाष्टकव्याख्याने प्रथमनामार्थनिरूपकः षष्ठ-

स्तरङ्गः ॥ ६ ॥

28A, ० द्वितीयनामार्थनिरूपकः सप्तमस्तरङ्गः ।

In the first kallola, there are 50 taraṅgas of which the present MS. contains 21 only. In the 6th begins the explanation of Gokuleśāṣṭaka along with the various interpretations of the name Gokuleśa, which continues to the end.

Last Colophon:—

इति श्रीमद्गोकुलेशलीलासुधासिंधौ श्रीगोकुलेशप्रादुर्भावमये
प्रथमकल्लोले श्रीमद्गोकुलेशाष्टकव्याख्याने षोडशनामार्थनिरूपक
एकविंशस्तरङ्गः ॥ २१ ॥

प्रथमकल्लोलके सर्व्व ५० पचासतरंग है तामे एक्किस भये

5242.

VĀṆĪ-NĀTHA KAVĪNDRA.

8331. **मुकुन्दोदयकाव्यम्** । *Mukundodaya-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4 inches. Folia, 62–86. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. A mere fragment.

A poem on Srī-kṛṣṇa, written under the patronage of Raghu-deva, son of Sukla-dhvaja.

The following colophons are found in the fragment:—

64A, श्रीशुक्लध्वजनन्दने नरपतौ देवद्विजोपासनो-
दञ्चत्कीर्त्तिकुमुद्वतीपरिवृढे प्रोल्लासिनि क्ष्मातले ।
वाणीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
सम्पूर्णो हरिकेलिवर्णनतया सर्गोऽयमेकादशः ॥

70B, त्राणायावनिमण्डलस्य करुणापीयूषपाथोनिधौ
वीरश्रीरघुदेवभूपकपटादुज्जृम्भमाणे हरौ ।
वाणीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
हृद्यद्वारवतीप्रशस्तिसुभगः सर्गोऽगमद् द्वादशः ॥

75B, दोर्दण्डप्रसरप्रतापदहनध्वस्तारिभूमीपति-
ध्वान्ते श्रीरघुदेवभूभुजि जगानन्दाय भाति क्षितौ ।
वाणीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
सर्गः प्राज्ञमुदे त्रयोदशतया गण्यः समाप्तिं गतः ॥

81B, पश्यत्कार्मुकनिःसरद्-घनशरध्वस्तारिभूमीभुजे
भ्राजिष्णौ रघुदेवनामनि नृपे भूपालचूडामणौ ।

वाणीनाथकवीन्द्रनिर्मित-महाकाव्ये मुकुन्दोदये
सर्गः प्राप चतुर्दशः सुकृतिनां चेतो मुदे पूर्णतां ॥

5243.

NĪLA-KAṆṬHA.

4273. **शृङ्गारवीचिः ।** *Sṛngāra-vīciḥ and other works.*

Substance, palm-leaf 12 x 1 inches. Folia, 49 to 82 Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 700 Character, Udiyā written about a hundred years back. Appearance, soiled.

I.

Last Colophon: --

आरत्नाकरसीमपिष्टपसरःखेलद्यशःसारसा
आसन् भूमितलेऽत्र रायगुरवो ये लोकनाथाह्वयाः ।
तच्छात्रः कवयौकपात्रमभवत् यो नीलकण्ठो महा-
पात्रस्तस्य समाप्ततामियमगात् शृङ्गारवीचिः कृतिः ॥

Sṛṅgāra-vīci by Nīla-kaṇṭha, beginning in leaf 49 comes to an end in 61B.

It begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः ।

यदन्तर्वैधेया अपि सकलविद्यासु कुशलाः
विचिन्त्य प्रध्वस्ताखिलदुरितभाराः क्षणमपि ।
गिरां देव्याः कामं किमपि चरणाम्भोजयुगलम्
मदीये पङ्काख्ये स्फुरतु सततं मानस इह ॥
शब्दशून्ये गिरां देवि मामकाननकापथे ।
भवती गन्तुकामा चेत् सावधाना पदे पदे ॥
कालिकालोलनोद्भूतां काञ्चिद् वाणीमिमां जनाः ।
नीलकण्ठस्य साध्वीं वासाध्वीं कलयत क्षणम् ॥
मिताम्बलान्तनेत्रान्तकान्तस्यान्ते मुखाम्बुजम् ।
विपरीतातिमत्तायाः सततं चिन्तयामि तत् ॥

वशीकृतचराचराखिलधराधरालसनदयेन ।
जितकान्तकाञ्चनतनूलतनूद्यत्कटि स्मरेण चतुरातुरा
गजपतिर्गतिः केवलम् ॥

II.

71A. *Colophon* :—

इति श्रीहरचरणारविन्दस्मरणप्रवणान्तःकरणनीलकण्ठकृतं सम्बोधनशतकं सम्पूर्णम् ।

This comes to an end in leaf 71A.

62A. *Beginning* :—

पङ्कजाक्षणभवचरणाब्जौ
पङ्कजात-विवशो गिरिकन्ये ।
रङ्गजालमिव सम्पदमस्तातङ्कजाधिमनिशं बजमन्ये ॥

III.

72A. विभ्राजत्कम्बुशम्भुच्छितिधरविजयि त्वद्यशो निर्ज्जितोद्यत्
क्षीराब्धेस्तद्जिगीषा बजतरसरहक् व्योमदुर्गं प्रविश्य ।
नूनं दोषाकरोऽयं शशमिषकवचाच्छादितोरःस्थलः सन्
सूनुः संग्रामसज्जः कलय नृपशिरोहीर हे वीरवन्द्य ॥

A collection of miscellaneous verses, numbering 46. It comes to an end in 76B.

IV.

(79B) इति श्रीमन्निखिलमहीमण्डलच्छितिवृन्दारकवृन्दमौलिमुकुटालङ्कार-श्रीमद्वत्सवंशप्रभव-अनन्तसामन्तावतंसकीर्त्ति + + क्षीरसागरपराभवधूर्य्य-समस्तजनलोचनचकोरसुधाकर-विनीतनवनीतमार्द्दव-कलकोकिलकाकलीश्रुतिप्रिय-पीयूषसारमाधुर्य्य-हृद्यमलयजलेपातिशीतलबहुलार्थ-गौरवेतरजगदुर्व्वोध्यवचना-रचनाप्राग्भाररञ्जित-अखिलसुरकल्लोलिनीजलपूरातिनिर्मलचित्तदर्पण-तुलाप्रति-बिम्बितहिताहितलोकनाथरायगुरुच्छात्र-श्रीनीलकण्ठमहापात्रविरचितं शिवाष्टकं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

साराय त्रिगुणात्मनां त्रिजगदाधाराय गङ्गालसद्-
धाराय व्रजसुन्दरीगणमहासाराय नारायण-
ताराय स्फुरदिन्द्रनीलनिचयस्काराय क्षत्यद्विष-
द्वाराय क्षणभिन्नभूभवमहाभाराय तुभ्यं नमः ॥

After one more verse on Nārāyaṇa, the aṣṭaka (of Śiva) begins :—

चराचराशुभप्रहरासुराभिमर्द्दन-
त्वराभिराम एव हृत् चराचरापवर्गदे ।
धराधराधराजजा पदे मराकराङ्कित-
स्फुरत्तराम्बुजावली पराजिरा + + राजिते ॥

The remaining four leaves contain miscellaneous verses.

5244.

RĀMA KĀNTA.

3519. **रामलीलोदयकाव्यम् ।** *Rāma-līlodaya-kāvyam.*

By Rāma Kānta, son of Vaṇeśvara Pañcānana.

Substance, country-made paper. $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$ inches. Folia, 82. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1600 Character, Bengali. Date, Śaka 1745. Appearance, fresh. Complete, in 20 sargas.

See L 302. After the Maṅgalā-caraṇa ślokas quoted by Rājendralāla, it gives an account of the author's family.

वशिष्ठवंशाम्बुनिधौ विशिष्टः
प्रतिष्ठितो भूसुर-भूमिपालैः ।
नारायणो नाम यशोरधामा
नारायणो जात इवावतारः ॥ ४ ॥
निमज्जन् यो गङ्गामशनशयनाद्यां निजपुरं
कथालापैर्गौडं सकलमपि कृत्वा कृतवहम् ।
जपार्च्चाभिर्वेदान् विहितचरणैर्वेदनिवहान्
विचारैः शास्त्राणि प्रतिदिनमिहानन्दयदलम् ॥ ५ ॥

तदात्मजस्तत्सदृशस्तपोभिः श्रीरामनाथः क्षितिदेवमन्यः ।
विचारदक्षो यवमात्रभक्ष्यो दिनानि निन्ये कति वेदपाठैः ॥ ६ ॥
श्रोत्रेन्द्रियाणि प्रथितानि पञ्च
बाल्याद्यथा तेन सुतापितानि ।
तथैव तप्तः स्वयमेव तप्तैः
स पञ्चभिः पञ्चतपोव्रतेषु ॥ ७ ॥
ततोऽजनि यशोराशिराजितश्चन्द्रशेखरः ।
न्यायवागीश इत्यस्योपाधिर्वागीशवत् क्षितौ ॥ ८ ॥
रमावल्लभतर्कालङ्कारो जातस्तदात्मजः ।
सदाशिवं प्रतिष्ठाप्य मृतोऽगच्छच्छिवालयम् ॥ ९ ॥
तस्य पुत्रद्वयं जातं ज्येष्ठो वागीश्वराह्वयः ।
राधाकान्तः कनिष्ठोऽभूदपुत्रो द्यां मृतो गतः ॥ १० ॥
श्रीवागीश्वरवद्वशी क्षितितले पञ्चाननोपाधिकः
श्रीवागीश्वरनामधेयविदितो जातः शतावर्त्तिकः ।
पाठाभ्यासविचारचारुचतुरः छात्रान् समभ्यासयन्
शास्त्राणां सुबहूनि पञ्चमुखवत् ख्यातो हि पञ्चाननः ॥ ११ ॥
तस्माद्रामदुलालनामविदितः सत्तर्कवागीश्वरो
जातो यस्य गुणान् गृणन्ति सुधियस्तस्यानुजो यत्नतः ।
कुर्व्वे भक्तिरसानुभावमुदितः श्रीरामलीलोदयं
ग्रन्थं चारुधियां मुदे सुविमलं श्रीरामकान्तो द्विजः ॥

The descendants of Nārāyaṇa are living at Bhāṭpāḍā.

Post Colophon:—

श्रीठाकुरदास शर्म्मणः स्वाक्षरमिदम् ।
गिरीशवक्त्रेभशिरःकराम्बलौमे (१७१५) शकाब्दे हरियातहंसे ।
चन्द्राश्रिमे सोमदिने च पुस्तं श्रीरामलीलोदयमालिलेख ॥

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. 13¼ × 5¼ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संम्पूर्णं ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ८ वार गुरुवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमणो जयतितरां ।
तासां कृष्णेऽभवत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।
दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजग्मुश्च यूथशः ॥ १ ॥
कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।
वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon Mākhana-līlā (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called Taskara-dīpikā. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyam.

Substance, country-made paper. 7 × 3¼ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६४ भाद्रशुक्लनवम्यां तिथौ चन्द्रवासरे लिखितं मालवी-
रघुनाथरामेण काश्यां गोघट्टतटे श्रीपीताम्बरायै नमः, etc. etc.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ राधाकृष्णकुतूहलाख्यनाम्नि काव्यप्रारम्भः ।
का सुन्दरी वल्लववल्लभासु त्वच्चित्तभित्तौ वद शालभञ्जी ।
त्वं मालतीमण्डितकेशपाशे मच्चित्तभित्तौ किल शालभञ्जी ॥
पुरातनस्यापि च निर्ज्जरत्वे को नामहेतुर्वद सत्यमेव ।
लावण्यधन्ये वृषभानुकन्ये तवाधरोत्थामृतपानमेव ॥

There are 14 ślokas.

5247.

DAIVAJÑA SŪRI.

8497. रामकृष्णविलोमकाव्यम् ।

Rāma-kṛṣṇa-viloma-kāvyam

By Daivajña Sūri, son of Suganaka Jñānādhirāja.

Substance, country-made paper. 9¼ × 4 inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known artificial poem called Viloma-kavya, praising in alternate half-verses Rāma and Kṛṣṇa.

Colophon :—

इति श्रीमद्दैवज्ञपण्डितसूरिविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्ति-
मगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु ॥

कवै इत्युपाख्य-दाजीभट्टस्य पुस्तकम् ।

See Oxf. 132A, L. 75 and I.O. Catal. No. 3912.

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. 13½ × 5½ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संम्पूर्ण ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ८ वार गुरुवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमणो जयतितरां ।
तासां कृष्णेऽभवत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।
दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजग्मुश्च यूथशः ॥ १ ॥
कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।
वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon Mākhana-līlā (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called Taskara-dīpikā. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṃ.

Substance, country-made paper. 7 × 3½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Saṃvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तं ।

Post Colophon:—

संवत् १९६४ भाद्रशुक्लनवम्यां तिथौ चन्द्रवासरे लिखितं मालवी-
रघुनाथरामेण काश्यां गोघट्टतटे श्रीपीताम्बरायै नमः, etc. etc.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः।

अथ राधाकृष्णकुतूहलाख्यनाम्नि काव्यप्रारम्भः।

का सुन्दरी वल्लववल्लभासु त्वच्चित्तभित्तौ वद शालभञ्जी।
त्वं मालतीमण्डितकेशपाशे मच्चित्तभित्तौ किल शालभञ्जी॥
पुरातनस्यापि च निर्ज्जरत्वे को नामहेतुर्वद सत्यमेव।
लावण्यधन्ये वृषभानुकन्ये तवाधरोत्थामृतपानमेव॥

There are 14 ślokas.

5247.

DAIVAJÑA SŪRI.

8497. रामकृष्णविलोमकाव्यम्।

Rāma-kṛṣṇa-viloma-kāvyam

By Daivajña Sūri, son of Suganaka Jñānādhirāja.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known artificial poem called Viloma-kavya, praising in alternate half-verses Rāma and Kṛṣṇa.

Colophon:—

इति श्रीमद्दैवज्ञपण्डितसूरिविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्ति-
मगमत्।

Post Colophon:—

श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु॥

कवै इत्युपाख्य-दाजीभट्टस्य पुस्तकम्।

See Oxf. 132A, L. 75 and I.O. Catal. No. 3912.

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. 13½ × 5½ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संम्पूर्णं ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ८ वार गुरुवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमणो जयतितरां ।

तासां कृष्णेऽभवत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।
दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजग्मुश्च यूथशः ॥ १ ॥
कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।
वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon Mākhana-līlā (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called Taskara-dīpikā. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṃ.

Substance, country-made paper. 7 × 3½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तं ।

find a living by his learning, took to agriculture, and purchased a buffalo. But the Harkaras and the Suvedārs of his district deprived him of much of the fruit of agriculture, so he wrote a century of verses in praise of his buffalo, satirising the king who being a Bhonsla is supposed to derive his patronimic from Bhŏhisa or a Buffalo. He deplores the death of Nānāji, Prabhu-candra, Bhānu-sāhaji, Indrānanda Rāya, and other good people, and says that the king is a simpleton, the ministers are worse than simpletons, and bad men cheat them and rob the peasantry. The country of the Cola, therefore, has no hope for prosperous agriculture.

It begins:—

ॐ श्रीः। स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते चस्ता मनस्तापतः
सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽमी शिवानुग्रहात्।
धर्मिष्ठे पथि सञ्चरन्त्ववनिपा धर्मोपदेशादृताः
तेषां ये भुवि मन्त्रिणः सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुषः॥ १॥
ये जाता विमलेऽत्र भोसलकुले सूर्येन्दुवंशोपमे,
राजानश्चिरजीविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिनः।
ये तद्वंशपरम्पराक्रमवशात् सभ्याः समभ्यागताः
ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोर्म्मिभिः॥ २॥
धान्यं वाथ धनानि वा समधिकं कृत्वा मिथः स्पर्द्धया
मिथ्या-साहसिनोऽभ्युपेत्य वृषलादेशाधिकाराशयाः।
उत्कोचेन नृपान्तिकस्थितजनान् वश्यान् विधाय प्रजा-
सर्व्वस्वं प्रसभं हरन्ति च हठात्ते यान्तु कालान्तिकं॥ ३॥

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. 13½ × 5½ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संम्पूर्णं ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मौ० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ८ वार गुरुवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमणो जयतितरां ।
तासां कृष्णेऽभवत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।
दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजग्मुश्च यूथशः ॥ १ ॥
कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।
वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon Mākhana-līlā (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called Taskara-dīpikā. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṃ.

Substance, country-made paper. 7 × 3½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Saṃvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तं ।

find a living by his learning, took to agriculture, and purchased a buffalo. But the Harkaras and the Suvedārs of his district deprived him of much of the fruit of agriculture, so he wrote a century of verses in praise of his buffalo, satirising the king who being a Bhonsla is supposed to derive his patronimic from Bhŏhisa or a Buffalo. He deplores the death of Nānāji, Prabhu-candra, Bhānu-sāhaji, Indrānanda Rāya, and other good people, and says that the king is a simpleton, the ministers are worse than simpletons, and bad men cheat them and rob the peasantry. The country of the Cola, therefore, has no hope for prosperous agriculture.

It begins :—

ॐ श्रीः । स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते त्वस्ता मनस्तापतः
सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽमी शिवानुग्रहात् ।
धर्मिष्ठे पथि सञ्चरन्त्ववनिपा धर्मोपदेशादृताः
तेषां ये भुवि मन्त्रिणः सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुषः ॥ १ ॥
ये जाता विमलेऽत्र भोसलकुले सूर्येन्दुवंशोपमे,
राजानश्चिरजीविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिनः ।
ये तद्वंशपरम्पराक्रमवशात् सभ्याः समभ्यागताः
ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोर्म्मिभिः ॥ २ ॥
धान्यं वाथ धनानि वा समधिकं कृत्वा मिथः स्पर्द्धया
मिथ्या-साहसिनोऽभ्युपेत्य कृषलादेशाधिकाराशयाः ।
उत्कोचेन नृपान्तिकस्थितजनान् वश्यान् विधाय प्रजा-
सर्व्वस्वं प्रसभं हरन्ति च हठात्ते यान्तु कालान्तिकं ॥ ३ ॥

———

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Substance, country-made paper. 13½ × 5½ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला संम्पूर्णं ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुरुवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराधारमणो जयतितरां ।
तासां कृष्णेऽभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।
दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजग्मुश्च यूथशः ॥ १ ॥
कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।
वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon Mākhana-līlā (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called Taskara-dīpikā. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṃ.

Substance, country-made paper. 7 × 3½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Saṃvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तं ।

5257.

LAKṢMAṆA SOMA-YĀJĪ.

1398. सीतारामविहारः। *Sītā-Rāma-Vihāraḥ.*

Substance, country-made paper 11 × 4½ inches. Folia, 42. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 950. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

For a full description of the work, see I.O. Catal. No. 3918.

The poet wrote many other works:—

II.

8B. 64. श्रीगंठिलक्ष्मणाध्वर्युकृत-सीताराम-शोभनविहारे।
काव्यटविवरणसोदरकाव्ये व्यगमद्द्वितीयसर्गोऽयम्॥

III.

11A 52. इति लक्ष्मणाध्वरिकृत-सीताराम-शोभनविहारे।
श्रीगीतरामसोदरकाव्ये व्यगमत्तृतीयसर्गोऽयम्॥

IV.

... ...

14A. 58. ०श्रीचमत्कारलहरीसोदरकाव्ये चतुर्थसर्गोऽभूत्॥

V.

.. ..

18A. 67. ०गीतमहेश्वरसोदरकाव्येऽभवदत्र पञ्चमसर्गः॥

VI

... ...

21B. 53. ०सङ्गतिलक्ष्मणसोदरकाव्येऽभवदत्र षष्ठसर्गोऽयं॥

5258.

9007. *Sītā-rāma-vihāraḥ.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 10. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,250. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्धासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

कीर्त्या कीर्त्तिरथो भुवोपि च तथा भूः श्रीः श्रियश्चोत्तमा
ह्लादिन्यादिसुशक्तिसेवितपदा मायादिकस्वामिनी ।
सर्व्वेषामपि कामदो रघुपतिः तस्यापि या कामदा
सा सीता जयतां मदीयभणितिं रामेश्वरी चावतां ॥ २ ॥

... ...
... ...

जयति सच्चिदानन्दघनवरदवरसर्व्वगुणशालिशृङ्गाररसपालमूर्त्तिः ।
सर्व्वजनवत्सलः प्रविगलितमत्सरः प्रेमपाथोधिपुरुषार्थपूर्त्तिः ॥
सर्व्वगतसर्व्वमतसर्व्ववन्दितचरणसर्व्वशरणागतोद्धृतिविहारी ।
गुरुरूपरघुवरः श्रीप्रियादास इह विश्वनाथान्तरगीतकारी ॥ ५ ॥

5A, इति श्रीमहाराजकुमारश्रीबाबूसाहेबविश्वनाथसिंहदेवकृते संगीत-रघुनन्दने मङ्गलवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ।

6B, ॰रासवर्णनं द्वितीयः सर्गः; 8B, ॰रामवर्णनं नाम तृतीयः सर्गः; 10B, ॰चतुर्थः सर्गः; 13B, ॰चारुशीलाकृत-मानिन्यनुनयवर्णनं नाम षष्ठः सर्गः; 15A, ॰ जानकीसमागमो नाम सप्तमः सर्गः; 16B, ॰श्रीजानकीभूषणविधानं नामाष्टमः सर्गः; 18B, ॰दोलावर्णनं नाम नवमः सर्गः; 20B, ॰सर्व्वाङ्ग-शोभावर्णनं नाम दशमः सर्गः; 22B, ॰श्रीजानकीरघुनन्दनसंगीतनृत्यवर्णनं नाम एकादशः सर्गः;—and so on.

5260.

10318. रामरासोत्सवः । *Rāma-rāsotsavaḥ.*

Said to be an extract from Hanu-mat-saṃhitā.

Substance, country-made paper. 10 × 4¼ inches. Folia, 15. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 360. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete

There are five chapters.

The last Colophon : —

इति श्रीमद्धनुमत्संहितायां परमरहस्ये महारासोत्सवे श्रीहनुमद्-अगस्त्यसंवादे पञ्चमोऽध्यायः ।

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोधिवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

त्रिभुवनविजयिजनानामपि विजयी युवतिनेत्रनाराचैः ।
त्रिभुवनपरसुखहेतु-र्विबुधनुतो रतिपतिर्जयति ॥
मधुरस्मितरुचिरुचिरं रुचिरविलासातिरेकरमणीयं ।
रमणीयं विलसद्भ्रूः सद्यः प्रवितरतु दृक्पातम् ॥
आः सुन्दरि तव चिकुरा अखराः परिमलसुभारसुरभितराः ।
अपि सुप्तं ननु मदनं प्रसभं परिबोधयतितरां ॥

End :

व्योमश्रोत्राङ्गपृथ्वीपरिमितिकलिते वैक्रमेऽब्दे युवाख्ये (1920)
मास्याषाढ़े च शुक्ले शशधरदिवसे कार्त्तिकेय्यां तिथौ च ।
प्रद्युम्नारोल्लासिचेतोरसिकजनमुदे चन्द्रमौलेर्नगर्य्यां
लक्ष्मीनारायणोऽहं विलसनविलसद्भल्लमालामकार्षं ॥ १०६ ॥

5263.

10487. **सत्यनारायणकथा ।** *Satya-nārāyaṇa-kathā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 7 inches. Folia, 23. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 222. Character, Nāgara. Date, Samvat 1944. Appearance, old and discoloured. Complete

Colophon : -

इति श्रीस्कन्दपुराणीय रेवाखण्डस्थ कथामूलिकायां श्रीमत्-
कौशल्यगोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलक-सकलविद्यारत्नाकर-श्रीमत्-
पण्डितठाकुरदत्तशर्म्मान्तेवासि-लक्ष्मीनारायणाख्य-कविवर-विर-
चितायां श्रीमत्सत्यनारायणदेवकथापद्याध्याय्यां पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥
श्रीसत्यनारायणदेवतुष्ट्यै मनः प्रमोदार्थमथो बुधानां ।
भगाल्पधीबुद्धिविवृद्धिसिद्ध्यै काव्यामकार्षीत् कविरेष एतां ॥

Post Colophon :—

लक्ष्मीनारायणेन कविनेयमलेखि ॥
सं १९४४ भा० सु० ७ । गु०

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभममस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोधिवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्दासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

5267.

9579. चिन्तामृतकाव्यं सटीकं ।

Cintāmṛta-kāvyam with a commentary.

By Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 4. Lines, 22 on a page. Extent in ślokas, 385. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Illegibly written.

A short poem by Lakṣmī-nārāyaṇa, accompanied by a commentary by himself.

5268.

GAṆEŚA.

5731A. काशीपुरमहिमवर्णनम् ।

Kāśī-pura-mahima-varṇanam.

By Gaṇeśa, son of Vyaṅkaṭa and disciple of Nārāyaṇa.

Substance, country-made paper. 12¼ × 5 inches. Folia, 6. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 130. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

Colophon :—

इति श्रीनारायणान्तेवासि-व्यंकटेशदीक्षितात्मज-चिन्तामणि-
दीक्षितानुज-दीक्षितगणेशविरचित-शिवदत्तरामदत्तसंवादात्मक-
काशीपुरमहिमवर्णनं नामाध्यायः ॥ १ ॥

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

योगेश्वरीं प्रणम्यादौ अज्ञानतिमिरापहं ।
गुरुं नारायणं वन्दे मातरं पितरं तथा ॥
काशीपुरस्य महिमा वर्ण्यते च समासतः ।
नारायणस्य शिष्येण व्यंकटेशस्य सूनुना ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Saṅgīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखचन्द्रवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

5267.

9579. चिन्तामृतकाव्यं सटीकं ।

Cintāmṛta-kāvyam with a commentary.

By Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 4. Lines, 22 on a page. Extent in ślokas, 385. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Illegibly written.

A short poem by Lakṣmī-nārāyaṇa, accompanied by a commentary by himself.

5268.

GAṆEŚA.

5731A. काशीपुरमहिमवर्णनम् ।

Kāśī-pura-mahima-varṇanam.

By Gaṇeśa, son of Vyaṅkaṭa and disciple of Nārāyaṇa.

Substance, country-made paper. 12¼ × 5 inches. Folia, 6. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 130. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

Colophon:—

इति श्रीनारायणान्तेवासि-व्यंकटेशदीक्षितात्मज-चिन्तामणि-
दीक्षितानुज-दीक्षितगणेशविरचित-शिवदत्तरामदत्तसंवादात्मक-
काशीपुरमहिमवर्णनं नामाध्यायः ॥ १ ॥

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

योगेश्वरीं प्रणम्यादौ अज्ञानतिमिरापहं ।
गुरुं नारायणं वन्दे मातरं पितरं तथा ॥
काशीपुरस्य महिमा वर्ण्यते च समासतः ।
नारायणस्य शिष्येण व्यंकटेशस्य सूनुना ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Saṅgīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Colophon :—

ॐगोपनग्रामवासिना मोढ़ज्ञातिरामशौसुतविश्वेश्वरेण कृतं

व्यूनशतशृंगाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतीपतिर्जगति ॥

प्रसादं वक्त्रेंदु र्वितरतु मदुक्तौ मृगदृशो

दृशोर्भंगिर्वक्रां गतिमधरबिम्बं मधुरतां ।

गभीरत्वं नाभिर्निविडतरबंधं स्तनतटं

नितम्बः प्रौढत्वं वचनमपि च व्यंगरचना ॥

End :—

मुहुः स्खलसि पांडुतां वहसि गंडयोर्गद्गदं

वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।

करीरशतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे

कथं कथय दृष्टवान् सुमुखि कृष्णभोगी पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-ślokaḥ.*

Substance, palm-leaf $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः

वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।

मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्

सभाभूषा विद्या सकलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberlin.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Colophon :—

ॐगोपनग्रामवासिना मोहज्ञातिरामशौसुतविश्वेश्वरेण कृतं व्यूनशतशृंगाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतीपतिर्जगति ॥

प्रसादं वक्त्रेंदु वितरतु मदुक्तौ मृगदृशो
दृशोर्भंगिर्वक्रां गतिमधरबिम्बं मधुरतां ।
गभीरत्वं नाभिर्निविड़तरबंधं स्तनतटं
नितम्बः प्रौढत्वं वचनमपि च व्यंगरचना ॥

End :—

मुहुः स्खलसि पांडुतां वहसि गंडयोर्गद्गदं
वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।
करीरशतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे
कथं कथय दृष्टवान् सुमुखि कृष्णभोगी पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-ślokaḥ.*

Substance, palm-leaf $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः
वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।
मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्
सभाभूषा विद्या सकलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberlin.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Colophon :—

ॐगापनग्रामवासिना मोढ़ज्ञातिरामजीसुतविश्वेश्वरेण कृतं
व्यंग्यप्रतशृंगाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतीपतिर्जगति ॥

प्रसादं वक्त्रेंदु वितरतु मदुक्तौ मृगदृशो
दृशोर्भंगिर्वक्रां गतिमधरविम्बं मधुरतां ।
गभीरत्वं नाभिर्निविड़तरबंधं स्तनतटं
नितम्बः प्रौढत्वं वचनमपि च व्यंगरचना ॥

End :—

मुहुः स्खलसि पांडुतां वहसि गंडयोर्गद्गदं
वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।
करीरप्रतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे
कथं कथय दृष्टवान् सुमुखि कृष्णभोगी पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-ślokaḥ*.

Substance, palm-leaf $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः
वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।
मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्
सभाभूषा विद्या सकलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberlin.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Beginning :—

(गतप्रत्यागतपादाक्षरपंक्तिः)
क्षोदनदक्षो क्षीरसुरक्षो
स्थाणुरणुस्थास्थौननतस्थौ ॥ १ ॥

टीका।

हे अणुस्थास्थौत सूक्ष्मगावस्थाचित्त स्थाणुः शिवः ननस्थौ अपितु तस्थावेव। कीदृशः क्षोदनदक्षः संहारकुशलः तथा अक्षीरसुरक्षो अस्य विष्णो सम्बन्धि यत् क्षीरं जलं गाङ्गमिति यावत् तद्रक्षति तच्छीलः यद्वा क्षीरसुरक्षो न भवति तथाविधः। क्षीराब्धिमन्थकत्वात्। निरोष्ठ्याक्षारा एतौ पुंसि कर्वुरौ ॥ (?) ॥

5280.

HARI.

8303. **दुष्टपण्डितपञ्चकम्।** *Dusta-pandita-pañcakam.*

One leaf containing five verses describing the ways of a wicked Pandita by name Rama-lāla of Benares.

Beginning :—

दृष्ट्वाचारं त्रपन्ते त्रिभुवनगणिकाः साधु यस्याङ्गनायाः
यत्राहो सावकाशं विलसति नितरां दुर्गुणानां समूहः।
लब्धं बुद्धिप्रभावात् इह महदयशो येन च श्रीलसोचैः
आत्मारामैः सुनीचो वसति हरपुरे मन्दधी रामलालः ॥ १ ॥

Colophon :—

इति श्रीहरिविरचितं दुष्टपण्डितपञ्चकं।

5281.

8266. **मयूराष्टकम्।** *Mayūrāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 28. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी॰ अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Beginning :—

(गतप्रत्यागतपादाक्षरपंक्तिः)
चोदनदक्षो क्षीरसुरक्षो
स्थाणगस्थास्थौननतस्थो ॥ १ ॥

टीका ।

हे अगस्थास्थौन सूक्ष्मगावस्थाचित्त स्थाणुः शिवः नतस्थौ अपितु तस्यावेव । कीदृशः चोदनदक्षः संहारकुशलः तथा अक्षीरसुरक्षो अस्य विष्णो सम्बन्धि यत् क्षीरं जलं गाङ्गमिति यावत् तद्रक्षति तच्छीलः यद्वा क्षीरसुरक्षो न भवति तथाविधः । क्षीराब्धिमग्नकत्वात् । गिरीशाचारा एतौ पुंसि कर्तृणौ ॥ (?) ॥

5280.

HARI.

8303. **दुष्टपण्डितपञ्चकम्** । *Dusta-pandita-pañcakam.*

One leaf containing five verses describing the ways of a wicked Pandita by name Rama-lala of Benares.

Beginning : —

दृष्ट्वाचारं चपन्ते त्रिभुवनगणिकाः साधु यस्याङ्गनायाः
यत्रास्ते सावकाशं विलसति नितरां दुर्गुणानां समूहः ।
लब्धं बुद्धिप्रभावात् इह महदयशो येन च श्रीलसोच्चैः
आत्मारामिः सुनीचो वसति हरपुरे मन्दधी रामलालः ॥ १ ॥

Colophon :—

इति श्रीहरिविरचितं दुष्टपण्डितपञ्चकं ।

5281.

8266. **मयूराष्टकम्** । *Mayūrāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 28. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon:—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीतरघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon:—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुधवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसाराम्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्धासुखचन्द्रवर्षणकरी कादम्बिनी काम्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

II. DRAMATIC LITERATURE.

5285.

4841. विक्रमोर्व्वशीविवेकः । *Vikramorvaśī-vivekaḥ.*

By Koneśvara.

Substance, palm-leaf 13½ × 2 inches Folia, 72 of which the following leaves are missing:—9, 12, 14–28, 35, 36, 52, and 70. Character, Bengali of the sixteenth century Appearance, fresh Extent in Ślokas, 1,500

Beginning:—

ॐ नमो भवाय ।

युद्धरङ्ग-परतारतारकं
विघ्नसङ्घविनिपातघातकं ।
भुक्तिमुक्तिफलसारकारकं
तं नमामि हरदारदारकं ॥
अस्ति यद्यपि न मे विवेचने
मोहदुष्टमनसां समादरः ।
यत् तथापि विदधे विवेचनं
त्रोटकस्य सुधियां मुदेऽस्तु तत् ॥

इह खलु प्रारिप्सित-प्रतिबन्धकोत्सारणकामाः प्रेक्षावन्तोभि-
मतग्रन्थारम्भे नियमत इष्टदेवताकीर्त्तनादिरूपं मङ्गलमाचरन्ति ।
इत्यादि ।

Colophon:—

इति महोपाध्याय-कोनेश्वरविरचिते विक्रमोर्व्वशीत्रोटकविवेके
पञ्चमोऽङ्कः परिपूर्णः ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Saṅgīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

II. DRAMATIC LITERATURE.

5285.

4841. **विक्रमोर्व्वशीविवेकः ।** *Vikramorvaśī-vivekaḥ.*

By Koneśvara.

Substance, palm-leaf. 13½ × 2 inches. Folia, 72 of which the following leaves are missing:—9, 12, 14-28, 35, 36, 52, and 70. Character, Bengali of the sixteenth century. Appearance, fresh. Extent in ślokas, 1,500.

Beginning :—

ॐ नमो भवाय ।

युद्धखड्ग-परतारतारकं
विघ्नसङ्घविनिपातघातकं ।
भुक्तिमुक्तिफलसारकारकं
तं नमामि हरदारदारकं ॥
अस्ति यद्यपि न मे विवेचने
मोहदुष्टमनसां समादरः ।
यत् तथापि विदधे विवेचनं
त्रोटकस्य सुधियां मुदेऽस्तु तत् ॥

इह खलु प्रारिप्सित-प्रतिवन्धकोत्सारणकामाः प्रेक्षावन्तोभिमतग्रन्थारम्भे नियमत इष्टदेवताकीर्त्तनादिरूपं मङ्गलमाचरन्ति। इत्यादि ।

Colophon :—

इति महोपाध्याय-कोनेश्वरविरचिते विक्रमोर्व्वशीत्रोटकविवेके पञ्चमोऽङ्कः परिपूर्णः ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

5296.

4804. मालतीमाधवः । *Mālatī-mādhavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 12 × 2 inches. Folia, 5, marked 10, 28, 44, 45, 54. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the thirteenth cen Appearance, old and soiled.

Leaf 10B, contains the following colophon :—

वकुलवीथीनाम प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ।

5297.

5655. *Mālati-mādhavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 9 × 2¼ inches. A fragment containing 30 leaves (by counting). Many of the leaves have lost their leaf marks and some have lost their halves. Lines, 8 on a page. Character, old Newari. Appearance, badly damaged and soiled.

5298.

9245. *Mālatī-mādhava-nāṭakam.*

Substance, country-made paper 12 × 5 inches. Folia, 45. Lines, 10 on a page Extent in ślokas, 1,350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

The last Colophon runs thus :—

मालतीमाधवे मालतीप्राप्तिर्नाम दशमोऽङ्कः समाप्तश्चेदं मालतीमाधवाभिधं प्रकरणं ।

5299.

4805. *A commentary on Mālatī-mādhava.*

By Hari-hara.

Substance, palm-leaf. 12¼ × 2 inches. Folia, 1 to 94, of which the following leaves are missing :—3, 21, 36, 38, 55 to 59, 88, 92 ; while two leaves are marked 44. Character, Newari Date, N.S. 336=1216 A.D. Appearance, old and discoloured.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखचन्द्रवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

10113. *A commentary* on *Mālatī-mādhava.*

By Jagaddhara.

Substance, country-made paper 10½ x 4 inches. Folia, 47. Lines, 17 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Saṃvat 1721. Appearance, old and discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्यायधर्म्माधिकारि-श्रीजगद्धरकृतटीकायां दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

इति मालतीमाधवस्य टीका समाप्ता । अस्मिन् ग्रन्थे श्लोकानुष्टुप् सहस्रसंख्या ३५००२५ (?) श्लोक । श्रीसरस्वत्यै नमः ।

संवत् १७२१ वर्षे कार्त्तिक वदि ४ अष्टमीदिने रविवारे । सकलपंडितचक्रवर्त्तिचूडामणिपण्डितश्री १९ शान्तिविमलगणि तत्शिष्यगणि कल्याणविमलेन अलेखि ॥ व ॥ चम्पावतीनगरीमध्ये ।

A complete critical edition of the text with Jagaddhara's commentary has been published by R. G. Bhandarkar in the Bombay Sanskrit Series, 1876.

5301.

8279. *Mālatī-mādhava-prākṛta-vivaraṇam.*

By Dvivedа Rāmū.

Substance, country-made paper. 5 x 2¾ inches. Folia, 4–22, of which 5, 13 are missing. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 550. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Colophon :—

इति मालतीमाधव-प्राकृत... ...णे द्विवेदरामूकृते दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

समाप्तमिदं विवरणं ... ...दिमनोविनोदकृते यदेतद्विखितं मयापि ।

श्रीबालकृष्ण... ...वेदस्य ततः क्षमन्तां सन्तः प्रमादादपराधमत्र ॥

रामूद्वि...

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

century. Both the text and the present commentary have been printed in the Kāvyamālā Series, 1887.

The manuscript comes up to page 360 of the printed edition, line 7.

5305.

4032. *A commentary on Anargha-rāghava, entitled Tātparya-dīpikā by Viṣṇu Paṇḍita, son of Raṅga Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper 14 x 3¼ inches. Folia, 103. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 3200. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमहामहोपाध्याय-परममीमांसक-श्रीरङ्गभट्टतनूज-
श्रीविष्णुपण्डितकृतायां तात्पर्य्यदीपिकायां सप्तमोऽङ्कः समाप्तः।
समाप्ता चेयमनर्घराघवाभिधाननाटिकेति।

Beginning :—

ॐ नमो विघ्नेश्वराय।

अनणीयांसमीशानं नत्वोपास्य पुराभिदः।
अनर्घराघवग्रन्थीन् उद्ग्रथ्नामि यथामति॥

It ends :—

यस्य श्रीरङ्गभट्टोऽभूज्जनकोऽभूद्बृहस्पतिः।
सवित्री यस्य सावित्री सावित्रीव पतिव्रता॥
तेनेयं निर्म्मिता विष्णुपण्डितेनातिसुन्दरी।
टीका + + + यातां विबुधा हृदि यत्नतः॥
विबुधा मथ्यमानाम्मे निबन्धादम्बुधेरिव।
हित्वा विषमिवान्याय्यं संग्रह्णीध्वं सुधामृतम्॥
धीरा मुरारिपदवर्णनकौतुकेन
यत्किञ्चिदप्यनुचितं + + +।
शोध्यं तद + + हृदयैः सदयैर्भवद्भिः
केषामपीह वचने स्खलनं न वा स्यात्॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीतरघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुधवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोधिवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्धासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

5307.

HANUMĀN.

4664. महानाटकम् । *Mahā-nāṭakam.*

Revised by Madhu-sūdana Miśra.

Substance, country-made yellow paper. 16 × 3¾ inches. Folia, 56. Lines, 7 on a page. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. Complete.

End :—

एष श्रील-हनूमता विरचिते श्रीमन्महानाटके

वीर-श्रीयुतरामचन्द्रचरिते प्रत्युद्धृते विक्रमैः ।

मिश्र-श्रीमधुसूदनेन कविना सौन्दर्य्यसञ्चीकृते

स्वर्गारोहणनामकोऽत्र नवमो जातोऽङ्क एवेत्यसौ ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

This MS is complete in nine acts.

5308.

3199. *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 72. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Post Colophon :—

इदं पुस्तकं महादेवभट्टतिलकेन लिखितम् । श्रीशुभं भवतु ॥ माघमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ रविवासरे इदं पुस्तकं समाप्तम् ।

5309.

10836. *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 15½ × 2¼ inches. Folia, 79. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete. श्रीमद्गीववचने स्खलन

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

सुमतिनृपति-भोजेनोद्धृतं तत् क्रमेण
ग्रथितमवतु विश्वं मिश्र-दामोदरेण ॥ ८९ ॥

Last Colophon of the MS.:—

इति श्रीहनुमद्-विरचिते महानाटके रामविजयो नाम चतुर्द्दशोऽङ्कः ॥ १४ ॥

Last Colophon of the commentary:—

इति श्रीमिश्रमोहन-दासविरचितायां हनुमन्नाटकदीपिकायां रामविजयो नाम चतुर्द्दशोऽङ्कः ।

Post Colophon:—

१४ ॥ शुभं भवतु संवत् १८५७, समैनाम आसावदी ४ वार बुधवार ।

The beginning of the commentary:—

श्रीरामाय नमः ।

हृदये यत्प्रेरणया समुद्यतोऽहं विमूढतरबुद्धिः ।
तत्पदकमलं गोकुलनाथस्य वेदादेः ॥ १ ॥
हनुमन्नाटकसागरशब्दार्थागाधतां सुगाधत्वं नेतुं ।
कृतसाहसतां मम सुधियः क्षन्तुमर्हन्ति ॥

The commentary ends:—

माथुरकुलसम्भूतिः शुद्धचतुर्वेदविधौ विख्यातः ।
हेमौरसो विजयते कमलापतिरीश्वरप्रेमा ॥
तत्पुत्रेण मयेयं मोहननाम्नार्थरत्नानां मञ्जूषा ।
कपिविहिताप्यभिधानव्याजेन संहृता ॥
एतद्ग्रन्थार्थोक्तिश्रमैकविज्ञः पतिः श्रियो रामः ।
तुष्टो निजपदभक्तिं दिशतु दयावानूखकरः स्वल्पं ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Simha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon:—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon:—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः। सर्व्वदेवाय नमो नमः।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदाससतारणतरिः मायातमोदीपिका।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Colophon :—

पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ।

Post Colophon :—

खाब्धिलोके गते वर्षे चैत्रे पञ्चदशे दिने ।

भृगौ च श्रीमतो राज्येऽभैमल्लस्यास्य लेखनम् ॥

शुभमस्तु ।

Then in a later hand :—

चन्द्रेषुसागरे वर्षे नैपाले शनिवासरे ।

पौषेन्दुवृद्धिसप्तम्यां शुद्धं श्रीरामदासतः ॥

Rāmadāsa was the father of Dharma-gupta, the author of several dramatic works, at the end of the fourteenth century A.D. The family of Rāmadāsa held a very high position in Nepal in the latter half of the fourteenth century.

Caṇḍa-kauśika was composed at the court of Mahīpāla-deva by Āryya Kṣemīśvara. Mahīpāla is said to have driven away the Karṇāṭakas, that is, either the invading army of Rājendra-cola in the year 1023, or the Karṇāṭakas who came in the train of the Cedi Emperors later on.

See J.A.S.B , 1893, pp. 250 to 252.

5316.

8065. *Caṇḍa-kouśikaḥ.*

Substance, palm-leaf. 12⅜ × 1⅜ inches. Folia, 55. Lines 4 on a page. Character, Newari. Date, N.S. 507=A.D. 1387. Appearance, old and worn-out. Fol. 54 has lost its right half. Complete.

Last Colophon :—

पञ्चमाङ्कः समाप्तः ।

Post Colophon :—

श्रेयोऽस्तु संवत् ५०७ मार्गशिर शुक्लद्वितीयायां तिथौ शनिश्चर-

वासरे विजयराज्ये श्रीजयस्थितिराजमल्लदेवस्य ।

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-
रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

In a later hand on the lower margin :—

इदं पुस्तकं एकद्वीपनिवासिने आनन्दरामाय विद्यालङ्कारेण विक्रीतं। तेन रसामृतसिन्धुं गीत्वा मह्यं दत्तं।

The MS. is full of marginal notes and seems to have been carefully studied

5319.

4686. *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3½ inches. Folia, 39. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति कृष्णमिश्रविरचितं प्रबोधचन्द्रोदयनामनाटकं समाप्तम्।
श्रीरस्तु मयि लेखके। शुभमस्तु। समाप्तश्चायं ग्रन्थः।

5320.

4522. *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country-made paper. 16 × 3½ inches. Folia, 70. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh Complete.

There is also a ... ort anonymous commentary, called Vivarana.

It begins thus :—

नित्यविज्ञानमानन्दं ब्रह्म इत्यादिश्रुत्या ज्ञानानन्द...
वेदान्तसिद्धान्तः। तादृशब्रह्मणश्च अविद्यादृशा...
त्रैलोक्यं द्वैतं भासते। अविद्यानाशे ... No. 4140, 4142,
Chara... ...1, 54 has
...सिद्धान्तः।

6609. *Prabodha-candrodaya.*

With the commentary by Rāma-dāsa Dīkṣita.

...stance, country-made paper. 9 × 5½ inches. Folia, 76. In tri-pāṭha ...haracter, Nāgara. Date, Samvat 1713. Appearance, old, worn-...scoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

श्रमध्वमिह यः प्रभात्ययि बुधाः कृधा किं फलम्
विशेषलिपिजालके यदि ममैव दोषः कियान् ।
न चेन्मनसि चिन्तया मम पदं कियत्याहृतं
बभूव न तदा मया सहजया धिया लोपितः ॥
नाकारि कियती चिन्ता मया प्रतिदिनं मुहुः ।
तथापि न कथं स्वान्ते विष्णोश्चिन्ता समागता ॥
श्रीकृष्णः सहायोऽस्तु । नमोऽस्तु गुरुचरणेभ्यः ॥

5324.

11194. *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 29. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. A mere fragment.

Colophon:—

17A, इति श्रीकृष्णमिश्रविरचिते प्रबोधचन्द्रोदये द्वितीयोऽङ्कः ।

The MS. ends abruptly in the third act.

5325.

8992. *Prabodha-candrodaya.*

With its commentary प्रकाश *by Rāmadāsa, the son of Bhaṭṭa Vināyaka.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 and 10 × 4½ inches. Folia, 113. Lines, 9 and 14 on a page. Extent in ślokas 4,000. Character N... Fresh. Worm ... ब्रह्म इत्यादिश्रुत्या ज्ञानानन्दस्व...

वेदान्तसिद्धान्तः । तादृशब्रह्मणश्च अविद्यादशायां

त्रैलोक्यं द्वैतं भासते । अविद्यानाशे ... No. 4140, 4142,

Sut... Characte... ..., 54 has los...

...न्तः ।

5326.

6609. *Prabodha-candrodaya.*

With the commentary by Rāma-dāsa Dīkṣita.

...stance, country-made paper. 9 × 5½ inches. Folia, 76. In tri-pāṭha ...haracter, Nāgara. Date, Samvat 1713. Appearance, old, worn-...scoloured. Complete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Simha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

The last Colophon:—

इति रौद्र्यां टीकायां षष्ठोऽङ्कः। समाप्तो ग्रन्थः।

Post Colophon:—

यातेऽब्दे तिग्मरश्म्यावपगतकृतभुग्वायुमाने (?) शकाब्दे
वारे शौरेः समीतं रघुतनयमुपाधाय चित्ते खदोर्मे।
श्रीमद्रुद्रेण यत्नात् कृतमिदमखिलं शास्त्रमालोक्य विप्रः
श्रीलश्रीरामशर्म्मा सुकविमुखकरं पुस्तकं संलिलेख।

For the beginning of the commentary, see Oxf. No. 258.

It ends: —

जीवन्मुक्तस्यापि शरीरसत्त्वात् मैत्र्यादय इत्यादय इत्यादि पर्य्यन्ति पद्यं सुगमं। ब्रह्मातिरिक्तस्य चालीकत्वज्ञानं विवेकः, तस्य यथार्थत्वज्ञानं मोहः। शरीरेऽहंबुद्धिरहंकारः। सर्व्वोत्कर्षज्ञानं मानमित्यादिस्तु शयाग्रिकानां पन्थाः। स च सुधीभिर्विभाव्य इति।

कर्त्तमिमं परिबन्धं यो यो ग्रन्थो मयालोचि।
कुत्रापि स्खलितं चेत् तद्विज्ञेयं तदीयदोषेण॥
यद्यपि गोतमशास्त्रात् परिशोद्धुं शक्यते मया।
शाम्रिकमतपरिवृत्तौ सन्तं ननु वाधते भीतिः॥
रसिकं ब्रह्मणि वशिकं मैत्र्यादेः परिशोधने कुशिकं।
गुणवत्येषा टीका रमयत्वनिशं सुखेन रौद्री॥

5329.

4692. *A commentary on Prabodha-candrodaya.*

By Rudra-deva.

Substance, country-made paper. 14½ x 5 inches. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh

This is a defective manuscript. There are 29 leaves marked 1 to 29 and one leaf unmarked, containing the commentaries on the first three acts and that on the begin-

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Samvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon:—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon:—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मी॰ अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

•

5331.

9864. *Prabodha-candrodaya-nāṭakam.*

With a commentary by Gaṇeśa, the son of Bhāvācāryya Viśva-nātha Dīkṣita.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 14. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The first canto only.

For the commentary, see Oxf. No. 286.

5332.

VEṄKAṬA-NĀTHA VEDĀNTA-DEŚIKA.

1119. सङ्कल्पसूर्य्योदयः । *Saṅkalpa-Sūryyodayaḥ.*

Substance, country-made paper. 12¼ × 6½ inches. Folia, 88. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 2,980. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A philosophical drama in 10 acts, an imitation of Prabodha-candrodaya. For extracts, see W. 1566.

The author was the son of Ananta Sūri, and the grandson of Puṇḍarīkākṣa Soma Sūri. He obtained the title of Vedāntācāryya from Raṅgarāja Divya-jñāna. He is also called Kavi-Tārkika-Simha, and is generally known as the founder of the Vaḍagala Sect in Southern India. He seems to have flourished three centuries after Rāmānuja.

5333.

8324. समयसारनाटकम् । *Samaya-sāra-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 20. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 500. Character, modern Nāgara. Date, Saṃvat 1912. Appearance, fresh. Complete.

A Jaina work in imitation of Prabodha-candrodaya.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Saṅgīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Last Colophon :—

इति श्रीसमयमाग्नाटक-कलग्राह्पंचं यं सपूर्णम् ।

Post Colophon :—

संवत् १८१२ शाके १७७७ ज्येष्ठकृष्ण ६ चन्द्रवासरे लि० कृष्ण-प्रसाद ।

शुभं भूयात् ।

In a later hand :—

मालवीयोपनामक-कर्म्मकाण्डिबालमुकुन्दस्य इदं पुस्तकम् ।

5334.

KAVIRĀJA-ŚEKHARA ŚAṄKHA-DHARA.

8234. लटकमेलकम् । *Laṭaka-melakam.*

A farce in two acts, enacted before Govinda-deva.

Substance, country-made paper 11 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 10, 11 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

गौरीचुम्बनचञ्चलं चलवलच्चंद्रप्रभामण्डलं ।
व्यावल्गत्फणिकुंडलं रतिरसप्रस्विन्नगण्डस्थल ।
प्रौढ़प्रेमपरम्परापरिचयप्रोत्फुल्लनेत्राञ्चलं
शम्भोरस्तु विभूतये त्रिजगतामुन्मत्तगङ्गं शिरः ॥ १ ॥
... ... ॥ २ ॥

नान्द्यन्ते सूत्रधारः । अलमितिविस्तरेण ।

अपिच । प्रातः सहस्रकिरणप्रणिपातभीरुः
कल्पातटप्रणयिनीं मदनप्रशस्तिं ।
आलां जगत्त्रयमुदे तिरयन् भुजाभ्यां
गौरीनखक्षतपदावलिमिन्दुमौलिः ॥

गोविन्ददेवप्रर्थितसुधियां श्रीमान् महामोडलिकाधिराजः ।
कविप्रियो नाटकनर्त्तनार्थमादेशयन् मां रणरङ्गमल्लः ॥ ३ ॥

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Saṅgīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गाररसास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्धासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

Printed by the late Tārānātha Tarka-vācaspati, Calcutta.

5336.

2772. *Dhanañjaya-vijayaḥ.*

Substance, country-made paper 14½ × 4½ inches Folia, 7 Lines, 10 on a page. Character, Bengali Appearance, worm-eaten. Complete.

5337.

9286. *Dhanañjaya-vijayaḥ.*

Substance, country-made paper 8 × 4½ inches Folia, 12 Lines 10 on a page Extent in ślokas, 264. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete

Dhanañjaya-vijaya, a Vyayoga or a heroic drama in one single act, having for its subject the contest between Arjuna and Duryodhana, which resulted in the triumph of Arjuna over his antagonist, the contest arising out of the cattle-lifting committed by the Kauravas, from the cow-pen of Virāta, while Pāṇḍavas were living with him in disguise.

See Oxf. No. 280. 140A.

The colophon runs :—

इत्येकाङ्को धनञ्जयविजयो नाम व्यायोगः समाप्तः ।

5338.

VARADĀCĀRYYA.

9678. **वसन्ततिलकभाणम् ।** *Basanta-Tilaka—Bhāṇum.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 11 Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

Well-known, often printed and often noticed.

A short play in one act, based on the love story of Vasanta Senā, a dancing girl, and a Brāhmaṇa of Kāñcī.

See I.O. Catal., No. 4198.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्भासुखचन्द्रवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

•

तस्यात्मजो निखिलनरपतिमुकुटतटघटितानेकजातीय-मणिगणकिरण-कीर्म्मीरितचरणकमलो धर्म्मेश्वरो बभूव ।

येन च

कृत्वा दिग्विजयं तिना गुणवता भूमण्डलान्तर्गता
विद्वांसः कविकर्म्ममर्म्मनिपुणा एकैकशः सर्व्वतः ।
योऽसौ वीरन्टसिंहदेवनृपतिं जित्वोत्कलाधीश्वरं
शास्त्रोद्धारविधौ सकोषविषयं तद्राज्यमेवाग्रहीत् ॥

तस्यात्मजस्तुरदधिवलयवसुं[ध]राधिष्ठातनरेश्वरशिरःशेखरी-कृतपदाम्बुजः श्रीनाथानुध्यानपरो ध्यानेश्वरोऽभवत् ।

यं गद्यपद्यादिनिबन्धकाले कृत्वाञ्जलिं मूर्द्धनि सत्कवीन्द्राः
श्रीविघ्नराजेन मम नमन्ति किं स्तूयते तस्य गुणातिरेकः ।
तस्माद्दुग्धपयोनिधेरिव लसन्नित्यप्रवृद्धोदयः
मारेशो वसुधासुधांशुरुदभूत्तत्तत् कलानां निधिः ॥
योसौ नाटकनाटिकाप्रकरणव्यायोगनिर्म्माणभूः
यत्सूक्तामृतपानतृप्तहृदयैः सद्भिः सुधा बाध्यते ।

यस्य

भगवतो वामनत्वं याचकत्वमवगत्यैवा-
श्रितवत्यौ श्रीसरस्वत्यौ ॥
तदङ्गजन्मास्ति पवित्रकर्म्मा निधिः श्रुतीनाममरेशशर्म्मा ।
अनर्घसामान्यवरेण्यपुण्यसौजन्यसिन्धुः कविवृन्दबन्धुः ॥

यस्य च

धनुष्मतास्पर्द्धयेव गुणाः परां कोटिमधिरोहति ।
यत्कीर्त्तिपूरःसुरसिन्धुस्पर्द्धयेव त्रिभुवनमाप्लाव[य]ति ॥
यद्भणितिरपि सुधास्पर्द्धयेव द्विजराजराजत्वमनुभूयते ।

यस्य

निःशेषक्षितिपालमौलिविलसत्-कोटीरकोटिस्फुरत्-
माणिक्यामलदीपिकाभिरसकृत् नीराजिताङ्घ्रिः प्रभोः ।

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sīta.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363 **संगीतरघुनन्दनः ।** *Sangīta-Raghu-nandana.*

By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 29. Lines, 9 on a page Extent in Ślokas, 525 Character, Nāgara. Date, Samvat 1937 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्व्वक-प्रणामविधानं नाम षोड़शः सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १९३७ मौ० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्व्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः शृङ्गारसारास्पदं
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।
विद्युद्धासुखवृन्दवर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ
मद्धृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकी सर्व्वदा ॥ १ ॥

5341.

124. *Dhūrtta-samāgamam.*

Substance, country-made paper. 13 × 4 inches. Folia, 14. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 200. Character, Bengali. Date, Saka 1769. Appearance, fresh. Complete.

It is a farce in two acts. The title of the work means rogues meeting rogues, and not, as Rajendralala says, a council of rogues. The Dhūrtas or the rogues are :—

(1) a yati or a recluse who is a great impostor and very fond of a public woman; (2) his disciple, Snātaka, madly in love with his Guru's lady-love; (3) Asajjāti Miśra with his Vidūṣaka who is approached by the contending parties to decide to whom the woman belonged and who at last gets hold of her by playing tricks and making fools of the contending parties.

The drama was enacted to welcome Hari Siṃha the king of Mithilā after his victory over the Emperor of Delhi. The author's Varnana-ratnākara in Maithila is well-known. The attempt to identify the author's patron, with the king of Vijayanagara (because he is described as Karnāṭa-rāja) is wrong. Because the dynasty of Hari Simha is known as the Karṇāṭaka dynasty of Mithilā.

The author Kavi-śekhara Jyotirīśvara was the son of Dhireśvara and the grandson of Rāmeśvara, and flourished under the patronage of Narasiṃha of the Karnāṭa dynasty in Mithilā.

Beginning :—

हर्षादम्भोजजन्मप्रभृति दिविषदां संसदि प्रीतिमत्या
श्वश्र्वा मौलौ पुरारेर्दुहितृपरिणये साक्षतं चुम्बमाने ।
तद्वक्त्रं मौलिवक्त्रे मिलितमिति भ्रमं वीक्ष्य चन्द्रः सहासो
दृष्ट्वा तद्दृत्तमास्मितसुभगमुखः पातु वः पञ्चवक्त्रः ।

अपिच ।

वक्त्राम्भोरुहि विस्मितास्तवकिता वक्षोरुहि स्फारिताः ।
श्रोणीं सीमनि गुम्फितास्चरणयोरुग्णाः पुनर्विस्तृताः ॥
पार्व्वत्याः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो ।
विद्धस्यान्तिकपुष्पसायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः ॥

नान्द्यन्ते सूत्रधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यदद्य—

नानायोधनिरुद्धनिर्ज्जितसुरत्राणात्रसद्वाहिनी
नृत्यद्भीमकवन्धमेलकदलद्भूमिभ्रमद्भूधरः ।
अस्ति श्री[1]नरसिंहदेवनृपतिः कर्णाटचूडामणि-
र्दृप्यत्पार्थिवसार्थमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपङ्केरुहः ॥
तस्योद्दण्डभुजप्रतापदहनज्वालानिरस्तापदो
राज्ञः सर्व्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्य्यकः ।
यो धीरेश्वरवंशमौलितिलको दातात्रदाताश्रय-
स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते ॥

तदनेन सकलसङ्गीतविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुरमथनपादारविन्द-द्वन्द्ववन्दारुकरपल्लवेन निखिलभाषाप्रभाषासुभगभावुकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अन-वरतसोमरसास्वादकषायकण्ठकन्दलीनरीनृत्यमानमीमांसामहोत्सवस्य रामेश्वरस्य पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकीर्त्तेर्धीरेश्वरस्यात्मजेन महाप्रशासनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-पल्लीजन्मभूमिना-कविशेखराचार्य्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त्त-समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि ।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
धूर्त्तक्रियाभिर्दयितेयमाप्ता ।
भवान् विनीतो मिलितश्च शिष्यो
नातःपरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

---

[1] See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads वरसिंह for नरसिंह.

तथापीदमस्तु ।

काले सन्ततवर्षिणो जलमुचः शस्यैः समृद्धा धरा
भूपाला निजधर्मपालनपरा विप्रास्त्रयीनिर्भराः ।
स्वादुक्षीरनतौधसः प्रतिदिनं गावो निरस्तापदः
सन्तः शान्तिपरा भवन्तु सुखिनः सौजन्यभाजो जनाः ॥
इति निष्क्रान्ताः सर्व्वे ।

Colophon:—

महामहोपाध्याय श्रीलश्रीयुतसुराचार्य्यतुल्यकविशेखराचार्य्य-
विरचितं धूर्त्तसमागमं नाम प्रहसनं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon Statement:—

कान्तोऽलिखत् श्रीरजनीपदादि
मन्नाटकं धूर्त्तसमागमाख्यम् ॥
ग्रहर्त्तुवाणीन्दुमिते शकाब्दे
शुचौ दिसप्ताङ्कपदं विचिन्त्य ॥

See Nep. Catal., page 66, and pref. XXXVII and L. 85.

5342.

ŚEṢA GOVINDA PAṆḌITA.

10579. मधुमतीनाटिका । *Madhumatī-nāṭikā.*

An imitation of Malavikāgnimitra.

Substance, country-made paper. 10½ × 4 inches. Folia, 9–22. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 900. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and worn out. Incomplete in the beginning.

Madhumatī, the heroin, is an attendant of the queen, with whom the Rājā falls in love. The queen is very jealous as a matter of course and goes so far as to imprison Madhumatī, who was known by the name of Sañjīvanī. At last she is introduced to the queen as her own relative by Viśvādarśa, when announcing to her the victory of her

अपिच।

वक्राम्भोरुहि विस्मितास्तवकिता वक्षोरुहि स्फारिताः।
श्रोणीं सीमनि गुम्फितास्तरुणयोरन्तः पुनर्विस्तृताः॥
पार्व्वत्याः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो।
विद्धस्यान्तिकपुष्पसायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः॥

नान्द्यन्ते सूत्रधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यदद्य—

नानायोधनिरुद्धनिर्ज्जितसुरत्राणात्रसद्वाहिनी
नृत्यद्भीमकबन्धमेलकदलद्भूमिभ्रमद्भूधरः।
अस्ति श्री[1]नरसिंहदेवनृपतिः कर्णाटचूडामणि-
र्दृप्यत्पार्थिवसार्थमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपङ्केरुहः॥
तस्योद्दण्डभुजप्रतापदहनज्वालानिरस्तापदो
राज्ञः सर्व्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्य्यकः।
यो धीरेश्वरवंशमौलितिलको दातात्रदाताश्रय-
स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते॥

तदनेन सकलसङ्गीतविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुरमथनपादारविन्द-द्वन्द्ववन्दारुकरपल्लवेन निखिलभाषापभाषासुभगभावुकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अनवरतसोमरसास्वादकषायकण्ठकन्दलीनरीनृत्यमानमीमांसामहोत्सवस्य रामेश्वरस्य पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकीर्त्तेर्धीरेश्वरस्यात्मजेन महाशासनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-पल्लीजन्मभूमिश-कविशेखराचार्य्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त्त-समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
धूर्त्तक्रियाभिर्दयितेयमाप्ता।
भवान् विनीतो मिलितश्च शिष्यो
नातःपरं मे प्रियमस्ति लोके॥

---

1 See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads हरसिंह for नरसिंह.

कान्ता चेयं करमुपगता चक्रवर्त्तित्वहेतुः
तत् किं वान्य त्रिजगति मया प्रार्थनीयं यदीप्सि ॥
तथापीदमस्तु । भरतवाक्यं ॥ सन्तः सन्तु इत्यादि ॥

Last Colophon:—

चतुर्थोऽङ्कः ॥ समाप्ता चेयं श्रीशेषगोविन्दपण्डितकविकृतिर्मधु-
मतीनाम नाटिकेति ।

5343.

JAYA-DEVA.

4787. **प्रसन्नराघवनाटकम् ।** *Prasanna-rāghava-nāṭakam.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 2 inches. Folia, 16 76. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Appearance, old and damaged. Date, Śaka 1414. Incomplete at the end.

The manuscript was copied in the life time of the author.

Colophon:·

इति निष्क्रान्ताः सर्व्वे । सप्तमोऽङ्कः ।
इति कविराजश्रीमहादेवतनयकवौ + + श्रीजयदेवविरचितं
प्रसन्नराघवं नाम नाटकं समाप्तम् ।
+ + चतुर्द्दशचतुर्द्दशे सेषे कुजाहनि ।
नीतं सम्पूर्णतामेतन्नाटकं राघवाश्रयम् ।
आचार्य्यशेखरस्यान्तेवासिनाभ्यर्हितस्य च ।
वागीश्वरेण सभ्यानां भाषमानस्य संसदि ॥

5344.

JAYA-DEVA PAKṢADHARA MIŚRA.

3510. *Prasanna-rāghavam.*

Substance, country-made paper. 17½ × 3 inches. Folia, 57. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,596. Appearance, discoloured. Character, Bengali of the eighteenth century. Complete.

अपिच ।

वक्त्राम्भोरुहि विस्मितास्तवकिता वक्षोरुहि स्फारिताः ।
श्रोणीं सीमनि गुम्फितास्तरुणयोरन्ताः पुनर्विस्तृताः ॥
पार्व्वत्याः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो ।
विद्धस्यान्तिकपुष्पसायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः ॥

नान्द्यन्ते सूत्रधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यदद्य—

नानायोधनिरुद्धनिर्ज्जितसुरत्राणात्रसद्वाहिनी
नृत्यद्भीमकबन्धमेलकदलद्भूमिभ्रमद्भूधरः ।
अस्ति श्री[1]नरसिंहदेवनृपतिः कर्णाटचूडामणि-
र्दृप्यत्पार्थिवसार्थमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपङ्केरुहः ॥
तस्योद्दण्डभुजप्रतापदहनज्वालानिरस्तापदो
राज्ञः सर्व्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्य्यकः ।
यो धीरेश्वरवंशमौलितिलको दातात्रदाताश्रय-
स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते ॥

तदनेन सकलसङ्गीतविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुरमथनपादारविन्द-द्वन्द्ववन्दारुकरपल्लवेन निखिलभाषापभाषासुभगभावुकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अनवरतसोमरसास्वादकषायकण्ठकन्दलीनरीनृत्यमानमीमांसामहोत्सवस्य रामेश्वरस्य पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकीर्त्तिर्धीरेश्वरस्यात्मजेन महाशासनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-पल्लीजन्मभूमिणा-कविशेखराचार्य्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त्त-समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि ।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
धूर्त्तक्रियाभिर्दयितेयमाप्ता ।
भवान् विनीतो मिलितश्च शिष्यो
नातःपरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

---

[1] See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads हरसिंह for नरसिंह.

The date of the present manuscript :—

संवत् १९१४ मिति आश्विन्यशुक्लसप्तम्या भृगुवासरे शुभमस्तु ॥

The author and his work from the Prastāvanā :—

2B. सू॰ किं तद् विस्मृतं भवता यदचिरनिर्मितं जानकीपरिणयं नाम रूपकमध्यापितासि ।

न॰ सत्यं । दिष्ट्या दाक्षीमत्रवोदिच्यंमि अज्ञेयज्ञः स खु कवेः प्रबंधः सकौ मट्टाग्गभावादो जन्नरामदीखिददादो उपन्नो असुवादो विश्व चंदो रामभद्दमखिंदो ।

सू॰ सम्यगनुस्मारितं भवता ।

यस्य स्तौति मितिं मनीषिसदसि श्रीनीलकण्ठा[ध्व]री
कौण्डाज्योतिषिकश्च यस्य कुरुते संमानमार्यैः समम् ।
यस्यानुग्रहदृष्टिमर्पयति च श्रीवालकृष्णो गुरुः
सोयं दीव्यति चोक्कनाथमखिनामक्रीतदासः कविः ॥

यस्येदानीं

विदितः कविप्रबन्धो रघुवीरचरित्रवर्णनः पवित्रः ।
परिषदसोन्मुखीयं मम सर्व्वोऽयं भाग्यपरिणामः ॥

The author was the son of जन्नराम or Yajña-rāma Dīkṣita. He was admired by Nīla-kaṇṭhādhvarī, Koṇḍa the astrologer and his guru, Vāla-kṛṣṇa. He was a slave, though not bought, of Cokka-nātha Makhī. Aufrecht thinks, on what ground it does not appear, that he was the son-in-law of Cokka-nātha. He was born in the Kauṇḍinya family, in Kaṇḍara-mānikkā in the Tanjore District. He lived in the last decade of the 17th century. (Catal. Catalogum., Part II, p. 121.)

5347.

JĪVA-DEVA.

4272. भक्तिवैभवः । *Bhakti-vaibhavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 15 × 1 inches. Folia, 106. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 2,800. Character, Uḍiyā. Date, the 29th year of Mukunda-deva. Complete.

The author was patronised by Pratāpa-rudra-deva of Orissa.

Beginning :—

नमः श्रीभर्गदुर्गाभ्याम् ।

श्रीमल्लीलाशरीरोदयजनितसदाकुण्ठवैकुण्ठभोगो
योगोद्योगोपभोगस्थिरहृदयदरीसुन्दरीकेशगेन्द्रः ।
(हेतुः श्रेयः) श्रेयोहेतुः पदाब्जाभजनरतधियां नव्यनित्याजभव्या
नव्यादव्यात् कृतात्मा भवभयविधुरा नाश्रितानीश्वरो वः ॥

... ...

नान्द्यन्ते सूत्रधारः ।

समन्तादवलोक्य—

बीजीभूतं स्थायिभावप्रकाण्डं
सन्धिस्कन्धं पल्लवैर्व्याप्तमङ्गैः ।
विष्कम्भाद्यैः कोरकैः सत्पताकं
नाट्यं वृक्षं संश्रये वृक्षपुष्पम् ॥

... ...

2B. इदं भगवतः स्तोत्रं भाग्येनासादितं मया ।
यतो भक्तिश्च मुक्तिश्च सख्याविव निषीदतः ॥

... ...

... ...

एते भागवतार्थतत्त्वकलनापीयूषकल्लोलिनी
मथ्यासङ्गनिरस्तसंहृतिमहादावानलोपद्रवाः ।
श्रीकृष्णाङ्घ्रिसरोजपुष्पतुलसीमालासमालालिताः
पुण्यानामिव राशयः समुदिता दृष्टा मया वैष्णवाः ॥

तद् गृहिणीमाहूय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि ।

नेपथ्याभिमुखमवलोक्य—

आर्ये इतस्तावत् ।

प्रविश्य नटी—

अज्ज इयम्हि आणवेदु अज्जो ।

सूत्रधारः।

स्वच्छन्दप्रसरेण दिव्यमहिमा विभ्राजमाणः सदा
श्रीनीलाचलनायको विजयते त्रैलोक्यचिन्तामणिः।
यो ध्यातो हृदये नृणां हरिरिति स्वैरं परं कीर्त्तितः
स्वात्मानं वितरत्यनादिनिधनं नित्योदितानन्दथुम्॥

... ...

तत्रामी समये वसन्तसमये नानादिगन्तागता
धर्म्मार्थपारगताः श्रुताखिलमताः विष्णोः पदाब्जे श्रिताः॥
सर्व्वे भक्तिमतावतारपुरुषा विद्याकलासन्तताः
शुद्धा भागवता व्रताश्रितरसाः शुभ्रा[ः] समित्यासते॥

तदेतेषामग्रे भक्तिरसप्रधानं नाटकमभिनीय स्वाभिलषितं सम्पादयामः।

नटी। अज्ज किमेदाणं भागवदोणं विह्नुवत्तिमेत्तरसिआणं अग्गे णच्चणेन॥
(आर्य्य किमेतेषां भागवतानां विष्णुभक्तिमात्ररसिकानामग्रे नर्त्तनेन।)

सूत्र। आर्य्ये किं न जानासि

... . .

3A. सङ्गीताय स्पृहयति मुनिर्नारदो विष्णुभक्तः॥

3B. नटी। किन्तु।—

सूत्र। प्रिये।—श्रीभक्तिवैभवमिति श्रुतनामधेयम्
साक्षाद्भवन्निगमनिर्मलरूपधेयम्।
शृङ्गारसाररससारणिभागधेयं
निर्मत्सरैः कृतिभिरत्र सदावधेयम्॥

यत्र हि। ज्ञानं कर्म्मसमुच्चितं पुनरिदं योगो+सर्व्वं मतम्
तत्तद्वार्त्तिकवृत्तिसूत्रगलितं नानानिबन्धस्थितम्।
शैवं पाशुपतं तथागतमतं निर्म्मौलिकं कौलिकं
सर्व्वं न्यायशतैः निरस्य निहितं कृष्णस्य शुद्धं मतम्॥

नटी। कः पुनरत्र कविः।—

सूत्र। किन्न जानासि।—

अष्टौ हाटककामराशि कनकच्छत्रं डमड्डिण्डिमं
यो लब्ध्वा प्रथितप्रतापविभवः श्रीरुद्रदेवेश्वरात्।
श्रीजीवः कविडिण्डिमो नृपगुरुः षडदर्शनीपण्डितो
भक्तिप्रस्थितदेशिकोऽखिलकलालङ्कारदीक्षागुरुः॥

नटी। कथं सरसकवितापथपथिकस्य वचनतर्ककर्कशानां शास्त्रार्थानां एकप्रक्रमेण उपन्यासशक्तिः।

सूत्र। प्रिये स तादृश एव।
वासासारपरिष्कारसारसारस्वतः स्वतः।
वितण्डावादिवेतण्ड कविडिण्डिमपण्डितः॥

किं न जानासि।
एकः परं रचयितुं प्रभुरात् प्रबन्ध-
मेकः परं षडपि खण्डयितुं मतानि।
शक्तो मुकुन्दपदपङ्कजचिन्तनेन
श्रीजीवदेवकविडिण्डिमपण्डितेन्द्रः॥

4A. नटी। तथापि कवित्व-पाण्डित्ययोर्विरोधं मन्ये।

सूत्र। प्रिये नहि नहि नहि,

... ...

सूत्र। दोलामहोत्सवकृते पुरुषोत्तमस्य
कोलाहलैः पिकगिरां ध्वनयन् दिगन्तान्।
लोलालका[द्]बहलकुङ्कुमधूलिसिक्त-
चेलाञ्चलद्विजपटैर्मधुरुज्जिहीते॥

Colophons :—

15B, इति श्रीमत्कविडिण्डिमराजगुरुजीवदेवाचार्यविरचिते भक्ति-वैभवनाटके विद्याविलोकनो नाम प्रथमोऽङ्कः; 30B, ॰विद्यासमागमो नाम द्वितीयोऽङ्कः; 45B, इति श्रीमत्कविराजराजगुरुत्रिलोचनाचार्यतनयश्रीभग-वद्दास[देव]भक्तिप्रस्थानप्रणयनपरमाचार्यश्रीमन्महामहोपाध्यायश्रीकविडिण्डिम-

वाचिनीपति-राजगुरुश्रीजीवदेवाचार्य्यविरचिते भक्तिवैभवे नाटके पाषण्डमर्द्दनो नाम चतुर्थोऽङ्कः; 61B, ०शुद्धसिद्धान्तोदयो नाम पञ्चमोऽङ्कः; 76A, ०कामदेवदेवनो नाम षष्ठोऽङ्कः; 86A, ०कामविजयो नाम सप्तमोऽङ्कः; 89A, ०अष्टमोऽङ्कः; 98A, ०नवमोऽङ्कः; ०भक्तिवैभवनाटकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon Statement :—

एकोनत्रिंशदङ्के क्षितिवलयवलद्देषिणः श्रीमुकुन्दा-
भिख्यस्य ख्यातकीर्त्तेः रजतहरिदिने भाद्रमासेऽह्नि सौरे ।
कोऽपि द्यौगौसुपर्व्वा समलिखदमलं भक्तिमद्वैभवाख्यम्
मुख्यार्थं नाटकन्तत् कविवरपरिषद्गर्व्वसर्व्वस्वगुप्तिम् ॥

5348.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3545. दानकेलिकौमुदी । *Dāna-keli-kaumudī.*

Substance, country-made paper 14 × 4½ inches. Folia, 27. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 572. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A short play, called Bhāṇika, describing the dalliance between Rādhā and Kṛṣṇa.

See H. P. R., Vol. I, 164.

The following śloka in the prastāvanā seems to refer to the author Rūpa and his brother Sanātana, by a play on words.

2A. सूत्रधार । . ...

तदत्र निजाभीष्टदैवतानुस्मरणमङ्गलमाचरेयं ।

इत्यञ्जलिं कृत्वा

रामक्षयारसज्ञः शीलेनोद्दीपयन् सदानन्दम् ।
निजरूपोत्सवदायी सनातनात्मा प्रवर्त्तयति ॥

L. 3278 notices a commentary on the Bhāṇikā, by Jīva-gosvāmī who distinctly gives the author's name as Rūpa.

The present MS. abruptly breaks off in the first line of the chronogram after the colophon, which gives the date of the composition of the work. The chronogram as quoted in H. P. R., Vol. I, 164 is obscure.

5349.

4600. *Dāna-keli-kaumudī.*

With Viśva-nātha Cakra-varti's commentary.

Substance, country-made paper 16½ × 5½ inches. Folia, 41 In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured Complete.

For the work see H. P. R., Vol. I, 164.

It was composed in Śaka 1431, for the concluding verse in the present MS. runs :—

नान्दीश्वरे निवसता भाणिकेयं विनिर्म्मिता ।

गते मनुशते शाके चन्द्रस्वरसमन्विते ॥

The commentary begins thus :—

श्रीवृन्दावनचन्द्राय नमः ।

दानकेलिकलौ लुप्तधर्म्ममर्य्यादयोर्भजे ।

राधामाधवयोः कामलोभदम्भमदाम्रतम् ॥

अथ सोऽयं रसिकमुकुटमणि ... ...

... श्रीरूपनामा ... ... दानकेलीकौमुदीं भाणिकां

निर्म्मिमाणः प्रवरनान्दीमुपश्लोकयन् मङ्गलमाचरति अन्तरित्यादि ।

The colophon of the commentary :—

इति श्रीदानकेलिकौमुदीटीका महतो श्रीविश्वनाथचक्रवर्त्तिना विरचितेति ।

5350.

10799. **विदग्धमाधवः ।** *Vidagdha-Mādhavah.*

Substance, country-made paper. 13 × 4½ inches. Folia, 2-24. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment.

A well-known drama of Bengal Vaiṣṇavism, written in 1549.

15B, इति विदग्धमाधवनामनाटके वेणुवादनविलासो नाम प्रथमोऽङ्कः ॥

5351.

810. *Vidagdha-Mādhava-nāṭakam.*

For the manuscript see L. 1609. This is a play in seven acts, the subject being Śrīkṛṣṇa's life and amorous sports with milk-maids in Vṛndā-vana.

See I.O. Catal., No. 4177.

The author's name is mentioned neither in this nor in the I.O. Catal. manuscript.

Published under Rūpa-Gosvāmī's name with a Sanskrit commentary and Bengali translation by Rāmanārāyaṇa Vidyāratna, Baharampura

In the Prastāvanā, however, the sūtra-dhāra says that he was inspired by Bhaktāvatāra Śaṅkara Deva to write and enact this drama. Śaṅkara-deva was an elder contemporary of Caitanya and was one of the founders of the Mahāpuruṣīya sect in Assam.

Post Colophon :—

ॐ नमो राधाकृष्णाभ्यां ।

सन ११९६ साल २रा भाद्र ।

श्रीलश्रीदर्पनारायणदेवशर्म्मणः स्वाक्षरं पुस्तकञ्च ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

L. 3278 notices a commentary on the Bhāṇikā, by Jīva-gosvāmī who distinctly gives the author's name as Rūpa.

The present MS. abruptly breaks off in the first line of the chronogram after the colophon, which gives the date of the composition of the work. The chronogram as quoted in H. P. R., Vol. I, 164 is obscure.

5349.

4600. *Dāna-keli-kaumudī.*

With Viśva-nātha Cakra-varti's commentary.

Substance, country-made paper 16½ × 5½ inches. Folia, 41. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

For the work see H. P. R., Vol. I, 164.

It was composed in Śaka 1431, for the concluding verse in the present MS. runs :—

नान्दीश्वरे निवसता भाणिकेयं विनिर्म्मिता ।

गते मनुशते शाके चन्द्रस्वरसमन्विते ॥

The commentary begins thus :—

श्रीवृन्दावनचन्द्राय नमः ।

दानकेलिकलौ लुप्तधर्म्ममर्य्यादयोर्भजे ।

राधामाधवयोः कामलोभदम्भमदाम्रतम् ॥

अथ सोऽयं रसिकमुकुटमणि ... ...

... श्रीरूपनामा ... ... दानकेलीकौमुदीं भाणिकां

निर्म्मिमाणः प्रवरनान्दीमुपश्लोकयन् मङ्गलमाचरति अन्तरित्यादि ।

The colophon of the commentary :—

इति श्रीदानकेलिकौमुदीटीका महती श्रीविश्वनाथचक्रवर्त्तिना

विरचितेति ।

The author was the son of Bhavānanda Rāya.

3A, श्रीभवानन्दरायस्य तनुजेन श्री ... ... रामानन्द-रायेण कविना ... ... इत्यादि।

Post Colophon Statement :—

श्रीगौराङ्गकृपावलेन च मया लालकिशोरेण वै
शाके षष्ठ समुद्रवाण (1576) भूमिते सप्तदशे माधवे।
रामानन्दकवेर्विचित्रकवितासङ्गीतकं नाटकं
संलेख्य बहुयत्नतः शनिचरे ऋक्षे द्वितीयातिथौ॥
पुस्तकमिदं श्रीहरिलालब्रज[वा]सिनः।

5355.

10790. *Jagan-nātha-vallabha.*

Substance, country-made paper. 12¾ x 5 inches. Folia, 16. Lines, 6–10 on a page. Extent in ślokas, 425. Character, Bengali. Date, Śaka 1690. Appearance, discoloured Complete.

A well-known drama on Kṛṣṇa in Vṛndā-vana, composed by order of Rājā Pratāpa-rudra of Orissa. See L. 1565.

Last Colophon :—

इति श्रीजगन्नाथवल्लभनामनाटके राधासङ्गमो नाम पञ्चमोऽङ्कः।

इति रामानन्दराय-कवि-विरचितं जगन्नाथवल्लभं नाम नाटकं समाप्तं।

Post Colophon :—

सुसमाप्तमस्तु। श्रीश्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः।
श्रीमन्म+मश्रीमहेन्द्रनगरे श्रीमन्महानाटकं
नत्वा श्रीरघुनाथपादकमलं व्यालेखि यत्नादहं।
विराजराजपुत्रारेर्ग्राम चतुरक्षरं।
पूर्व्वार्द्धं तव शत्रूणां परार्द्धं तव वेश्मनि॥
श्रीसीतारामचन्द्राय नमः। शकाब्दाः १६९०।

5356.

RUDRA CANDRA DEVA.

830. **ऊषारागोदया-नाटिका ।** *Ūṣārāgodaya-nāṭikā.*

By Rudra-candra Deva, Rājā of Kumaon, a contemporary of Akbar.

Substance, country made yellow paper. Written in book-form 9 × 6¼ inches. Pages, 56. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

See I.O. Catal., No. 4174 and L. 119 and 1225.

A play in four acts, based on the love-story of Uṣā, the daughter of the Daitya Vāṇa, and Aniruddha, grandson of Kṛṣṇa, as related in Hari-vaṃśa.

Wilson attempts to identify the author with Pratāpa Rudra Deva of Telingana and Rāja Rājendralāla with Pratāpa Rudra Deva of Orissa. But the colophon, describing him as Kūrma-giri-vareśvara, identifies him unmistakably with Rudra Candra Deva, Rājā of Kumāon, a contemporary of Akbar, and the author of Śyainika-śastra, etc.

5357.

2766. *Ūṣarāgodayā-nāṭikā.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1914. Appearance, fresh. Complete.

This copy of the MS. is noticed in L. 1225.

Colophon:—

इति श्रीकूर्म्मगिरिवरेश्वरश्रीमत्प्रतापचारितारितमोभास्कर-श्रीमद्रुद्रचन्द्रदेवविरचितोषारागोदया नाम नाटिका परिपूर्णता-मगात् ।

Post Colophon:—

सवत् १९१४ आश्विन्य शुक्ल ११ भौमवासरे ।

5358.

DVĀRAKĀ-NĀTHA.

4031. गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

Govinda-vallabha-nāṭakam.

Substance, country-made paper. 14 × 4½ inches. Folia, 55. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A drama on the youthful sports of Śrī-kṛṣṇa in ten aṅkas.

It begins :—

गङ्गेतिख्यातिरस्मात् पतति मधुततिर्याति पीतामृतेति-
ख्याता नीतोत्तमाङ्गे गलगतगरलग्लानिनोद्येन नूनम् ।
पीता गीता स्मृताऽपि श्रुतिपथमिलिताश्लेषमातं विधत्ते
श्रीमद्गोविन्दपादाम्बुजयुगमयतां मन्मनोऽलिः समन्तात् ॥

... ...
... ...
... ...

नान्द्यन्ते सूत्रधारः । अलमतिविस्तरेण । भोः भोः पारिपार्श्विकाः । अद्य खलु वर्षावसरेऽविरलजलधारया विधूतधूलिपटलधरामण्डलोद्दीपललामश्यामलवालश्याद्वलसमूहद्विगुणीकृतश्यामत्वतमालादिमहीरुहव्यूहे ... ...
... ...
निहित नयनेन ... ... यशोदाकुमारसुकुमारपदारविन्दद्वन्द्वेन अमरावतीपतिपुरन्दरैश्वर्य्यमर्य्यादापराभावुकैश्वर्य्येण विषयवासना-वहिष्कृतराजर्षिवर्य्याम्बरीषसदृशेन, किं बहुना

कामातीतप्रदानं निजकृतिलघुताकारि यस्योद्भविश्वज्-
ज्ञात्वादौ कामदोऽसौ क्व च चतुरतया गोपितं कल्पवृक्षः ।
धेनुं कामप्रदां तां दृशचरणविधौ मुक्तपाश्वां विधात्रा
धात्रा मन्ये तथासौ वलिरपि भगवद्व्याजतः प्रापितोऽधः ॥

उद्धत्तं पापिपुञ्जान् अधिकलि विकलानौरितं मित्रमेतत्
किन्त्वेतत् सङ्गभङ्गात्तदपि ममपदं गोकुलं शोभितेन ।
इत्थं यद्गोत्रमत्रागतमनु मिलितो मन्यमानं स्ववंशम्
तद्वंशः नन्दसूनुर्विलसति सबलः श्यामचन्द्राख्ययासौ ॥

तेन द्विजकुलदुग्धवारिधिद्विजराजेन श्रीमता जगदानन्देनादिष्टोऽस्मि । छन्दो चारणाचार्य्य यथा—

हरिचरितविचित्रं चित्तचौरं नराणां
सहृदयहृदयाब्धेः पूरणाम्बस्वरूपम् ।
अभिनवकृतिमुद्यद्गीतपद्यादिहृद्यम्
प्रकटय नटवर्य्य तं प्रबन्धं नु किञ्चित् ॥

तत् कथय ।—

कथमहो मयाऽयमाराधनीयः ।
... ...
... ...
आं स्मृतम् ॥

पारि । किं तं ।

सूत्र । निखिल विद्यावारिः . . .. ०श्याममुन्दर- पादारविन्दद्वन्द्वस्य श्रीवक्रिमगोकान्तनाम्नो द्विजवरस्य तनयेन ... श्रीनन्दनन्दन- पदारविन्दद्वन्द्वस्यन्दमानमकरन्दपानानन्दितमानसेन श्रीद्वारकानाथाभिधेन कविना तत्तद्गुणवर्णनसुन्दरं श्रीगोविन्दवल्लभनाम सङ्गीतनाटकं निर्म्माय समर्पितम् । तदभिनेष्यामः ॥

The last Colophon :—

इति श्रीगोविन्दवल्लभनाम सङ्गीतनाटके दशमोऽङ्कः । समाप्तश्चेदं गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

Then comes the following :—

श्रीमच्चैतन्यदेवप्रियतमसपतिः सुन्दरानन्ददेव-
स्तत्प्रेयान् पर्णगोपालक इति विदितो विश्वविख्यातकीर्त्तिः ।

काशीनाथोऽन्वयो(?)स्यास्य च विततयशाः कानुरामः कनिष्ठः
पुत्रस्तस्यापि धीरोऽजनि जनरमणः श्रीलगोपालसंज्ञः ॥
श्रीमद्गोकुलचन्द्रकोऽस्य तनयो ज्येष्ठश्च तस्यान्वयः
श्रीमान् सर्व्वगुणाकरः स जगदानन्दोऽस्य जाताः सुताः ।
चत्वारो निजसंज्ञया सुविदिताः ज्येष्ठोऽत्र सन् रुक्मिणी-
कान्तो + + + + + श्रीद्वारकानाथः ॥

5359.

JAGADĪŚVARA.

5079. हास्यार्णवः । *Hāsyārṇavaḥ.*

Substance, country-made paper. 17×4 inches. Folia, 19. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1705. Appearance, discoloured. Complete.

The well-known comedy, often noticed and often printed.

Colophon:—

इति हास्यार्णवप्रहसनं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement:—

शकाब्दा १७०५ ।
शाके डौकति भूतपावनवियद्वाजिक्षितौ फाल्गुने
मासे दिग्दिवसान्यतीत्य गतवत्यर्के सिते पक्षके ।
पञ्चम्यां जगदीश्वरेण रचितं हास्यार्णवं नाटकं
श्रीकाशीनाथनामा क्षितिसुरकुलजः पाठनार्थं लिलेख ॥
यत्नादात्ममनोहरार्थमखिलं यश्चोरयेत् पुस्तकम् ।
तद्भार्यां सुदतीं शशाङ्कवदनां नीचा हरन्तु द्रुतम् ॥

5360.

10200. *Hāsyārṇava—a farce.*

By Jagadīśvara Tarkālaṃkāra.

Substance, country-made paper 10 × 5 inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon:—

इति श्रीमहामहोपाध्या[य]-जगदीश्वरतर्कालङ्कार-भट्टाचार्य्य-विरचितं हास्यमहार्णवप्रहसनं समाप्तम् ।

Post Colophon:—

शुभं । लिखितं रघुनाथमालवीयेन श्रीसंवत् १९६१ आश्विन शुक्ल १२ गुरौ काश्यां मच्छोदरीतीर्थसमीपे त्रिलोचनेश्वरसन्निधौ गोघट्टनिकटे । श्रीमद्बगलामुखीदेव्यै नमः ।

5361.

9717. *Hāsyārṇava.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 19. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 456. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Hāsyārṇava is a well-known comedy, satirizing various classes of the society, mainly the priestly class. Printed in Calcutta by Jīvānanda Vidyāsāgara.

5362.

9679. *Hāsyārṇava.*

Substance, country-made paper. 6 × 5 inches. Folia, 3. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete. Written in red ink.

5363.

MADHUSŪDANA SARASVATĪ.

8171. कृष्णाकुतूहलम् । *Kṛṣṇā-kutūhalam.*

Substance, country-made paper 9½ × 4 inches. Folia, 99. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A drama in 7 aṅkas.

Beginning :

गौलां कंचुलिका विमुच्य कुचयोरास्ता सरोजेच्चणा
मुक्ताहारलता रथाङ्गयुगलश्रीशालिनी स्वर्धुनी ।
इत्याभाष्य विमुक्तकुन्तलकुलच्छायां करेणामृशन्
राधाया विनते स्मितानन‌विधौ स्मेरो हरिः पातु वः ॥

The occasion of the play :-

2A. वाराणसीवरवर्णिनीकण्ठाभरणीकृत-सुरतरंगिणी-मुक्तालतेन्द्रनीलां-कुरतरलेन जगदानन्दकन्देन भगवता विन्दुमाधवेन स्वप्नान्तगाले समाज्ञया समनुग्रहीतोस्मि यद्भवद्भिः कृष्णाकुतूहलं नाम प्रबन्धमभिनयद्भिः स्वीयभुवन-रंजनाभिधानोचितमाचरणीयमिति ।

The author and his antecedents

2B. षट् तंत्री(त्रि)रसनांचलः कविगुरुर्योऽनन्तधीगर्भजः
शाण्डिल्यान्वयमंडनो द्विजमणिर्नारायणस्याग्रजः ।
शिष्यः कृष्णसरस्वतीयतिपतेराशैशवं वैष्णवः
संन्यासी मधुसूदनः सुरगुरो(?)द्वैतः स किं न श्रुतः ॥

Last Colophon :—

कंसध्वंसनो नाम सप्तमोङ्कः । इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितं कृष्णाकुतूहलनाटकं संपूर्णं ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १८७५ शके १७ + + मीति जेष्ठ शुक्ल ६ नवमी शुक्रवार हस्त नक्षत्र व्यतीपातयोग तद्दिने श्रीगौरीरामपंतदशपुत्रेण लिखितं स्वार्थं परार्थं च ।

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ × 6¼ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवाणान्दौ कौलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीरस्तु । श्रीमता सह सर्वेधो न मे सत्त्वग रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनत्त्वय[ः] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

5366.

9681. *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

A drama inculcating faith in Śrī-kṛṣṇa.

A fragment.

See L. Vol. I, p. 37, No. 64.

5367.

8380. *Śrī-kṛṣṇa-bhakti-candrikā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 11 x 4½ inches. Folia, 22. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Complete in one act.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कोपि स गोपिकुमारः स्फुरति समाजे व्रजस्त्रीणां ।
नवजलधर इव मध्ये तड़ितां परितः स्फुरंतीनां ॥

... ...

नान्द्यन्ते सूत्रधारः ॥

पुरतः पण्डितमण्डलीमाखण्डलसभामिव ... अवलोक्य स्वगतं ।

इह जगति सारासारविषयविचारचातुरीपरिचयधुरीण-चित्तवृत्तीनां ... ... महापुरुषाणां ... ... भगवद्भजनमेव कर्त्तव्यत्वेन सततं निरूपयता अनेन कविनानन्त-देवाख्येन त्यक्तलोकसंकोचमेवमुक्तोऽस्मि ।

End :—

क्लेशान् विनाशयति केशव एव पुंसां
सन्तोषमेव वचसां ततमातनोति ।
प्रीतं त्विदं भगवतः सहजं विबुध्य
जाता वयं जगति साम्प्रतमस्य भृत्याः ॥

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ × 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवाणान्दौ कीलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीस्तु । श्रीमता सह सबंधो न मे सन्तग रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षय[ः] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

नैसर्गिक-संग्रथमयतत्त्वज्ञानान्तरायस्य गोविन्दकविभूषणसामन्तरायस्य कारवि कामित् :

नटी। (स्मृत्वा) सिविणेवि तस्स ण विसुमरेमि। किं उणो णाअरे ...

... ...

3B. सूत्र। आर्य्ये—

तस्य कृतिः कृतिरचिरं चिरं रसादिध्वनिप्रचुरम्।

नव्यं काव्यमुदिते मधुरं हि समृद्धमाधवं नाम ॥

तेन प्रस्ताविनेन तूर्णं लब्धवर्णविधान् आराधयामः।

(सविमर्षं।) अपि च।

राधाबन्धोर्गुणमणिखनिर्यत्प्रबन्धोऽभिनेयः

कालः सन्तर्पितजनमनाः सन्ततश्रीर्वसन्तः।

वर्य्यः सर्व्वः कलितललितापूर्व्वगान्धर्व्वपर्व्वा

निर्व्वाधं वो भविकमभितः सर्व्वथाविर्बभूव ॥

Last Colophon:—

इति श्रीसमृद्धिमाधवे तथ्यमनोरथो नाम सप्तमोऽङ्कः।

5369.

MATHURĀ DĀSA.

829. **वृषभानुजा-नाटिका।** *Vṛṣa-bhānujā-nāṭikā.*

Substance, country-made yellow paper. Written in book-form, 9 × 6¼ inches. Pages, 63. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 630. Character, Nāgara. Date, Samvat 1920. Appearance, fresh. Complete.

This is a copy of the manuscript described in L. 1223, and it bears the date of the original.

Post Colophon:—

श्रीसंमत् १६२० ॥ मौः भोद शुक्ल। १० ॥

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakaṃ.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ × 6¼ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवाणान्दो कीलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीस्तु । श्रीमता सह सवेधो न मे सत्त्वण रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनत्त्वय[:] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

पारि—भाव, कोऽसौ श्रीजीवनेशः य एवंभूतविद्वज्जनाश्रयदानदक्षः।

सूत्र—(विहस्य) मारिष, साक्षात्कारमिव श्रीजीवनेशप्रभुमपि न जानासि, शृणु तावत्।—

दैवोद्धारोत्थकीर्त्तिर्विपुलतरमहाब्रह्मसिद्धान्तवक्ता
श्रीकान्तस्यास्यरूपः समजनि सदयो वल्लभेशः पृथिव्यां।
तत्सूनुर्विट्ठलेशः अतिगणगावचसां मन्थने मन्दराद्रिः
पुत्राः सप्तैव तस्य प्रभुपदकमले भक्तिमुज्जृम्भयन्तः॥
तस्येत्थं प्रथितान्वये पृथग्गुणैः पृथ्व्यां यशःपद्धतिं
प्रोद्भूतां प्रथयन् प्रचण्डचरितः श्रीजीवनेशः प्रभुः।
कारुण्यामृतवारिधिर्गुणगणग्रामैकधाम स्वयम्
पूर्णानन्दमयः प्रसन्नवदनः श्रीविट्ठलेशः परः॥

Post Colophon Statement:—

संवत् १९१४ चैत्रशुक्ल ६ वार मङ्गल।
श्रीकृष्णः ... ...

5372.

SĀMA-RĀJA.

8290. धूर्त्तनर्त्तकम्। *Dhūrtta-narttakam.*

Substance, foolscap paper. 11 × 5¼ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 228. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A farce—See Oxf. Nos. 274 and 275.

Colophon:—

इति श्रीधूर्त्तनर्त्तकनाटकं सम्पूर्णं।

Post Colophon:—

लिखितं रघुनाथमालवीयेन संवत् १९५७ मिति आश्विन शुक्ल प्रतिपदा चन्द्रवासरे शुभम्। काशीस्थगोपद्रवासी।
विद्वानेव हि जानाति ... ...

It is an incomplete MS., but said to be complete by the scribe.

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete.

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ × 6¼ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवाणान्दौ कीलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीस्तु । श्रीमता सह संबंधो न मे सत्त्वण रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षय[ः] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

5374.

9850.

Substance, country-made paper. 10¾ × 4 inches. Folia, 10 (11–20). Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 420. Character, Nāgara. Appearance, old.

This is a fragment of some unknown drama, comprising of the last two leaves of the second act, the third act in five leaves, and 11½ leaves of the fourth. There is a praveśaka in 16B, belonging to the fourth act.

So far as can be judged from this fragment, the drama is written in an elegant style. The subject seems to be the killing of Kaṃsa by Śrī-kṛṣṇa, the fragment under notice containing that portion where Akrūra was taking Rāma and Kṛṣṇa to Mathurā, the Capital of Kaṃsa, his maternal uncle, to attend the Dhanur-yajña, performed by him. In the fourth act, they halt at Vṛndā-vana where a union of Rādhā and Kṛṣṇa is proposed and attempted.

The *dramatis personæ* as found in this fragment are as follows :—

तापस, गर्ग, अक्रूर, अक्रूरसारथि, प्रतिहार रत्नापीड़, दैवज्ञ, यशोदा, नन्द, राम, कृष्ण, सुदाम, वृद्धगोपद्वय, विलासवती राधावती ।

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakaṃ.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13¼ × 6¼ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवाणान्दो कीलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥
श्रीरस्तु । श्रीमता सह संबंधो न मे सख्यं रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षय[ः] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

5376.

4780. *Pañca-tantram, Kāvyam.*

The first tantra only, written in Newari of the thirteenth century, measuring $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches, with 7 lines, soiled.

Beginning :--

ॐ नमः सरस्वत्यै ।

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पराशराय ससुताय ।
चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु नृपशास्त्रकर्तृभ्यः ॥
ग्रन्थविस्तरभीरूणां बालानां मन्दधीमतां ।
बोधाय पञ्चतन्त्राख्यमिदं संक्षिप्य कल्प्यते ॥
अन्यदीयोऽपि लिखितः श्लोकोयं प्रक्रमागतः ।
स्वल्पत्वाद् ग्रन्थविस्तारदोषस्तेन न जायते ॥

अस्तीह सकलदेवताधिष्ठानं सकलविद्वज्जननिवासं सकलकलानिधानं पाटलिपुत्रं नाम नगरं । तत्र सर्व्वगुणोपेतः सुदर्शनो नाम राजासीत् । स चात्मीयपुत्राणामनधिगतशास्त्राणामनुष्ठानेनोद्विग्नमनाश्चिन्तयामास ।

कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न धार्म्मिकः ।
तया गवा किं क्रियते या न धेनुर्न गर्भिणी ॥

इत्यादि ॥

5377.

9726. ***Pañca-tantram, Kāvyam.***

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 151. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 1,800. Character, Nāgara. Appearance, decayed. Complete.

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete.

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ × 6½ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवागान्दौ कौलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीस्तु । श्रीमता सह संबंधो न मे तत्त्वगा रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षय[ः] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

Beginning :—

श्रीवक्रतुण्डाय नमः। विघ्नराशिं मम नाशयेति प्रार्थ्यते ॥

वृत्तान्तं प्रकारं। चन्द्रकशारेण समौ चन्द्रकमेचकौ जालपाद

इति, etc. etc.

2B. इति प्रथम उच्छ्वासः ॥

5381.

5839. दशकुमारचरितकथानकम्।

Daśa-kumāra-carita-kathānakam.

By Gopī-nātha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 108. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 3,000. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete at the end.

An abstract of Daṇḍī's Daśa-kumāra.

It begins :—

ॐ नमः श्रीगणेश-सरस्वती-गुरुभ्यो नमः।

सर्व्वकामप्रदामिष्टदेवतां भुवनेश्वरीं।

प्रणम्य परया भक्त्या गणानामधिपं तथा ॥

गोपीनाथद्विजाधीशः सतां कौतुकहेतवे।

दशानां च कुमाराणां संशोधयति सत्कथाम् ॥

अस्ति पुष्पपुरं नाम मगधेषु महत् पुरम्।

महेन्द्रनगरीसारमादायेव विनिर्म्मितम् ॥

तत्रासीन्निर्जितारातौ राजहंसाह्वयो नृपः।

राजराजनमन्मौलिमालार्च्चितपदद्वयः ॥

अभूद्राज्ञी वसुमती तस्य भूमिपतेः प्रिया।

कमला केशवस्येव शिवस्य च शिवा यथा ॥

मतिशर्म्मा धर्म्मपालः पद्मोद्भव इति त्रयः।

आसन् मन्त्रिवरास्तस्य काव्यवाचस्पतिप्रभाः ॥

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-SEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakaṃ.

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 59 Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100 Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā.*

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country-made paper 13½ × 6¼ inches Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete.

Post Colophon Statement:—

शके पूर्णाभिवाणेन्दौ कीलके कार्त्तिकेऽसिते ।
चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीस्तु । श्रीमता सह संबंधो न मे सख्यं रोचते ।
गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षय[ः] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 103.

वचनानि मुदे भवन्तु तेषां। विघटनघटनासमासयन्नात्मस्खलनविदः सुजना विदन्ति खेदं।

5383.

9004. *Daśa-kumāra-kathā-sāra.*

By Appyāmātya.

Substance, country-made paper. 8 × 4 inches. Folia, 10. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara. Fresh. Incomplete.

Ten leaves only.

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः।

श्रीवागुमापरां शान्तामेकवीरां महेश्वरीं।
रम्यसाहित्यसौभाग्यसम्यक्सिद्ध्यर्थमर्थये॥
श्रीगणेश्वरमाराध्य श्रीमदप्पय्यमन्त्रिणा।
दशानां हि कुमाराणां कथासारो विरच्यते॥
अस्ति (सन्ति) पुष्पपुरं नाम मगधेषु महत्पुरं।
राजहंसाह्वयो राजा तच्छशासारिशासनः॥

5384.

9368. **दशकुमारपूर्व्वकथासारः।**

Daśa-kumāra-pūrva-kathā-sāraḥ.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 6. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Appearance, very old. Incomplete.

This is an incomplete MS. of an abstract of the first part of the Daśa-kumāra-carita, the well-known romance of Daṇḍin, by Vīra-Bhadra, the son of Mahārājādhirāja Rāma-candra Deva. (See verse 58, Catal. No. 5398.) It comprises the first chapter only.

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ताण्डवाडम्बरे यस्य खस्ता खगिव मस्तकात् ।
भाति भागीरथी भूमौ भूत्यै तं भैरवं भजे ॥ १ ॥
वघेलयुवराज-श्रीवीरभद्रगुणाब्धिना ।
स्फुटो दशकुमाराणां कथासारो विरच्यते ॥ २ ॥

अस्ति प्रशस्तसमस्तस्तुत्यवस्तु मगधेषु पुष्पपुरं नाम पुरं । तत्रेलावलयावतंसो राजा राजहंसो नाम प्रचण्डशासनः शशास । तस्यामन्दसौन्दर्य्यनिर्ज्जितनिर्ज्जराङ्गना सती वसुमती नाम प्रियाभूत् । इत्यादि ।

The colophon of the first chapter runs :—

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीरामचन्द्रदेवात्मजयुवराजश्रीवीर-भद्रदेवकृते दशकुमारपूर्व्वकथासारे प्रथमः परिच्छेदः ।

5385.

SUBANDHU.

9721. वासवदत्ता । *Vāsava-dattā.*

Substance, country-made paper 11½ × 5 inches. Folia, 42. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 830. Character, Nāgara. Date, Saṁvat 1721. Appearance, tolerable. Complete.

A well-known romance.

The last colophon runs thus :—

इति श्रीसुबन्धुविरचिता वासवदत्ता समाप्ता ।
संवत् १७२१ । समय वैशाख कृष्णचतुर्थ्यां चन्द्रे चिं वालकृष्णेन लिखिता ।

5386.

9289. *Vāsava-dattā.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 24. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 720. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Vāsava-dattā, a well-known romance by Subandhu, often printed in India.

5387.

9276. *Vāsava-dattā.*

With the commentary entitled* तत्त्वदीपनी *by Jagaddhara.

Substance, country-made paper 15 × 6 inches. Folia, 63. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 2,400. Character, Nāgara. Date, Samvat 1848. Appearance, tolerable Complete.

The last colophon runs:—

इति श्रीमहोपाध्यायधर्म्माधिकरणिजगद्धरविरचिता तत्त्व-दीपनी-वासवदत्ताटीका समाप्तं सम्पूर्णं ।

श्रीगोविन्दाय माधवाय नमः ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥

संवत् १८४८ श्रावणमासे कृष्णपक्षे अमावस्यां काश्यां मध्ये गङ्गातटे विश्वेश्वरार्पणमस्तु । लिखितं मौजीरामब्राह्मणपठनार्थं महादेवजी पाठकः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॥

See L. Vol. V, p. 304, No. 1981.

The first two Maṅgalācaraṇa ślokas are wanting in the present MS.

5388.

4832. *Vāsava-dattā.*

Newāri MS. from Nepal. Entered *pro memoria*. MS. not traceable at the time of printing. Acquired in 1901 from Nepal.

5389.

BĀṆA BHAṬṬA.

4511. कादम्बरी (पूर्व्वार्द्धम्)। *Kādambarī* (1*st half*).

Substance, country-made paper. 18¾ × 4½ inches. Folia, 162. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Composed in the first part of Śrī-harṣa's reign (606–648).

Colophon:—

इति भट्टमहाकवि-कविराजश्रीबाणविरचितः कादम्बरीपूर्व्व-खण्डः समाप्तः ।

5390.

9287. *Kādambarī* (1*st part*).

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 172. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,128. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

5391.

10429. चषक (कादम्बरीटीका)।

Caṣaka, a commentary on Kādambarī.

By Śiva-rāma.

Substance, country-made paper. 9¾ × 4¼ inches. Folia, 8. Lines, 7–11 on a page. Character, modern Nāgara.

The leaves are marked with the letters शिवचषक. Another leaf marked 8, however, has शिवविद्याविलास, written on the margin.

There are four stray leaves, bearing the Library No. 10428, two marked in the margin with the letters Śiva, and two with the letters Vidyā-vilāsa, containing a work on grammar by Śiva-rāma, the author of the Caṣaka.

5392.

8233. **कादम्बरीटीका ।** *A commentary on Kādambarī.*

Brief notes on the first half of Kādambarī—of Bāṇa Bhaṭṭa.

By Vaidya-nātha.

Substance, country-made paper 10½ x 4 inches Folia, 20 Lines, 8 on a page Character, Nāgara of the nineteenth century Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणाभिज्ञतत्सदुपाख्यरामभट्टसूनुना वैद्य-
नाथेन विरचिता कादम्बरीपूर्व्वार्द्धविषमपदविवृतिः संपूर्णा ।

Beginning :—

ईशविष्णुकमलासनमुख्यैर्दैवतैरपि समीहितसिद्धौ ।
वंदितो गजमुखः सुखहेतुः सम्मुखो भवतु कार्य्यमुखेन ॥

ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय ब्रह्मविष्णुशिवरूपतया परमेश्वरं
नमस्यति । रजोजुष इति ।

5393.

9008. **चम्पूरामायणे बालकाण्डः ।**

The Bāla-kāṇḍa of Campū Rāmāyaṇa.

Substance, country-made paper. 10 x 5 inches. Folia, 14. Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 225 Character, Nāgara Fresh. Complete.

A poem in seven books. Different books are attributed to different authors. See Catal. Catalogum, Vol. I, p. 183, and I.O. Catal., No. 4043. The work is older than Rāja-śekhara who quotes it.

5394.

TRI-VIKRAMA BHAṬṬA.

283A. दमयन्तीकथा । *Damayantī-kathā.*

It is a romance in 7 chapters. The present MS. is incomplete at the end, breaking off abruptly at the 4th chapter, and is noticed in L. 1412. For a complete MS. see No. 68 of the same.

The work has been published under the title 'Damayantī-katha athavā Nala-campūh', with commentary, at Bombay (1885). See I.O. Catal. 4045. The author is stated there to have flourished about 1000 A.D.

5395.

73. *Damayantī-kathā.*

Substance, country-made paper 10½ × 4 inches Folia, 99 Lines, 6, 7 on a page Extent in ślokas, 2,500 Character, Nāgara Appearance, old Incomplete

For a notice of this work see L. 68 and 1412.

Two leaves pasted together, are made one. Some leaves are, however, in course of time disjointed and in this way, the leaf 2B is lost. The first leaf is also missing. The leaf 99A contains the colophon of the 5th Ucchvāsa which runs :—

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां पञ्चम उच्छ्वासः ।

In the same leaf begins the 6th Ucchvāsa, but it abruptly breaks off in 99B. It is a poem on Damayantī, in prose and verse.

Printed in Bombay.

5396.

8158. *Nala-campūḥ.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches Folia, 97 Lines, 9 on a page Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति त्रिविक्रमविरचितायां विबुधमनोहारिण्यां दमयन्ती-
कथायां सप्तम उच्छ्वासः समाप्तः ।

Prof. Kielhorn (Epigraphica Indica, Vol. I, p. 340) comes to the conclusion that our author Tri-vikrama Bhaṭṭa is the ancestor of Bhāskarācārya, the astronomer, mentioned in a Patna inscription But it is unacceptable in the present state of our knowledge.

The work is quoted in Śārṅgadhara-paddhati, Subhāṣitāvalī and Padyāvalı, but is quoted neither in Sarasvatī-kaṇṭhāvaraṇa, nor in Sadukti-karnāmṛta [Catal. Catalogum, Vol. I, p. 244]

5397.

KṢEMENDRA.

2763. वृहत्कथा । *Vṛhat-kathā.*

Substance, country-made paper 11 × 4½ inches Folia, 22 by counting Lines, 11 on a page Character, Nāgara Appearance, old, discoloured and damaged

A fragment. The right hand side of the MS. being wholly corroded, the leaf marks are lost. We get the following colophons :—

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां वृहत्कथा + + + पाठा प्रथमलम्भकः ।

गुणाढ्येनेति लिखितां शातवाहनभूपतिः ।

कथामिमामकथयत् विदुषां सुहृदां पुरः ॥

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां वृहत्कथायां लावनाको नाम तृतीयो लम्भकः ।

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां कथामुखो नाम द्वितीयो लम्भकः ।

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां कथामुखे सहस्रानीककथा ।

There is also a leaf containing the beginning of the fifth skandha of the Bhāgavata.

Stein Rajat, Vol. I, Book I, śloka 13, notes "he lived

under King Ananta-deva (1029–1064) and his son Kalaśa (1082) ".

5398.

BHAṬṬA SOMA-DEVA.

986. कथासरित्सागरः । *Kathā-sarit-sāgaraḥ.*

Substance, country-made paper 13½ × 6¾ inches. Lines, 11 on a page. Two parts separately paged, the first part has 422 leaves and comes to the end of the 9th Lamvaka called Alamkāravatī, and the second part covers 434 leaves, going to the end of the work Character, Nāgara. Composed about 1070 A.D (Macdonelle)

The Post Colophon Statement in the first part:—

वैशाखमासे सितकामतिथ्यां
श्रीभावसिंहाख्यनृपाज्ञयैव ।
व्यलेखि सद्‌पर्णाभिश्रकेण
पूर्व्वार्द्धमेतत्तु बृहत्कथायाः ॥

Last Colophon:—

समाप्तोऽयं कथासरित्सागरः ॥

The Post Colophon in the second part:—

शुभमस्तु । श्रीरस्तु । संवत् १८६८ ।

Then follow 7 leaves which contain 99 verses, giving a genealogy of the scribe's patron, Bhava Siṃha, and the names of his courtiers.

ब्रह्माण्डानि विभान्ति यत्र मरुभूभागे तरङ्गा इव
ग्रीष्मर्त्तौ प्रकृतिर्विवर्त्तयति यत्त्रैगुण्यविस्तारिणी ।
दिक्कालादिपरिच्छिदा विरहितं सर्व्वत्र यद्भासते
ब्रह्मानन्तमशेषवेदगदितं सत्यं सदोपास्महे ॥ १ ॥
स्वात्मानं प्रकटीकरोति विधिना तत्त्वस्य वेत्तुः पुरो
यत्राविष्कुरुते निजाश्रविषमान् दोषान् यतः प्रक्रिता (?) ।

ब्रह्माद्यं समवायिकारणतया व्याप्नोति या सर्व्वतः
तां मूलप्रकृतिं प्रपञ्चभयतो मुक्त्यै सदोपास्महे ॥ २ ॥

समस्तापीड़ाधिपमुकुटनानाविधमणि-
प्रवेकानन्तद्युत्पवनरतनीराजितपदः ।
प्रपञ्चारिव्यूहाटविमथनधूमध्वजसमो
वघेलानां वंशो जयति विदितो भूमिवलये ॥ ३ ॥

स चापशौर्य्यातिविनिर्ज्जितापरः
प्रतिक्षणानन्दितगुर्ज्जरेश्वरः ।
भक्त्या समाराधितसाधुशङ्करः
प्रभुत्वगर्व्वीकृतमानमन्दिरः ॥ ४ ॥

खतः प्रसिद्धे भुवि सद्विधेर्म्मधे
वघेलवंशे + + सम्भवो विधेः ।
स कर्णदेवः प्रबभूव गुर्ज्जरे
स्थिते कवेर्वर्णनतः कलौ परे ॥ ५ ॥

सरस्वतीदत्तवरः कवीश्वरः क्षितावतो कुत्र चकास्ति कः परः ।
विभोर्गुणग्राममदभ्रपौरुषं वितन्वतो वर्णयितुं स ईश्वरः ॥ ६ ॥

सुतः सुपुण्याम्बुनिधेस्तु चन्द्रमाः सुहागदेवोस्य बभूव विक्रमात् ।
अनूनकर्म्मा निजधर्म्मवर्म्मणा विभूषितः पाणिपदाब्जलक्षणः ॥ ७ ॥

विलोकितो येन जनेन पूजितः
सुखी जनो जीवति रूपवन्दितः ।
विशुद्धभावे भुवि यस्य नन्दितः
सदा नरैस्तत्र बुधः स मानितः ॥ ८ ॥

ततः सुधांशो खिल तुल्यसद्विधः
सुतः स सारङ्ग इति श्रुतो बुधः ।
पुरूरवःप्राच्यतनूजजापकः
शिवार्च्चनाकर्म्मणवैष्टयावकः ॥ ९ ॥

सुवीरपट्टादिकवीरभूषणः
प्रतिक्षणक्षत्रियराजभीषणः ।

विपक्षलक्ष्मातिबलारिदारणः
क्ष्मासु बभ्राम यशःपरायणः ॥ १० ॥
अनेकराजन्यसमाजसम्मतः
प्रभूतजन्यार्ज्जितकीर्त्तिभूषितः ।
ततोऽभवद्वीसलदेवभूपतिः
समस्तविद्यानिलयो रविप्रभः ॥ ११ ॥
भरान्वये वीसलदेवराधितो
धनैरमानैर्बब्बरराजमानितः ।
कलिञ्जरे निर्ज्जरनायिकाजिरे
सुशोभिता यत्र गुणास्ततः परे ॥ १२ ॥
तत्सुनुरासीत् कमलायताक्षो
गभीरनाभिः सुकुमारदेहः ।
महाबलानां धुरि कीर्त्तनीयो
नाम्ना प्रसिद्धः स तु भीममल्लः ॥ १३ ॥
कोदण्डमातन्वति यत्र राज्ञि
को दण्डदो नैव भवेदरातिः ।
बभूव दाता जितषट्सपत्नकः (पल्लवः)
तदात्मजो रानिकदेवनामा ॥ १४ ॥
धनुर्द्वितीयः सकलावनीपान्
प्रसह्य यो वै नमयाञ्चकार ।
तदात्मजः शीलवतां वरिष्ठः
कन्दर्पमूर्त्तिर्वलनो बभूव ॥ १५ ॥
वलनस्य बभूव देहजो
दलको याचककल्पभूरुहः ।
विधुलेखललामसेवकः
सकलक्ष्मापतिमान्यशासनः ॥ १६ ॥
दलकेऽमलकेशचेष्टितो-
ऽमलकारो स मनोजसुन्दरः ।

यमवाप्य पतिं वसुन्धरा
बहु मेने न पुरातनान् पतीन् ॥ १७ ॥
तद्वंशजोऽभूद्धरियार नामा
य[श्च] प्रसिद्धिं गतवानुदारः ।
सवृग् भविष्णुर्ननु यन्मुखेन्दो-
रिन्दुस्तपः खे सुचिरं करोति ॥ १८ ॥
जिगाय यः खड्गलतासहायः
सपत्नवृन्दं वसुधासुधांशुः ।
वोलारदेवोऽभवदस्य सूनु-
र्वघेलवंशाब्धिमणिर्महौजाः ॥ १९ ॥
सपत्नमातङ्गशिरःप्रमाथी
तदात्मजस्तावयशोभिरक्तः ।
अनन्तदानाम्बुसुपूरिताशः (सः)
तदात्मजः सिंह (इ)ति सिंहदेवः ॥ २० ॥
आसीद्दासीकृतारिप्रबलरिपुमहामत्तदन्तावलाद्रि-
व्रासव्यादिग्गजो द्विजनिकरलसन्नीरजाह्लादनार्कः ।
यद्दोर्दण्डाभिघातत्रुटदरिवदनैर्भूतले प्रत्युरक्त-
स्रोतः-पूर्णो जनानां भवति मतिरियं भारती नीरजाद्या ॥ २१ ॥
सत्रातिविनिर्जितशत्रुवृन्दः
सत्रादियज्ञपरितोषितनिर्ज्जरेन्द्रः ।
दानोदपूरपरिपूरितवार्द्धिवृन्दः
श्रीमान् बभूव किं (भैरवदेव) वीरमभूपतीन्द्रः ॥ २२ ॥ (?)
वीरो वीरमनामासौ यमवाप्य पतिं धरा
समस्तपूर्व्वभूपाल-शोकं त्यजतु सादरा ॥ २३ ॥
तस्मात्मजो नरहरिर्नतभूमिपाल-
कोटीरकोटिमणिकोटिकरप्रदीपैः ।
नीराजिताङ्घ्रियुगलो नृपतिर्बभूव
संसेवितो भवदसन्निभभूमिदेवः ॥ २४ ॥

नरहरिरवतीर्णस्तत्कुले कीर्णतेजाः
प्रतिभटघटवक्षस्तोमरावप्रचारः ।
सुरपतिरिव देवान् यः समग्रानधीशान्
निजचरणतलस्थाँल्लीलया सच्चकार ॥ २५ ॥
तन्नन्दनः सकलशत्रुभयप्रदत्तात्
लोके बभूव नृपतिर्भयदाभिमानः ॥
गायन्ति देव-हरिणी-नयना यशांसि
स्वर्गेऽपि यस्य यदरातिभिरप्रमत्ताः ॥ २६ ॥
सकलनरपरत्नं खड्गधारनिकृत्त-
प्रतिनृपतिशरस्थत् कीर्त्तिचन्द्रोदितश्रीः ।
प्रबलबहलवह्निप्रौढचण्डांशुतीक्ष्णः
प्रखरविमलतेजाः भैदेवो बभूव ॥ २७ ॥
अवतीर्ण इवामराधिनाथः
फणिनाथोपमवाहुदण्डचण्डः ।
रणविक्रमनिर्ज्जितारियूथो
गजयूथाधिपतिः प्रसन्नलक्ष्मीः ॥ २८ ॥
तस्यात्मजः स्मरहरप्रतिमाप्रभावः
श्रीशालिवाहन इति क्षितिपाल आसीत् ।
यस्य प्रतापतपनप्रकराभिताप-
भीत्याभजज्जलनिधिं वड़वानलोऽपि ॥ २९ ॥
यः सेनाजैत्रयाने तुरगरथघटा कोटि + + +
धूलिमुलान्धकारं प्रशिलरणिकराप्राप्तमाचाविकारं ।
भेरीभंकारचञ्चज्जलधिचयचलन्नीरभारैः पताका-
प्रोद्दण्डाचण्डवातैः प्रमयति सुभगः क्ष्मातले चक्रवर्त्ती ॥ ३० ॥
तस्यासीत्तनयः सुभाषितनयः श्रीनिर्ज्जितन्मात्मजः
क्षोणिपालमणिः प्रतापतरणिर्दीनेषु चिन्तामणिः ।
नानाशस्त्रबलः कलासु कुशलः प्रौढ़ारिकालानलः
कीर्त्त्यालङ्कृतसप्तचार्ब्धिवलयः श्रीवीरस्थलि[क्षो]न्द्रपः ॥ ३१ ॥

तस्यात्मजः शत्रुकदम्बसेना दावानलोऽभूदिह वीरभानुः ।
विपक्षनारीमुखकैरवीय-परम्परायाः सहसैव भानुः ॥ ३२ ॥
यत् खड्गाघातविद्धप्रतिभटरपरः प्रौढ़कुम्भीन्द्रकुम्भ-
श्च्यावश्यन्दलधाराच्छितितलमखिलं चारु सिंचिन्त्य एताः ।
कैलासं गैरिकाभारुचिरमभिनवं व्यादिशन्त्यः समन्तात्
सद्मान्तावासभूमैरपरचयचयैर्व्याकुलान् सन्दिशन्ति ॥ ३३ ॥
सिन्दूरैरिव रञ्जयन् दशदिशः प्रौढानुरागैरिव
प्राप्तानन्दभरा प्रजा विजयते दिक्कुञ्जरांस्तर्ज्जयन् ।
नित्यं यद्विपुलोल्लसद्भुजबलप्रोल्लासिभल्लक्षत-
द्रोद्दोद्दीप्तकरीन्द्रकुम्भविगलद्रक्तप्रवाहोच्छ्रयः ॥ ३४ ॥
तुरङ्गमखुरस्फुरद्धरिणचक्रधूलीभरैः
प्रयाणसमये रवावसितप्रकाशे सति । (?)
प्रतापचयतेजसा भुवनवीरमुद्द्योतयन्
अयं त्रिभुवनेऽप्यभूत् सकलवीरभानुः स्वयम् ॥ ३५ ॥
अभूदयं श्रीसुकुमारदेव्या यदीयसेनासु विडम्बयन्ति
प्रभञ्जनागद्भुतवारिवाहात्तुरङ्गमामत्तगजोत्तमाश्च ॥ ३६ ॥
तदात्मजोऽयं प्रतिपक्षसेनादशाननव्याहतिरामचन्द्रः
निबद्धलोकाम्बुधिधर्म्मसेतुर्भुवः पतौ राजति रामचन्द्रः ॥ ३७ ॥
अयोध्या नगरी यस्य पुरन्दरशतैरपि ।
यदीयानुचराः सर्व्वे प्रतिपक्षविभीषणाः ॥ ३८ ॥
पवनात्मजबलकलिता सुग्रीवाराधिता यस्य ।
अङ्गदचर्च्चितशोभा सेना लङ्कां भयं तनुते ॥ ३९ ॥
देशे यस्य प्रहृतमहसो बान्धवो दुर्गगतं
धातुः कीर्त्तिं सृजति जगतां सर्व्वकस्यैक एवम् ।
क्वापि स्फूर्ज्जच्छिखरमहिमारुद्धमार्त्तण्डरश्मि
र्लोकालोकाचल इव दिवा यत्र तेजस्तमस्य ॥ ४० ॥
यस्योदयत्प्रथमशिखरे भास्वति भ्राजमाने
तत्रस्थानां भवति दिवसव्याहृतिः कष्टसाध्या ।

पश्चादूर्ध्वत्यमलचरमे पद्मिनीवान्धवेऽस्मिन्
रात्रिभ्रान्तिं प्रथयति जनो यत्र सर्व्वात्मनैव ॥ ४१ ॥
यस्मात् प्राच्यां प्रतीच्यां क्रमवललमत्स्फारितोच्छ्रायखड्ग-
प्रोदञ्चच्चण्डभानुः सृजति बहुविधान् दीपभेदप्रथां यः ।
पार्श्वस्थानैर्मनुष्यैर्निहतविमलदृक्स्वप्रचारैर्धरित्र्या-
स्तर्क्यः सीमेव लोके स जयति नितरां दुर्गचूड़ामणीशः ॥ ४२ ॥
नैवोल्लङ्घ्य व्रजति सविता दक्षिणाच्चोत्तरञ्च
शृङ्गं यस्य प्रसृतकिरणाध्यासभूमण्डलोऽपि ।
पर्य्याप्तावप्ययनयुगलस्योल्लसत् शृङ्गकोटी-
दीप्यद्दीप्तिः स जयति नितरां दुर्गसंघातमौलिः ॥ ४३ ॥
दृष्ट्वा दृष्ट्वा मुहुरतिलसद्वृद्धिमेतस्य सूर्य्यो
विन्ध्योत्थानभ्रमहृतमनाः स्थैर्य्यमार्य्यः प्रयाति ।
देवैः सेन्द्रैः स्खलितवचनैः प्रार्थितो ग्राम उच्चै-
रारादाराधितपदयुगो व्योम्नि भूयोऽप्युदेति ॥ ४४ ॥
यत्राख्या उदितादिहोमपट(ठि)वो विप्राः स्फुटाम्भोरुह-
प्रोल्लासैरनुमाय सूर्य्यमुदितं सन्ध्यादिकर्मस्थिता ।
तद्वत्कैरवकोरकोल्लसदतिस्फीतप्रकाशद्रुमै-
र्जानन्ति स्म निशां निशाकरकरस्पर्शस्पृहां सिन्धवः ॥ ४५ ॥
पुष्पीयन्ति तरौ तरौ स्फटिकताशोभाजुषस्तारकाः
पत्रीयन्ति च तारका-विरहिता नीला नभोऽंशा अहो (अह) ।
किञ्चोच्चत्वमतःपरं कुमुदिनीप्राणप्रियश्चन्द्रमा
व्योम्नो मध्यगतोऽपि कुंदविकसत्पुष्पीयति प्रत्यय (?) ॥ ४६ ॥
स्फटिकरचितभित्तिव्रातसंक्रान्तमूर्त्ति-
र्हिमरुचिरमलश्रीर्लक्षशो लक्ष्यतेऽत्र ।
अपि च गृहसमीपे सञ्चरद्भिर्मनुष्यैः
विमलकमलनेत्रैस्त्रिंशोभाप्रचारः ॥ ४७ ॥
सौदामिन्यो हसितवदना यत्र कामिन्य एव
स्फीतश्रेणीघनमुचामिन्द्रनीलार्चिरोधः (?) ।

गर्ज्जन्मत्तद्विरदपटलीचीत्कृतिर्विन्दुसंघं-
चन्द्रज्योत्स्नाप्रसरविसरश्चन्द्रकान्तप्रवाहः ॥ ४८ ॥
मेघः क्वापि ध्वनति नितरां यन्नितम्बावलम्बी-
शुभ्रस्फीतः स्फटिकविशदो राजतीघटिकेन ।
नीलः क्वापि क्वनति विलसन्नीलपाषाणघटा
रम्या विद्युल्लसति च तयोर्हेमजन्येव रज्जुः ॥ ४९ ॥
पार्श्वे तस्य क्षितिपनगरी नागरीभिर्गरिष्ठा
जुष्टा श्लिष्टैर्विविधचरितैरिष्टसम्प्राप्तितुष्टैः ।
पुष्टा सौधैः स्फटिकविशदैरभ्रमंलम्बमान-
श्रेणीशोभैरिव हिमगिरिश्वङ्कुलमैः स चन्द्रैः ॥ ५० ॥
उन्मत्त-द्विप सङ्घात चीत्कारचय-पूरितं ।
विभाति रामनगरं नगरश्रमिवादधत् ॥ ५१ ॥
जाता यत्र द्युमणिकिरणास्यन्दिभिः सूर्य्यकान्तैः
काचिद्रम्या सरिदतिजलस्वच्छगङ्गाप्रवाहः ।
नीलैः संशोनकान्तैः (क्वाशुभ्रै) मणिभिश्चित्रवेणीरम्या (?)
सेयं लोके जयति नगरी नागलोकादपीड्या ॥ ५२ ॥
पुरुहूतपुरं हसत्यजस्रं पुरमेतस्य महीपसद्ममौलिः ।
निजसौधविलग्नचन्द्रकान्तद्युतिपूरच्छलतः तमिस्रराज ॥ ५३ ॥
सौधाग्रप्रतिविम्बितान् विसचयानालोक्य हंस। दिवि
स्वस्वस्थान् परितस्थितानिति समुच्छ्रायस्य वैयग्रतः ।
मत्वा तद् ग्रहणाय (ग्रहसाय) यत्र महसा सर्व्वे पतन्तः पुनः
स्वस्यापि प्रतिविम्बदर्शनभयात् दिव्या द्युयाने गताः ॥ ५४ ॥
तस्य श्रीरामनृपतेर्विषये तीर्थसेवितः ।
प्रयागोऽस्ति पुरा ब्रह्मा यत्राभूद्दीक्षितः स्वयम् ॥ ५५ ॥
मध्ये यस्य प्रसरति सदा जह्नुकन्याप्रवाहः
सांद्रानन्दं दिशति जगतां दर्शनोन्मेषतो यः ।
स्नातो यत्र त्रिदिवयुवतीसार्थदोर्वल्लरीभिः
स्फीतैश्चञ्चैश्चामरनिकरैर्वीज्यते देवतुल्यः ॥ ५६ ॥

सद्विन्दवोऽपि करुणामृतसिन्धवो यत्
सङ्कीर्णा अपि दयादुरितारणीनां ।
यस्याः प्रवाहपतिता अपि सन्तरन्ति
संसारवारिधिमपारमदीनसत्त्वाः ॥ ५७ ॥
हिमाद्रेः पार्व्वतीनाथः करुणेव निरन्तरं ।
आविर्भूता पुनात्येषा भुवनानां परम्परा ॥
राज्ञस्तस्य कुमारो भूपकदम्बावलम्बिनं विजयी
प्रतिभटनरपविडम्बनचतुरः श्रीवीरभद्राख्यः ॥ ५८ ॥
जानीमो देवजानीपतिरिव समधिष्ठाय काष्ठात्त्वमेषः
स्वद्दोर्दण्डप्रतापप्रततकृतवहः शत्रुपञ्चानधाक्षीत् ।
अङ्गारास्तत्र गङ्गाजलविमलमतेर्ये विपञ्चाम्बुजाक्षी-
लक्षैरक्षय्य(क्षैण्य)वाष्पैः शममुपगमितास्तेऽजमो भावभाजः ॥५९॥
श्रीवीरभद्रतनुजो विक्रमादित्यभूपतिः ।
जयन्त इव शक्रस्य बभूवानन्दविग्रहः ॥ ६० ॥
संग्रामे रिपुशोणितोद्धतजलो खङ्गाभिघातत्रुटत्
मुण्डादण्डकठोरनक्रविकटाभिन्नारिवक्राम्बुजान् ।
भ्रश्यद्वैरिकदम्बकेशनिचयप्रोद्दण्डलच्छैवलां
यो नित्यं विदधाति नूतननदीं स्वर्गप्रदां वैरिणां ॥ ६१ ॥
तस्यासीदरिसार्थपार्थसदृशो दण्डप्रभावोऽर्थिनां
मामानां परिपूरणेन कथितो यः पारिजातो भुवि ।
श्रीमन्मन्मथसुन्दरो हरिहयस्पर्द्धी सदा सम्पदा
राज्यस्य त्रिजगत्प्रचारितयशा राजामरेशाभिधः ॥ ६२ ॥
तस्यासीत्तनयः सुभाषितनयः स्वच्छाशयोऽनामयो
यः ख्यातः करुणामयो निजयशःसम्प्राप्तलोकत्रयः ॥
संग्रामेषु पुरञ्जयो दिनकरभ्राजत्प्रतापोदयो
नित्यप्रोद्यदयो धनंजयसमः सोऽनूपसिंहो नृपः ॥ ६३ ॥
तद्राज्ञीकमलाभिधा हरिमिव श्रीदेवकी राघवं
कौशल्येव यमिद्धपावकनिभं प्रासोष्ट काले शुभे ।

•

यास्तु श्रीमिथिलाधिराजतनया प्राणेशभक्ताग्रणी-
रुर्व्वी सर्व्वगुणाकरो नरपतिः सो भावसिंहश्चिरं ॥ ६४ ॥

गाम्भीर्य्येण महोदधिमधरयन् दानेन वैरोचनिं
मत्या देवगुरुं प्रभावनगुणेनेक्ष्वाकुमुर्व्वीपतिं ।
कान्त्या मन्मथमोजसा दिनकरं भक्त्या महीमण्डलम्
जीयादेष चिराय वान्धवगिरेः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ६५ ॥

न देवद्रुः कल्पो नियति लिखितस्यापहरणे
दरिद्राणां गोषे(?) निवसति सदूरेऽर्थिभयतः ।
न धेनुः सुचारुः प्रभवति न चिन्तामणिरपि
क्षमेशोऽयं तु द्राग वितरणजलैस्तत् कलयति ॥ ६६ ॥

यशश्चन्द्रं दृष्ट्वा निसर्गकलबिम्बं त्रिभुवनं
विभातुं यद्भासा विधुरतिमलज्जः प्रतिनिशं ।
विनिर्म्मायात्मानं नट इव चमत्कारकुशलो
विदित्वा तद्भावं विघटयति मन्ये नरपतेः ॥ ६७ ॥

के ते ग्रहाः किमथापि दिनं तदासीत्
आविर्बभूव न नृपेषु स कल्पवृक्षः ।
एष्टास्त्वया सुमतिना नृपभावसिंह
सन्दर्शयन्ति गणकास्तव जन्मपत्रम् ॥ ६८ ॥

अमरापतिकरिभ्रमं विभ्रतो भूधरस्था-
त्मजा दिव्यमुक्ता त्वया धारणीया ।
श्रुतौ नाथ छित्वा फणीन्द्रान् ययाचे
भवानीति देवं हरं + + + ॥

अथ विषमविलोचनो त्वरात-
स्तथेति प्रतिज्ञाय वाणादिदैत्येन्द्रवन्द्यो ।
यशोमौक्तिकं भावसिंहप्रभो प्रापलोकत्रये पूजितः ॥ ६९ ॥

सकलविबुधराजिचूडामणिस्पृष्टपादाम्बुजः
शैवशोभापरिस्पर्द्धिनीमाप्य मुक्तामयीचिन्तयत् ।

स्यादमुष्याः कथं भूषणं कर्णयोः
अतिविकसितकासकैलासकुन्देन्दुशङ्खावदाता
द्वितीया कदाचिद् बधूः।
प्रार्थयेदित्यसौ संशयानोऽर्द्धनारीश्वरोभूत्
ध्रुवं भाति मे ॥ ७० ॥ (?)
यद्दानाम्बुलतालवालरचना यत्कीर्त्तिवल्लीगिरिं
शुभ्रं ह्यागवलम्ब्य कुन्दधवला विम्बप्रता राजते।
यस्या ऋक्षगणा भवन्ति कलिकास्ताराधिपः सत्फलं
क्षीराब्धिच्युततत् पयः परिचयादुग्धाब्धिरित्युच्यते ॥ ७१ ॥
यं पत्न्यो मदनं वदन्ति रिपवो दावानलं साधवो
मान्धातारमुदीरयन्ति विविधाः कल्पद्रुमं चार्थिनः।
दिल्लीशो मनुते स्थितं नियमिनं यं दस्युजू(यू)कोत्करः
तातं सत्प्रकृतिस्च सो विजयतां श्रीभावसिंहो नृपः ॥ ७२ ॥
यस्मिन् वाञ्छति हेमदेविमृगयामक्षौहिणीभिः समं
प्राकारै(प्राकारि)र्नगरीं निजां कलयति द्वारद्वलोद्घाटितां।
शेषोऽप्याननितोन्नमत्फणगतो धत्ते मणिं कच्छपो
दुःखाद्भारमुरीकरोति नितरां मेरुः समुत्कम्पते ॥ ७३ ॥
सम्राजो यवना द्विजातिदमनाः कालः कलिः सज्जन-
व्यूहाक्रान्तदीर्घितिहतिलता चण्डांशुरुज्जृम्भते।
जीवेदर्थिजनो विशेषविदितोदारस्वभावः कथं
नोचेत्तं परिपालयेन्नरपतिः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ७४ ॥
दुर्गो यस्य चकास्ति बान्धवगिरिः प्राज्याज्यधाराहुतै-
स्तुष्टो यस्य कृताशनोऽस्ति विदिता रेवापुरी सुन्दरी।
केदाकोटरहंसजातटमकुग्रामाः परिच्छेदकाः
सीमो यस्य भुवः सदावति सतः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ७५
नवनीरदवर्णचिरस्फुरयातरयितनयातटकेतन-
मुरलीरवमाधुर्यगोपरमणीहृतचेतन-
धृतगोवर्द्धनशैलजम्भरिपुमानविनाशन

चिरनिग्रहतातहेतुकंसासुरनाशन
मगधाधिराजसेनादलनमधुसूदन(निमसदन)
श्रीभावसिंहभूपालमवदन्दशूककालीयदमन ॥ ७६ ॥

नरनिर्जितफणिराजदितिजदानववरवन्द्या
देवकुलारिनिशुम्भमहिषमथनादभिवन्द्या
केतकगौरललाटपट्टविलसच्छशिखण्डा
नैकमुण्डमयदामयुताहतदनुसुतचण्डा
पदशरणभक्तजनभयहरा रक्तबीजरिपुशासिनी
श्रीवान्धवेशमव्यादसौ विन्ध्यभूमिधरवासिनी ॥ ७७ ॥

शास्त्रारण्यसदाप्रचारचनप्रख्यातकण्ठीरवो
धैर्य्यौदार्य्यसुशीलताजलनिधिः गम्भीरतासागरः ।
रूपेणानुपमो विवेककुशलः पीयूषवर्षी गिरा
सूरिस्तस्य विराजते नरपतेः श्रीवालकृष्णाभिधः ॥ ७८ ॥

समस्तविद्येन्दुकलाचकोरः समस्तसत्पण्डितचित्तचोरः ।
वैदग्ध्यसौजन्यसुरत्नडोरस्तस्यास्ति विद्वाननघः किशोरः ॥ ७९ ॥

साहित्यशास्त्रप्रवणैकचेताः
सत्तर्कविद्यारुचिरः सभायाः ।
भूषाप्रियो भूमिपतेरजस्रं
चकास्ति गोवर्द्धनवाजपेयी ॥ ८० ॥

विद्यारत्नसमुद्गकः सुजनतासद्धैर्य्यरत्नाकरः
पीयूषद्रववाक् सुरेज्यधिषणः पाश्चात्यगौड़ाग्रणीः ।
प्राज्ञः सामसुकौथुमाख्यविटपच्छान्दोग्यवेत्ता हरेः
भक्तो लालमणिश्चकास्ति नृपतेः क्ष्मादेवतावल्लभः ॥ ८१ ॥

सद्वाद्यद्विपविस्तिरस्कृतकविर्भ्राज्ञाश्रिया भारती
प्रागल्भ्येन च भारविर्जितहविः सन्तर्पितेद्धानलः ।
श्रीमानौपगविः समस्तनिगमैः काव्यैकविद्याटवी-
व्रजापञ्चमुखः कविर्विजयते राज्ञः छविर्वल्लभः ॥ ८२ ॥

सकलनिगमपारावारपारैकदृश्वा
[सुजन] गणिकायामग्रगण्यः कुलीनः ।

परजनहितकारी सर्व्वशिल्पैकदक्षः
कमलनयननामा शोभते दाक्षिणात्यः ॥ ८३ ॥
योभूतपूर्व्वविभवो गोपीनाथो निजैर्गुणैः-
वशीचिकीर्षति नृपं तत्प्रियाचरणे नमः ॥ ८४ ॥
कोऽद्य विभाति नृपतेरतिवल्लभत्वात्
सम्पादिताखिलमनोरथराजिसर्व्वैः।
ताम्बूलसम्पुटमुदावनलब्धवर्णः
सन्नाहमोचनवरो नृपवर्म्मिमित्रं ॥ ८५ ॥
गम्भीरत्व + + प्रजाभ्रतरणिर्भूपालरत्नामणिः
विख्याता सरणीशुभाख्यधिषणावर्षेषु चूड़ामणिः।
येनेषा धरणिस्वकास्ति सततं सर्व्वप्रजापालनात्
अक्षीणद्युमणिर्जगन्मणिरयं यस्यास्ति मन्त्रिव्रजे ॥ ८६ ॥
काव्याख्यानकलाविदग्धधिषणः श्रीभावसिंहो नृपः
काश्मीराङ्गजन्मुखोद्गतमिदं प्राप्योल्लसत्सङ्गमं।
संशोध्याखिलपण्डितः कृतचमत्कारं ततो रूपणि-
द्वारालीलिखदद्भुतार्थगहनं सर्व्वार्थसारप्रदम् ॥ ८७ ॥
नृत्या नृत्यप्रवृत्तत्रिपुरहरजटाजूटभिन्नायकेश-
व्रातप्रौढ़ातिघातश्लथवहलनभःसन्धिवन्धाद्गलन्तः।
कल्याणं कल्पयन्तु क्षितिविबुधतरोर्भावसिंहस्य राज्ञः
स्वर्गङ्गाविन्दुसङ्घा जनकुतुककरा कारका कैतवेन ॥ ८८ ॥
स पातु वः कैटभकंसहा यः
त्रासाक्षराणां विषमायुधस्य।
राधां निजे वक्षसि नर्म्मशालां
सुवर्णसन्नाहमिवोद्वनाह ॥ ८९ ॥
दलितकुवलयापीड़ः कुवलयनीलो रमानिलयः।
विपदुत्तारणशीलः करधृतशैलः स वः पातु ॥ ९० ॥
आभीरनारीभिरुदारदर्प-
+ + लीलाभिरुपास्यमानं।

श्रीभावसिंहस्य शुभाय भूयात्
तत् ब्रह्म यत्रोपनिषत् प्रमाणम् ॥ ९१ ॥
नरवाहनदत्तसङ्कता विविधाश्चर्य्यरसा वृहत्कथा
रचिता ननु सोमशर्म्मणा कुरुतां शं नृपभाववर्म्मणः ॥ ९२ ॥
यां दृष्ट्वा यमुनां पिपासुरनिशं व्यूहो गवां गाहते
विद्युत्वानिति नीलकण्ठनिचयो यां द्रष्टुमुत्कण्ठते ।
उत्तंसाय तमालपल्लवमिति च्छिन्दन्ति यां गोपिकाः
कान्तिः कालियशासन[स्य]वपुषः सा पावनी पातु नः ॥ ९३ ॥
मन्दावधूतकरपङ्कजपद्मराग-
रत्नप्रभानिचयतर्ज्जितसर्व्वविघ्ना ।
वागदेवता त्रिनयनस्तशिरोधरस्य
श्रीभावसिंहनृपतेर्दुरितानि हन्यात् ॥ ९४ ॥
प्रत्यर्कोति प्रतिफलं निखिलार्थमालां (?)
बालोपलालनकलामिव मन्यमानाः ।
आर्त्तं मरिर्मपि च मन्विदमावहन्तो
यं योगिनोऽपि न यथार्थतया विदन्ति ॥ ९५ ॥
वरुणा सालय सहि यं वगहाकंधेनतिक्षपागहियं ।
गिरिजलकमलनिवासो सो देव तुह्माणं जय ॥ ९६ ॥
सभासदानां विप्राणां श्लोकानां च समूहकः ।
भावसिंहस्य तोषायालेखि रूपणिशर्म्मणा ॥ ९७ ॥
पाण्डवाग्न्यृषिचन्द्रेऽब्दे १७३५ विक्रमार्कात् स भूभृतः ।
भाद्रे मासि सिते पक्षे पूर्णिमायामलीलिखत् ॥ ९८ ॥
मङ्गलं लेखकानां च पाठकानां च मङ्गलम् ।
मङ्गलं सर्व्वलोकानां भूमौ भूपतिमङ्गलम् ॥
समाप्तश्चायं ग्रन्थो वृहत्कथाख्यः ॥

The scribe's composition is learned and not without its poetic beauty ; and he seems to have been one of the court-panḍitas of Bhāva-deva. The present MS. is transcribed by Rūpaṇi from the copy of Rājtaraṅgiṇī brought by

hāva-siṃha from Kāshmere, but revised by paṇḍitas of is court. (See verse No. 87.)

Major-General A. Cunningham in his "Report on a ur in Bundelkhand and Rewa in 1883-84," Vol. XXI, 107, names Duryo-dhana between Vikramāditya and mara Simha, Bhāva Simha's grand-father. But we do ot think that the learned scribe should have omitted a ame only fourth from his patron in the ascending line.

5399.

314. शुकसप्ततिका । *Śuka-saptatikā.*

A complete MS. of 61 pages, of the foolscap size, half-ound in leather.

See L. 1213.

5400.

989. *Śuka-saptati.*

Substance, country-made paper 9⅜ × 4⅜ inches Folia, 79. Lines, 10 a page. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Another copy of the above.

5401.

NĀRĀYAṆA.

4861. हितोपदेशः । *Hitopadeśaḥ.*

Substance, palm-leaf 12 × 2 inches. Folia, 108. Lines, 5 on a page. aracter, Newari. Appearance, mouse-eaten at the right hand side. Comte

End :—

107B, विष्णुशर्म्मीवाच । अपरं किं कथयामि तदुच्यतां ।

राजपुत्रा ऊचुः । आर्य्य, भवतः प्रसादात् राज्यव्यवहाराङ्गं ज्ञातं,

तत् सर्व्वात्मना सुखिनो भूता वयम् ।

विष्णुशर्म्मोवाच । तथाप्यपरमिदमस्तु ।

सन्धिः सर्व्वमहीभुजां विजयिनामस्तु प्रमोदः सदा
सन्तः सन्तु निरापदः सुकृतिनां कीर्त्तिश्चिरं वर्द्धताम्।
नीतिर्वारविलासिनीव सततं वक्षःस्थलं संस्थिता
वक्त्रं चुम्बतु मन्त्रिणामहरहो भूयान्महानुत्सवः॥

अन्यञ्चास्तु।

प्रालेयाद्रेः सुतायाः प्रणयनिवसतिश्चन्द्रमौलिः स यावत्
यावल्लक्ष्मीर्मुरारेर्जलद इव तड़ित् मानसे विस्फुरन्ती।
यावत् स्वर्णाचलोऽयं दवदहनसमो यस्य सूर्य्यः स्फुलिङ्ग-
स्तावन्नारायणेन प्रचरतु चरितः(रचित)सङ्ग्रहोऽयं कथानां॥

अपरञ्च।

श्रीमान् धवलचन्द्रोऽसौ जीयान्माण्डलिको रिपून्।
येनायं सङ्ग्रहो यत्नाल्लेखयित्वा प्रचारितः॥

Colophon :—

इति हितोपदेशे सन्धिर्नाम चतुर्थः कथासङ्ग्रहः समाप्तः।
औदार्य्ये सौकुमार्य्ये सुललितवचने शम्भुपादार्च्चने वा
सौदार्य्ये भीमशौर्य्ये गुणिगणभरणे सद्रणे तारणे च।
आपन्नानां जनानां शरणागतवतां रक्षणे व्याप्तचित्तो
योऽसौ श्रीवीरमल्लस्तरणिकुलमणिः सर्व्वमन्त्रेषु जीयात्॥
तस्य भूपतेर्महामन्त्री सकलनयनीतिगुणरत्नाकरस्य
कायस्थवंशकमलप्रविकाशभानु-
र्नैयायिकः सकलनीतिविदां वरिष्ठः।
प्रत्यर्थिनां शरणिनां तरणैकचित्तः
संराजतेह भुवने वरभारसिंहः॥

अपिच।

योसौ मन्त्री सुधीरो नयविनयसुधाम्भोधिसंजातचन्द्रो
वाग्मीवर्य्यः सुशीलो मदनतनुसमः सुन्दरो धर्म्मनित्यः।
च्चौराम्भःकन्यकायाः पतिचरणसरोजे प्रणामो हि चेतो
जीयाद् भूमण्डलेऽस्मिन् सकलगुणयुतो भारसिंहः सुमन्त्रः॥

तस्य महामन्त्रिणः पठनार्थञ्च

हितोपदेशकं शास्त्रं नीतिराजमनुत्तमं ।

लिखितं शोध्यतां सद्भिर्भगद्‌राजेन श्रद्धया ॥

5402.

3194. *Hitopadeśaḥ.*

Substance, country-made paper 11½ × 4 inches Folia, 19 to 79. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the early eighteenth century. Incomplete both ends

5403.

4579. *Hitopadeśaḥ.*

Substance, country-made paper 13½ × 3 inches Folia, 36. Lines, 6 on a page Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Incomplete at the end. Breaking off abruptly in the middle of the second section, Vigraha

---

5404.

VIDYĀPATI.

10460. माधवानलकथा । *Mādhavānala-kathā.*

Substance, country-made paper 5½ × 3½ inches Folia, 4-51, of which foll. 24-28, 36, 38 are missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810. Appearance, fresh.

A well-known story.

Colophon:—

इति श्रीविद्या[illegible] माधवानलकथा समाप्ता ।

Post Colophon:—

शुभमस्तु । सं १८१० शा १६७५ श्रावण वदि बुधे पोखाग्रामे

काशीवासि-आत्मारामात्मज-जीवनरामेण लिखितं स्वार्थं परार्थं च ॥

यादृशमिति न्यायान्न मे दोषः ॥

It ends:—

ततो राज्ञा तयोर्विवाहः कारितो लोकास्तु हर्षिणो भूताः ।

5405.

1105. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 4¾ inches. Folia, 10. Lines, 9-10 on a page. Extent in ślokas, 230. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

For description see L. 82.

The love-story of Mādhavānala and Kama-kandalā. Mādhavānala, a handsome Brāhmaṇa lad of Puṣpavatī, fell in love with Kāma-kandalā, a dancing girl of Kāmavatī. They were united by Vikramāditya of Ujjayinī after many adventures.

5406.

ĀNANDA-DHARA.

10239. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper 10¾ × 4¼ inches. A fragment. Folia, 5, marked 6, 7, 23, 24, 25. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1764. Appearance, old and discoloured.

A different version of the same tale as the preceding number.

Colophon:—

इति कविवरानन्दधरेण विरचिता माधवानलकामकन्दलाकथा परिपूर्त्तिमगमत् ।

Post Colophon:—

संवत् १७६४ श्रावण सितपक्षद्वादश्यां बुधे लिखितमिदं औदीच्यितलालमणिना देवाकलपुरे ॥

For Ānanda's version of the tale, see I.O. Catal. No. 4083, which, however, does not agree with the present MS. at least at the end.

It ends :—

भो राजन् परदुःखापहारक विक्रमार्क परशोकचिन्ताकर्त्तरीं विषदावलीं वहसि। मम हृदये अतीव सौख्यं जातम्॥ ततो माधवः कामकन्दलया सहोज्जयिन्यां प्राप्तः॥

Along with this there are a sheet of paper containing Smṛtyartha-sārānukramaṇikā, and a leaf marked 26, containing stray verses.

5407.

10238. *Mādharānala-Kāma-kandala-kathā.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 18, of which those marked 3 and 5 12 are missing. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired. A fragment.

Colophon :—

इति माधवानलकामकन्दलासम्बन्धिनी नाटककथा समाप्ता।

A well-known love-story. See L. 724, I.O. Catal. No. 4081 and Oxf. Nos 339, 340.

5408.

10240.

The last leaf of Madhavanala-Kama-kandala in the same version as above.

Colophon :—

इति माधवानलकामकन्दला समाप्ता।

Post Colophon :—

संवत् १७८८।

5409.

5591. **वेतालपञ्चविंशतिः।** *Vetāla-pañca-viṃśatiḥ.*

In Śiva-dāsa's version.

Substance, palm-leaf. 12¾ × 1½ inches. Folia, 59. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,900. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good. But the first line of the first leaf is corroded.

Beginning:—

\+ + + +

लोकानां हि विनोदाय करिष्येऽहं कथामिमाम् ॥

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
प्रारभ्य विघ्नलवकैर्विरमन्ति मध्याः।
विघ्नैः सहस्रगुणितैरपि हन्यमानाः
प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

अस्ति दक्षिणापथे प्रतिष्ठानपुरं नाम नगरं। तत्र राजा गन्धर्व्वसेनो नाम। तस्य पुत्रो गान्धर्व्वसेनिः। स गान्धर्व्वसेनिर्मृगाणां व्यापादनाय दूरमाखेटकं गतः, मुनेर्वल्कलाग्निनो दृष्टवानाश्रमम्। दृष्ट्वा च मनसि विचारितम्। मम जन्मनि बहुतरं पापं वर्त्तते। इदानीं मुनिः पापान्तको भविष्यति। तस्मात्तस्य दर्शनं कृत्वा गृहं गन्तव्यम्। इति विचार्य्य आश्रमान्तिकं जगाम। आश्रमे वसतः वल्कलाग्निनो मुनेः वर्षशतानि व्यतीतानि। ब्रह्मलोकप्राप्तये पिचुमर्द्दतरोर्मूले स वल्कलाग्नी मुनिर्ध्यानस्थितः तपः करोति निशाक्रसौख्यं न वेत्ति। यथैव काष्ठं तथैव। तस्य तपोयोगान्मलमूत्रमपि न सम्भवति। निशीथे ध्यानादुत्थितः पिचुमर्द्दतरोर्वल्कलं कवलैकं भक्षयति। अनेन प्रकारेण तस्य मुनेर्वर्षशतानि व्यतीतानि। स राजा ध्यानस्थितं मुनिं दृष्ट्वा मनस्यचिन्तयत्। असौ यदा ध्यानं त्यजति तदास्य चरणयोः प्रणामं करिष्यामि।

End:—

इन्द्रेणोक्तमेवं भवतु। अपरं यदिच्छसि तद्भवतु। इन्द्रो वरं दत्त्वा स्वस्थानं गतः। विक्रमसेनो राजा अष्टौ सिद्धीर्लब्ध्वा स्वस्थानं जगाम।

प्राज्ञो वा यदि वा मुर्खो वृद्धो वा यदि वा शिशुः।
इमां यो वेत्ति सकलां स भवेद्विबुधोपमः ॥

Colophon :—

इति श्रीशिवदासविरचितायां वेतालपञ्चविंशतिकथाया पञ्च-
विंशतिकथकं समाप्तम्। इति समाप्तश्चाय ग्रन्थः।

See L. 126 and I O. Catal. No. 4095.

5410.

2813. *Vetāla-pañca-vimśatiḥ.*

Substance, country made paper 10 × 1½ inches. Folia, 50. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

To the end of the 21st story.

5411.

8064. *Vetala-pañca-vimsatiḥ.*

Substance, palm-leaf. 12½ × 1¾ inches. Folia, 60, marked on one side with letter numerals and on the other with figures. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete at the end.

The last colophon in the incomplete MS. in 56B :—

इति दशमो वेतालः।

5412.

889. *Vetāla-pañca-vimśatiḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5¾ inches. Folia, 60. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1896. Appearance, old and repaired. Complete.

The well-known collection of 25 popular tales of a demon. It belongs to the recension attributed to Śiva-dāsa Bhaṭṭa.

L. 126 and I.O. Catal. 4093 are also stated to be of the same recension. But they do not quite agree, one with the other.

The text, as presented by this manuscript, agrees with L. 126 in the first story. But it has a special introduction relating to the origin of Vetāla, which is not to be found in L. 126. The ends also of the two do not agree.

The Post Colophon Statement:—

संवत् १८८६ चैत्र वदि अष्टम्यां बृहस्पतिवार पुस्तक वैताल-पञ्चविंशति समाप्तं ।

5413.

1118. सिंहासनद्वात्रिंशतिका ।

Siṃhāsana-dvātriṃśatikā.

Substance, country made paper. 9¾ × 4½ inches. Folia, 65. Lines, 7, 8 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

The well-known popular stories of the Jaina recension.

5414.

53. *Siṃhāsane dvātriṃśatī kathā.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4 inches. Folia, 73. Lines, 8 on a page. Extent in Ślokas, 1,022. Character, Nāgara. Date, Samvat 1699. Appearance, old. Complete.

The work is noticed in L. 130 and I.O., p. 1566-67. The Jaina recension of the Siṃhāsana-dvātriṃśikā.

Post Colophon:—

संवत् १६९९ माघे मासि कृष्ण शुक्लपक्षे दुतिया बुधवासरे उपाध्यायविद्यादाससुत गोरीधरेण लीषीतमिदं पुस्तकं लेषक-पठक शुभं ॥

5415.

KAVI KARṆA-PŪRA.

9250. आनन्दवृन्दावनचम्पूः ।

Ananda-Vṛndāvana-campūḥ.

With a commentary Sukha-varttini by Vṛndāvana Cakravartin.

Substance, country-made paper 13 × 7 inches. Folia, 469 In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1898 Appearance, fresh. Complete.

For the text, see H.P.R. I, 30.

The commentary begins: —

श्रीगुरवे नमः ।

वत्सास्वाद्य मुहुः स्वया रसनया प्रापय्य सत्काव्यतां
देयं भक्तजनेषु भाविषु सुरैर्दुष्प्रापमेतत्त्वया ।
इत्याज्ञापयतेव येन निदधे श्रीकर्णपूरानने
बाल्येऽच्युतलाम्टतं गतिरसौ चैतन्यचन्द्रोऽस्तु नः ॥
नितान्तनैसर्गिककृष्णसारलीलाभ्युच्चैःपदमात्मनीन ।
श्रीरूपसम्मत्यनुकूलमेव पूर्व्वैः श्रितं संश्रयते सुमेधाः ॥
नन्दोत्सवादि-रासान्तां होलादोलादिकाधिकां ।
श्रीकृष्णलीलां जग्रन्थ कर्णपूरो महाकविः ॥
एकेन स्तवकेनाह वृन्दारण्यं तदास्पदं ।
बाल्यलीलां ततः षड्भिः प्रादुर्भावसुखां हरेः ॥
ततस्तु पञ्चदशभिर्लीलां कैशोरवर्त्तिनीं ।
एवं द्वाविंशतिका चम्पूः विंशत्या स्तवकैः कृता ॥

The end of the commentary:—

तस्मात्त्वज्जीवनधनस्य शिवानन्दसेनस्य । ६१ ।

The Colophon:—

इत्यानन्दवृन्दावनटीकायां सुखवर्त्तिन्यां द्वाविंशतिस्तवक-
समाप्तम् । २२ ।

सन्तः सन्ततमन्तमेष्वितष्विताप्रारम्भसम्भाविताः

सर्व्वेषामपि किं पुनर्मम नमत्प्रौढाः स्वदृष्टाकृधियः ।

तेनैषां त्वगामीत्वगात्वगामियं टीका न किं लप्स्यते

शुद्धिं बुद्धिमतां सतामथ ततः प्राप्यैव राजिष्यते ॥

गाधासरस्तीरकुटीरवर्त्तिनः प्राप्तव्यवृन्दावनचक्रवर्त्तिनः ।

आनन्दचम्पूविवृतिप्रवर्त्तिनः सन्तो गतिर्मे सुमहानिवर्त्तिनः ॥

समाप्तोऽयं टीकेति । सं १८९८ मिति० श्रीवृन्दावने ।

5416.

4097. *Ananda-Vṛndāvana-campūḥ.*

Substance, palm-leaf 16 × 1½ inches Folia, 151. Lines, 6, 7, 8 on a page. Character, Udiyā of the eighteenth century Appearance, fresh.

To the end of the 10th stavaka.

इत्यानन्दवृन्दावने कैशोरलीलालताविस्तारे निमन्त्रणस्वीकारकौतुको नाम दशमः स्तवकः ।

For the text see L. 3322 and for the commentary see L. 3323 where this very commentary is called सुखवर्त्तिनी.

5417.

570. **प्रह्लादचम्पूः ।** *Prahlāda-campūḥ or rather Nṛsiṃha-campūḥ.*

For the manuscript see L. 1427 where it is called प्रह्लादचम्पूः.

The author Keśava Paṇḍita, son of Ananta Bhaṭṭa, was a scion of the family of Laugākṣi and wrote the present work under the patronage of Umāpati-Dalapati, probably Rājā Dalapati of Gaḍ-Maṇḍala whose wife, Durgā, fought with Ākbar.

Read with L. 2832 where it is called नृसिंहचम्पूः.

Post Colophon Statement :—

मि० आश्विन कृष्ण सं १८९९ श्रीगजाननप्रसन्नः ।

The oldest MS. of the work was copied in Saṃvat शाके 16 चोरासिया 84 वर्ष शाके अत्र प्रवर्तमाने. If this is Saṃvat 1684 (because the word वर्ष is used), it would be 1628 A.D. The work may, as stated in I.O. 4053 and 4054, have been composed during the reign of Dalapati Rāo of Gaḍ-Maṇḍala who died about 1560.

5418.

DAIVAJÑA PAṆḌITA SŪRYYA.

11055. **नृसिंहचम्पूकाव्यम्** । *Nṛsiṃha-campū-kāvyam.*

By Daivajña Paṇḍita Sūryya, son of Janardana and grandson of Naga-natha of the Bhāradvāja family of Pārtha-pura, near the confluence of the Godāvarī and Vidarbhā.

Substance, country-made paper 10 × 4 inches Folia, 6-18 Lines, 9 on a page Character, Nāgara Date, Saṃvat 1877 Appearance, fresh Defective in the beginning

The story of Nṛsiṃhavatara of Viṣṇu in five chapters, of which the first and the beginning of the second chapters are wanting in the present MS.

Last Colophon :—

इति श्रीमद्दैवज्ञपण्डितसूर्य्यविरचिते नृसिंहचम्पूकाव्ये पञ्चमो-
च्छ्वासः ।

Post Colophon :—

नृसिंहार्पणमस्तु । दशौवेदसप्तेन्दुशके पौषमास सितपक्षाष्टमी
सम्वत् १८७७ मीति पुस सुदि ८ वार गुरुवारके सम्पूर्णः ॥

It seems to be later than Nṛsiṃha-campū by Keśava Paṇḍita, a protégé of Dalapati Rāo. See I.O. Catal. No. 4053.

5419.

RAṄGANĀTHA.

8320. **गुणमन्दारमञ्जरी ।** *Guṇa-mandāra-mañjarī.*

Substance, country-made paper 8½ × 3½ inches. Folia, 46–86. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Defective in the beginning. Composed in Samvat 1708.

See infra.

It ends thus :—

रङ्गनाथकृतामेतां गुणमन्दारमञ्जरीं ।
रसिका रसयन्त्वाशु विन्दवो गुणसिन्धवः ॥
नागखाश्चीन्दुभिर्गण्ये पुण्ये वर्षे इषे दिशि ।
पक्षे वलक्षे सम्पूर्णां रङ्गनाथो व्यधादिमां ॥
सुन्दरीव मनोज्ञानिं दूरीकृत्य सतामियं ।
सुधापूरीयतां कर्णपुरीभूयाशु मञ्जरी ॥

Last Colophon :—

इति श्रीमद्दिन्दुवृन्दपुरन्दरदीक्षितश्रीरंगनाथकुक्षिजविबुधवरबालकृष्णसूरिसूनुरङ्गनाथकविविरचितायां गुणमन्दारमञ्जरीसमाख्यायां आख्यायिकायां तृतीय उच्छ्वासः । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

5420.

8255. *Guṇa-mandāra-mañjarī.*

Substance, country-made paper 9¾ × 6 inches. Folia, 2–39. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired.

It is an interesting story of Guṇa-mañjarī, the queen of Pāṭalī-putra and Mandāra-mañjarī, her daughter-in-law (son's wife). Vilāsinī, the co-wife of the queen, grows jealous of her, and, by poisoning the ears of the king against the queen, procures her death sentence. But his minister,

who is ordered to carry out his cruel order, finds her with child and taking pity on her, keeps her concealed at his own house. The queen gives birth to a child, who is called Vīra-sena. Growing into manhood, he comes to know who he really is. He then, anxious to serve the king, enters royal service, and, after a long adventurous career in which many minor stories are involved, succeeds in pleasing the king. The king's delight knows no bounds when he is told that his young officer is his own son. Thus the perfidy of the queen is clearly proved and she is imprisoned. The prince is already married to Mandara-mañjarī in course of his adventures. He begins now to enjoy the sweets of his life.

2B. + + +

विबुध श्रीवालकृष्णस्य पुत्रेणेयं सुकथा वितन्यते रंगनाथेन ।

2A. तर्के प्रोद्दामतर्के फणिपति + + + केवलं पूर्ववेषो
मीमांसातत्त्वमीमांसनकलितमतौ सांख्यसंख्यावताग्रे ।
योगेऽत्यन्ताभियोगी रससरसहृदि ख्यातरीतौ सुनीतौ
विद्वद्वृन्दाभिवन्द्ये निखिलगुणगुरौ वालकृष्णे मतिर्मे ॥

14A. इति श्रीमद्विद्वद्वृन्दपुरन्दरश्रीत्र्यम्बकररङ्गनाथदीक्षितकुलज-श्रीवालकृष्णसूरिसूनुरङ्गनाथकविविरचितायां गुणमन्दारमञ्जरीसमाख्याया-माख्यायिकायां प्रथम उच्छ्वासः । 27A. ० द्वितीय उच्छ्वासः ।

It ends abruptly in the 3rd ucchvasa. But the story very nearly comes to an end.

5421.

MATHUREŚA CAKRAVARTĪ.

4030. **शठसमागमचम्पूः ।** *Saṭha-samāgama-campūḥ.*

Substance, country-made paper $15\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches Folia, 10. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 360 Character, Bengali Date, Śaka 1705. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमथुरेशचक्रवर्त्तिरचितः शठसमागमनाम चम्पूनाटकः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शकाब्दाः १७०५ लिखितं श्रीधर्म्मदासदेवशर्म्मणा ।
शाके चन्द्रनागाकाशशरे चैत्रदिने दिशि ।
लिप्तः श्रीधर्म्मदासेन ग्रन्थः शठसमागमः ॥

It begins thus :—

ॐ नमः श्रीकृष्णाय । ॐ नमो गणेशाय । ॐ नमः शिवाय ।
षड्वक्त्रो नागवक्त्रो मुषिकचर इति स्मेरवक्त्रे मगर्व्वे
को वाद्‌ी याति तीर्थं व्रज इति गणपासह्यवाक् रुष्टचित्ते ।
आरूढे केकिपृष्ठं चलितवति ततस्तीर्थमित्यत्र पित्रोः
प्रादक्षिण्यात्ततीर्थे व्रज सुकृतिफलः पातु हेरम्बधूर्त्तः ॥

अत्र च भवति ।
यतीनामतिवैराग्यं प्रशंसा गृहधर्म्मिणाम् ।
रसिकाना रसोल्लासः प्रायः शठसमागमात् ॥

शठसमागमोऽयं चम्पूनाटकः ।
अज्ञातगोत्रकुलबान्धववंशजन्मा
यज्ञोपवीतधरणादभवद् द्विजातिः ।
तद्ब्रह्मचर्य्यचरणे गुरुतल्पदोषात्
भूपेन मुण्डितशिराः स बभूव भिक्षुः ॥

A satire directed against a debauchee under the garb of an ascetic. A man of unknown birth and antecedents comes and introduces himself as a brāhmaṇa. He lives commanding universal respect as a Brahmacārī, till he is found out in intrigue with his guru's wife. He is expelled from the place, clean shaved. He goes from village to village under the garb of a Sannyāsī and at last comes to the place of a brāhmaṇa. The brāhmaṇa pays due respect

to him and gives him good entertainment for several days. The Sannyāsī happens to see the brāhmaṇa's wife, and being enamoured of her beauty, is bent upon securing her. In a short time he succeeds in winning the confidence and respect of the people there by various make-believes They build for him an āśrama and lavish wealth and honours upon him. The females of the locality approached him unhesitatingly and used to come to him often for shewing him respect. At last he gets hold of the brāhmaṇa's wife. The matter comes to a ridiculous pass, the Sannyāsī having met with a rival in the person of another Sannyāsī equally debauched.

It ends :—

सुविमलरसधौतचेतोमला
हृदयगुरुतापपरिच्छेदिनीम् ।
पतिनतिमुखमोज्ज्वलश्रीमिमाम्
कपटयतिरमंस्त मन्दाकिनीम् ॥
अतिथिगणो दयानुवर्ज्जितो
युवतिषु धनदान-कल्पद्रुमः ।
कलिरिव दुष्टमूर्त्तिरिवागतो
विहरति कुलटाङ्गनासङ्गतः ॥

5422.

JĪVA-RĀJA.

8108. गोपालचम्पूः । *Gopāla-campūḥ.*

Substance, country-made paper. 13 x 6 inches. Folia, 47 (by counting, the leaves not marked) Lines, 15 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured Incomplete both ends

The colophons in the first and the last leaves :—

I.

इति गोपालचम्पू मनुवेशप्रिद्धामिमप्रेयसिभिद्या नाम सप्तदशं पूरणं ।

II.

इति गोपालचम्पू मनुनिर्मोडनो(?)विकारिविक्रीडनं नाम त्रिंशत् पूरणं ।

Stories of Srīkrṣṇa's boyhood in a verbose style. See L. 72.

On the left margin of the first leaf there occurs the following signature:—

जयगोपालशर्म्मणां पुस्तकमिदं ।

5423.

DEVA-RĀJA.

2932. **अनिरुद्धचम्पूः ।** *Aniruddha-campūḥ.*

By Devarāja, son of Raghupati and grandson of Gaurī-kānta.

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches Folia, 194. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 7,400 Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete

Colophon:—

इति श्रीदेवराजनिबद्धेऽनिरुद्धचरितेऽनिरुद्धपरिणयो नाम नवम उल्लासः । इत्यनिरुद्धचम्पूः सम्पूर्णा ।

A romance, in prose and verse, in nine chapters, on the secret marriage of Ūṣā and Anirudha, composed under the patronage of Siva-lāla.

See I.O. Catal. No. 4035 and L. 69.

5424.

CAKRADHARA-PAṬṬA-NĀYAKA.

4275. **गुण्डिचाचम्पूः ।** *Gundicā-campūḥ.*

Substance, palm-leaf. 15 × 1¼ inches Folia, 16. Lines, 4, 5 on a page. Extent in ślokas, 360. Character, Uḍiyā. Written about a hundred years ago. Complete.

A campū or a composition both in prose and verse describing the ceremony of the car-festival of Jagan-nātha.

Beginning :—

नमः श्रीनीलाद्रिनाथाय ।

सद्यो भिन्नाञ्जनाभः कनकचयलसच्चञ्चलालिङ्गिताङ्गो
स्निग्धो गम्भीरनादः त्रिजगति जनतालोचनालीविनोदः ।
भूलक्ष्मीमोदकारी त्रिदशपतिधनुर्भूषणालङ्कृतोऽसौ
पायान्नीलाचलस्थो नवमुदिरवरो जीवनाधारमूर्त्तिः ॥

16A, इति श्रीगुण्डिचावरवर्णके चक्रधरपट्टनायकेन कृत श्रीपदाम्भोजद्वन्द्व-अभिमालित-सन्तजनचरणप्रसादेन देवब्राह्मणकल्याणमस्तकारूढ़ीतसंसार-उत्पत्ति-हेतुतरणकारण-प्रभुलीलारसकौतुक-किञ्चित्कृतमूढमतिभक्तमोहितचित्त है । इति श्रीगुण्डिचावरवर्णनं समाप्तम् ॥

5425.

2525. *Guṇḍicā-campūḥ.*

Substance, palm-leaf 12 × 1 inches Folia, 21. Lines, 3 on a page. Character, Udiyā Appearance, worn out and worm-eaten.

Guṇḍicā in Tamil means a cottage—Guṇḍicā, a sort of a garden house, where the image of Jagan-nātha is carried with a big car-procession and where he remains for eight days and returns on the 9th in the month of June. The present work is in praise of Guṇḍicā and is in prose and verse.

It begins with the ceremony of colouring the eyes of the image on the first day of the lunar month, carrying it to the car outside the temple, and drawing it to the Guṇḍicā house.

It begins :—

श्रीनीलाचलाधिपतये नमः ॥

सद्यो भिन्नाञ्जनाभः कनकचयलसच्चञ्चलालिङ्गिताङ्गः
स्निग्धो गम्भीरनादस्त्रिजगति जनतालोचना[ली]विनोदः ।

भूलक्ष्मीमोदकारी त्रिदशपतिधनुर्भूषणालङ्कृतोसौ
पायान्नीलाचलस्थो [नवमुदिरवरो नीवनाधारमूर्त्तिः ॥]
यत् पार्श्वे परिवादिनी करतले गान्धारसंलापिनी
वाणी सत्ययुता सुतेन सततं स्तुत्या[च] यत्तोषितः ।
किं गात्री स्तुतिकाव्यवाक्यरचनारम्भेण किं मेऽधुना
नीलाद्रीशपदद्वयस्य कलये निर्म्मञ्छनायाङ्ककम् ॥

नेत्रोत्सववर्णनम् ।

किं वाजात[प]यचेः करैः कवलितं ब्रह्माण्डभाण्डोदरं
किंवा च्छादयतीव भूमिवलयं तालकल्लोललीला(?) ।
किंवाह्लादमयी विधेश्च नितरां सृष्टिर्न वा जायते
जाते श्रीनयनोत्सवे भगवतः किं तन्न विद्मो वयम् ॥
कलिन्दगिरिनन्दनीलहरिजालनीलोज्ज्वलः
स्फुरत्तरतनीलताविलसदम्बरादम्बरः ॥
प्रवालदलसंतति[ः]प्रथितपक्कविम्बाधरः
स पातु करुणाकरः कलितनव्यमूर्त्तिर्विभुः ॥
अभार्य्या प्रभुणा पूर्व्वमिन्द्रद्युम्नमहीपतिः ।
आगमिष्यामि ते यज्ञवेदिं प्रत्यब्दमुत्सुकः ॥
मेघाडम्बरमातपत्रमतुलं वीरातपत्रं शुभं
मध्ये नीरदनीलसुन्दरतनुर्देवोऽपि संराजते ।
भूयोऽग्रे दयितैर्विभोः परिजनैर्व्याप्तान्तरालम्बिभिः
विश्वेशः पृथुतूलिकैर्विहसितस्तिष्ठन् शनैर्गच्छति ॥
सर्व्वा दिशो वलितकन्दरमेष पश्यन्
कारुण्यपूर्णनयनो विहसन् विभाति ।
याः कारघोषरसिकः परिचारकाणां
श्वेतातपत्रतलमञ्जुकरावलम्बः ॥
जय देव विभो याहि विबुधैरितिभण्यते ।
मन्यतामन्यतामेवमुत्कलादिभिरुच्यते ॥

अनेकपरदाः क्वचित् क्वचिदनेकदिव्याम्बरं

क्वचिन्मुकुरमण्डली कनकपर्णपत्रावली ।

क्वचिच्चटुलचामरा अतुलहेमकुम्भव्रजाः

विरञ्चिवणिजो रथो विपणिरेव संतन्यत ॥

अथ विभुर्लीलालयात् रथमारोहति ।

End :--

कल्याणिकर्णतटयोः पटयावतंसं

कस्तूरिकातिलकमालकया सभाले ।

जातानुलेपनपरा भवमुक्तिमध्ये

तन्मन्दिरे प्रियतमः प्रविशेदिदानीम् ॥

Colophon :--

इति श्रीगुणिच्चायवर्णने चक्रधरपट्टनायकेन कृतं श्रीपादाम्भोरुहयुगलिमालसन्तजनचरणप्रसादेन देवब्राह्मणकल्याणमस्तकगृहीतसंसार उत्पत्तिहेतुतरणकारणप्रभुलीलारसेकौतुककिञ्चित्कृतमूढमतिभक्तिमोचितचित्त हे । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

5425A.

CIRAÑJĪBA ŚARMĀ.

3738. **विद्वन्मोदतरङ्गिणी ।** *Vidvan-moda-taraṅginī.*

By Cirañjīva Śarmā, under the patronage of Yaśovanta Rāya, Naib Dewan of Dacca.

Substance, palm-leaf 17 × 1½ inches Folia, 37 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Incomplete at the end. The 7th Taraṅga comes to an end in leaf 30A The 8th is not complete.

Often noticed and often printed. See W. p. 158 and Oxf. 260.

5426.

9701. *Vidvan-moda-tarangini.*

Substance, country-made paper 12 x 5 inches Folia, 16 Lines, 14 on a page Extent in Slokas, 720 Character, Nāgara Date, Samvat 1860 Appearance, fresh. Complete.

Well-known, often noticed and often printed.

5427.

5205. *Vidvan-moda-taranginī.*

Substance, country-made paper 14 x 3½ inches Folia 46 Lines, 5, 6 on a page Character, Bengali. Date, Śaka 1773 Appearance, fresh Complete

Well-known and often printed.

Last Colophon : —

इति महामहोपाध्याय-श्रीचिरञ्जीवभट्टाचार्य्यकृत-विद्वन्मोद-तरङ्गिणी समाप्ता ।

Post Colophon Statement :- -

पितृचरणाः शरणम् ।

श्रीदुर्गानयनार्णवार्णवनिशानाथप्रमेऽब्दे शाके
मैत्रे कर्कटराशिगेऽदितिमिते पृथ्वीसुते वासरे ।
श्रीदुर्गाचरणारविन्दयुगलं सञ्चिन्त्य चित्ते भृशं
विद्वन्मोदतरङ्गिणीं स्म लिखति श्रीकान्तिचरणो मुदा ॥
एष ग्रन्थः पितृचरणविच्छेदाद्दीनचेतसः
रामीशादितिसप्तचन्द्रपरिमे शाके च संवत्सरे
षट्पृथ्वीपरिमे सुधांशुदिवसे श्रीनाक्रवीरोधसि ।
वैकुण्ठं समगात् पिता मम गताशुः पौर्णमास्यां तिथौ
देवीपद्म हृदि प्रमोक्षजनकं मन्त्रं जपन् लीलया ॥

5428.

9955.

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 18. Lines, 21 on a page. Extent in ślokas, 272. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A collection of miscellaneous verses divided into 11 chapters, in twelve leaves. The remaining eight leaves contain a portion of Cirañjīva's विद्वन्मोदतरङ्गिणी, containing the latter end.

5429.

CAKRA-PĀṆI.

8228. **कलाकौमुदी** । *Kalā-kaumudī.*

A story belonging to the class of Campū.

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 31 of which 27-30 are missing. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured

Beginning :—

श्रीगजाननाय नमः । शिवाभ्यां नमः ॥

ध्यात्वा शक्तिं विमलकमलाक्रांतकासारहंसं
स्तुत्वा लम्बोदरमविरतं विघ्नवल्लीकुठारं ।
चम्पूमेतां सुरसकलितां चक्रधीश्चक्रपाणिः
वाणीं नत्वा भणति सुजनाः सन्तु दत्तावधानाः ॥

अस्ति दक्षिणादिगन्तरवर्त्ति हंसपत्तनं नाम नगरं । तत्र लीला-पुरंदरो नाम राजा ।, etc., etc.

End :—

इति सुललितचम्पूर्नूतनोदन्तरम्या
कृतुकविरचितेयं चक्रपाणिद्विजेन ।
सुरसबधिरभावां कर्णपात्रैर्निपीय
प्रमुदितहृदयास्तां सज्जनाः प्रीणयन्तु ॥

Colophon:—

इति श्रीनखपदाङ्कितोपनाममंडितचक्रपाणिपण्डितविरचिता कलाकौमुदीचम्पूः । शुभं ।

5430.

ŚIVA-DĀSA.

10015. कथार्णवः । *Kathārṇavaḥ.*

A book of fables.

Two fragments.

I.

Substance, country-made paper. 8 × 5 inches. Folia, 3-43 of which those marked 6-8, 23-25, 28, 33-42 are missing. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

2A, अथ कथालक्षणम्; 2B, अथ कथालक्षणम्; 2B, अथ श्रोतृलक्षणम् ।

II.

Substance, etc., the same as above. Folia, 2-8.

5B, इति श्रीमालवीयशिवदासविरचिते कथार्णवे कथावतारो नाम प्रथमः कल्लोलः; 10B, ० द्वितीयः कल्लोलः; 14A, ० तृतीयः कल्लोलः ।

There are two stray leaves, written in the same hand as the two fragments.

5431.

TĀRĀMAṆI.

10563. पातालाध्याय-व्याख्या ।

Pātālādhyāya-vyākhyā.

By Tārāmaṇi, son of Rām-candra-dāsa.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. In four batches.

I.

Folia, 1-7, 10 12, 14, 27-31. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured and worm-eaten. Fragment.

Colophon:—

10B, इति श्रीमहापद्मकाव्ये तृतीयः स्तवकः ।

30B, इति श्रीवायुपुराणे माघमाहात्म्ये त्रयोविंशः ।

II.

Folia, 20, two leaves marked 10 Lines, 15 on a page Character, modern Nāgara Appearance, worm-eaten and discoloured.

No Colophon.

III.

Folia, 12 Lines, 14 on a page Character, modern Nāgara

No Colophon.

IV.

Folia, 1 4, 7 11, 13 15, 17 21, 23 29; two leaves marked 10 and two leaves marked 26. Lines, 16 on a page Character, modern Nāgara

No Colophon.

These are the works of a man, rather demented, named Tārā-maṇi, a Bengali, who calls himself काशीमहाराजराजेन्द्रतारामणिराम. Hare-kṛṣṇa Vyāsa was a well-known Paṇḍita and a remarkably successful collector of manuscripts in the middle of the last century at Benares. Tārā-maṇi used to get his meal at Hare-kṛṣṇa's and to scribble at his place. On Hare-kṛṣṇa's death, his MSS. were divided between his two sons. One share went to the Sanskrit College, Benares, and the other came to this collection. Along with these, Tara-maṇi's papers were also divided. The man seems to have been a learned man when he was sane. He speaks of Nānā Sāheb, Kern Colebrooke and other historical persons, but there is no method in his writings. The leaves are named Pātālādhyāya-vyākhyā, but it does not appear why. There is no such work as Pātālādhyāya known to Aufrecht. The leaves should

rather be named Mahā-campū, as they contain prose and verse composition, though sometimes the prose is simply a commentary to the verse.

5432.

10723 E. **संग्रहकथा ।** *Saṃgraha-kathā.*

Substance, palm-leaf 8¼ × 1¾ inches Folia, 5—marked 8, 9, 23, 29, 30 Lines, 4 on a page Character, Newari Date, Samvat 938 (in a later hand). Appearance, old

Colophon :—

इति संग्रहकथा समाप्तः ।

Post Colophon (*in a later hand*) :—

संवत् ६३८ मि० फागुन वदि ३ सचौया जलगुरा ।

5433.

DEVI-PRASĀDA.

9908. **लक्ष्मीनारायणकाव्यं सटीकं ।**

Lakṣmī-Nārāyaṇa-kāvyaṃ with commentary.

Substance, country-made paper. 9 × 7 inches. Folia, 12. Lines, 19 on a page Extent in ślokas, 360 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete

This is a metrical biography of Lakṣmī-Nārāyaṇa, the collector of the MSS. under notice, by Devī-prasāda, son of Duḥkha-bhañjana. The accompanying commentary entitled सुमङ्गला is by the author himself.

Colophon :—

इति श्रीमत्कान्यकुब्जप्रवर-कवीन्द्रदुःखभञ्जन-शर्म्मात्मज-देवी-प्रसादकविविरचिते श्रीग्रस्यगोत्रोत्पन्न-लक्ष्मीनारायण-शर्म्मकवि-वरजीवनचरितात्मके मङ्गलाङ्के लक्ष्मीनारायणकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

Colophon of the commentary :—

इति श्रीसकृतस्य कविवरलक्ष्मीनारायणप्रभीतजीवनचरिताख्य-
कस्य लक्ष्मीनारायणकाव्यस्य सुमङ्गलाख्यायां व्याख्यायां प्रथमः सर्गः ॥

5434.

DAYĀNANDA SARASVATĪ.

1342. **धर्म्मनिर्णयः ।** *Dharma-nirṇayaḥ.*

With a commentary धर्म्मभूषणा *by Vāla-kṛṣṇa Dāsa. It is not a commentary in the true sense. It is simply intended to criticise and ridicule the opinion of Dayānanda.*

Substance, country-made paper 14 x 5½ inches Folia, 14 Written in tri-pāṭha form Character, Nāgara Date, Saṃvat 1917 Appearance, fresh Complete

The text begins :—

एवं जनानां संसारे भ्रमो भवति, भवान् ईदृशीं वार्त्तां करोति ।
पाषाणादिपूजनं वेदेषु न लिखितमिति ।

End of the text :—

यथा कस्यचित् पिता अन्धो भवेत् तस्य पुत्रोऽपि नेत्रनाशं
कुर्य्यात् किं, अत्राह मनुः ।

आचारो परम[ः] धर्म्मः । श्रुत्युक्तस्मार्त्त एव च ।

... ...

भगवद्गीतायामपि यद् यदाचरति श्रेष्ठः ।

... ...

तस्मात् श्रुतिस्मृत्युक्त आचारो ग्राह्यो नान्यथेत् । संवत्
१९१७ ।

The commentary begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

पुलस्त्याख्यं मुनिं वन्दे प्रजा यस्यातिदुर्भगा ।
देवानां या द्विजातीनाम् निष्प्रयोजनवैरिणी ॥ १ ॥

दयानन्दसरस्वत्या कृतो धर्म्मस्य निर्णयः ।

व्याख्यानम् भूषणं तस्य विधास्ये बहुयत्नतः ॥ २ ॥

तत् प्रथमतो मङ्गलाचरणस्य आवश्यकत्वात् आस्तिकानां, तदकरणेन ध्वनितं अस्य ग्रन्थस्य अध्येतारः अल्पायुषः दरिद्राश्च यथा स्युः इति ।

मङ्गलाचरणफलं तु भगवता पतञ्जलिना उक्तं वृद्धिरादैच् सूत्रभाष्ये मङ्गलादीनि हि शास्त्राणि इत्यादि ।

Last Colophon :--

इति श्रीमत्-निम्बार्कसम्प्रदायस्थश्रीमत्-बालकृष्णदासविरचितं धर्म्मभूषणं समाप्तं ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १९१७ मीति. भाद्र शुक्ल १४ बालके मन्त्रपाठे ।

5435.

1343. **गप्पाष्टक गप्पाशायः ।** *Gappāṣṭaka-Gappāśāyaḥ.*

Written in the form of a commentary on गप्पाष्टक मत्याष्टक *by Dayānanda Sarasvatī.*

Substance, country made paper 15¼ × 5¼ inches Folia, 11 Written in tri-pāṭha form Character, Nāgara Date, Samvat 1927. Appearance, fresh Complete

The commentary is written in the same sarcastic tone as in the preceding work. The author describes Dayānanda in a long series of verses. Extracts are given below :—

दयावाक्यप्रभावेन खात्मानं बहुमन्यते ।

प्रतिमाखण्डने भूयो गौरङ्गजेवमिव स्वयम् ॥ ६ ॥

मूढानां बुद्धिमोहाय मतस्वस्थापनाय च ।

अन्यथा वेदव्याख्यानां व्याख्यानं विदधाति यः ॥

देशाटनं च कुर्व्वाणः सर्व्वत्रैव पराजितः ।

मिर्जापुरं समायात् यः पाण्डित्यं परमं गतः ॥

Colophon :—

इति श्रीनिम्बार्कसंप्रदायानुसारि-श्रीमद्गिरिधारिदासशिष्येण मिरजापुरस्थेन श्रीबालकृष्णदासेन दरिद्रावतगण्डकगण्डाप्राये अष्टमो विकारः।

Post Colophon :—

संवत्, १९२७ श्रावण सुदी।

IV. ANTHOLOGIES.

5436.

4746. **कवीन्द्रवचनसमुच्चयः ।**

Kavīndra-vacana-samuccayaḥ.

Substance, palm-leaf. 12 x 2 inches. Folia, 1 70, of which the following leaves are missing: 3 11, 18, 22, 24–30, 32–35, 38, 45, 49, 52, 65, 66. Lines, 7 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and worm eaten. Incomplete at the end.

Beginning:—

नमो बुद्धाय ।

नानाकवीन्द्रवचनानि मनोहराणि
संख्यावतां परमकण्ठविभूषणानि ।
आकम्पकाणि शिरसस्य महाकवीनां
तेषां समुच्चयमनर्घमहं विधास्ये ॥

सुगतव्रज्या ।

आवाक्षद्भूतमण्डलोग्रशपयः सन्नद्धवक्षःस्थला
सोष्माणो व्रणिनो विपक्षहृदयप्रोन्माथिनः कर्कशाः ।
उत्कृष्टाम्बरवृष्टविग्रहभरा यस्य स्मराग्रेसरा
मारा मारवधूस्तनाश्च न दधुः क्षोभं स वोऽव्याज्जिनः ॥

अश्वघोषस्य ।

नम्राः पादनखेषु यस्य दशसु प्रक्षेपलक्षणास्त्रयः
ते देवाः प्रतिबिम्बनाच्छिदशतां प्रव्यक्तमापेदिरे ।
स त्रैलोक्यगुरुः सुदुस्तरभवाकूपारपारङ्गतः
मारव्यूहजयप्रगल्भसुभटः शास्ता सदास्तां मुदे ॥

वसुकल्पस्य ।

Printed in the Bibl. Ind. Series by F. W. Thomas, the Librarian of the India Office Library.

See H. P. Sāstrī's Report on the search of MSS. for 1895–1900, p. 21.

5437.

3977. सुभाषितावली मूलम् । *Subhāṣitāvalī (text).*

Substance, Kāśmīrī paper 8 × 4 inches Batch I contains leaves marked from 1–60 and two unmarked But by counting the number is 72. The leaves have mostly lost their marks There seems to have been two sets of leaves marked 21–30 Batch II contains leaves marked 15–30 and four unmarked. Lines, 8 on a page. Character, Kāśmīrī. Appearance, old, worm-eaten and absolutely worn-off.

This number, in two batches of leaves, contains fragments of a collection of miscellaneous verses. It seems to have been an older collection on which Subhāṣitāvalī as published by Peterson in Bombay is based.

There are also 16 leaves containing lists of medicinal substances.

चिन्तान्यक्षिणि, etc., No. 88 of the printed text.

चक्र ग्रहि, etc., No. 87 of the printed text.

यत्त्वन्नेत्रसमानकान्तिसलिले मग्नं तदिन्दीवरम्, No. 1366 of the printed text.

किम् स ग्रन्थिक्षितेषु, not in printed text.

मातस्तर्णकरत्नाय, etc., No. 101 of the printed edition.

बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः, etc., No. 139 of the printed edition.

परदयस्य सन्धानं, etc., No. 140 of the printed text.

न दोषोऽत्र, etc., No. 141 of the printed text.

किं कवेस्तस्य, etc., No. 134 of the printed text.

अप्रगल्भपदन्यासाः, etc., No. 135 of the printed text.

प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यः, etc., No. 147 of the printed text.

बन्धुरणि नरग्रीवाणि, etc., No. 144 of the printed text.

गायन्ति नापशब्दं, etc., No. 152 of the printed text.

सज्जनपद्धतिः commences.

तापं हन्ति, etc., No. 205 of the printed text.

नाभप्रणयिनो नीचाः, etc., No. 230 of the printed text.

परदुःखं समाकर्ण्य, etc., No. 231 of the printed text.

हृदयानि सतामेव, etc., No. 212 of the printed text.

भ्राः किमर्थमिदं चेतः, etc., No. 213 of the printed text.

सुजनो न याति वैरं, etc., No. 241 of the printed text.

अन्यायवश्योऽपि बुधः, etc., No. 243 of the printed text.

दोषमपि गुणवति, etc., No. 244 of the printed text.

साधुपदैर्न सख्यं, etc., No. 245 of the printed text.

स्वच्छनीयाः कस्य, etc., No. 246 of the printed text.

गुणिनः समीपवर्त्ती, etc., No. 247 of the printed text.

अतिकुपिता अपि सुजनाः, etc., No. 249.

उपकृति साहसिकतया, etc., No. 250.

रक्तत्वं कमलानां, etc., No. 251.

गुणिनि गुणज्ञो, etc., No. 253.

आदिमध्यनिधनेषु, etc., No. 257.

तुल्य नि + लयति, etc., not in the printed text.

विभ्रे त्यागः, etc., No. 264.

[आ] कोपितोऽपि कुलजः, 277.

निन्दन्तु नीतिनिपुणाः, etc., 278.

छन्दास्वन्ति, full of lacunæ, 285.

नमस्तेनोन्नमन्तः, 286.

सद्‌गुणस्य, 308.

गेहं दुर्गतबन्धुभिः, 309.

गुणिनामपि निजरूपप्रतिपत्तिः, 312.

कदर्थितस्यापि, 316.

वैर्यातुलो भवति पुरतः, 321.

Here ends Sajjana-varṇana-paddhati.

The MS. is worm-eaten and in a much damaged condition, so much so that a collation with the printed edition is risky.

5438.

ANONYMOUS.

6. **पद्यसंग्रहः ।** *Padya-samgrahah.*

See L. 706.

The first hundred verses belong to Niti-śataka by Bhartṛ-hari, divided into 10 daśakas. The second hundred verses constitute the Sṛṅgara-śataka by Bhartṛ-hari, the third constitute the Vairāgya-śataka of which only 80 verses are given. Then commences a work named प्रस्ताव-रत्नावली which comes to an end in leaf 106, complete in 920 verses. Leaf 107 contains a number of verses, and then follows a prose work named Vakya-mañjarı, which apparently does not come to an end. The MS. ends in leaf 108. The 920 verses of Prastāva-ratnāvalī are divided into sections called पद्धति.

This is certainly not a "collection of manuals for the performance of Smrti rites" as stated by Rajendra-lala.

5439.

ŚĀRṄGA-DHARA.

7772. **शार्ङ्गधरपद्धतिः ।** *Śārṅga-dhara-paddhatiḥ.*

Substance, country-made paper. 10 × 5¼ inches. Folia, 42. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Leaves are joined together and writing effaced on many of them. A mere fragment.

A well-known anthology. The author was the court poet of Hāmbira, the Chauhan king of Sambher or Harowti, who reigned in the 12th century. See L. 950.

The introductory portion is wanting in the present MS.

35B, इति श्रीशार्ङ्गधरविरचितायां पद्धत्यां मूर्खनिन्दापरिच्छेदः—अथ दुष्टनिन्दा ।

No more colophons are found.

5440.

8284. *Upa-vana-Vinoda-paricchedaḥ, a chapter of Śārṅga-dhara-paddhatih.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 9. Lines, 15 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1933. Appearance, fresh. Complete.

I.

8B, इति सुभाषितरत्नमालायां शार्ङ्गधरीये उपवनविनोदपरिच्छेदः।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः। अथोपवनविनोदाः।

पुंसां सर्व्वसुखैकसाधनफला सौन्दर्य्यगर्व्वोद्धुरः

क्रीडालोलविलासिनीजनमनःप्रीतप्रमोदावहा।

गुञ्जद्भृङ्गविनिद्रपङ्कजभरस्फारोल्लसद्दीर्घिका

युक्ताः सन्ति गृहेषु यस्य विपुलारामाः स पृथ्वीपतिः॥

नवं वयो चारु वपुर्वराङ्गनाः सखा कलावित् कलवल्लकीस्वरः।

धनानि सर्व्व विफलं सुखैषिणो विना विहारोपवनानि भूपतेः॥

1A, अथ तरुमहिमा ; 2A, अथ गृहाश्रमतरुशुभाशुभलक्षणानि ; 2B, अथ भूमिनिरूपणं ; 2B, अथ पादपविवक्षा ; 3A, रोपणविधानं ; 3B, अथ निषेचनविधिः ; 3B, अथ द्रुमरक्षा ; 4A, अथोपवनक्रिया ; 4A, अथ कूपार्थं भूमिपरीक्षा ; 6A, अथ पोषणविधिः ; 6B, अथ तरुचिकित्सा ; 7B, अथ चित्रीकरणं ; 8B, अथ अन्नादिनिष्पत्तिज्ञानं, cf. वृक्षायुर्वेद our library, No. 8154.

II.

8B, अथ पशुवशीकरणं ; अथ मन्त्रः—

The date :—

मिति भाद्रपद शुद्ध ११ बुधे संमत् १९३३।

There are 6 lines more—the topics being अथ गमनलक्षणानि, अथायुःपरीक्षा।

5441.

ŚRĪ-DHARA-DĀSA.

774. सदुक्तिकर्णामृतम् । *Sadukti-karṇāmṛtam.*

By Śrī-dhara-dāsa, son of Vatu-dāsa who was a Mahā-samanta-cūdā-mani and a great favourite with Lakṣmaṇa Sena.

Substance, country-made paper. 16 × 7 inches. Folia, 202. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 5,000. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete.

For a description of the work, see L. 1180.

5442.

3608. *Sadukti-karṇāmṛtam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 20-31. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

For a complete copy see above.

5443.

ŚAMBHU-DĀSA.

10217 सारसंग्रहः । *Sāra-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4¼ inches. Folia, 30-44, of which foll. 33 and 35-41 are missing. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment only, containing descriptions of kings. Here the names of Rāma, son of Śrī-raṅga, Vīra-bhānu, Gayasuddin Nizamsāha, Mukunda-deva, Hāmbira, and Muddā far (Muzzāfar ?) Sāha are mentioned.

The following ślokas are quoted as specimens :—

31A, लक्ष्माधामनि वीरभानुनृपतेः प्रेक्ष्य प्रतापोदयं

प्रत्यागारमधीरनीरजदृशो भूयो ऽजताम+मात् ।

त्त्भ्यद्वाणिविधृतपाणिविगलन्मुक्तामणिप्रस्खलद्-

वाष्पश्रेणिविलोलवेणिदयितं कण्ठस्थले बिभ्रति ॥

हिल्लीशो द्वारदेशे नमति गजपतिस्तत्परस्ताद्‌पास्ते

गौड़ेन्द्रो नम्रमूर्द्धा तदनु नरपतिर्गुर्ज्जराधीश्वरोऽपि ।

अत्रैवं वन्दिवृन्दादवनतवदनो गौरवं तत्र कुर्व्वन्

वीरश्रीवीरभानो रचयसि पुलकं वीरलक्ष्मीकपोले ॥

Colophon :—

इति श्रीरामभद्रदासपण्डितविरचिते सारसंग्रहे राजवर्णनं समाप्तम् ।

5144.

RŪPA GOSVĀMI.

10799A. पद्यावली । *Padyavali*.

Substance, country-made paper. 14 x 3 inches. Folia, 36. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. The MS. ends abruptly.

Beginning :—

ॐ नमः श्रीगोविन्दाय ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-

सम्बन्धबन्धुरपदा प्रमोदोर्म्मिसिन्धुः ।

रम्या समस्तजनतां दमनीक्रमेण

संगृह्यते कृतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥

कस्यचित् ।

The writers :—

1A, प्राङ्गस्य : शुभाङ्गस्य ; 2A, हरस्य ; दाक्षिणात्यस्य ; 2B, श्रीविद्यापरीपादानां ; सर्व्वज्ञस्य ; 3A, श्रीगयरामानन्दस्य ; श्रीधरस्वामिपादानां, 3B, श्रीमदीश्वरपुरीपादानां ; 4A, आनन्दाचार्य्यस्य : 5A, श्रीलक्ष्मीधरानां ; भवानन्दस्य ; 6B, श्रीशारदाकारस्य ; 7A, श्रीनारदस्य, दाक्षिणात्यस्य ; 7B, श्रीव्यासपादानां : 8A, सर्व्वज्ञस्य : श्रीमाधवसरस्वतीनां ; 9A, श्रीमदीश्वरपुरीपादानां ; जगन्नाथसेनस्य ; 9B, श्रीशङ्करस्य ; 11B, रघूपाध्यायस्य ; श्रीगर्भकवीन्द्रस्य ; कविराजमिश्रस्य ; 12A, श्रीकराचार्य्याणां ; गोविन्दस्य, 12B, गौड़ीयस्य ; 13A, श्रीरघुपत्युपाध्यायस्य ; सार्व्वभौमभट्टाचार्य्याणां ; 13B, हरिदासस्य ; 14A, सार्व्वभौमभट्टस्य ; 14B, श्रीहनूमतः ; 15A, रामानुजस्य ; 15B, कविशेखरस्य ; 16A, श्रीगोविन्दमिश्राणां ; 16B, श्रीरघुनाथदासस्य : 17A, दिवाकरस्य ; 17B, श्रीमत्कुन्दभट्टस्य, 18B, वसुदेवस्य ; 19A, सर्व्वानन्दस्य, 21A, जयन्तस्य ; 23B, कविचन्द्रस्य ; 25A, रूपदेवस्य, 26B, श्रीरघुनाथस्य ; 27A, रुद्रस्य ; 27B, पुरुषोत्तमदेवस्य ; 29A, अमरोः ; 29B, शरणस्य ; 30A, हरस्य ; 30B, गोवर्द्धनाचार्य्यस्य ; 31A, सर्व्वविद्याविनोदानां ; वामनस्य : 32A, दैत्यारिपण्डितस्य : गोविन्दमिश्रपादानां ; 32B, उमापतिधरस्य ; 33A, नाथोकस्य ; लक्ष्मणसेनदेवस्य ; 33B, सोक्कोकस्य ; 34A, शुभाङ्कस्य ; सञ्जयकविशेखरस्य ; 34B, जगन्नाथदासस्य ; सूर्य्यदासस्य ; मनोहरस्य ; 35A, श्रीमुकुन्दभट्टाचार्य्यस्य ; 35B, श्रीचक्रपाणेः ; 36A, हरिहरस्य ।

5445.

3733. *Padyāvalī.*

Substance, country-made paper. 14 × 5 inches. Folia, 24. Lines, 11, 12 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Bengali. Date, M.S. 1008. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति पद्यावली समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीश्रीराधाकृष्णाभ्यां तुभ्यं नमः ।
वसु शून्यं खमिन्दुश्च शाके मल्ल महीपतेः ।
पद्यावलीयं लिखिता खेलारामेण श्रीमता ॥
६द्द ज्येष्ठः ।

It is Malla era 1008=1702 A.D

It begins thus :—

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-
सम्बन्धवन्धुरपदा प्रमदोर्म्मिसिन्धुः ।
रम्या समस्तजनसौदमनीक्रमेण
संगृह्यते श्रुतिकदम्बककौतुकाय ॥
प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।
नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् । २ । सारङ्गस्य । ३ । शुभाङ्गस्य । ४ । हरस्य ।
१ । कस्यचित् । २ । कस्यचित् । १—। ७ ॥ २ । श्रीविष्णुपुरी श्रीपादानां ।
३ । तेषामेव । ६ । ४ । कस्यचित् । ५ । सर्व्वज्ञस्य । ११ ॥

अथ प्रेमसौभाग्यम् ।

१ । श्रीरायरामानन्दस्य । २ । कस्यचित् । १३ । श्रीधरस्वामिपादानाम् । १४ ॥

अथ नाममाहात्म्यम् ।

१ । श्रीलक्ष्मीधराणाम् । १५ ॥ २ । कस्यचित् । ३ । श्रीमदीश्वरपुरी श्रीम[ठ]स्थानामेकम् । कविवरवचसां जीवनं सज्जनानां पादानाम् । १७ ॥
४ । कस्यचित् । १८ ॥ ५ । कस्यचित् । १९ ॥ ६ । आनन्दाचार्य्यस्य । २० ॥
७ । श्रीश्रीभगवतः । २१ ॥ ८ । केषाञ्चित् । २२ ॥ ९ । श्रीभगवद्व्यासपादानाम् । २३ । १० । एषामेव । २४ ॥ ११ । अमीषामेव । २५ ॥ १२ । कस्यचित् । २६ ॥ १३ । श्रीधरस्वामिनाम् । २७ ॥ १४ । लक्ष्मीधराणां । २८ ॥
१५ । भवानन्दस्य । २९ ॥ १६ । श्रीश्रीभगवतः । ३० ॥

अथ नामकीर्त्तनम् ।

१ । श्रीश्रीभगवतः । ३१ ॥ २ । लक्ष्मीधराणां । ३२ ॥ ३ । तेषामेव । ३३ ॥
४ । कस्यचित् । ३४ ॥ ५ । वैष्णवस्य । ३५ ॥ ६ । तस्यैव । ३६ ॥ ७ । श्रीगोपालभट्टानां । ३७ ॥

अथ श्रीकृष्णकथामाहात्म्यम् ।

१ । श्रीभगवद्व्यासपादानाम् । ३८ ॥ २ । कविरत्नस्य । ३९ ॥ ३ । तस्यैव ॥ ४० ॥ ४ । मदोवक्लपुरीणाम् । ४१ ॥ ५ । श्रीधरस्वामिनाम् । ४२ ॥ ६ । कस्यचित् । ४३ ॥ ७ । श्रीशङ्करस्य । ४४ ॥

अथ ध्यानम् ।

१ । श्रीपादाकरस्य । ४५ ॥ २ । श्रीनाथस्य । ४६ ॥ ३ । पुरुषोत्तमदेवस्य । ४७ ॥ ४ । कस्यचित् । ४८ ॥

भक्तवात्सल्यम् ।

१ । दाक्षिणात्यस्य । ४९ ॥ २ । श्रीव्यासपादानाम् । ५० ॥

भक्तानां माहात्म्यम् ।

१ । श्रीवैष्णवस्य । ५१ ॥ २ । कस्यचित् । ५२ ॥ ३ । उत्कलस्य । ५३ ॥ ४ । सर्व्वानन्दस्य । ५४ ॥ ५ । सर्व्वस्य । ५५ ॥ ६ । श्रीमाधवसरस्वतीनाम् । ५६ ॥ ७ । कस्यचित् । ५७ ॥

तेषां दैन्योक्तिः ।

१ । —— । ५८ ॥ २ । —— । ५९ ॥ ३ । एते समाहर्त्तुः । ६० ॥ ४ । श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादानाम् । ६१ ॥ ५ । — । ६२ ॥ ६ । जगन्नाथसेनस्य । ६३ ॥ ७ । धनञ्जयस्य । ६४ ॥ ८ । कस्यचित् । ६५ ॥ ९ । कस्यचित् । ६६ ॥ १० । श्रीशङ्करस्य । ६७ ॥ ११ । कस्यचित् । ६८ ॥ १२ । दाक्षिणात्यस्य । ६९ ॥ १३ । श्रीभगवतः । ७० ॥

अथ तेषां निष्ठा ।

१ । श्रीसार्व्वभौमभट्टाचार्य्याणाम् । ७१ ॥ २ । तेषामेव । ७२ ॥ ३ । कस्यचित् । ७३ ॥ ४ । श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादानाम् । ७४ ॥ ५ । श्रीश्रीपदोवक्लपुरीणाम् । ७५ ॥ ६ । कविरत्नस्य । ७६ ॥ ७ । तस्यैव । ७७ ॥ ८ । श्रीमाधवेन्द्रश्रीपुरीणाम् । ७८ ॥ ९ । कस्यचित् । ७९ ॥ १० । माधवस्य । ८० ॥ ११ । रघूपाध्यायस्य । ८१ ॥ १२ । सुरोत्तमाचार्य्यस्य । ८२ ॥ १३ । श्रीगर्भकवीन्द्रस्य । ८३ ॥ १४ । कविराजमिश्रस्य । ८४ ॥

तेषामेव सौत्सुक्यप्रार्थना ।

१ । श्रीकराचार्य्याणाम् । ८५ ॥ २ । रघुपत्युपाध्यायस्य । ८६ ॥ ३ ।

गोविन्दस्य । ८७॥ ४ । भवानन्दस्य । ८८॥ ५ । सार्व्वभौमभट्टाचार्य्याणां । ८९ ॥ ६ । तेषामेव । ९० ॥ ७ । केषाञ्चित् । ९१ ॥ ८ । —— । ९२॥ ९ । एते श्रीश्रीभगवतः । ९३ ॥ १० । गौड़ीयस्य । ९४ ॥ ११ । श्रीमाधवपुरी श्रीपादानाम् । ९५ ॥

अथ तेषामुतकण्ठा ।

१ । श्रीरघुपत्युपाध्यायस्य । ९६ ॥ २ । श्रीसार्व्वभौमभट्टाचार्य्याणां । ९७ ॥ ३ । तेषामेव । ९८ ॥ ४ । कस्यचित् । ९९ ॥ ५ । हरिदासस्य । १०० ॥ ६ । सर्व्वविद्याविनोदानाम् । १०१ ॥ ७ । श्रीमाधवेन्द्रपुरीणाम् । १०२ ॥ ८ । — । १०३॥ ९ । समाहर्त्तुरेतौ । १०४॥ १० । — । १०५॥ ११ । कस्यचित । १०६॥ १२ । सर्व्वाभट्टस्य । १०७ ॥

अथ मोत्तानादरः ।

१ । — । १०८ ॥ २ । श्रीहनूमतः । १०९ ॥ ३ । केषाञ्चित् । ११० ॥

श्रीभगवद्धर्म्मतत्त्वम ।

१ । दाक्षिणात्यस्य । १११ ॥ २ । आगमस्य । ११२ ॥

नैवेद्यसमर्पणविज्ञप्तिः ।

१ । रामानुजस्य । ११३॥ २ । कस्यचित् । ११४॥ ३ । समाहर्त्तुः । ११५॥

श्रीमथुरामहिमा ।

१ । कस्यचित् । ११६ ॥ २ । कविशेखरस्य । ११७ ॥ ३ । कस्यचित । ११८॥ ४ । समाहर्त्तुः । ११९॥ ५ । तस्यैव । १२०॥ ६ । श्रीगोविन्दमिश्राणाम् । १२१ ॥

श्रीनन्दप्रणामः ।

१ । श्रीरघुपत्युपाध्यायस्य । १२२॥ २ । समाहर्त्तुः । १२३ ॥

अथ श्रीकृष्णस्य शैशवम् ।

१ । कस्यचित । १२४ ॥ २ । मङ्गलस्य । १२५ ॥ ३ । रघुनाथदासस्य । १२६॥ ४ । श्रीकविसार्व्वभौमस्य । १२७॥ ५ । श्रीसार्व्वभौमभट्टाचार्य्याणाम् । १२८॥ ६ । आगमस्य । १२९ ॥

शैशवेऽपि तारुण्यम ।

१ । दिवाकरस्य । १३० ॥ २ । वनमालिनः । १३१ ॥ ३ । श्रीमुकुन्दभट्टाचार्य्यस्य । १३२ ॥ ४ । राङ्कस्य । १३३ ॥ ५ । लौसकस्य । १३४ ॥

अथ गव्यहरणम्।

१। कस्यचित्।१३५॥ २। केषाञ्चित्।१३६॥ ३। ——।१३७॥ ४। गतौ श्रीमतः।१३८॥ ५। समाहर्त्तुः।१३९॥ ६। कस्यचित्।१४०॥

अथ हारः सुप्रोयितम् (?)।

१। मयूरस्य।१४१॥ २। वसुदेवस्य।१४२॥

दैत्योर्व्विस्मापनं सिन्धुनापि (?)।

१। उमापतिधरस्य।१४३॥ २। अभिनन्दस्य।१४४॥ ३। कस्यचित्। १४५॥ ४। सर्व्वानन्दस्य।१४६॥

गोपस्त्रगादिलीला।

१। योगेश्वरस्य।१४७॥ २। श्रीकेशवच्छत्रियः।१४८॥

गोपीनां प्रेमोत्कर्षः।

१। सर्व्वविद्याविनोदभट्टाचार्य्यस्य।१४९॥ २। कस्यचित्।१५०॥

गोपीभिः खेला।

१। पुरुषोत्तमदेवस्य।१५१॥

तासु कृष्णस्य भावः।

१। सञ्जीवस्य।१५१॥ (This is a clerical mistake for 152.)

श्रीकृष्णस्य प्रथमदर्शने राधाप्रश्नः।

२। (Should be 1.) कस्यचित्। (Should be 2) सर्व्वविद्या-विनोदानां।

सख्या उत्तरम्।

१। कस्यचित् (१५४ should be 155 and so on).

श्रीराधायाः पूर्व्वरागः।

१। श्रीपुरुषोत्तमदेवस्य।१५५॥ २। कविचन्द्रस्य।१५६॥ ३। जयन्तस्य।१५७॥ ४। कस्यचित्।१५८॥ ५। कस्यचित्।१५९॥ ६। कवि-चन्द्रस्य।१६०॥ ७। सञ्जयकविशेखरस्य।१६१॥ ८। शरणस्य।१६२॥ ९। मुकुन्दभट्टाचार्य्यस्य।१६३॥ १०। सञ्जयकविशेखरस्य।१६४॥ ११। कस्य-चित्।१६५॥ १२। सर्व्वविद्याविनोदानाम।१६६॥ १३। तेषामेव।१६७॥ १४। कस्यचित्।१६८॥ १५। कस्यचित्।१६९॥ १६। पुष्काराख्यस्य।१७० १७। कस्यचित्।१७१॥ १८। कस्यचित्।१७२॥ १९। ——।१७३

अथास्य चतुरसखीवितर्कः ।

१ । राङ्कस्य । १७४ ॥

अथ राधां प्रति प्रश्नः ।

१ । कस्यचित् । १७५ ॥ २ । कस्यचित् । १७६ ॥ गोविन्दभट्टस्य । १७७ ॥

अथ राधां प्रति सखीनर्म्माश्वासः ।

१ । सर्व्वविद्याविनोदानाम् । १७८ ॥

कृष्णं प्रति राधानुरागकीर्त्तनम् ।

१ । कस्यचित् । १७९ ॥ २ । हरिहरस्य । १८० ॥ ३ । —— । १८१ ॥ ४ । कविचन्द्रस्येमौ । १८२ ॥ ५ । गोवर्द्धनाचार्य्यस्य । १८३ ॥

राधां प्रति कृष्णानुरागकथनम् ।

१ । कस्यचित् । १८४ ॥ २ । दैत्यारिपण्डितस्य । १८५ ॥ ३ । राङ्कस्य । १८६ ॥

अथ राधासारः ।

षाण्मासिकस्य । १८७ ॥ २ । सर्व्वविद्याविनोदानाम् । १८८ ॥ ३ । — । १८९ ॥

अथ राधां प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । —— । १९० ॥ २ । —— । १९१ ॥ ३ । —— । १९२ ॥ ४ । कस्यचित् । १९३ ॥

अथ क्रीड़ान्तरम् ।

१ । रूपदेवस्य । १९४ ॥ २ । श्रीलक्ष्मणसेनदेवस्य । १९५ ॥

राधया सह दिनान्तरे केलिः । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । समाहर्त्तुः । १९६ ॥ २ । कस्यचित् । १९७ ॥ ३ । हरस्य । १९८ ॥ ४ । श्रीलक्ष्मणसेनदेवस्य । १९९ ॥ ५ । कस्यचित् । २०० ॥ ६ । समाहर्त्तुः । २०१ ।

अथ पुनरन्येद्युरभिसारिका । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । तस्यैव । २०२ ॥ २ । कस्यचित् । २०३ ॥ ३ । कस्यचित् । २०४ ॥

अथ वासकसज्जा ।

१ । श्रीरघुनाथस्य । २०५ ॥

अथ उत्कण्ठिता ।

१ । कस्यचित् । २०६ ॥ २ । कङ्कस्य । २०७ ॥

अथ विप्रलब्धा।

१। तस्यैव। २०८॥

खण्डिता।

१। उत्कलस्य। २०९॥ २। रुद्रस्य। २१०॥ ३। तस्यैव २११॥ ४। विश्वनाथस्य। २१२॥ ५। पुरुषोत्तमदेवस्य। २१३॥ ६। तस्यैव २१४॥ ७। समाहर्त्तुः। २१५॥

अथ मानिनी।

१। अमरोः। २१६॥ २। पुरुषोत्तमदेवस्य। २१७॥

निष्क्रामति कृष्णे सखीवाक्यम्। ३। समाहर्त्तुः। २१८॥

कृष्णं प्रति वाक्यम्। ४। ——। २१९॥

५। राङ्कस्यैतौ।

दूतीं प्रति राधावाक्यम्। २२०॥

६। अकूटस्य। २२१॥

अथ कलहान्तरिता।

१। अमरोः। २२२॥ २। समाहर्त्तुः। २२३॥ ३। अमरोः। २२४॥ ४। कस्यचित्। २२५॥ ५। ——। २२६॥ ६। कस्यचित्। २२७। ७। शरणस्य। २२८॥ ८। समाहर्त्तुः। २२९॥

अथ क्षुभितराधि[को]क्तिः।

१। अमरोः। २३०॥

मारजविरहेण ध्यायन्तीं तां प्रति कस्याश्चित् वाक्यम्।

१। कस्यचित्। २३१॥ २। कस्यचित्। २३२॥ ३। कस्यचित्। २३३॥

अथ कृष्णानुनये राधाप्रसादनम्

१। हरस्य। २३४॥

श्रीकृष्णं प्रति राधासखीवाक्यम्।

१। गोवर्द्धनाचार्य्यस्य। २३५॥ २। रुद्रस्य। २३६॥ ३। कस्यचित्। २३७॥ ४। ——। २३८॥ ५। कयोश्चिदिमौ। २३९॥

पल्यच्छलेन कृष्णमन्वेषयन्तीं राधां प्रति कस्याश्चिद् उक्तिः।

१। सर्व्वविद्याविनोदानाम्। २४०॥ (241 omitted) ३। कस्यचित्। २४२॥ ४। कस्यचित्। २४३॥

अथ स्वाधीनभर्त्तृका।

१। ——। २४४॥ २। शुभाङ्कस्य। २४५॥

वंशीचौर्य्यम् ।

१ । दैत्यारिपण्डितस्य । २४६ ॥ २ । गोविन्दमिश्राणां । २४७ ॥ ३ । तेषामेव । २४८ ॥

अथ सायं हरेर्ब्रजागमनम् ॥

१ । —— । २४९ ॥ २ । कस्यचित । २५० ॥ ३ । कस्यचित । २५१ ॥ ४ । उमापतिधरस्य । २५२ ॥ ५ । लक्ष्मणसेनदेवस्य । २५३ ॥ ६ । नाथोकस्य । २५४ ॥ ७ । शरणस्य । २५५ ॥

अथ कृष्णं प्रति चन्द्रावलीसखीवाक्यम् ।

१ । —— । २५६ ॥

अथ गोवर्द्धनोद्धरणम् ।

१ । सोहेलकस्य । २५७ ॥ २ । शरणस्य । २५८ ॥ ३ । सुबन्धोः । २५९ ॥ ४ । शुभाङ्कस्य । २६० ॥

नौक्रीड़ा ।

१ । सञ्जयकविशेखरस्य । २६१ ॥ २ । —— । २६२ ॥ ३ । समाहर्त्तृमौ । २६३ ॥ ४ । जगदानन्दरायस्य । २६४ ॥ ५ । सूर्य्यदासस्य । २६५ ॥ ६ । —— । २६६ ॥ ७ । मनोहरस्य । २६७ ॥ ८ । तस्यैव । २६८ ॥ ९ । मुकुन्दभट्टाचार्य्यस्य । २६९ ॥ १० । कस्यचित् । २७० ॥ ११ । —— । २७१ ॥ १२ । —— । २७२ ॥ १३ । अयं समाहर्त्तुः । २७३ ॥

अथ राधया सह हरेर्वक्रवाक्यम् ।

१ । कस्यचित् । २७४ ॥ २ । चक्रपाणेः । २७५ ॥ ३ । कस्यचित् । २७६ ॥ ४ । हरिहरस्य । २७७ ॥

अथ रासः ।

१ । —— । २७८ ॥ २ । श्रीमाधवपुरीश्रीपादानाम् । २७९ ॥ ३ । माधवचक्रवर्त्तिनः । २८० ॥ ४ । समाहर्त्तुः । २८१ ॥ ५ । श्रीकृष्णवाक्यं । २८२ ॥ ६ । —— । २८३ ॥ ७ । —— । २८४ ॥ ८ । अयं समाहर्त्तुः । २८५ ॥ ९ । श्रीपुरुषोत्तमदेवस्य । २८६ ॥ १० । भट्टनारायणदेवस्य । २८७ ॥

कृष्णान्तर्द्धाने तासां प्रश्नः ।

१ । समाहर्त्तुः । २८८ ॥ २ । कस्यचित् । २८९ ॥ ३ । रामचन्द्रदासस्य । २९० ॥ ४ । कस्यचित् । २९१ ॥ ५ । दाक्षिणात्यस्य । २९२ ॥ ६ । रघुपत्युपाध्यायस्य । २९३ ॥

राधासखीं प्रति चन्द्रावलीसख्याः सासूयवाक्यम् ।

१ । दामोदरस्य । २९४ ॥

राधासख्याः साकूतवाक्यम् ।

१ । गोवर्द्धनाचार्य्यस्य । २९५ ॥

चन्द्रावलीं प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । गोविन्दभट्टस्य । २९६ ॥ २ । तैरभुक्तकवेः । २९७ ॥ ३ । समाहर्त्तुः । २९८ ॥ ४ । (1 for 4) कस्यचित् । २९९ ॥ ५ । —— । ३०० ॥ ६ । —— । ३०१ ॥ ७ —— । ३०२ ॥ ८ । समाहर्त्तुरिमे । ३०३ ॥

भगवतो हरेर्मथराप्रस्थाने राधासखीवाक्यम् ।

१ । रुद्रस्य । ३०४ ॥ २ । अमरोः । ३०५ ॥

हरेर्मथराप्रवेशे ।

१ । वाणीविलासस्य । ३०६ ॥ २ । तैरभुक्तस्य । ३०७ ॥ ३ । वाहिनीपतेः । ३०८ ॥ ४ । कुमारस्य । ३०९ ॥

श्रीराधाया विलापः ।

१ । रुद्रस्य । ३१० ॥ २ । शङ्करस्य । ३११ ॥ ३ । षष्ठीदासस्य । ३१२ ॥ ४ । धन्यस्य । ३१३ ॥ ५ । मञ्जयकविशेखरस्य । ३१४ ॥ ६ । श्रीश्रीभगवतः । ३१५ ॥ ७ । —— । ३१६ । ८ । एतौ भवभूतेः । ३१७ ॥ ९ । रुद्रस्य । ३१८ । १० । हरिभट्टस्य । ३१९ ॥ ११ । तैरभुक्तकवेः । ३२० ॥ १२ । माधवेन्द्रपुरी-श्रीपादानाम् । ३२१ ॥ १३ । हरेः । ३२२ ॥ १४ । — । ३२३ ॥ १५ । रुद्रस्य । ३२४ ॥ १६ । हरिभट्टस्य । ३२५ ॥ १७ । षाण्मासिकस्य । ३२६ ॥ १८ । श्रीश्रीभगवतः । ३२७ ॥

मथरायां यशोदां श्रुत्वा श्रीकृष्णवाक्यम् ।

१ । तैरभुक्तकवेः । ३२८ ॥ २ । तैरभुक्तकवेः । ३२९ ॥ ३ । कस्यचित् । ३३० ॥

उद्धवेन राधायां हरेः सन्देशाः ।

१ । केषाञ्चित् । ३३१ ॥ २ । केशव-भट्टाचार्य्यस्य । ३३२ ॥

वृन्दावनं गच्छतः उद्धवस्य वाक्यम् ।

१ । दशरथस्य । ३३३ ॥ २ । सर्व्वानन्दस्य । ३३४ ॥ ३ । मोटकस्य । ३३५ ॥ ४ । कस्यचित् । ३३६ ॥ (5 omitted).

उद्धवे दृष्टे सखीं प्रति राधावाक्यम् ।

६ । रामचन्द्रदासस्य । ३३८ ॥ ७ । यशोदासस्य । ३३९ ॥ ८ । हरि-हरस्य । ३४० ॥ ९ । तस्यैव । ३४१ ॥ १० । रामचन्द्रदासस्य । ३४२ ॥

राधासख्या एव कृष्णे सन्देशः ।

१ । त्रिविक्रमस्य । ३४३ ॥ २ । क्षेमेन्द्रस्य । ३४४ ॥ ३ । भीम-भट्टस्य । ३४५ ॥ (4 omitted) ५ । शान्तिकस्य । ३४७ ॥ ६ । आनन्दस्य ३४८ ॥ ७ । कस्यचित् । ३४९ ॥ ८ । शम्भोः । ३५० ॥ ९ । शचीपतेः ३५१ ॥ १० । बाणस्य । ३५२ ॥ ११ । कस्यचित । ३५३ ॥ १२ । रुद्रस्य ३५४ ॥

अथ [त] स्या एव सप्रणयेष्ट जल्पितम् ।

१ । जगन्नाथसेनस्य । ३५५ ॥

अथ ब्रजदेवीनां मौत्रामः सन्देशः ।

१ । कस्यचित । ३५६ ॥ २ । यशोदासस्य । ३५७ ॥ ३ । वीरसरस्वत्याः ३५८ ॥ (4 omitted)

अथ द्वार्वतीस्थ हरेर्विरहः ।

१ । शरणस्य । ३६० ॥ २ । omitted. ३ । (3 wrong lines उमापतिधरस्य । ३६१ ॥ ४ । तस्यैव । ३६२ ॥

अथ वृन्दाव + धीश्वरीविरहगीतम् ।

१ । अपराजितस्य । ३६३ ॥

ब्रजदेवीनां सन्देशः ।

१ । गोवर्द्धनाचार्य्यस्य । ३६४ ॥ २ । नीलस्य । ३६५ ॥ ३ । पञ्चत[न्त्र] कृतः । ३६६ ॥

सुदामानं विप्रं प्रति श्रीद्वारकेश्वरस्य वचनम् ।

१ । हरेः । ३६७ ॥

स्वगृहादिकं दृष्ट्वा तस्य वचनम् ।

१ । कस्यचित् । ३६८ ॥

;अथ कुरुक्षेत्रे श्रीवृन्दावन[ा]धीश्वरीचेष्टितम् ।

१ । हरस्य । ३६९ ॥ २ । —— । ३७० ॥ ३ । कस्यचित । ३७१

४ । कस्यचित् । ३७२ ॥ ५ । समाहर्त्तुः । ३७३ ॥

समाप्तौ मङ्गलाचरणम् ।

१ । कस्यचित् । ३७४ ॥ २ । —— । ३७५ ॥ ३ । योगेश्वरस्य । ३७६ ॥

End :—

जयदेवविल्वमङ्गलमुखैः कृता येऽत्र सन्ति सन्दर्भाः ।

तेषां पद्यानि विना समाहृतानीतराण्यत्र ॥

रम[व]दुज्ज्वलरसमनना गोकुलकुलपालिकालिनीवलितः ।

मदभीप्सितमभिदद्यात् तरुणतमालकल्पपादपः कोऽपि ॥

See I.O Catal. No. 4034. Eggeling compares the Tübingen MS. with the I.O. MS. and comes to the conclusion that the number of verses quoted is 390.

5446.

5022. *Padyavalı.*

Substance, country-made paper 13 5 inches. Folia, 16 Lines, 12 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured Incomplete at the end

Beginning :—

श्रीश्रीगुरुचरणारविन्देभ्यो नमः । श्रीश्रीकृष्णचैतन्यचन्द्राय नमः ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-

सम्बन्धवन्धुरपदा प्रमदोर्म्मिसिन्धुः ।

रम्या समस्ततमसां दमनोक्रमेण

संगृह्यते कृतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् ।

The names of the composers of the verses are collected here :—

1A. सारङ्गस्य
,, शुभाङ्गस्य
1B. सर्व्वज्ञस्य
,, श्रीधरस्वामिपादाना
,, श्रीलक्ष्मीधराणां
,, श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादाना
2A. श्रीश्रीभगवतः
,, श्रीधरस्वामिपादाना
2B. श्रीवैष्णवस्य
,, श्रीभगवद्व्यासपादानां
,, कविरत्नस्य
,, श्रीयादवेन्द्रपुरीणां
3A. सारदाकारस्य
,, पुरुषोत्तमदेवस्य
,, दाक्षिणात्य-श्रीवैष्णवस्य
,, औत्कलस्य
,, सर्व्वानन्दस्य
3B. श्रीमाधवसरस्वतीनां
,, एते समाहर्त्तुः
,, जगन्नाथ सेनस्य
,, धनञ्जयस्य
4A. श्रीशङ्करस्य
,, श्रीसार्व्वभौम-भट्टाचार्य्याणां
4B. कविराजमिश्रस्य
,, माधवस्य
,, श्रीगर्भकविचन्द्रस्य
4B. कविराजमिश्रस्य
,, श्रीकराचार्य्याणां
,, श्रीरघुपत्युपाध्यायस्य
,, गोविन्दस्य
,, भवानन्दस्य
5A. गौड़ीयस्य
,, माधवेन्द्रपुरीपादाना
,, शिवमौलिनां
5B. श्रीहनूमतः
,, आगमस्य
,, रामानुजस्य
,, कविशेखरस्य
6A. श्रीगोविन्दमिश्राणां
,, श्रीदामादीनां
,, रघुनाथदासस्य
,, कवि-सार्व्वभौमस्य
6B. वनमालिनः
,, श्रीमुकुन्द-भट्टाचार्य्यस्य
7A. मयूरस्य
,, सुदेवस्य
,, उमापतिधरस्य
,, अभिनन्दस्य
,, योगेश्वरस्य
7B. चिरञ्जीवकस्य
,, जयन्तस्य
,, सञ्जयकविशेखरस्य

8A.	सर्व्वविद्याविनोदानां	13B.	भट्टनारायणस्य
,,	पुष्करार्कस्य	14A.	कर्णपूरस्य
8B.	गोविन्दभट्टस्य	14B.	तैरभुक्तकवेः
,,	हरिहरस्य	,,	वाणीविलासस्य
,,	गोवर्द्धनाचार्य्यस्य	,,	वाहिनीपतेः
9A.	दैत्यारि-पण्डितस्य	15A.	कुमारस्य
,,	वाङ्कस्य	,,	शङ्करस्य
,,	लक्ष्मण-सेनदेवस्य	,,	षष्ठीदासस्य
9B.	हरस्य	,,	धन्यस्य
10A.	श्रीरघुनाथस्य	,,	भवभूतेः
,,	रुद्रस्य	,,	हरिभट्टस्य
,,	विश्वनाथस्य	,,	षाण्मासिकस्य
10B.	अमरोः	15B.	केशव-भट्टाचार्य्यस्य
,,	अङ्कदस्य	16A.	दशरथस्य
11A.	शरणस्य	16B.	रामचन्द्र-दासस्य
11B.	वासवस्य	,,	त्रिविक्रमस्य
12A.	नाथोकस्य	,,	भीमभट्टस्य
12B.	सूर्य्यदासस्य	,,	शान्तिकरस्य
13A.	मनोहरस्य	,,	आनन्दस्य
,,	चक्रपाणेः	,,	शम्भोः

The number of extracts is 341.

5447.

4467. *Padyāvalī.*

Substance, country-made yellow paper. 16 x 4 inches. Folia, 35. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 900. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. Complete.

A collection of verses in praise of Śrī-kṛṣṇa and his associates.

For a description of the work and a list of authorities quoted see above; and for a commentary on the work, ascribing it to Rūpa, see below.

5448.

8360. *Padyāvali-vyākhyā.*

By a disciple of Dāmodara who belonged to the succession of disciples of Śyāmānanda, one of the triumverate who kept up the reputation of Vaiṣṇavism in the generation next to Caitanya.

Substance, country-made paper. 12¾ × 6½ inches. Folia, 118. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 4,800. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीमद्राधागोविन्दपादाम्भोजभजनैकाभिलाषोद्भटभावविशेषभावितान्तःकरणवृत्तीनां भुवि दर्शितदीनदयालत्वादिस्वभावभावोल्लसितनित्यस्वरूप-श्रीमद्राधाराधनसाधनप्राप्तस्वपूर्व्वसिद्धतत्कृपापरिमलभाजनाद्भुतनानाप्रभावाणां श्रीश्रीमद्वैष्णवराजसभासभाजितगुणगणैकपूर्णनिधीनां श्रीश्रीमच्छ्यामानन्द-गोस्वामिपादानां शिष्योपशिष्यीभूतान्वये गृहीतदीक्षस्य ब्राह्मणकुलोद्भतवैष्णववरस्य श्रीश्रीमद्दामोदराभिधस्वामिचरणस्य शिष्येण कृतैषा व्याख्या पूर्त्तिं गता ।

सजलमुदिरनीलं पीतचेलं सुशीलं
ललिततिलकभालं शेखरामुक्तबालम् ।
नयनसुभगमूलं भ्रूलताचापकूलं
सकलभुवनपालं नौमि गोपालबालम् ॥

There are five such verses.

Post Colophon:—

मिति ज्येष्ठ कृष्णा ७ मंदवासरे संवत् १९३८ हस्ताक्षर नारायणके ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः। श्रीगोपीनाथो जयति ॥

नव्याम्भोदकलेवरः कटितटे सम्बद्धपीताम्बरो
वंशीवादनतत्परो व्रजरमाचेतोहरः सुन्दरः।
राधायाः प्रणयाद्विवर्द्धनकरः केयूरराजोत्करो
नानाश्चर्य्यगुणाकरः परतरो जीयात् किशोरो वरः ॥
यस्यानुग्रहलेशतो रचयति ग्रन्थान् वालो(तो)पि स्वयं
पङ्गुर्लङ्घति पर्व्वताब्धिनिचयान् किंवा वदेयं पुनः।
भक्तानन्दकरः सदातिमधुरः कारुण्यवारांनिधिः
स श्रीमान् हृदि मादृशां विलसताच्चैतन्यकृष्णः स्वयं ॥ २ ॥
श्रीरूपगोस्वामिपदारविन्द वन्देऽनिशं दीनजनैकवन्धुं।
यस्यानुकम्पालवसाहसेन व्याख्यामिमां कर्त्तुमहं प्रवृत्तः ॥ ३ ॥
यस्यानुकम्पालवमाननः परं जातो रजानां पतिरेष निर्वृतः।
सोयं चिदात्मा निवसेत् कदा मम चित्ते गुणैः परमः पुरातनः ॥४॥

अथ सोयं कविमुकुटमणिः श्रीमद्भिर्भगवन्निकनिधीनां परम भागवतानां आनन्दविशेषं संविधातुं तन्माव्यप्रयोजनकाचिरकाल-सञ्चितनानाविद्वज्जनभावविशेषसम्बलिततत्कृतवहुपद्यग्रन्थं चिकीर्षुः तत्संगत्य स्वयमपि कतिचित् पद्यानि विरचयति अस्मत्-परम-पूज्यः श्रीमद्रूपगोस्वामी आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशात्मक-मङ्गल-माचरति पद्यावलीति।

It ends with a chronogram, giving the date of the composition of the commentary as Saka 1723.

शाके कालायनमुनिरजनीनाथसंख्ये शुभेयं
टीका विद्वज्जनहृदयसमाह्लादिनी-नामधेया।
पद्यावल्या व्रजनगरकृतावस्थितेनापि केन
श्रीमद्दामोदरचरणकृपाभाजनेन व्यधायि ॥

5449.

HARI-DĀSA.

9772. प्रस्तावरत्नाकरः । *Prastāva-ratnākaraḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 6½ inches. Folia, 17. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 680. Character, Nāgara. Appearance, old. A fragment.

Composed in Samvat 1614. See Nep. Catal., p. 212.

An anthology treating of a variety of subjects. The whole of the first chapter is taken up with a table of the subjects dealt with, and a genealogy of the author's family. The subjects dealt with are as follow: (1) ethics, (2) politics, (3) miscellaneous matter, (4) astronomy, (5) praise of wealth, (6) a panegyric on honest people, (7) matters relating to low and vile people, (8) the inscrutable ways of Fate, (9) reproaches to wicked people, (10) riddles, (11) piety, (12) civil manners, (13, 14) reproaches and panegyrics on womankind, (15) the utility of trees, (16) music, (17) augury, (18) palmistry, (19) dreams, (20) jugglery, and (21) astrology.

The genealogy is given below.—

खरागढ़े (खारागडे Nep. Catal.) महाराज्ये करणः पुरुषोत्तमः ।
आसीत् प्राज्ञः सतां श्रेष्ठः कुलशीलयुतः कृती ॥
अभवंस्तनयास्तस्य चत्वारो भूरितेजसः ।
तेषां श्रेष्ठः कृष्णदासो गुणैः श्रेष्ठस्तु सत्तमः ॥
तस्यानुजौ महात्मानौ दामोदर-नारायणौ ।
कनिष्ठो हरिदासोऽभूद्विप्रराजस्य सेवकः ॥
ज्योतिःशास्त्रबृहत्कथास्मृतिकथाचाणक्यसामुद्रिकान्
ग्रन्थान् शाकुनपञ्चतन्त्रच(व)रकान् का(प)व्यादिकांश्चापरान् ।
आलोच्य प्रयतं मुदे मतिमतां भी(भाव)त्यै च दुष्टात्मनां
विज्ञः श्रीहरिदास एष तनुते प्रस्तावरत्नाकरं ॥

वर्षे वेदरसारसेन्दुकलिते माघासिते पञ्चमी
हस्तार्के वरवीरसाहन्पतौ श्रीमद् जटापत्तने ।
पुण्ये नार्मदकोटितीर्थविषये सम्पूर्णतामागमद्
विज्ञः श्रीपुरुषोत्तमात्मजकृतौ प्रस्तारत्नाकरः ॥

5450.

JAGAN-NĀTHA MIŠRA.

4859. सभातरङ्गः । *Sabhā-taraṅgaḥ.*

Substance, Nepalese paper. 11½ × 3¾ inches. Folia, 77. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 2,000. Character, Newari. Appearance, fresh. Date, N.S 943=1823 A.D. Complete.

Composed in 1652 Samvat=1596 A.D.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सारस्वतं स्फुरतु चेतसि सत्कवीनां
चन्नुर्भवन्तु कृतिनो गतमत्सराश्च ।
भूपाश्च सन्तु कविसूक्तिषु सानुरागाः
सन्तन्य मखनतटिप्रणयानुरागम् (?) ॥

अथ महतां प्रशंसा ।

ददाति प्रतिगृह्णाति गुह्यमाख्याति पृच्छति ।
भुंक्ते भोजयते चैव षड्विधं प्रीतिलक्षणम् ॥

इत्यादि ।

End :—

देहैः प्रस्थितमग्रतस्तदनु च श्वेतायितं मूर्द्धजैः
कर्णाभ्यामपि वाग्विलासरचनास्य नाकर्ण्यते ।
नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिप्रत्युक्तं गतं यौवनं
सार्थेऽस्मिन् चलिते कथं पुनरहं यास्यामि तं चिन्तय ॥

For a better reading of this sloka, see the next number, 5451.

जनानन्दकारी गुणाज्ञः सुशीलः
प्रियः पार्थिवानामनाथस्य नाथः ।
दयादानशीलो विवेकी विचित्रः
स एकः सुधन्यो जगन्नाथमिश्रः ॥
युगशरनृपसंख्ये वत्सरे मासि चोर्जे
हरितिथि रविवारे शुक्लपक्षे शुभे च ।
कृतमिदमतिशुभ्रं श्रीजगन्नाथमिश्रै-
स्तुररसिकतुष्ट्यै राजतां पण्डितेषु ॥

Colophon :—

इति श्रीजगन्नाथ-मिश्रविरचिता सभातरङ्गिणी समाप्ता। अग्निवेदेग्रहनिचिते माघे मास्यर्जुने पक्षे शर्व्वतिथि शुक्रवारे-ऽस्मिन् दिने शंखपुरिमध्ये धर्म्मधातुसंस्थाविहारायः श्रीतानिक्याः पुजकवजाचार्य्यरत्नानन्देनेयं सभातरङ्गिणी पुस्तकां स्वाध्याय-निमित्तये लिखितं संपूर्णमितिकृत। शुभं भूयात् सर्व्वदा।

नमो राधासुधाधारामधुराधरधायिने ।
यशोदानन्दमन्दहदायिने भोगिशायिने ॥

5451.

888. *Sabhā-taraṅgaḥ.*

Substance, country-made paper 12¼ 6¼ inches. Folia, 77. Lines, 12 on a page. Extent in Ślokas 1,848. Character, Nāgara Appearance, old and repaired. Complete

Beginning :—

नत्वा शिवं प्रथमतः प्रणिपत्य चण्डीं
वाग्देवतां तदनु तातपदं गुरूंश्च ।
संगृह्यते किमपि यत् सुजनास्तदत्र
चेतो विधातुमुचितो (?) मदनुग्रहेण ॥
राढादेशे भवेत् पूर्व्वं वेदचन्द्रो द्विजाग्रणीः ।
कश्यपान्वयसज्जन्मा कुलकौमुददीपकः ॥

वेदमिश्रसुतो धीमान् लक्ष्मणाख्यो द्विजोत्तमः।
तस्यात्मजो जगन्नाथो वेदविद्याविशारदः॥
जगन्नाथेन मिश्रेण तेनैव क्रियतेऽधुना।
नाम्ना सभातरङ्गोऽयं संग्रहः सत्सुखावहः॥
हे दुर्जनाः, परगुणेषु भवादृशानां
द्वेषः किमेष सहजो गुणतापकारी।
या चापि दैन्यफलभूरिफला तदानीं
तादृग्विधस्य मिथनस्य विमोचनाय॥

End :—

दन्तैः प्रस्थितमग्रतस्तदनु च श्रौत्रं धृतं मूर्द्धजैः
कर्णाभ्यामपि वाग्विलासरचनामाकर्णमाकर्ण्यते।
नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिषु त्यक्तं गतं यौवनं
सार्थेऽस्मिन् चलिते कथं पुनरहं यातोस्मि तच्चिन्तयेत्॥
जनानन्दशायी सुशीलो गुणाज्ञः
प्रियः पार्थिवानामनाथस्य नाथः।
दयादानशीलो विवेकी विचित्रः
स एवैष जज्ञे जगन्नाथमिश्रः॥
युगशरस्यसङ्ख्ये (१६५२) वत्सरे मासचैत्र्ये
हरतिथिरविवारे शुक्लपक्षे कृते वा।
कृतमिदमतिशुभ्रं श्रीजगन्नाथमिश्रैः
चतुररसिकतुष्ट्यै राजतां पण्डितेषु॥

Colophon :—

इति श्रीसभातरङ्गे जगन्नाथमिश्रविरचिते पञ्चाशीतितमः परिच्छेदः।

Post Colophon :—

रामाय नमः।

अथ महतां प्रशंसा, 2B ; इति श्रीजगन्नाथविरचिते सभातरङ्गे सुजनवर्णनं प्रथमः परिच्छेदः।

अथ दुर्ज्जनप्रशंसा, 7B, ... 10B, इति श्रीसभातरङ्गे दुर्ज्जनप्रशंसा नाम द्वितीयः परिच्छेदः ; 13A, चातकान्योक्तिः ३यः परिच्छेदः ; 15A, भ्रमरान्योक्तिः ४ ; 15B, शाल्मल्यन्योक्तिः ५ ; 16B, इति शुकान्योक्तिः ६ ; 17A, सद्वृक्षान्योक्तिः ७ ; 18A, कोकिलान्योक्तिः ८ ; 19A, वकान्योक्तिः ९ ; 19B, हंसान्योक्तयः १० ; 20A, दानप्रशंसा ११ ; 21A, काकान्योक्तयः १२ ; 22A, गजान्योक्तिः १३ ; 22B, सिंहान्योक्तिः १४ ; 23B, मृगान्योक्तिः १५ ; 24A, चन्दनान्योक्तिः १६ ; 24B, कस्तूर्य्यन्योक्तिः १७ ; 25A, वर्व्वरान्योक्तिः १८ , 26A, सद्वृक्षान्योक्तिः १९ : 26B, देशपरित्यागः २० ; 27A, खद्योतान्योक्तिः २१ ; 27B, चन्द्रान्योक्तिः २२ ; 28A, जलान्योक्तिः २३ ; 28B, मेघान्योक्तिः २४ : 29A, कमलान्योक्तिः २५ ; 29B, पर्व्वतान्योक्तिः २६ ; 29B, मैत्रीभङ्गः २७ ; 30A, सेवकनिन्दा २८ ; 30A, तृष्णा २९ ; 30A, अहङ्कारः ३० ; 30B, अथ स्थानप्रधानम् ३१ ; 31A, स्त्रीपरित्यागः ३२ ; 31A, उत्तमस्त्री ३३ ; 31B, नद्यन्योक्तिः ३४ ; गर्व्वपरिहारः ३५ ; 32A, तेजस्विप्रशंसा ३६ ; 33B, धनप्रशंसा ३७ ; 35A, सञ्चयनिषेधः ३८ ; 36B, निर्धनवर्णनं ३९ ; 36B, याचकप्रशंसा ४० ; 37A, आपत्कालमित्रप्रशंसा ४१ ; 37B, सेवानिन्दा ४२ ; 37B, लक्ष्मीस्वभाववर्णनम् ४३ ; 38B, भोजराज-श्लोकाः ४४ ; 38B, शिवस्य ४५ ; 39A, रामचन्द्रस्य ४६ ; 39B, दुर्गायाः ४७ ; 42A, विष्णोः ४८ ; 43B, शिवस्य ४९ ; 44A, गणेशस्य ५० ; 45A, कीर्त्तिवर्णनं ५१ ; 45B, प्रतापस्य ५२ ; संग्रामस्य ५३ ; 46A, इष्टदर्शनम् ५४ ; 46A, केतक्याः ५५ ; 47B, भाविवर्णनम् ५६ : 48A, विद्याधिकाराः ५७ ; 49B, मूर्खप्रशंसा ५८ (५७) : 55A, मिश्रश्लोकाः ५९ ; 55A, क्षेत्रवर्णनम् ६० ; 56A, विवाहानन्तरं वरस्य पितुः विज्ञप्तिः ६१ ; 61B, धनदानप्रशंसा ६२ ; संसर्गदोषः ६३ ; द्वारि प्रविष्टो वरः पठति ६४ ; 62A, इति दातुरग्रे श्लोकपाठः ६५ ; 62B, समुद्राणामापद्वर्गः (?) ६६ ; 63A, समुद्रान्योक्तिः ६७ ; महत्सङ्गतिः ६८ ; 63B, निकटस्थितिः ६९ ; 63B, वृषभान्योक्तिः ७० ; परगृहगमनागमनप्रशंसा ७१ ; 63B, स्त्रीरूपवर्णनम् ७२ ; 64B,

वादवर्णनम् ७३ ; 65A, सूर्य्यवर्णनम् ७४ ; 65B, पुण्यस्य फलचिह्नानि ७५ ; 67A, इति वीरप्रशंसा ७६ ; 67B, अश्लीकारवर्णनम् ७७ ; 68A, दुष्टानां दानप्रशंसा ७८ ; 68B, मालत्यन्योक्तिः ७९ ; कायस्थानां प्रशंसा ८० ; 69A, वैद्यप्रशंसा ८१ ; वैरागिवर्णनम् ८२ ; विधवावर्णनम् ८३ ; 71A, राज्ञां पत्रप्रशस्तिः ८४ ; 72A, ब्राह्मणप्रशस्तिः ; 75A, सुभाषितम् ८५ ; 76B, युद्धविधिः ; 77A, अक्षौहिणी प्रकीर्णकम् ।

In section 84, montion is made of Mukunda-deva, the last independent Gajapati King of Orissa and his successor Ram-candra.

5452.

ANONYMOUS.

6005. **सभ्याभरणम् ।** *Sabhyābharaṇam.*

With the commentary entitled Raśmi-mālā by Govinda, son of Nīla-kaṇṭha.

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches Folia, 32. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 580. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Sabhyābharaṇa, a collection of verses to be used in a learned assembly.

The present manuscript contains only the second ullāsa, devoted to compliments to the learned.

It begins thus :—

Commentary. श्रीगणेशाय नमः ।

गणेशं नीलकण्ठं च नत्वा गोविन्ददैववित् ।

सत्प्रशंसाख्यमुल्लासं व्याकरोति सतां मुदे ॥

अथ विद्वत्प्रशंसां वर्णयितुकामः ग्रन्थकृत् + + + +

विद्वद्वृन्दमनुष्टुभा नमति ।

Text. वृद्धिसंज्ञामिव श्रेष्ठां सर्व्वाकारानुरूपिणीम् ।

प्रत्येककान्तिकलितां गुमत्तां संसदं सभाम् ॥

The second ullāsa consists of 26 ślokas. The commentary gives exhaustive explanations.

The commentary ends :—

ज्योतिर्विद्वर-नीलकण्ठ-विदुषः श्रीचन्द्रिकायास्तथा
पुत्रेणाह्निगवीप्रसारितधिया गोविन्दनाम्ना कृते ।
श्रीसभ्याभरणस्य सुज्ञसुखदेऽन्ये रश्मिमालाभिधे
व्याख्याने प्रशिभत्पुरीवमतिनोल्लासो द्वितीयोऽगमत् ॥

Colophon :-

इति श्रीमद्विद्वद्वृन्दमुकुटहीरनीलकण्ठज्योतिर्वित्सूनुगोविन्द-ज्योतिर्विद्विरचितायां सभ्याभरणटीकायां रश्मिमालाभिधायां साधुप्रशंसानामको द्वितीयोल्लासः समाप्तिमगमत् ।

5453.

KṚṢṆA BHAṬṬA HOSAṄGA.

8163. **दुष्टदमनकाव्यम्** । *Duṣṭa-damana-kāvyam.*

By Kṛṣṇa Bhaṭṭa Hosaṅga, son of Rāmeśvara Bhaṭṭa.

Substance, foolscap paper 10 × 5 inches. Folia, 39. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment, containing the 3rd canto only.

An anthology, directed against hypocrites of all classes and of all sorts. This canto contains 94 verses only, many of which are profusely commented upon.

Writers mentioned :—

3B, गोवर्द्धनोपि ; 12A, गोवर्द्धनोपि ; 13B, कालिदासोपि ; 15A, काव्यप्रकाशटीकायामस्मद्गुरुमिश्रश्रीनृसिंहठक्कुरैः ; 12A, उक्तञ्च कृष्णमिश्रैः पाषण्डविडम्बनाङ्के ; 28B, अत्रार्थे श्रीरुद्रभट्टाचार्य्याणां पद्यम् ।

Colophon :—

इति श्रीहोसिंगोपनामकरामेश्वरभट्टसूरिसूनुकृष्णभट्टविरचिते दुष्टदमनाख्यकाव्ये पण्डिताभासादिस्वरूपकं नाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

Post Colophon :—

अविचार्य्य कृतं यावत् आह्निकं कर्म्मधार्मिकं ।
तदनिष्टं परित्याज्यमिति श्रीमिंगडिंडिमः ॥ १ ॥
यदि कोपो भवेन्नैव नैव कश्चिद्दुराग्रहः ।
यदि वा धर्म्मसंलिप्सा तदा वर्त्तितवान्यथा ॥
स्वीया वा परकीया वा श्रीमिंगादयो बुधाः ।
नामसिद्धौ न वानर्थनिरत्यै प्रभवत्यपि ॥ ३ ॥
प्रशस्तमार्गेण यो मान्यो भ्रयान्मान्यतमोसि (?) ।
अन्यथा विब्रुवाणस्य शिष्टैस्त्यागो विधीयते ॥
मालवीय-रघुनाथप्रसादस्येदं पुस्तकं ।

5454.

ANONYMOUS.

10566. सुभाषितसारसमुच्चयः पूर्व्वार्द्धः ।

Subhāṣita-sāra-samuccayaḥ (*1st half*).

Substance, country-made paper. 10¼ × 5 inches. Folia, 2–61. Lines, 11 on a page. Extent in Ślokas, 1,600. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Colophon :—

इति श्रीसुभाषितसारसमुच्चयः पूर्व्वार्द्धः ।

It quotes Akavari Kālidāsa and Kṛṣṇa Paṇḍita.

Names of poets :—

2A, भानकरस्य, गणपतेः; 2B, लक्ष्मणस्य; 3A, कृष्णपण्डितानाम्, शङ्करस्य कवेः; 3B, वचटङ्कशास्त्रिणाम्, 4A, विश्वम्भरभट्टस्य; काशीपतेः; 4B, वाणीभट्टस्य; 5A, कुवलयानन्दात्, कल्पशस्य; 5B, अमरुकस्य, जयमाधवस्य, माघकवेः, काशीपतेः, गौर्य्याः; 6A, भवभूतेः, मोहनस्य, भानुकरस्य, लक्ष्मणस्य; 6B, जयमाधवस्य, रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य, वेणीदत्तस्य; 7A, गणपतेः, पद्यवेणीकारस्य, कालिदासस्य, राजशेखरस्य, रामभौकस्य; 7B, कालिदासस्य, विक्र[म]स्य; 8A, नाथकुमारस्य, विक्रमस्य, रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य, मधुसूदनस्वामिनाम्; 8B, वेणीदत्तस्य, गुणा-

करस्य ; 9A, भोजचम्पूतः, मुरारेः, उद्दीपककवेः ; 9B, गोपादित्यस्य, छायापण्डितस्य, जयदेवस्य, रामजितः ; 10A, ब्रह्मेन्द्रस्वामिनाम्, वेणीदत्तस्य, रामकवेः, त्रिविक्रमस्य ; 11A, दामोदरस्य, गुर्ज्जरकवेः, रत्नाकरस्य ; 11B, उद्दामभानोः ; 13A, गोविन्दस्वामिनः, विकटनितम्बायाश्च ; 13B, नारायणभट्टस्य, श्रीपतिभट्टस्य, माधवस्य ; 15B, चिन्तामणेः ; 16A, माधवभट्टस्य, कालिदासाकवरीकालिदासयोः ; 16B, वाल्मीकस्य, शार्ङ्गधरस्य ; 17A, त्रिविक्रमभट्टस्य ; 17B, नागेशशास्त्रिणाम् ; 18A, वेणीपाण्डेयकानाम् ; 18B, त्रिलोचनत्रिवाड़ीकस्य ; 19A, विन्दुकवेः, भोजप्रबन्धात् चन्द्रचूडस्य, कविकङ्कणस्य ; 19B, बालमुकुन्दानाम् ; 20A, भासस्य, गदाधरस्य ; 20B, लोलिम्बराजस्य ; 21A, भट्टवीजस्य, कपिलरुद्रस्य, श्रीहर्षस्य ; 22B, संग्रहकर्त्तुः ; 23A, शिवभक्तस्य, अकव्बरीकालिदासस्य ; 24A, भोजदेवस्य, धाराकदेवस्य, क्षेमेन्द्रस्य ; 25A, पद्मावत्याः, वाणभट्टस्य ; 26B, गोवर्द्धनस्य, विन्दोः ; 27A, विश्वनाथस्य, सूक्तिसङ्ग्रहात्, पाणिनेः ; 27B, मदालसायाः, कूर्म्माचलस्य ; 28A, रामचन्द्रस्य, रघुपतेः ; 28B, छायापिल्लस्य ; 29A, भर्त्तृहरेः, दुर्गासेनस्य, जीवनागस्य ; 29B, विद्यापतेः ; 30B, कुमारदासस्य, प्रबोधभाजः ; 31A, अभिनन्दस्य ; 33A, भट्टस्य ; 33B, श्वेताम्बरश्रीचन्दनस्य ; 37B, मोरिकायाः, भल्लाटस्य, मोहनस्य ; 39A, धनिकस्य, हनूमतः ; 39B, दोर्लतिकाभीमस्य ; 41A, गोविन्ददेवस्य ; 44A, हरिहरस्य ; 46A, वीजाङ्कस्य, शिवस्वामिनः ; 47B, सोमकवेः ; 48B, चन्द्रस्य ; 49A, शीलाभट्टारिकायाः, हरगणस्य ; 50A, भीमस्य ; 51A, कविराजस्य ; 53A, वत्सराजस्य ; 55B, कुमारभट्टस्य ; 60B, घनश्यामस्य ; 61A, विघ्नदयस्य, रामकवेः ।

Topics:—

2B, अथ प्रभातवायुः ; 4A, अथ मध्याह्नः ; 5A, जलकेलिः ; 6B, अथ कन्दुकक्रीड़ा ; 8A, अथ भ्रमरीक्रीड़ा ; 8B, अथ दृग्मीलनक्रीड़ा ; 9A, अथ द्यूतक्रीड़ा ; 9B, अथ सूर्य्यास्तम् ; 10B, अथ चक्रवाकावस्थाख्यानम् ; 12A, अथ अभिसारिकासञ्चारकथनम् ; 14B, अथ चन्द्रोदयवर्णनम् ; 16A, अथ पथिकवधूदहनः ; 18B, अथ सकलङ्कचन्द्रः ; 20A, हर्म्म्यम् ; 20B, अथ वसन्तः ; 21B, अथ वसन्तवायुवर्णनम् ; 23A, अथ वसन्तविरहिणी ; 23B,

अथ ग्रीष्मसमयस्वभावाख्यानम् ; 24B, अथ ग्रीष्मवायवः ; 25B, अथ ग्रीष्मपथिकः ; 26A, अथ ग्रीष्मविरहिणी ; 26B, अथ वर्षावर्णनम् ; 27A, अथ मेघवर्णनम् ; 27B, अथ मेघगर्ज्जितम् ; अथ विद्युद्वर्णनम् ; 28A, अथ बलाकाः ; अथ खद्योतः, अथ इन्द्रगोपाः : 28B, अथ वर्षावायुः, अथ पान्थवर्णनम् ; 29B, अथ वर्षापथिककामिनी : 30B, अथ शरत्समयस्वभावाख्यानम् ; 31A, अथ शरद्वायवः, अथ शरत्पान्थः : 31B, अथ शरद्विरहिणी ; 33B, अथ शिशिरसमयस्वभावाख्यानम् ; 34B, अथ पथिकः ; 37A, अथ विरहिणीप्रस्थानम् ; 45A, अथ नायिकां प्रति नायकावस्थाकथनम् ; अथ दम्पत्योः परस्परपत्रलेखनम् ; 45B, अथ हृदयन्यासः ; 46B, अथ नायिकावलोकनम् ; 47A, अथ नायकदर्शनम् ; 48B, अथ नायकशिक्षा : 50A, अथ मानिनीमानः ; 52B, अथ सुरतप्रशंसा : 53A, अथ सूक्तानि ; 56A, अथ रतावसानम् ; 57B, अथ सम्भोगाविष्करणम् ; 58B, अथ शृङ्गार आदौ निरूप्यते, अथ बालावर्णनम् ।

5455.

ANONYMOUS.

3919. **सुभाषित-रत्नाकरः ।** *Subhāṣita-ratnākaraḥ.*

Substance, palm-leaf. 13 x 1½ inches. Folia, with leaf-marks 3 to 41 with the 5th missing. Folia, without leaf-marks are the following:—(I) broken at both ends and written in a bolder hand on one side only; (II) broken on the left side written in the same hand as the rest of the MS. and on one side only, containing verses 4 to 8; (it is supposed these two together form the first leaf of the manuscript unless the first leaf is rejected altogether); (III) broken at the right hand side; containing the Śankara-brajyā, written on both sides. (This is supposed to be the second leaf); (IV) broken on the right side written on both sides, containing Sarasvati-brajyā, put at the end, the place being uncertain; (V) broken on the right side written on one side only, containing Gaja-brajyā, supposed to be the last leaf of an incomplete work. Lines, 4, 5 on a page. Character, Bengali of the early seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

The name of the work :—The leaf supposed to be the reverse of the first leaf contains the following :—

+ + + परितो येषां स्पृहा वर्त्तते ।
ते सन्तो विहरन्तु सन्ततमसुष्मिन्नेव रत्नाकरे ॥ ४ ॥
सुभाषितानि रत्नानि + + +

Introduction in nine verses.
शृङ्गारब्रज्या in 18 verses ending in the 27th verse.
गौरीब्रज्या in 2 verses ending in the 29th verse.
गौरीब्रज्या in 5 verses ending in the 34th verse.
विद्युब्रज्या end lost in the missing leaf.
दशावतारब्रज्या in 10 verses ending in the 55th verse.
सूर्य्यब्रज्या in 10 verses ending in the 65th verse.
चन्द्रब्रज्या in 26 verses ending in the verse 91 marked 92 in the MS.
चन्द्र सूर्य्यब्रज्या in 4 verses ending in the 96th verse
वायुब्रज्या in 2 verses ending in the 98th verse marked 92 in the MS.
कल्पतरुब्रज्या in 7 verses ending in the 105th verse.
(?)जलधरब्रज्या in 32 verses ending in the 137th verse
दैवब्रज्या in 11 verses ending in the 148th verse, marked in the MS. 147.
ग्रहब्रज्या in 3 verses ending in the 150th verse.
प्रदीपब्रज्या in 2 verses ending in the 152nd verse.
सुजनब्रज्या in 11 verses ending in the 163rd verse.
दुर्ज्जनब्रज्या in 10 verses ending in the 173rd verse.
सुजन-दुर्ज्जनब्रज्या in 4 verses ending in the 177th verse.
गुणिब्रज्या in 10 verses, of which two are not found, ends in the verse marked in the manuscript 184 (?).
पामरब्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 189 (?).
धनिब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 195 (?).
दरिद्रब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?)
वीरब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?).
स्त्रीब्रज्या in 28 verses ending in the verse marked 226 (?)
अलङ्कारब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 232
सुवर्णब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 238.
मृगमदब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 240.
निधिब्रज्या in 14 verses ending in the verse marked 254.
अगुरुब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 257.
चन्दनब्रज्या in 15 verses ending in the verse marked 272.

श्रीफलव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 275.
चूतव्रज्या in 13 verses ending in the verse marked 288.
पनसव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 291.
बदरीव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 293
अशोकव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 299.
किंशुकव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 302.
अश्वत्थव्रज्या in 4 verses ending in the verse marked 306.
वटव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 308.
शाल्मलीव्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 315.
निम्बतरुव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 317.
सामान्यतरुव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 323
मार्गतरुव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 329.
मरुतरुव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 333
नारिकेलव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 335
इक्षुव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 337.
कदलीव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 340
वंशव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 343.
सरभव्रज्या in 4 verses ending in the verse marked 347.
हंसव्रज्या in 8 verses no end.
सरस्वतीव्रज्या in one of the broken leaves.
गजव्रज्या in another broken leaf, written on one side only.

Subhāṣita-ratnākara (?) as published by Kṛṣṇa Śastri Bhaṭavadekar, seems to be based upon the present work.

5456.

SIVA-RĀMA TRI-PĀṬHI.

1171. नृपविलासः । *Nṛpa-vilāsaḥ.*

Substance, country-made paper 10 × 4½ inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete.

Written for the benefit of the author's friend Keśavarāma.

The author is the son of Kṛṣṇa-rāma and grand-son of Triloka-candra.

Beginning :—

वृषाकपी शङ्खहस्तौ शितिचन्द्रांशशोभितौ ।
विनायकयुतौ नागयुतौ स्तां वः सुखप्रदौ ॥
कार्त्तवीर्य्ये दशग्रीवे प्रलम्बे प्रबलेऽसुरे ।
राजन् राम इवारातावेधि शम्भुरिवान्धके ॥

It ends thus :—

त्रिलोकचन्द्रात्मजकृष्णरामसूनुस्त्रिपाठी शिवरामनामा ।
बन्धोर्मुदे केशवरामनाम्नश्चक्रे निबन्धं नृपतेर्विलासम् ॥

Colophon :—

इति श्रीशिवरामकृतौ नृपविलासः ।

Post Colophon :—

वैशाखशुक्लपक्षे द्वादश्यां मङ्गर श्रीरामचन्द्र ॥

Nineteen verses आशीः, forty-nine verses स्तुतिः, four verses सभा, twenty-eight verses चित्रजातिः, two verses सौधम्, one वापिका, one जलक्रीड़ा, one वेश्या, three रति, one विपरीतरति, one चन्द्रिकाविहार, one स्त्रीअनुराग, three वाटिका, three सामान्यदेशः, thirty प्रजा, two अश्वः, two गजः, one खड्गं, one धनुः, one केतुः, one शिविका, one पुरः, one गजः, one धूलिः, one प्रस्थानम्, one युद्धाध्वरं, one द्वन्द्वयुद्धम्, one सैन्यपलायनम्, one रणभूमिः ।

After the colophon and before the post colophon the following verses are written on the margin :—

विद्याविलास इनपूर्व्वशरत्कलाद्याः
काव्यानि पञ्च तुतयोपि च पञ्चसङ्ख्याः ।
टीकाश्च + + श्चैक उनादिकोषः
भूपालभूषणमयो रसरत्नराशेः ॥
ग्रन्थान् मया विरचितान् परिशीलयन्तु
शीलान्विताः सुमनसो[मनसो]मुदे मे ।

यद् वह्निशोधितमनल्पवचा समेतं
जाम्बून[दं] भवति मूल्यविशेषलभ्यम् ॥

5457.

ŚRĪ-DHARA.

10361. श्लोकसंग्रहः । *Śloka-saṃgrahah.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 7. Lines, 19 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमालवीय-वासुदेवात्मज-श्रीधरसंग्रहीत-श्लोकसंग्रहः समाप्तः ॥

Beginning :—

योसौ विघ्नविनाशनो गजमुखः सर्व्वार्थसिद्धिप्रदः
यो विद्याधरसिद्धकिन्नरगणैः संस्तूयमानो ध्रुवम् ।
यो विघ्नं हरते स्मृतोपि सततं यो बुद्धिदः सर्व्वदा
श्रीगौर्य्य + + + द्भवो हरसुतो लम्बोदरः पातु वः ॥

5458.

VIṬHṬHALEŚĀ.

10362. *Śloka-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 4. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 144. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीश्लोकसंग्रहः विठ्ठलेशकृतः समाप्तः ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।
रवेः कवेः किं समरस्य सारं
कृषेर्भयं किं किमदन्ति भृङ्गाः ।, etc.

5459.

MAHĀ-KAVI BHAṬṬA.

8464. **पद्यसंग्रहः ।** *Padya-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 7¾ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

The maṅgala-caraṇa and the object of the work.

अथ पद्यसंग्रहप्रारम्भः ।

नत्वा तां परमेश्वरीं शिवकरीं श्रीभारतीं भास्वतीं
गङ्गातीरनिवासिना सुकविना लोकोपकारार्थिना ।
नानापण्डितवक्त्रनिर्गतवतां निर्मीयते केनचित्
पद्यानामिह संग्रहोऽमृतकथाप्रस्तावविस्तारिणाम् ॥
काव्ये भव्यतमेऽपि विज्ञनिवहैरास्वाद्यमाने मुहुः
दोषान्वेषणमेव मत्सरजुषां नैसर्गिको दुर्ग्रहः ।
कासारेऽपि विकासिपङ्कजचये खेलन्मराले पुनः
क्रौञ्चश्चञ्चुपुटेन कुञ्चितवपुः शम्बूकमन्विष्यते ॥ २ ॥

There are 20 ślokas only. This is not the same as described in L. 706.

Colophon :—

इति श्रीमहाकविभट्टकृतः पद्यसंग्रहः समाप्तः ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौ. सु. ५ भौ० लि० रघुनाथ-मालवीय काश्यां गोघट्टतटे ।

5460.

ANONYMOUS.

11230. *Śloka-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folia, 11. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

धर्म्मः सर्व्वसुखाकरो हितकरो धर्म्मं बुधाश्चिन्वते
धर्म्मेणैव समाप्यते शिवसुखं धर्म्माय तस्मै नमः ।
धर्म्मान्नास्त्यपरः सुहृद्भवभृतां धर्म्मस्य मूलं दया
धर्म्मे चित्तमहं दधे प्रतिदिनं हे धर्म्म मां पालय ॥ १ ॥

Topics :—

2A, इति धर्म्मपद्धतिः; 2B, इति गुरुपद्धतिः; 4B, इति विद्यापद्धतिः; 5A, इति ज्ञानपद्धतिः; 5B, इति आचारपद्धतिः; 6A, इति चतुर्गतिलक्षण-पद्धतिः; 6B, इति वाक्यपद्धतिः; 7B, इत्युद्यमपद्धतिः; 8B, क्रोधपद्धतिः; 10A, इति सज्जनपद्धतिः; 10B, इति मद्यं, इति वेश्या; 11A, इति परस्त्री; इति व्यसनपद्धतिः ।

—

5461.

BĀBĀ KĀŚĪNANDA.

10022. *Śloka-saṃgrahaḥ.*

Substance, blue foolscap paper. 12¼ × 5¾ inches. Folia, 88 115. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh.

A very modern compilation.

Beginning :—

श्लोकसंग्रहो लिख्यते ।

गुरुं देवं नमस्कृत्य परमानन्दविग्रहम् ।
मया वै काशीनन्देन क्रियते श्लोकसंग्रहः ॥
जले तैलं खले गुह्यं पात्रे दानं मनागपि ।
प्राज्ञे शास्त्रं स्वयं याति विस्तारं वस्तुशक्तितः ॥ १ ॥

94A, राधिकासखीवचनं समाप्तं। अथ भोजप्रबन्धमिषेण श्लोकान् कथयामि ।

111A, इति श्रीबाबाकाशीनन्देन भोजचरित्रमिषेण कृतः श्लोकसंग्रहः समाप्तः ।

संवत् १९२३ ज्येष्ठ पुरुषोत्तममासे ११ एकादश्यां शनिवासरे लिखितं भैरो पाठक ।

श्रीगणेशाय नमः । अथ श्रीधरकारिकाणां संग्रहः क्रियते ।

जयजयाजितजह्यगजंगमावृतिमजामुपनीतमृषागुणां ।

नहि भवन्तमृते प्रभवन्त्यमी निगमगीतगुणार्णवता(न)तव ॥

112B, इति श्रीभागवते वेदस्तुतौ श्रीधरस्वामिकृतकारिकाणां श्लोक-संग्रहमिषेण संग्रहं कृतवानस्मग्रहं वावा काशीनन्दः ।

परमात्मानमानम्य परमानन्दविग्रहम् ।

सज्ज्ञानप्राप्तये नृणां कुर्व्वे मन्नीतिसंग्रहम् ॥

End :—

इति श्रीश्लोकसंग्रहः समाप्तः ।

बालानां सुखबोधाय संग्रहोयं मया कृतः ।

काशीपूर्व्वकनन्देन साधुषु ख्यातकीर्त्तिना ॥ १ ॥

मत्कृतं संग्रहं दृष्ट्वा कृपां कुर्व्वन्तु सज्जनाः ।

शोधनीयं विशेषेण यदत्र स्खलितं मम ॥

संवत्सरे विक्रमादित्यराज्यात् १९२३ ज्येष्ठमासे शुक्लापक्षे तृतीयायां शुक्रवासरे काशीपुर्य्यां धर्म्मेश्वरसमीपे समाप्तिमगात् ग्रन्थोयं ।

5462.

10858. पद्यामृततरङ्गिणी-टीका (सोपानरचना) ।

Padyāmṛta-taraṅgiṇī-ṭīkā. (*Sopāna-racanā*).

By Jaya-rāma.

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 2-5. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

2A, इति श्रीमदग्निहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीभास्करसूरिसूनुजश्रीमद्दात्मारामानुजश्रीजयरामकृतायां पद्यामृततरङ्गिणी-सोपानरचनायां प्रथमतरङ्ग-सोपानम् ।

Aufrecht ascribes the text to Hari-bhāskara.

5463.

ANONYMOUS.

10363. **सुभाषितमुक्तावली ।** *Subhāṣitā-muktāvalī.*

Collection of verses.

Substance, country-made paper 10 × 4½ inches. Folia, 10 33. Lines, 14 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

On the left hand upper margin of every leaf (A). it is called मुक्तावली ।

On the reverse of the last leaf the name is: सुभाषित मुक्तावली ।

5464.

MUKUNDA PAṆḌITA.

9785. **पद्यमुक्तावली ।** *Padya-muktāvalī.*

Substance, country-made paper 11 × 6 inches. Folia, 34. Lines, 11, 14 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete. In two different handwritings.

A collection of miscellaneous verses, mostly erotic. The MS. is incomplete at the end. Compiled by Mukunda Paṇḍita, son of Tryambaka Paṇḍita.

It begins:—

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरीलोचनचन्द्रिका तनुभृतां कारुण्यकल्लोलिनी
दुःखध्वान्तयुगान्तसौरपटली विश्वेन्द्रजालौषधी ।
गुह्यद्विष्णुविरिञ्चिमुख्यदिविषल्लोलम्बपद्माटवी
माया कापि पुनातु कौतुककरी दैगम्बरी नः सदा ॥
नत्वा श्याम्बसदाशिवाङ्घ्रियुगलं निर्मूलनं [सं]स्रुतेः
पुण्यस्तम्भजुषा मुकुन्दविदुषा लीलावशात् काचन ।
श्रीमत्त्र्यम्बकपण्डितात्मजनुषा सत्पद्यमुक्तावली
मात्सर्योज्झितविन्दुवृन्दहृदयानन्दाय संग्रथ्यते (?) ॥

अथ नमस्कृतिः ।

उत्फुल्लामलकोमलो + + + + श्यामाय रामाय नः ।
कामाय प्रथमाननिर्म्मलगुणग्रामाय रामात्मने ॥
योगारूढमुनीन्द्रमानससरोहंसाय संसारवि-
ध्वंसाय स्फुरदोजसे रघुकुलोत्तंसाय पुंसे नमः ॥
शक्यं यन्न विशेषतो निगदितुं प्रेमैव यच्चिन्तितं
मद्दक्षीवदनेन्दुमण्डलमिव स्वान्ते विधत्ते मुदं ।
यन्मुग्धा नयनान्तचेष्टितमिवाध्यक्षेपि नो लक्षितं
तत्तेजो विनयादमन्दहृदयानन्दाय वन्दामहे ॥

अथाशिषः ।

कनकनिकषभासा सीतयालिङ्गिताङ्गो
नवकुवलयदामश्यामवर्णाभिरामः ।
अभिनव इव विद्युन्मण्डितो मेघखण्डः
शमयतु मम तापं सर्व्वतो रामचन्द्रः ॥ इत्यादि ।

This is to be differentiated from a work of the same name which, Aufrecht thinks, was composed by Ghāsi-rāma and quoted in his Rasa-candra in 1696

5465.

BRAJA-NĀTHA.

9773. पद्यतरङ्गिणी । *Padya-taraṅginī.*

Substance, country-made paper. 14 x 5½ inches Folia, 10. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 300 Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

An incomplete MS. of पद्यतरङ्गिणी, comprising the first eight taraṅgas, and 51 verses of the ninth. Padya-taraṅginī is an anthology in twelve taraṅgas. It gives a table of contents, which are as follows: (1) panegyric on good men, (2) praise of men endowed with good qualities, (3) praise of the learned, (4) praise of Lakṣmī, (5) praise of

donors, (6) praise of friends, (7) the inscrutable ways of Providence, (8) manly efforts, (9) censure of the ignorant, unlucky, avaricious and wicked people, (10) nīti, (11) miscellaneous matters, and (12) understanding the real object of what others say.

It begins thus :—

ॐ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ।

नवनीलनीरदसमानरोचिषे कुसुमायुधातिकमनीयशोचिषे ।
तडिदम्बराय महते फलाय ते निगमान्तवेद्यवपुषे नमो नमः ॥ १ ॥
सर्व्वान् प्रबन्धानालोच्य विदुषा तोषहेतवे ।
कृतेयं व्रजनाथेन रम्या पद्यतरङ्गिणी ॥ २ ॥
सज्जनानां प्रशंसात्र प्रशंसा गुणिनां तथा ।
विदुषाञ्चैव लक्ष्मीणाञ्च प्रशंसा दातुरेव च ॥ ३ ॥
मित्रस्य च प्रशंसात्र दैवाख्यानमतःपरं ।
उद्यमाख्यानमप्यत्र तथा निन्दातरङ्गके ॥ ४ ॥
मूर्खदुर्ज्जनलुब्धाना दुर्गतस्य च निन्दनम् ।
नीतिः प्रकीर्णकाख्यानमन्योक्तिश्च समासतः ॥ ५ ॥
अन्योक्तीनामभिप्रायसूचनञ्च समासतः ।
तरङ्गा द्वादशैवात्र तरङ्गिण्यामुदाहृताः ॥ ६ ॥
विस्तृतानेकसन्दर्भालोकनायासमुक्तये ।
मुदे सहृदयानाञ्च प्रयत्नोऽयं ममात्र हि ॥ ७ ॥
तत्रादौ सज्जनप्रशंसा उपचरितव्या । इत्यादि ।

5466.

8243. *Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāra* (*Extracts from*).

Substance, country-made paper. 9 × 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1956. Appearance, fresh.

Two extracts from Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāra—one on tobacco and the other on Tamāla, with explanations of difficult words.

Post Colophon:—

संवत् १९५६ ज्येष्ठ वदि ११ रविवासरे लिखितं। रघुनाथ-मालवीयस्येदं। साकिम गायघाट पं चतुर्थप्रहर दियालगे समाप्त।

5467.

ANONYMOUS.

5602. *Four batches of leaves, containing a collection of verses.*

Substance, palm-leaf 12¾ x 1¼ inches. Lines, 4 on a page. Character, Udiyā of the early nineteenth century. Appearance, good.

I.

The first batch contains 22 leaves which are not numbered. The verses are divided into five groups called *Dalas.* The 5th dala is, however, not complete.

II.

The second batch contains nine leaves, numbered up to the 5th leaf.

III.

Contains 55 leaves. These are numbered from one and contain 313 verses.

IV.

Contains eight leaves marked from the 56th to the 63rd. The number of verses is 51.

There are eight stray leaves more.

5468.

7768. सूचनिकापत्राणि। *Sūcanikā-patrāni.*

Substance, country-made paper. 12½ x 6 inches, Folia, 4. Character, Nāgara. Date, Samvat 1872. Appearance, fresh.

An index to a big MS. of what appears to be an anthology embracing various subjects, complete in 255 topics.

Colophon :—

इति सूचनिका पञ्चाशी समाप्ता ।

Post Colophon :—

शुभं भूयात् १८७२ ।

5469.

ANONYMOUS.

9931. श्लोकसंग्रहः । *Sloka-samgrahah.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 8, the first three leaves and 8, 10, 11, 14, 15, and 16 are missing, (the last leaf is marked 17 which, however, does not complete the MS.). Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 176. Character, Nāgara. Appearance, old.

This is a collection of miscellaneous verses.

5470.

ANONYMOUS.

10234. हरिहरनाममाहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली ।

Hari-hara-nāma-māhātmya-pratipādaka-ślokāvalī.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 25 of which the first is missing. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 450. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इत्यशेषपुराणोपपुराणस्मृतिसंहितागमीय-हरिहरनाम-
माहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली समाप्ता ।

End :—

सकृदुच्चरितं येन हरिनाम चिदात्मकम् ।
फलं नास्य क्षमो वक्तुं सहस्रवदन + + ॥ ३०७ ॥

5471.

ANONYMOUS.

10577. *Śloka-samgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches. Folia, 31. Lines, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and worn out. Incomplete at the end.

A collection of ślokas, called (in a later hand) सुभाषितसार—प्रभाकर—on the top of the first leaf.

Beginning :—

श्रीवृद्धकालेश्वराय नमः ॥

दास्येऽहं परिरम्भणानि कितव द्यूते जितानि त्वया
धैर्यं + + यतः कृतुशतमहोरात्राणि तत्रावधिः ।
इत्युक्तः प्रियया निशादिवसकृज्ज्योतिर्मयाक्षिद्वयं
द्रागुन्मेषनिमेषकोटिघटनाव्यग्रोहरः पातु नः ॥ १ ॥

The poets' names are not given. Nor are the topics noted

5472.

BĀLA-KṚṢṆA.

567. विद्वद्भूषणम् सटीकम् ।

Vidvad-bhūṣaṇam with a commentary.

For the manuscript see L. 1430. The commentary is anonymous.

The author belonged to the Atri-gotra.

A collection of miscellaneous verses with their commentary.

7B, शृङ्गारप्रकरणं, 10A, राजवर्णनम्, 12A, नीतिप्रकरणं, 12B, सदाचारप्रकरणम्, 15B, वैराग्यप्रकरणम्, 17A, चित्रकाव्यप्रकरणम्, 18A, व्याकरणप्रकरणम् ।

5473.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8256. हास्यपञ्चाशिका । *Hāsya-pañcāśikā.*

By Kāśī-nātha, son of Pāṇḍuraṅga.

Substance, foolscap paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Folia, 5. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपरवोपाह्वपाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथविरचिता हास्य-
पञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :--

संवत् १९३९ माद्र शुक्ल ३ । हाल संवत् १९६१ कार्त्तिक कृष्ण
२ भौमे लिखित रघुनाथमालवीयेन ।

It consists of 55 humorous verses

Beginning :--

अथ हास्यपञ्चाशिका लिख्यते ।

जिह्वायाश्छेदिता नास्ति न तालुपतनाद्भयं ।
निर्विशेषेण वक्तव्यं निर्लज्जः को न पण्डितः ॥

End :—

रे रे लोकाः कुरुध्वं श्रवणपुटपिधानं द्रुतं हस्तयुग्मैः
शीलाः सर्व्वेपि यूयं भवत गुरुतराः सावधाना धरित्र्याः ।
शीघ्रं रे रावण त्वं विरचय वसनैः नासिकानां पिधानं
सुप्तोयं कुम्भकर्णः कटुरवविकटं अर्द्दते दीर्घमुच्चैः ॥

5474.

ANONYMOUS.

9957. *Attributed to Brahmā.*

Substance, country-made paper 9 x 2½ inches. Folia, 3. Lines, 5, 6, 7 on a page. The 3rd leaf is missing. Extent in ślokas, 25. Character, Nāgara. Appearance, old

The MS. is incomplete with the word तमाकु written on the margin of every leaf. It is a work attributed to Brahmā, denouncing intoxication in general and smoking of tobacco in particular, as the characteristic of the iron age, destroying merits gained in various ways, and degrading man lower than even a Caṇḍāla.

It begins thus :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।

घोरे कलियुगे प्राप्ते सर्व्वे वर्णाश्रमा नराः ।
निरयेषु पतिष्यन्ति तमाकूकलिकल्पतः ॥ १ ॥
उपासते तमाकूं वै कलौ नारद ये नराः ।
क्षीणपुण्याः पतिष्यन्ति भष्टारौरवसंज्ञिते ॥ २ ॥
अभक्ष्यभक्षणात् पापमगम्यागमनाच्च यत् ।
मद्यपानाच्च यत्पापं तमाकूपानमात्रतः ॥ ३ ॥
स्नाता ये च तीर्थानि प्रयागादिषु कोटिशः ।
वृथान्येव तानि सर्व्वाणि तमाकूपानमात्रतः ॥ ४ ॥
पीता येन तमाकू वै नरेण मुनि नारद ।
कृतं तेन न सन्देहः स्वजन्म म्लेच्छसम्भवम् ॥ ५ ॥
व्रतनियमाश्च सर्व्वे दानानि च महामुने ।
वृथैव तानि सर्व्वाणि तामाकूपानमात्रतः ॥ ६ ॥
किञ्च योगेन ज्ञानेन देवेन पितृदेवतैः ।
किञ्च विज्ञेन मौनेन तमाकूश्चेत् पिवेन्नरः ॥ ७ ॥
सन्न्यासेन च किं तस्य वैराग्येण च किं पुनः ।
पीता येन तमाकू वै श्वपचादधिकोऽपि सः ॥ ८ ॥
ब्रह्मचर्य्येण किन्तस्य गार्हस्थ्येनापि किं पुनः ।
वानप्रस्थेन किं तस्य सन्न्यासेनापि किं पुनः ॥ ९ ॥
यस्तु तमाकूं पिवति स्वाश्रमान्निरये पतेत् ।
नारदात्र न सन्देहो सत्यं सत्यं मयोदितं ॥ १० ॥
ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रश्च मुनिसत्तम ।
श्वपचैः सदृशा ज्ञेया तमाकूपानमात्रतः ॥ ११ ॥
गृहस्था नैव ते विप्र नैव ते ब्रह्मचारिणः ।
वानप्रस्था न ते ज्ञेया यतयो न भवन्ति तु ॥ १२ ॥
धर्म्मभ्रष्टा हि ते ज्ञेयास्तमाकूपानमात्रतः ।
पचन्ति नरके घोरे नरके नात्र संशयः ॥ १३ ॥

तमाकू-भाङ्ग-मद्यानि ये पिबन्ति नराधमाः ।
तेषां हि नरके घोरे यावदिन्द्राश्चतुर्द्दश ॥ १४ ॥

This is a modern work in pigeon-Sanskrit.

5475.

ANONYMOUS.

3658. *A collection of verses.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3 inches. Folia, 6. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Beginning :—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
अहो वकीयं स्तनकालकूटं जिघांसयापाययदप्यसाध्वी ।
लेभे गतिं धात्र्युचितां ततो+ + + + + + + + +

End :—

यन्नामस्मरणादशेषकलुषं नाशं प्रयाति द्रुतं
यज्ज्ञानेन विनष्टकर्म्मनिचया निर्वाणमालेभिरे ।
यस्य श्रीचरणाब्जसम्भवनदी गङ्गा जगत्पावनी
स त्वां पातु युगे युगे युगपतिस्त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥

V. NĪTI.

5476.

ŚUKRĀCĀRYYA.

9718. शुक्रनीतिः । *Śukra-nītiḥ.*

Substance, country-made paper 11 × 4½ inches. Folia, 231. Lines, 7 on a page. Extent in Ślokas, 4,600. Character, Nāgara Date, Samvat 1928. Appearance, fresh.

The elements of polity.

Printed in Calcutta and elsewhere. It is said that the present recension of Śukra-nīti was composed by Paṇḍitas at the Court of Ahalyā Bāi of the Holkar family (1770–1790) on an old basis.

5477.

912. *Śukra-nītiḥ and Kāmandakīya-nītiḥ.*

A manuscript bound in book-form, containing (I) Śukra-nītiḥ and (II) Kāmandakīya-nītiḥ. They are noticed in L. 1828 and 1829.

5478.

CĀṆAKYA.

5656. चाणक्यश्लोकः । *Cāṇakya-ślokaḥ.*

Substance, palm-leaf. 7 × 2 inches. Folia, 1 47 of which the 4th, 6th, 8th, 12th to 15th and 24th to 46th are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the fifteenth century. Appearance, old and worn-out.

Beginning :—

प्रणम्य शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं ।

नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ॥

Post Colophon :—

+ + + + + + + + + + + + + + दयोऽसौ ।
नेपालखण्डेश्वर-मिहिरकुलसम्भवोऽमितप्रतापः
श्रीमान् श्रीरायमल्लस्तदनुजगुणवान् भूपश्रीरत्नमल्लः ॥
तद्भ्राता शत्रुहन्ता रणमल्लविदितो भागिनेयोस्ति तेषां
श्रीमान् श्रीभीममल्लो मदनतनुसमो भान्ति एते नृपेन्द्राः ।

एते(?) नृपाणां विजयराज्ये :—

वनिजकुलसुधांशो लंगुनामाभिधेयः
सुरद्विजगुरुभक्तः सर्व्वनीत्या समेतः ।
युवतिहृदयलोभी मन्मथस्तुल्यरूपः
सकलगुणनिधानः सर्व्वलोकैकवन्धुः ॥

अतश्च:—

यथा नीरे च क्षीरे च राजहंसै(?) परिच्छते ।
लंगुनाम्ना तथा रत्नं परिच्छते च सर्व्वदा ॥
तत्पुत्रो रत्नसिंहश्च शास्त्रनिरत सर्व्वदा ।
तस्यार्थे लिखितं चैव चानक्यं सा + + + + ॥

5479.

8550. *Cāṇakya-ślokaḥ.*

Substance, country-made paper 12½ × 4½ inches. Folia, 13. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 390. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1887. Appearance, fresh.

Complete in 13 leaves and 67 verses.

Copied in Saṃvat 1887. By Madhava Brāhmaṇa at Benares.

Post Colophon :—

संवत् १८८७का मार्गशीष शुक्ल षष्ठिम्यां तिथो रविवारे सूर्य्य-
उत्तरायणे लिषितं माधवब्राह्मणेन कासिपुरिमे । शुभमस्तु ।

Beginning :—

एकदन्त महाकाय नमस्ते पद्मपाणये ।
सिद्ध्यंति सर्वकार्य्याणि त्वत्प्रसादात् विनायक ॥

The last verse runs :—

पञ्चाशत् पञ्चवर्षाणि सप्त मासा दिनत्रयम् ।
भोजराजेन भोक्तव्यं सगौड़ं दक्षिणापथम् ॥

5480.

6751. चाणक्यम् (लघु वृद्धञ्च)।

(Cāṇakyam. (Laghu and Vṛddha.)

Substance, country-made paper. 10¾ × 5 inches. Folia, 8—two sets of leaves, I. 1-3, II. 3-7. Lines, 15, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and soiled.

I.

These leaves contain hygienic rules.

Beginning :—

गोपालबालैः सह मल्लविद्या-
विनोददक्षं धृतकाकपक्षम् ।
उपास्महे वाङ्मनसातिदूरं
महः परं नीलरुचि+नीलम् ॥ १ ॥
वाते ऽनुपानं स्निग्धोष्णं रुक्षोष्णं श्लेष्मणि स्मृतं ।
पित्ते स्निग्धहितं स्नेहं पाने तोये सुशीतलम् ॥ २ ॥ etc., etc.

II.

A.

3A, लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः; 3B, लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ।

B.

Then follows Vṛddha Cāṇakya.

Last Colophon:—

इति वृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः।

It agrees with Oxf. 131B and is a work different from Vṛddha Cāṇakya, as described in W. 1590.

5481.

4169. **वृद्धचाणक्यम्।** *Vṛddha-cāṇakyam.*

With an interlineal commentary in Maru-Bhāṣā.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 19. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1853. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीवृद्धिचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ८ समाप्तोऽयं राजनीतिग्रन्थः।

Post Colophon:—

श्लोकसंख्या २७५ श्रेया संवत् १८५३ वर्षे मिती ज्येष्ठ वदौ अष्टम्यां ८ तिथौ सोमे लिखितम् ऋषिणा आनन्दचन्द्रेण। लिखितं श्रीनागोरनगरमध्ये।

Colophon of the commentary:—

इति श्रीवृद्धचाणक्यनामा राजनीतिशास्त्रनैं विषै। आठमोऽध्यायार्थ सहित पूरोऊवो ८ संपूर्ण एथयो। राजनीतिग्रन्थ इहां सूत्र १६ चाणक्य-नीग्रंथ सूत्रार्थ संपूर्ण ऊवो।

Post Colophon:—

संवत् १८५३ वर्षे ज्येष्ठ वदि द्वादश्यां १२ तिथौ गुरौ वासरे लिखितं परमानन्दे मुनिना श्रीमन्नागोरनगर मध्ये। कल्याणमस्तु सुखं भवतु सर्व्वदा श्रीरस्तुतरां जयतितराम्॥

Beginning:—

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माणञ्च जगद्गुरुम्।
विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम्॥

चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।
तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिवर्द्धनम् ॥
अतोऽयं पठ्यते शास्त्रे कीर्त्तिर्लोकेषु जायते ।
कीर्त्तिमान् पूज्यते लोकः परत्रेह च मानवः ॥

End :—

दानं दारिद्र्यनाशाय शीलं दुर्गति-नाशनम् ।
तपः कर्म्मविनाशाय भावना भवनाशिनी ॥
नास्ति वेदात् परो धर्म्मो नास्ति मातृसमो गुरुः ।
न च दानात् परमिष्टमिह लोके परत्र च ॥

5482.

9629. *Vṛddha-cāṇakyam.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 144 Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1781. Appearance, decayed. Complete.

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु संवत् १७८१ माघसुदी प्रतिपद चान्द्रवासरे का लिखितं ।

5483.

9358. *Cāṇakyam.*

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 10. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Nāgara. Date, 1870. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains both the Laghu-cāṇakya and the Vṛddha-cāṇakya, the former ending in leaf 5A, and the latter in leaf 10. Each of them is complete in eight chapters.

Beginning of Laghu-cāṇakya :—

श्रीगणेशाय नमः।

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माणञ्च जगद्गुरुम्।
विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम्॥ १॥
चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम्।
तदहं संप्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिवर्द्धनम्॥ २॥
अतोऽर्थं पठतः (पठितो) शास्त्रे कीर्त्तिर्लोकेषु जायते।
कीर्त्तिरा(मा)भुज्यते लोके परत्रेह च मानवः॥ ३॥

End :—

पुराकृतं यल्लभते मनुष्यः किं कारणं दैवमलङ्घनीयम्।
तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे यदस्मदीयं नहि तत्परेषाम्॥८॥
वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये महार्णवे पर्व्वतमस्तके वा।
सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि॥ ९॥

5A, *Colophon* :—

इति श्रीलघुचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः।
समाप्तोयं लघुचाणि?क्यः।

Beginning of Vṛddha-cāṇakya :—

प्रणम्य शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुम्।
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीति-समुच्चयम्॥ १॥
तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां हितकाम्यया।
येन विज्ञानमात्रेण सर्व्वज्ञत्वं प्रजायते॥ २॥

End :—

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखं
+ + + + चक्रवत् परिवर्त्तते॥ १०॥
येषां न विद्या न तपो न दानं
न चापि शीलं न गुणो न धर्म्मः।
ते मर्त्त्यलोके भवभारभूताः
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति॥ १५॥

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।

Post Colophon :—

सम्पूर्ण संवत् १८७० आश्व । १ ॥ गट्ट । १ ॥ ज्वा । १ । ५ ॥
उर्द । ४ ॥ तेल । २ ॥ घीव । ६ । गुड । ३ ॥
श्री ॐ गणेशाय नमः ।

5484.

9154. **चाणक्यनीतिसंग्रहः ।** *Cāṇakya-nīti-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 12½ x 6 inches. Folia, 2. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

There are 81 verses.

5485.
CĀṆAKYA AND OTHERS.

9883. **दृष्टान्तशतकम् ।** *Dṛṣṭānta-śatakam.*

Substance, country-made paper. 14 x 6 inches Folia, 3. Lines, 18 on a page. Extent in ślokas, 270. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

This codex contains (1) दृष्टान्तशतक by Kusuma-deva, printed in Häberlin, p. 217, (2) चाणक्यशतक, well-known and often printed, and (3) नीतिप्रदीप attributed to Vetāla Bhaṭṭa, printed in Häberlin, p. 526.

5486.

10723 D. *Cāṇakyam.*

Substance, palm-leaf. 8½ x 1¾ inches. Folia, 51, of which the 3rd, 5th to 7th, 8th, 9th, 12th, 13th, 22nd, 24th to 30th, 32nd to 35th, 38th, 39th, 41st, 42nd, 44th, 46th, 48th, 49th are missing. Lines, 4 on a page. Character, Newari Appearance, soiled.

Last Colophon :—

इति चाणक्यनामब्राह्मणमहापण्डितकृतः सर्व्वसारसंग्रहकृत् राजनीत्यादि-वाणिज्यपुस्तकं समाप्तः ।

Post Colophon :—

स्वस्ति विजयच्छटोल्कोधिवासिने । कुलपुत्र गुरुदेवता महा-भक्ति । यथाभावे सन्नीतिशिरसार्थेन लितं । आरणी ममधि-वासिने काश्य जयहर्ष्यलाभे यथभावेन लिखितं ॥ पुस्तकं च ॥

यादृशं, etc.

Beginning :—

ॐ नमः सर्व्वज्ञाय ।

प्रणम्य शिरसा विष्णुः त्रैलोक्याधिपतिः प्रभुः ।
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ॥

With it there is a leaf marked 21.

It begins :—

लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा, etc., etc.

... ...

सम्वत्सर ऋतु दिग् वाणयुक्तैश्शुक्लसप्तमी ।
शुक्लपक्ष रवेर्वारे लेख्य सिद्धिकृते शुभः ॥
श्रेयोस्तु सम्वत् ५१६ जेठ शुक्लसप्तमी आदीतवासरे सिद्धिदिनं ॥

स्वस्तिः श्रीमहाराजाधिराज-परमेश्वर-परम[क]बराक-श्रीमाने-श्वरीवरलब्धप्रसादमहाप्रतापवान् । जौराज्यश्रीश्रीजयधर्म्ममल्ल-देवस्य विजयराज्ये तस्यानुजश्रीश्रीजयजोतिमल्ल-कनेष्ठजयकीर्त्ति-मल्लदेवत्रय-महानुभावप्रीतियुक्तानेन श्रीनेपालमण्डलसमस्तधर्म्म-मार्गेण पुत्रवत् प्रतिपालिता ॥

शुभमस्तु सर्व्वजगतां, etc. etc.

5487.

5243. चाणक्यशतकम् । *Cāṇakya-śatakam.*

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Two batches of leaves, one marked 1-4 and 7-14 and the other marked 4-6. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, very old.

The first batch of leaves marked 1–4 and 7–14 contain "*Cāṇakya-śataka*".

इति चाणक्येर् अष्टोत्तरशत-श्लोक समाप्त ।

The second batch contains another collection of verses marked 22–47.

5488.

KĀMANDAKA.

890. कामन्दकीयनीतिसारः सटीकः ।

Kāmandakīya-nīti-sāraḥ with a commentary.

Substance, country-made paper. 11¾ × 7 inches. Folia, 106. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 3,150. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The manuscript is a defective one. It begins from the 6th Sarga.

3B, इति श्रीकामन्दकीये नीतिसारटीकायां कण्टकशोधनो नाम षष्ठः सर्गः ।

The manuscript continues to the 14th Sarga, ending in leaf 68A. The next colophon found is that of the 19th Sarga in leaf 99B.

It runs thus :—

इति श्रीसेनापतिप्रचारप्रयाणव्यसनरक्षणकूटयुद्धविकल्पाख्याप-कोनविंशः सर्गः ।

The last colophon in leaf 106 :—

इति श्रीकामन्दकीय नीतिसारटीकायां उपाध्यायनिरपेक्षायां गजाश्वरथपत्तीनां कर्मणा भूमीनां दानविकल्पनानां व्यूहरचनानां निर्देशो विंशः सर्गः ।

But in L. 1829 the last colophon is numbered 19th.

The text has been published in the Bibliotheca Indica.

For the commentary see I.O. Catal. No. 3992.

Post Colophon :—

स्वस्ति विजयच्छटोल्कोधिवाशिने। कुलपुत्र गुरुदेवता महाभक्ति। यथाभागो सनीतिशिक्षार्थेण लितं। स्वारणी ममधिवाशिने काम्य जयहर्ज्वलाग्ने अश्वभावेन लिखितं॥ पुस्तकं च॥

यादृशं, etc.

Beginning :—

ॐ नमः सर्व्वज्ञाय।

प्रणम्य शिरसा विष्णुः त्रैलोक्याधिपतिः प्रभुः।
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम्॥

With it there is a leaf marked 21.

It begins :—

लिखितं मया॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा, etc., etc.

... ...

सम्वत्सर ऋतु दिग् वाणायुक्तौरुष्ठसप्तमी।
शुक्लपक्ष रवेर्वारे लेख्य सिद्धिकृते शुभः॥
श्रेयोस्तु सम्वत् ५१६ जेष्ठ शुक्लसप्तमी आदीतवासरे सिद्धिदिनं॥

स्वस्तिः श्रीमहाराजाधिराज-परमेश्वर-परम[क]वणाक-श्रीमानेश्वरीवरलब्धप्रशादमहाप्रतापवान्। जौराज्यश्रीश्रीजयधर्म्ममल्लदेवस्य विजयराज्ये तस्यानुजश्रीश्रीजयजोतिमल्ल-कनेष्ठजयकीर्त्तिमल्लदेवत्रय-महानुभावप्रीतियुक्तानेन श्रीनेपालमण्डलसमस्तधर्म्ममार्गेण पुत्रवत् प्रतिपालिता॥

शुभमस्तु सर्व्वजगतां, etc. etc.

5487.

5243. चाणक्यशतकम्। *Cāṇakya-śatakam.*

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Two batches of leaves, one marked 1-4 and 7-14 and the other marked 4-6. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, very old.

5492.

ANONYMOUS.

8473. **राक्षसशतकम् ।** *Rākṣasa-śatakam.*

Substance, country-made paper 10 × 4 inches Folia, 3 Lines, 14 on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, discoloured Incomplete at the end

Beginning :—

त्रयीयुवतिसीमन्तसीमासिन्दूरबिन्दवः ।
संसाराब्धिं पिबेयु र्वः कंसारेः पादपांसवः ॥
गुणदोषौ बुधो गृह्णन् इन्दुक्ष्वेडौ यथेश्वरः ।
शिरसा श्लाघते पूर्व्वं परं कंठे नियच्छति ॥

A century of verses on piety and morality, of which this incomplete MS. contains 88 only.

5493.

GHAṬA-KARPARA.

5630G. **नीतिसारम् (दृष्टान्तशतकम्) ।**

Nīti-sāram here called Dṛṣṭānta-śatakam.

Substance, palm-leaf $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, beginning in 20B and ending in 21B. Lines, 6, 7 on a page Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

See Kāvya-saṃgraha, Vol. I.

Beginning :—

वने मयूरा गगनेषु मेघाः
लक्षान्तरे भानुः जलेषु पद्मम् ।
इन्दुर्द्विलक्षे कुमुदस्य तोये
या यस्य प्रीतिर्नहि तस्य दूरम् ॥

There are 22 verses. This is followed by six leaves, containing verses from Megha-dūta, Mahā-nāṭaka and so on.

5494.

8351. *Nīti-sāraḥ.*

Substance, country-made paper 6 × 4½ inches Folia, 3. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara Date, Samvat 1961 Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति महाकविघटकर्परविरचितं नीतिसारं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ पौ० सु० ३ र लि रघुनाथमालवीय काश्यां गौघट्ट ।

Beginning :—

गिरौ कलापी गगने पयोदाः
लक्षान्तरेऽर्कश्च जलेषु पद्माः ।
इन्दुर्द्विलक्षं कुमुदस्य बंधुः
यो यस्य मित्रं नहि तस्य दूरम् ॥

There are 21 ślokas. Printed in Häberlin, p. 504.

5495.

VETĀLA BHAṬṬA.

8461. नीतिप्रदीपः । *Nīti-pradīpaḥ*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीमहाकविवेतालभट्टविरचितं नीतिप्रदीपकाव्यं समाप्तम् ॥

Post Colophon :—

सं० १९६१ पौ० क्र० १० गु० लिखितं रघुनाथराम-मालवीयेन काश्यां ।

Beginning :—

रत्नाकरः किं कुरुते स्वरत्नैः
विन्ध्याचलः किं करिभिः करोति ।
श्रीखण्डखण्डैः मलयाचलः किं
परोपकाराय सतां विभूतिः ॥

Printed in Häberlin, p. 526.

5496.

ANONYMOUS.

10723 B. कुशोपदेशः (नीतिसारः)।

Kuśopadeśaḥ (Nīti-sāraḥ).

Substance, palm-leaf. 8 × 2 inches. Folia, 6 (by counting). Lines, 4 on a page. Character, Newari of the seventeenth century. Appearance, soiled.

It consists of three *aṣṭakas*, containing lessons on worldly wisdom.

The first leaf is marked 7; the 2nd 35; 3rd 38; 4th 42; 5th 52; 6th 66; although they are in consecutive order, and one reads into the other.

The leaf 7 begins with a verse marked 6.

I.

7B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे अङ्गदकुमारश्लोकाष्टक समाप्तः ।

The next leaf is faded.

II.

38B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे सुग्रीववानराधिपश्लोकाष्टकं समाप्तं ।

III.

Beginning :—

शुष्केन्धने वह्निरुपैति वृद्धिं
बालेषु सोकः (?) चपलेषु कोपः ।

कौतासु कामो निपुणेषु वितो (?)
धर्म्मोदयो चेत् महत् सु + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनीयः ।
अङ्के स्थितापि युवती परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशित्वं ॥

Colophon :—

52B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्य्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Catal Vol. 1, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. **भावशतकम् ।** *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

पुस्तकमिदं श्रीनिवासाचार्य्याणां(णां) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

5498.

KṢEMENDRA.

8995. **दर्पदलनम् ।** *Darpa-dalanaṃ.*

Substance, country-made paper. 7 × 4 inches Folia, 21 Lines, 16 on a page Extent in Ślokas, 600 Character, Nāgara. Date, Samvat 16 + + Old Complete

Complete in 21 leaves. Very old.

The author Ksemendra flourished in Kashmere in the eleventh century.

A didactic poem, printed in Kāvya-mālā, VI, 66 on the subject of curbing the pride of birth, wealth, etc.

5499.

1825. **चारुचर्य्याशतकम् ।** *Cāru-caryya-śatakaṃ*

For the description of the manuscript see L. 2440. It has been printed in Kāvya-mālā. It is a work in a century of verses on moral topics and good conduct.

5500.

ANONYMOUS.

9374. **मूर्खशतकम् ।** *Mūrkha-śatakaṃ.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folium, 1 Lines, 13 on a page. Extent in Ślokas, 26. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It treats of one hundred kinds of fools, four in a verse, except in the opening one.

It runs :—

ॐ नमः ।

शृणु मूर्खशतं राजन् तं तं भावं विवर्ज्जयेत् ।
येन सन्दीप्यते लोके दोषहीनो मणिर्यथा ॥ १ ॥
सामर्थ्ये विगतोद्योगः स्वश्लाघी प्राज्ञपर्षदि ।
वेश्यावचसि विश्वासी प्रत्ययी दंभ-डंबरे ॥ २ ॥

कौतासु कामो निपुणेषु वित्तो (?)
धर्म्मोदयो चेत् महत् स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनीयः ।
अङ्के स्थितापि युवती परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवती च कथं वशित्वं ॥

Colophon:—

52B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे वानराधिपमहादेवीतारामुलोकाष्टक समाप्त ।

IV.

Beginning:—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्य्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Catal Vol. 1, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam*.

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf:—

पुस्तकमिदं श्रीनिवासाचार्य्याणां(णां) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

नित्यं निष्फलसञ्चारी युद्धप्रेक्षी शराहतः ।
शयी शक्तिविरोधेऽपि स्वल्पार्थस्फीतडंबरः ॥ १७ ॥
पण्डितोऽस्मीति वाचालः सुभटोऽस्मीति निर्भयः ।
उद्वेजनोऽश्रुतिभिश्च मर्म्मभेदी स्वतोक्तिभिः ॥ १८ ॥
दरिद्रहस्ते न्यस्तार्थः सन्दिग्धेऽर्थे कृतव्ययः ।
स्वव्ययो लेखको योगी दैवाशात्यक्तपौरुषः ॥ १९ ॥
गोष्ठीरतिर्दरिद्रस्य सेवाविस्मृतभोजनः ।
गुणहीनः कुलश्लाघी सभामध्याद्विनिर्गतः ॥ २० ॥
दूतो विस्मृतसन्देशः कामवान् चौरिकारता ।
भूरिभोज्यव्ययः कौर्त्त्यै श्ला[घा]यै त्यक्तभोजनः ॥ २१ ॥
भार्य्याभयाच्छिशि + र्यौ कार्पण्येनात्तदुर्यशाः ।
व्यक्तदोषजनश्लाघी गीतगायी खरस्वरः ॥ २२ ॥
बहुयज्वातिरसिकः विच्छिन्नस्कन्नपादुभिः ।
वेश्यासपत्नकलही द्वयोर्मध्ये तृतीयकः ॥ २३ ॥
राज्ञः प्रसादे स्थिरधीरन्यायेन विवर्द्धिषुः ।
अर्थहीनोऽर्थकार्य्यार्थी जने गुह्यप्रकाशकः ॥ २४ ॥
अज्ञातप्रतिभूकर्त्ता हितवादिनि मत्सरी ।
सर्व्वत्र विश्वस्तमना न लोकव्यवहारवित् ॥ २५ ॥
भिक्षुकश्चोष्णभोजी च गुरुश्च शिथिलक्रियः ।
कुकर्म्मण्यपि निर्लज्जः स्यान्मूर्खश्च सहासगीः ॥ २६ ॥

5501.

8289. *Mūrkha-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10 x 5 inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1890. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति मूर्खशतकं समाप्तं ।

कौताम्‌ कामो निपुणेषु वितो (?)
धर्मोदयो चेत्‌ मद्दत्‌ स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनीयः ।
अङ्के स्थितापि युवती परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशित्वं ॥

Colophon :—

52B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Catal Vol. 1, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम्‌ । *Bhāva-śatakam.*

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

पुस्तकमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(णां) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

5503.

9580.

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 48. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

This MS. contains (1) नीति-सार, (2) पञ्चरत्न, and (3) नवरत्न in continuous pagination, written on one side only.

5504.

RAGHU-NĀTHA DĀSA.

5132. मनः-शिक्षार्थमेकादशपद्यम् ।

Manaḥ-śikṣārtha mekādaśa-padyam.

With an anonymous commentary.

Substance, country-made paper 14 × 3½ inches. Folia, 4. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1750 and B.S. 1235 Appearance, old and discoloured. Complete.

Eleven verses for the discipline of mind.

Beginning of the text:—

अथ मनःशिक्षा ।

गुरौ गोष्ठे गोष्ठालयिषु सुजने भूसुरगणे
स्वमन्त्रे श्रीनाम्नि व्रजनवयुवद्व[न्द्व]शरणे ।
सदा दम्भं हित्वा कुरु रतिमपूर्व्वामतितरा-
मये स्वान्तर्भ्रातः चटुभिरभियाचे धृतपदः ॥
न धर्म्मं नाधर्म्मं श्रुतिगणनिरुक्तं किल कुरु
व्रजे राधाकृष्णप्रचुरपरिचर्य्यामिह तनु ।
शचीसूनं नन्दीश्वरपतिसुतत्वे गुरुवरं
मुकुन्दप्रेष्ठत्वे स्मर परमजस्रं ननु मनः ॥

End of the text:—

मनःशिक्षादैकादशकमिदमेतन्मधुरया
गिरा गायत्युच्चैः समधिगतसर्व्वार्थ उत भोः ।

कौताम्रु कामो निपुणोष्र् वितो (?)

धर्म्मोदयो चेत् मत्त्त् सु + + ॥

शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीयं

आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनीयः ।

अङ्के स्थितापि युवती परिरक्षणीया

शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशित्वं ॥

Colophon :—

52B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे वानराधिपमहादेवीतारारश्लोकाष्टक समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्य्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Catal Vol. 1, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam.*

Substance, country-made paper $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

पुस्तकमिदं श्रीनिवासाचार्य्याणां(णां) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ भरथचानकादिनिति ।

लंबोदरं नमस्तुभ्यं शततं मोदकप्रियम् ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्व्वकार्येषु सर्व्वदा ॥

अथ राज्यनीति ।

8B, इति श्रीनीतिशारे राज्यनी[ति]वर्णनम् ।

15B, इति श्रीनीतिसारे सिंगारादिवर्णनं द्वितीयशतकम् ।

अथ परमार्थशतकः ।

Last Colophon :—

इति श्रीश्रीमन् महाराज अकवरशाहि आज्ञया गंगाध[र]-
दिच्छितविरचितं नीतिसारं तृतीयपरमार्थशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु । संवत् १८२२ शाके १६८८ पौषशुद् १३ ।

A few lines more at the end, in a later scribbling hand.

5506.

NṚSIṂHA BHAṬṬA.

8238. ताम्बूलकल्पः । *Tāmbūla-kalpaḥ.*

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Beginning :—

अथ ताम्बूलकल्पसंग्रहो लिख्यते ।

यन्मुखं वेदविभ्रष्टं ताम्बूलरसवर्ज्जितं
सुभाषितपरिभ्रष्टं तन्मुखं बिलमुच्यते ।

प्रत्यूषसि भुक्तिसमये वरयुवतिसंगमे विरामे च
राजसभाविद्वन्मध्ये यस्ताम्बूलं न कुर्यात् स पशुः ॥

कौतासु कामो निपुणोषु विनो (?)
धर्म्मोदयो चेत् भवत् स + + ॥
शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीयं
आराधितोऽपि नृपतिः परिशङ्कनीयः ।
अङ्के स्थितापि युवती परिरक्षणीया
शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशित्वं ॥

Colophon :—

52B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे वानराधिपमहादेवीतारापूर्णोकाष्टक समाप्त ।

IV.

Beginning :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्य्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Catal Vol. 1, p. 85.

5497.

NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakam.*

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

On the obverse of the first leaf :—

पुस्तकमिदं श्रीनिवासाचार्य्याणां(णां) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

यत्र स्वर्णमयी सभासु[स] ततं मुक्तामयी च श्रियौ
मेवेते बलभद्रदेवचरणावन्योन्यसंस्पर्द्धया ॥ १ ॥

सुवर्णा ।

(इतस्ततः सभ्यकरकंठकर्णांगुलीष्ववलोक्य सक्रोधं ।)
भो सभ्याः कथयन्तु वेयमधमा सार्द्धं मया स्पर्द्धते
केयं कस्य सुता किमियं वनिता कार्य्यं किमस्याः पुनः ।
किं जानाति न मां सुवर्णमखिलैराराध्यमानं सदा
धातृत्वंसमिह्यापरत्र च सुखासाधारणं कारणम् ॥ १ ॥

In the 5th śloka Muktā replies :—

2B, तातः ख्यातः स पाथोनिधिरतिमहती रत्नगर्भा च माता
ये ये सौभाग्यवन्तो जगति सुकृतिनो नायका मामकास्ते ।
आर्य्याः कार्य्यं मदीयं यदिह किमपि वा तद्भवन्तो विदन्ति
क्लीवं कस्मादकस्मात् वदति मयि मुधा वर्णमेतत् सुवर्णम् ॥

At the end through the intervention of Rājā Balabhadra Deva, the judge, a compromise is arrived at by the contending parties.

The work ends with a reference to Bāhadur Shaḥ, the author's patron.

सर्व्वाकूपारपारस्थितमपि सकलं वस्तुजातं समस्तं
ग्रस्तं यत् पादपीठं क्षितितलममलं सर्व्वदालंकरोति ।
सोऽसौ भूचक्रवर्त्ती जगदखिलमहाधीरवीराग्रवर्त्ती
प्राज्यं राज्यं विधत्तां नृपतिकुलमणिः साहि बाहादुरेन्द्रः ॥
इयं श्रीनगरी यस्य श्रीमहेश-मनीषिणः ।
निर्मितिः प्रमे निर्मातु निर्मत्सरमनीषिणाम् ॥

5508.

KRṢṆA MOHANA KAVI.

3413. नीतिशतकम् । *Nīti-śatakam.*

Substance, country-made paper. 15 x 3 inches. Folia, 9. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 160. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, faded. Complete.

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्व्वाण पत्ये च गौर्य्या
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कल्पद्रुमाणां जनकमहितो दीनहीनैकबन्धुः ॥
वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशद्रुगण्य [:]
कारुण्यमागरवरार्वनिदेव-भृत्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽत्यमन्दं
नाम्नेति नीतिशतकं खलु सौधकन्दम् ॥ २ ॥
... ...
... ...
चिराय दूनो वहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
ध्रुवं वचोगम्यनियन्त्रणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रुतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्व्वमुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नीतेः शतम् ॥

Colophon :- -

इति श्रीकृष्णमोहनकविकृतनीतिशतके वार्द्धकादिश्चतुर्थः सर्गः।

अथ श्लोकसंख्या प्रथमसर्गादेः॥ ३२, २६, २८, १६। समुदायस्य १०८।
समाप्तश्चायं ग्रन्थः।

भवतु भवदवाग्निः केशवो नामदग्निः
नृपतिकुलपलाले यादृगासीत् कराले।
मम रिपुकुलजाले तादृगेवस्तु काले
भवभयसुविशाले त्रातु मां मोहशाले॥

श्रीहरिः॥ श्रीरामः॥ श्रीदुर्गा॥ श्रीहरिः शरणम्॥

5509.

3414. नीतिशतकटीका। *Nīti-śataka-ṭīkā.*

By the author himself.

Substance, country-made paper 14½ × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 280. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end The commentaries on the two concluding verses are lost.

Beginning :—

ॐ नमो गणेशाय।

यत्कोषो हि विवर्द्धते वितरणात् कार्पण्यतः क्षीयते
सर्व्वेषां मुखतः स्फुरत्यपि न कैर्व्वश्याथवा दृश्यते।
पञ्चाशन्मितवर्णमात्रवपुषा ब्रह्माद्यपारा परा
पायात् साद्भुतवैभवा भगवती विश्वं सदा भारती॥ १॥
येनाष्टादशसंख्यकास्तु जनिता ग्रन्थाः सुकान्ताश्रयाः
तेषामीरसवद्दशातिरसदाः काव्यादयः (?) पोष्यवत्।
चत्वारोऽपि च संग्रहा निजकृते टीकाश्चतस्रोऽनया
काव्यादस्तु सदाग्रजा इव रसा देवाङ्घ्रिधूलिश्रिया॥ २॥
तेषां नीतिशतास्ततोदययुगं कान्तं जयाद्यन्वित
यच्चिदिव्यमपूर्व्वराघवमपि श्रीकृष्णकेलीति च।

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्वाणपत्ये च गौर्या
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै गीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कल्पद्रुमाणां जनकमहितो दीनदीनैकबन्धुः ॥

वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशद्रुमगण [:]
कारुण्यमागरवरावनिदेव-भृत्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽयमन्दं
नाम्नेति गीतिशतकं खलु गीघ्रकन्दम् ॥ २ ॥

... ...

... ...

चिराय दूनो वहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा भ्रान्तिविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
भ्रवं वचोगम्यनियन्त्रणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रुतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतितुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजयधृतिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्वसुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च गीतेः शतम् ॥

sl. 15 of the 4th chapter and ends in the middle of sl. 192 of the 10th chapter.

Every chapter begins with the wife's question.

11B. श्रीरामचन्द्रागमिनिर्म्मितायामगाधसिद्धान्तसुधातटिन्यां ।
प्रपञ्चविन्यासपरो व्यरंसीदयं चतुर्थस्तरलस्तरंगः ॥
द्वीपाः कति स्युः कति वा समुद्राः कियत्प्रमाणाः कति वात्र खण्डाः
कीदृक्-भचक्रं सकलं तदेतद्वदागमाम्भोजमरोजबंधो ॥
आकर्णयाकर्णविलोलनेत्रे गोत्राः प्रमाणं गगनस्थितिं च ।
श्रुत्वा सरोजाक्षि यदा+सितं परं प्रमोदं स्मितचारुवक्रे ॥

14B. श्रीराम०
प्रपञ्चविन्यासपरः समाप्तः स्यात् पंचमोयं तरलस्तरंगः ॥
सदा समुद्भावितपंचरात्रा विपश्चितस्ते खलु वैष्णवेन्द्राः ।
द्वात्रिंशता तत्त्ववरैः प्रकाश्यं प्रपंचमुच्चस्तनि संगिरन्ते ॥
नित्यं सदानन्दघनप्रकाशं ज्योतिः परं यत् परितो जजृंभे ।
तद्वासुदेवाख्यमुशन्ति तत्त्वं मनः यथाचित् कलया विभिन्नम् ॥

17A, श्रीराम०
प्रपञ्चविन्यासपरो व्यरंसीत् षष्ठः समुद्यत्प्रमोदस्तरंगः ॥
नित्यस्य तस्यापि परस्य पुंसः कथं जनुर्नाम कथं स्मृतिश्च ।
संदेहमाप्नोमि विचिन्तयन्ती तत्त्वं तदाचक्ष्व विचक्षणात्मन् ॥

22A, श्रीराम०
प्रपञ्चविन्यासपरः समाप्तः स्यात् सप्तमोयं तरलस्तरंगः ॥
अपि नाम कथं भवार्णवस्तरणीयस्तमुपायमाशु मे ।
वद येन विधूतकल्मषः परमुच्चैः पदमारुरुक्षति ॥
प्रियतमे कथयामि त्वमुन्मनीभव मनागपि मा स्पृशु सुव्रते ।
सदृशमेतदवेहि तवेहितं क्व नु भवन्ति जगत्सु भवादृशः ॥
मैत्र्यादिभिश्चित्तविशुद्धिभाजः स्तोम्यैर्विहीनाः स्वहितायमाद्यैः ।
पश्यन्ति तारात्मकमात्मनिष्ठाः ज्योतिः परं तद्भवबंधमुक्त्यै ॥

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning :—

विश्वेशो मे हर परमगीर्व्वाणपत्ये च गौर्य्यौ
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कल्पद्रुणां जनकमहितो दीनदीनैकबन्धुः ॥
वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशाङ्गगण्य [:]
कारुण्यमागरवरार्वनिदेव-भृत्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽत्यमन्दं
नास्नेति नीतिशतकं खलु मौग्धकन्दम् ॥ २ ॥
... ...
... ...
चिराय दूनो वहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा भ्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
ध्रुवं वचोगम्यनियन्त्वणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author :—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्व्वमुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नीतेः शतम् ॥

5513.

KEVALA-RĀMA.

10575. अभिलाषशतकम् । *Abhilāṣa-śatakam.*

Subst[ance], country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 11, of which the 10th is .... Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 264. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Pious desires in a century of verses.

Colophon:—

इति श्रीज्योतिषराय-केवलरामविरचितं अभिलाषशतकं समाप्तम् ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

धातुर्मोहविधातरि व्रजवधूप्रोत्साहसन्दातरि

गोगोपव्रजसुन्दरी-प्रणयतो गोवर्द्धनोद्धर्त्तरि ।

कालीयाहिमदप्रहर्त्तरि धिया ब्रह्माण्डनिर्म्मातरि

केशीकंसनिकृन्तकर्त्तरि मनोभूयाद् बलभ्रातरि ॥ १ ॥

End:—

शिवगौरिपदाब्जपूजनप्रतिभाभावितनत्पदाम्बुजः ।

अभिलाषशतं मनोहरं कुरुते केवलरामनामकः ॥

5514.

NĪLA-KAṆṬHA.

8302. कलिविडम्बनम् । *Kali-viḍambanam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति कलिविडम्बनं नाम प्रकरणं कविनीलकण्ठरचितम् ।

Post Colophon:—

कामदेव-रामकृष्णेन लिखितं सद्बुद्धे श्रिये च भूयात् प्रेक्षकाणां ।

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्व्वाणपत्ये च गौर्य्यौ
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कल्पद्रुमां जनकमहितो दीनहीनैकबन्धुः ॥
वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशद्रुमगण्य [:]
कारुण्यमागरवरार्वनिदेव-भृत्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽत्यमन्दं
नास्मिन नीतिशतकं खलु सौधकन्दम् ॥ २ ॥

... ...

... ...

चिराय दूनो बहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
ध्रुवं वचोगम्यनियन्त्रणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्व्वसुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नीतेः शतम् ॥

Beginning :—

ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रमुख्यत्रिदश(स) परिवृढश्रोणिभास्वत् सुधर्मा
सिन्धोरावर्त्तसाम्यध्वनिरिव विलसद् गद्यपद्यप्रवाहः ।
नानालंकारछंदोगुणगणिमगुणग्रामविश्रामबंधुः
श्रीभारत्योर्विवादः कलयतु सततं शर्म्म निर्म्मत्सराणां ॥१॥

लक्ष्मीः ।

यत्राहं तत्र भोगाः कति कति न पुनः पूर्त्तखातप्रयोगाः
संयोगाः सत्सुखानां विलयमपि तथा यान्ति ये विप्रयोगाः ।
कीर्त्तिस्तेषां हि येषां भवनमधिगता ते गुणानां निधानं
वाचाले वर्व्वरे त्वं कथमिह रमया स्पर्द्धसे वाणि सार्द्धं ॥

सरस्वती ।

आस्ये यस्याहमास्ये तमिह निजगुणैः पूरयित्वा नृपाणां
पूज्यं पीयूषशुभ्रैः प्रचुरतरलसद्गद्यपद्यैष्करोमि ।
त्वं तावद्यस्य कस्याप्यपि खलु भवनं भावयित्वा विधत्से
बुद्धिभ्रंशं तदेतत् वत वत कमले चञ्चले मुञ्च गर्व्वं ॥

Thus Lakṣmī and Sarasvatī speak alternately, each praising herself and denouncing her rival; and in the quarrel the former succeeds in silencing the latter.

End :—

रे रे वाणि त्वमसि पिशुना त्वामभी बुद्धिहीना
विद्यावन्तो जगति कतिचिद्दावटूके भजन्ति ।
योगोपास्ति प्रचुरगतयो वर्व्वरामेव मत्वा
तत्त्वज्ञानैर्विमलमतयो मौनमेवाश्रयन्ति ॥

Colophon :—

इति श्रीलक्ष्मीसरस्वत्योर्विवादपुस्तकं समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १८५८ मिति जेष्ठ वदी ६ अमावस शनौ शुभम् सूर्य्य-
ग्रहणे लिखितं रघुनाथमालवीयेन काशीजी गायघाटनिवासिना

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्व्वाण पत्ये च गौर्य्या
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कन्यागर्व्वां जनकमहितो दीनहीनैकबन्धुः ॥

वाञ्छाविद्यापितजितविदग्धग्गग्य [:]
कारुण्यमागरवरार्व्वनिदेव-भव्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽव्यमन्दं
नासीति नीतिशतकं खलु गीधकान्दम् ॥ २ ॥

... ...

... ...

चिराय दूनो वहिरेव्य गर्भतो
निद्राति वा भ्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥

भ्रवं वचोगम्यनियन्त्वणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाणिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्व्वसुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदश्च नीतेः शतम् ॥

आसीन्नारदवचनोत्तेजितयोः स्त्रीस्वभावेन ।
अहमहमिका निकामं कदापि कमलासरस्वत्योः ॥
स्रग्धरया शिखरिण्या वसन्ततिलकेन मालिन्या
धरणीन्द्रवर्णिकाभ्यां जगाद कमला सरस्वतीं चान्यैः ॥

लक्ष्मीः ।

जानासि त्वं सरस्वत्यपरम रमया स्पर्द्धनाद्वर्द्धते किं
योग्यत्वं ग्रब्दमालेश्वरि जनविदिते फल्गुना वल्गनेन ।
येषां देवी प्रसन्ना त्वमसि कथय तैर्मूर्द्धवाधां विहाय
प्राप्तं वा प्राप्यते वा सुखमुदरभृतिव्याकुलैः किं कदाचित् ॥

End:—

विश्वम्भरकविरचितं वादं कमलासरस्वत्योः ।
पठति सदा यः स भवति वसतिः कमलासरस्वत्योः ॥

There are altogether 50 verses.

5517.

ANONYMOUS.

8214. **लक्ष्मीचरित्रम्** । *Lakṣmī-caritram.*

Substance, country-made paper. 6¼ × 3 inches. Folia, 8. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति लक्ष्मीचरित्रं समाप्तं ।

Post Colophon:—

श्रीरस्तु यस्य पुस्तीयं ॥ नरनारायणः ॥ गुरुचेला ॥ माता-
पिता ॥

On the means of obtaining prosperity. See L. 586.

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्व्वाणपत्ये च गौर्य्या
नित्यं वृद्धिं जनयतु परस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कल्पद्रुमाणां जनकमहितो दीनदीनैकबन्धुः ॥

वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशद्रुमगण्य [ः]
कारुण्यमागरवरार्व्वनिदेव-भृत्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽत्यमन्दं
नामेति नीतिशतकं खलु मौग्ध्यकन्दम् ॥ २ ॥

... ...

... ...

चिराय दूनो वहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
ध्रुवं वचोगम्यनियन्त्रणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रुतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्व्वमुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदश्च नीतेः शतम् ॥

Colophon :—

इत्याचार्य्यवंश्य-कामरूपीय श्रीधीरेश्वरशर्म्मभट्टाचार्य्यविरचितायां श्रीविद्यामञ्जर्य्यां द्वितीय स्तवकः।

5519.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10324. धिक्पञ्चकम्। *Dhik-pañcakam.*

Substance, country-made paper. 6 × 4¼ inches. Folium, 1. Lines, 9 + 8. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमल्लक्ष्मीनारायणविरचितं धिक्पञ्चकं समाप्तम्।

Beginning :—

पानीयं मानवैर्यैः परमकुशलदं देवनद्या न पीतं
श्रीरामस्यामलं यैर्व्रजिनवनदवं सद्यशो नेह गीतम्।
तत्त्वज्ञानाय शास्त्रं गुरुपदकमलं प्राप्य यै+रधीतं
धिक् तान् धिक् तान् धिगेतान् कथयति नितरां कीर्त्तनस्थो मृदङ्गः॥

There are 5 such ślokas having, for their burden, the last line, quoted above.

5520.

8310. मदनमुखचपेटिका। *Madana-mukha-capeṭikā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 160 Character, modern Nāgara. Date, Saṃvat 1938 Appearance, fresh. Complete.

A slap on the face of Cupid.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः।

द्विरदवदनमङ्के सन्दधानां गुरुञ्च
क्षितिधरवरकन्यां सन्दधानं निजाङ्के।

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्वाण पत्ये च गौर्या
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कन्यस्त्रायां जनकमहितो दीनदीनैकबन्धुः ॥
वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशद्रुमाग्र [ः]
कारुण्यमागरवरावनिदेव-भव्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽद्यमन्दं
नास्तिति नीतिशतकं खलु सौधकन्दम् ॥ २ ॥
... ...
... ...
चिराय दूनो वहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
भवं वचोगम्यनियन्त्रणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्वसुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नीतेः शतम् ॥

5521.

8226. **परनारीरतिनिषेधपञ्चकम् ।**

Para-nārī-rati-niṣedha-pañcakam.

Substance, country-made paper 6 x 2½ inches.

One leaf only containing on one side only 5 ślokas, prohibiting intercourse with another's wife.

Colophon:—

इति श्रीकौशल्यगोत्रोद्भव-श्रीहजूरिशर्म्मात्मज-लक्ष्मीनारायण-
शर्म्मणा विरचितं परनारीरतिनिषेधपंचकं समाप्तम् ।

Beginning:—

मनसापि न चिन्तयेद्बुधः परयोषां रमणार्थिनीमपि ।
दशकंधरवालिकीचकाः परयोषापरिसेवनाद्धताः ॥

On the other side of the leaf there are 3 ślokas from Vidagdha-mukha-maṇḍana in a different hand.

5522.

RAGHU-NĀTHA.

9903. **कलिगुणाष्टकं ।** *Kali-guṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folium, 1. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

It describes the iron age in eight stanzas. A salutation to Kali.

Beginning:—

ॐ नमः श्रीशङ्कराय ।

अल्पायुरल्पवपुरल्पसुखाल्पतल्पा-
कल्पातिगल्पमपलापकलापमुखैः ।
जागर्यते विदधतेऽनुदिनं विवेक-
धैर्य्यव्रतेभहरये कलये नमस्ते ॥

It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

Beginning:—

विश्वेशो मे हर परमगीर्व्वाण पत्ये च गौर्य्या
नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।
तस्मै नीतेः शतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः
कल्पद्रुमां जनकमहितो दीनहीनैकबन्धुः ॥
वाञ्छाविद्यापितजितत्रिदशद्रुगण्य [ः]
कारुण्यमागरवरावनिदेव-भृत्यः ।
श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽत्यमन्दं
नाम्नेति नीतिशतकं खलु मौग्धकन्दम् ॥ २ ॥
... ...
... ...
चिराय दूनो वहिरेत्य गर्भतो
निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।
यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी
संसारचक्रं यमिवद्धसेद्भवम् ॥
ध्रुवं वचोगम्यनियन्त्रणां गतो
गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रुतम् ।
सुविस्मृतं तत्तनुजानुपायिभिः
पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामकृत रामलीलामृतम्
विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।
अपूर्व्वमुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्
स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नीतेः शतम् ॥

VI. RIDDLES.

5523.

DHARMA-DĀSA.

8552. **विदग्धमुखमण्डनम् ।** *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 26. Lines, 7 on a page. Extent in Ślokas, 400. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1654. Appearance, old.

Last Colophon :—

इति धर्म्मदासविरचितं विदग्धमुखमण्डनं समाप्तमिति ।

इति चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ।

Post Colophon :—

श्रीरामचन्द्राय नमः ।

युगशररसचन्द्रैः सम्मिते विक्रमाब्द (1654)

तुरगयुजि सुमासे ह्यः ... ...

Copied in 1598 A.D. A well-known book of riddles.

5524.

9673. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 12½ × 5½ inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Extent in Ślokas, 388. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete in four chapters.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

सिद्धौषधानि भवदुःखमहागदानां

पुण्यात्मनां [परम]कर्णरसायनानि ।

प्रक्षालनैकसलिलानि मनोमलानां

शौद्धोदनेः प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥ १ ॥

जयन्ति सन्तः सुकृतैकभाजनं

परार्थसम्पादनसद्व्रतस्थिताः ।

करस्थनीरोपमविश्वदर्शिनः
जयन्ति वैदग्ध्यभुवः कवेर्गिरः ॥ २ ॥
आक्रान्तेव महोपलेन मुनिना शप्तेव दुर्वाससा
सातत्यं बत मुद्रितेव जतुना नीतेव मूर्च्छां विषैः ।
बद्धेवातनुरज्जुभिः परगुणान् वक्तुं न शक्ता सती
जिह्वा लोहशलाकया खलमुखे विद्धेव संलक्ष्यते ॥ ३ ॥

12B. स्थानच्युतकजातिः

भिक्षवो रुचिराः सर्व्वे मरमास्य जनप्रियाः ।
क्षमायामतिसंपन्ना दृश्यन्ते मगधे परं ॥ ६७ ॥
सत्यशीलो दयोपेतो दाता शुचिरमत्सरः
जिनः सर्व्वात्मना सेव्यः पदमुच्चैरभीप्सता ॥ ६८ ॥

व्यञ्जनच्युतकजातिः

स्फोटयित्वाक्षरं किञ्चित् पुनरन्यस्य दानतः ।
यत्रापरो भवेदर्थस्तच्च्युतदत्ताक्षरं हि तत् ॥ ६९ ॥
सदागतिहतोच्छ्रायः तमसो वशतां गतः ।
अलमेष्यति दीनोऽयं विधुरेकः शिवं स्थितः ॥ ७० ॥
पूर्णचन्द्रमुखी कन्या कामिनी निर्म्मलाम्बरा ।
करोति कस्य ना स्वान्तं एकान्तमदनातुरम् ॥ ७१ ॥
इति च्युतदत्ताक्षरजातिः ।

Colophon:—

इति श्रीधर्म्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः । ४ ।

5525.

10754B. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 12 × 2¾ inches. Folia, 30. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka, 1640. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon:—

इति विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तोयं ग्रन्थः ।

Post Colophon:—

श्रीकृष्णागतिदेवशर्म्मणो लिपिरियं पुस्तकस्य । श्रीश्रीगोपीनाथ-चरणं शरणं ममास्तु । श्रीरस्तु मयि लेखके । शकाब्दाः १६४० । मल्लवंशस्य सन १०२४ साल तेरिख ११ पौष ।

5526.

10794A. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 14 × 2¼ inches. Folia, 28. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured and old. Complete.

Last Colophon:—

इति धर्म्मदासकृते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।
समाप्तश्चायं विदग्धमुखमण्डननामा ग्रन्थः ।

5527.

7778. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance country-made paper. 9¼ × 4¼ inches. Folia, 28. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon:—

इति श्रीविदग्धमुखमंडनं संपूर्णम् ।

After the colophon there are 6 lines, containing stray verses.

A well-known book of riddles, printed in Hæberlin's Sanskrit anthology.

5528.

7798. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 4½ inches. Folia, 13. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete. Up to *Vindu-cyutaka* in the fourth pari-ccheda.

5529.

11145. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Three leaves of Vidagdha-mukha-maṇḍana, the well-known enigmatology. The first leaf is marked with the letter वि॰ मु॰.

5530.

8239. *Śravaṇa-bhūṣaṇam.*

A commentary on Vidagdha-mukha-maṇḍanam.

By Nara-hari Bhaṭṭa.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment containing commentary on some verses of the third and on the fourth chapter in its entirety.

Last Colophon :—

इति श्रीनरहरिभट्टविरचिते श्रवण-भूषणे चतुर्थः परिच्छेदः ।

See L. 2692 where the author is called Vallālatanaya.

5531.

8337. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

With Tārā-candra's commentary, entitled Vidvan-manoharā.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 44–76. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment from the 17th śloka of the third chapter to the end.

Last Colophon of the text :—

इति श्रीधर्म्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।

Last Colophon of the commentary :—

इति श्रीताराचन्द्रविरचिता विद्वन्मनोहरा समाप्ता ।

Commentary ends :—

कोषाननेकानवलोक्य टीका कायस्थचूडामणिना कृतैषा।
ताराभिधानेन सतां कवीनामाचन्द्रतारं रमतान्मनांसि॥

5532.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8257. दृष्टकूटार्णवः। *Dṛṣṭa-kūṭārṇavaḥ.*

A collection of riddles.

By Kāśī-nātha, son of Pāṇḍu-raṅga Parava.

Written on the blank side of Revenue-department form from the Commissioner to the Collector. Character, Nāgara. Samvat, 1961. Appearance, fresh.

Colophon :—

इति श्रीपरवोपाह्व-पाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथविरचिता दृष्टकूटार्णव समाप्ता।

Post Colophon :—

रामचन्द्रे नमः। सरस्वतये नमः। संवत् १९३६ कार्त्तिक शुक्ल चतुर्थी। हाल संवत् १९६१ आषाढ़ कृष्णसप्तमी भौमवासरे।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः।

अथ दृष्टकूटार्णव लिख्यते। केशवं पतितं दृष्ट्वा, etc., etc.

5533.

8457. प्रहेलिकासारः। *Prahelikā-sāraḥ.*

Substance, country-made paper. 11¾ × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीपरवोपाह्वपांडुरंगात्मज-काशिनाथविरचिता प्रहेलिकासारस्समाप्ता।

Post Colophon:—

सं १९३४ वैशाख कृष्ण तृतीया शाल सं १९६१ कार्त्तिक कृष्ण प्रतिपदा सोम्वासरे ।

मालवीय रघुनाथस्येदम् पुस्तकम् ।

There are 42 ślokas, containing riddles.

Beginning:—

अपदो दूरगामी च साक्षरो न च पंडितः ।
अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पंडितः ॥
वने जाता वने त्यक्ता वने तिष्ठति नित्यशः ।
पण्यस्त्री नतु सा वेश्या यो जानाति स पंडितः ॥

End:—

जाता शुद्धकुले जघान पितरं हत्वापि शुद्धा पुनः
स्त्री चैषा वनिता पितैव सततं विश्वस्य या जीवनम् ।
संगं प्राप्य पितामहेन जनकं प्रासूत या कन्यका
सा सर्व्वैरपि वन्दिता क्षितितले सा नाम का नायिका ॥ ४२ ॥

5534.

8371. समस्यादीपः । *Samasyā-dīpaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 7. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 175. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीपर्व्वोपाह्वपाण्डुरंगात्मजकाशीनाथविरचिता समस्यादीपः समाप्ता ।

Post Colophon:—

यादृशमित्यादि—मालवी-रघुनाथस्येदं पुस्तकं काश्यां त्रिलोचने ।

Beginning:—

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।
दलितस्खलितस्कन्नस्तनसैन्ये विसर्पति ॥

कामं कामदुघं धुर्य्यमिच्छाय वत्सलाय च ।

वयं धौरेयदानेन सर्व्वान् कामानशीमहि ॥ २ ॥

असमाने समाना त्वं भविता कलहे मम ।

इति मत्वा ध्रुवं मानी मृगात् सिंहः पलायते ॥ ३ ॥

There are 76 ślokas, containing problematic lines or words, which a poet would be asked to give a sense to and to put in a śloka, in his own way.

5535.

HIMA-KARA ŚARMĀ.

8268. **संसारविहारकाव्यं ।** *Saṃsāra-vihāra-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Ślokas marked 6–20, containing riddles and their commentaries.

Sl. 7. तदैव भविता मत्तो व्योमयुग्मयुतो विधुः ।

स्वार्थं इत्थं ब्रुवन् विद्वान् विदुष्या अग्रतोऽगमत् ॥

अत्र सुद्राशतं दास्यामीति नायकस्योक्तिर्गूढा ॥ ७ ॥

Sl. 20. सुखायोभयशुक्लस्य सुरतेऽस्तु निपातता ।

सिद्धये कतिशब्दादेरिव व्याकरणादये ॥ २० ॥

The last verse is not numbered.

काव्यं हिमकरेणोक्तमिदं विषयिणां मुदे ।

यो दोषं विषये जानन् विषयी स हि सूकरः ॥

Colophon :—

इति श्रीविद्याधरसदुपाध्यायपण्डितद्विजराज-श्रीहिमकरशर्म्म-विरचितं संसारविहारनामकं काव्यं सम्पूर्णम् ।

5536.

ANONYMOUS.

9367. प्रहेलिकापह्नुतिकूटाख्यानम् ।

Prahelikāpahnuti-kūṭākhyānam.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 9. Lines, 5, 7 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Beginning:—

अपादो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डितः ।
अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः ॥

End:—

लब्धं जन्म मनुष्यया स्वयमपि त्रैलोक्यभूषाकरः
+ + + परमेश्वरोऽभ्युपगतस्तेनापि मूर्द्धा धृतः ।
वृद्धिं प्रीतकरस्तथा न गमितः क्षीणः परं प्रत्यह
प्रायः प्राकृतनकर्म्मैव (?) बलवत् कः कस्य कर्त्तुक्षमः ॥

5537.

ANONYMOUS.

10114. प्रहेलिकाकौतूहलम् । *Prahelikā-kautuhalam.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 3. Lines, 9-13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

A collection of stray verses, called प्रहेलिकाकौतूहल by the last owner of the MS.

5538.

ANONYMOUS.

10834 C. काव्यकुठारः । *Kāvya-kuṭhāraḥ.*

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance discoloured. Complete.

Colophon:—

इति काव्यकुठारः समाप्तः ।

A collection of ślokas, containing riddles, some of which are well known.

Beginning:—

गोगनवाहनभोजनभक्षोद्भूतपमित्रसपन्नजग्रत्तोः ।

वाहनवैरिकृतासनहृष्टा त्वामिह पातु जगन्नयतुष्टा ॥

End:—

रवेः कवेः किं, etc.

There is a stray leaf, containing the beginning of a drama.

5539.

ANONYMOUS.

10328.

Substance, country-made paper. 12½ x 5 inches. Folia, 12. Written, in some leaves, lengthwise, and in some breadthwise. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of verses, containing riddles, which are explained.

5540.

ANONYMOUS.

10360.

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 6. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

It contains riddles along with their explanations.

On the obverse of the first leaf:—

दृष्टकूटटीका मकुंदलाल कृते ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्तः कमललोचने ।

यदि दास्यसि पास्यामि नो दास्यसि पिबाम्यहं ॥

Commentary:—

अत्र स्थलद्वये दासी असीतिच्छेदः, etc., etc.

5541.

ANONYMOUS.

9617. **सीताविनोदकाव्यम् ।** *Sītā-vinoda-kāvyam.*

Substance, country-made paper 9½ × 5 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Date, Samvat 1906. Appearance, tolerable. Complete.

This is a short poem about Sita describing how she felt during her separation from Rama, in an enigmatical style.

Beginning :—

श्रीमते हयग्रीवाय नमः ।

स्वयोनिभच्यध्वजपत्रपौत्रतानात्मजाधीशपरोगभक्तः ।

पुत्रान्तकृद् भ्रातरमस्मि वन्दे वार्त्तीशकेतूद्भटभूत-दूतम् ॥ १ ॥

पद्मालयारिपतिशेखरपत्रनाथ-

द्विट्च्छत्रसूनुरजलाभ्लितपादपद्मं ।

पायात् खगाङ्कमुखो वसुनाग्रजात-

कण्ठः कुजापतिरसौ भवतो विपद्भ्यः ॥ २ ॥

वः पातु दुर्य्योधनवामनेत्रा पुत्रीपतेः पुत्रधरस्य धूर्त्ताः ।

कामारिजो रोजसुतापतिस्य स्मरारिसूनुः स्मरजः स्मरारिः ॥ ३ ॥

End :—

वर्णमादिमङ्गध्यपसूनोरङ्कजस्य जगतोऽग्रहं परं भु ।

गोत्रनाथप्रथमं हरिवंशमीमको जनकनन्दिनीपतिं ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इति श्रीसीताविनोदकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

रिपुनभोऽङ्कविधुप्रमितेऽब्दके रविसुतेऽहनि पौषसिते दले

प्रथितिथावलिखत् धरणीसुतापतिपदो धरणीतनयारसम् ॥

श्रीः

5542.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10325. **समस्यापूर्त्तिः ।** *Samasyā-pūrttiḥ.*

A strip of country-made paper, written in modern Deva Nāgara, containing 16 verses by Lakṣmī-Nārāyana—eight having for its burden the riddle: सिन्दुरबिन्दुविधवाललाट and the other eight with the burden चान्धः पश्यति राविमध्यसमये पूर्णं रवेर्मण्डलम् ।

5543.

LAKṢMAṆA.

9010. **समस्यार्णवः ।** *Samasyārṇavaḥ.*

Substance, country-made paper. 9 x 3 inches. Folia, 28. Lines, 6, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,600. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Complete in 28 leaves.

5544.

8253. *Samasyārṇavaḥ.*

Substance, foolscap paper. 11 x 4½ inches. Folia, 26. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 575. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A collection of riddles.

Beginning:—

लक्ष्म्याश्लिङ्गितसर्व्वाङ्गं वाकर्णं श्रुतिलोचनं ।
पञ्चवक्त्रं चतुःपादं वन्दे षट्करमच्युतं ॥
तत्पक्षपातविग्रहं विग्रदोक्तिपूर्णं
चन्द्रोभ्यमादिकविभिः न वितर्कितान्तं ।
तत् साम्प्रतं कथमहं न वदामि वाग्भिः
चाकाश्रभेद इव किं न सुखाय वक्तुः ॥
वेदावसानविदितेपि वदन्ति मानं
भेदं भ्रमादिव कथं कवयोऽप्यभेदं ।

संञ्चादरादरपगाः किमु कल्पयन्ति
न स्रग्भुजङ्गमम्टतायतमर्व्वगात्रम् ॥
न मे भीतिर्न मे कामः ख्यातावपि न मे मनः ।
बालान् क्रीड़यितुं लोके समस्यार्णवमुच्यते ॥
अत्र बालास्तु कवयः शब्दजालकृतश्रमाः ।
कविताशक्तिसम्पन्ना यशोऽभिमानिनश्च ये ॥
समस्याब्धिमिषादत्र किञ्चिदन्यदुदाहृतम् ।
तत्तद् शृण्वन्तु रे बाला यद्बुद्धिरस्ति माधवे ॥
समस्यापूर्त्तिकौशल्यं न तदेव प्रयोजनम् ।
किञ्चिदन्यदनारब्धकर्म्मणां प्राप्यमाशयात् ॥
यश्च निर्विषयी लोके विषयी निर्विशेषकः ।
तयोः सम्बन्ध एवात्र द्रष्टव्यो ज्ञानचक्षुषा ॥

End :—

उपक्रमे यथा प्रोक्तं तथेदानीं विलिख्यते ॥ १ ॥
न मया यत्साम्प्रतं ग्रन्थः कृतोऽयं यत् पुरातनः ।
नो चेत् कथमहो जातः नवं किञ्चिन्न जायते ॥
गते काले यदुत्पन्नमुत्पत्स्यति तदेव हि ।
तदेव वर्त्तमानं न नवमंधधियामितं ॥
उत्पन्नमिति मूढानां भ्रान्तिरेव न संशयः ।
वक्तुं कः व्यवहर्त्तुं यत् सद्भिरुक्तं न चान्यथा ॥
तत्तद्वेदे न किं प्रोक्तं पुराणे स्मृतिभाषिते ।
परन्तु विषयासक्त्या खन्धीभूतं जगत्त्रयं ॥
तस्मात् पूर्व्वतमग्रन्थं तथाहं चापि तादृशः ।
विश्वमेतत्तथैवास्ति न जातं न च जायते ॥
विश्वं विष्णुरिति प्रोक्तं नाम्नैकमपि द्विविधा ।
नेह नानास्ति किञ्चिद्धि दृश्यमतास्त्विकी यथा ॥
कौतुकं पूरिते सिन्धुः शब्दसिन्धुरिह स्थितः ।
पठितव्यो विवेकाद्यैर्मन्दैरपि पुनः पुनः ॥

हा विश्वासविहीनानां किं क्वचापि क इष्यति ।
विश्वासे सुलभं सर्व्वं फलं संपूर्णमाप्यते ॥
विश्वास ईरिता मूढ़ा चेतस्थांचल्यमास्थिता ।
अर्थवाद इति प्रोच्चैर्मत्वान्यज्ञैस्तु वञ्चिताः ॥
प्रामाण्यं यदि सर्व्वस्वं न कथं तत् समानता ।
समाने शब्दजाले हि यस्तर्कः स निरर्थकः ॥
तदत्रापि फलं प्रोक्तं शब्दैः सं——

Here ends the MS. abruptly.

The chapters are called Srotah. There are six srotahs:—

I. उपक्रमस्रोतः ; II. अभिधास्रोतः ; III. लक्षणास्रोतः ; IV. उदाहरणास्रोतः ; V. निर्धारणास्रोतः ; VI. निषेधस्रोतः ।

I. ends in 3A; II. in 4B; III. in 6A; IV. in 20B; V. in 22B; VI. in 26A.

VII. RELIGIOUS POEMS.

(1) Short Poems.

5545.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

2334. **कौपीनपञ्चकम् ।** *Kaupīna-pañcakam.*

For the MS. and the work see L. 2665 often printed in India.

Five verses with the burden कौपीनवन्तः खलु भाग्यवन्तः ।

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्यश्रीमच्छङ्कराचार्य्यविरचितं कौपीनपञ्चकं सन्न्यासस्तोत्रं सम्पूर्णं ।

5546.

5036. **मोहमुद्गरम् ।** *Moha-mudgaram.*

Substance, country-made paper 13½ × 3 inches. Folia, 2. Lines, 5, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति शङ्कराचार्य्यकृतं मोहमुद्गर समाप्तम् ।

5547.

2056. *Moha-mudgaram* or *Carpaṭa-pañjarikā-stotram.*

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character. Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंस-परिव्राजकाचार्य्य-श्रीमच्छ[ङ्क]रा-चार्य्यविरचितं चरपटपञ्जरिकास्तोत्रं सम्पूर्णं ।

Post Colophon :—

भागवतोपनाम्नो मोरेश्वरदीक्षितस्येदं पुस्तकम् ।

It is often printed.

5548.

ŚILHANA.

215. **शान्तिशतकम् ।** *Śānti-śatakam.*

For the manuscript see L. 427.

Post Colophon Statement :—

शुभमस्तु शकाब्दाः १७[१]५ श्रीहरिनारायणदेवशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

It was the same Harināráyaṇa who transcribed Śuddhi-dīpikā Catal. No. 2643 in Śaka 1711. So the scribe has evidently dropped the second digit (1) which has been here restored.

5549.

5592 C. *Śānti-śatakam.*

Substance, palm-leaf. 11 × 1½ inches. Folia, 7 -marked 16–22. Lines, 6 on a page. Character, Uḍiyā, about a hundred years old. Appearance, good. Incomplete in the beginning.

Beginning from the 9th verse, it goes to the end of the work.

5550.

5080. *Śānti-śatakam.*

Substance, country-made paper. 16 × 3½ inches. Folia, 9. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Last Colophon :—

इति शिल्हनमिश्रकृतौ शान्तिशतके विवेकोदयो नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

Well-known and often printed.

5551.

10832. *Śānti-śatakam.*

Substance, country-made paper. 11 × 3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured Complete

Last Colophon :—

इति शान्तिशतके शान्तिविवेको नाम चतुर्थः खण्डः।

5552.

9623. *Śānti-śatakam.*

Substance, country-made paper 12 × 6 inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 187 Character, Nāgara Appearance, fresh. Complete.

A well-known work in a century of verses, inculcating the renunciation of the world as being full of evils.

[This copy was found missing at the time of printing]

5553.

3335. *A commentary on Śānti-śatakam.*

By Rāmānanda Tīrtha.

Substance, country-made paper. 14 × 3 inches Folia, 14. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 560 Character, Bengali of the seventeenth century Appearance, old and discoloured Writing effaced Complete.

For the commentary see L. 3166

On the obverse of the first leaf there are two Kavacas, one called Vaṃśa-lābha, written on the left hand side of the MS , and the other called Akṣaya-kavaca, written on the right hand side. The reverse of the last leaf gives, in 9 lines, the ingredients and the preparation of a medicine.

5554.

3600. *A commentary on Śānti-śatakaṃ.*

Entitled Śiśu-kumati-harī by Vinodācārya-cūḍā-maṇi.

Substance, country-made yellow paper. 14 × 3⅜ inches. Folia, 16. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 640. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, faded. Complete.

For a MS. incomplete in the beginning see H.P.R., Vol. III, 300.

Beginning.—

ॐ नमो गणेशाय ।

अनादिजन्मपापघ्नं कीर्त्तनं यस्य कस्यचित् ।

तस्य गोपकिशोरस्य मनोरमास्तु मङ्गला ॥

कविख्यात्यर्थं नाम पुस्तकनाम निबध्नन् विशेषणद्वारा पुस्तकस्य

योजनमप्याह ।

शिल्हननामककविर्यत्नेन शान्तिशतकं नाम पुस्तकं विदधे कृतवान् ।

शतं परिमाणमस्येति संख्याया अतिसदन्तायाः कन्निति कन् ॥

शान्तेः शतकं षष्ठीसमासः कीदृशं शान्तिशतक सन्तोषसमूहकरं

इत्यादौ ट । विदुषां ज्ञानिना काव्यकर्त्तृणां ।

Colophon —

इति विनोदाचार्य्यश्रीचूड़ामणिकृता शान्तिशतकटीका शिशु-

कुमतिहरी समाप्ता ।

5555.

RĀMĀNUJĀCĀRYA.

9615. **षट्श्लोकीगीता ।** *Ṣaṭ-ślokī-gītā.*

Substance, country-made paper 9½ × 5½ inches. Folium, 1. Lines, 7, 8 on a page. Extent in ślokas, 8. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

It runs :-

श्रीमते रामानुजाय नम ।

श्रीरामो राघवश्चैव कौशल्येन्द्रो कपीश्वरः ।
देवदेवपतिः साक्षौ जगन्नाता जगत्पतिः ॥ १ ॥
पीताम्बरधरो विरः श्यामलः कमलाननः ।
क्षितीशः श्रीपतिरामः पापघ्नो भक्तवत्सलः ॥ २ ॥
विश्वरूपो महातेजो विश्वभर्त्ता सुरारिहा ।
जगन्नाथो महाबाहुर्भानुकोटिप्रकाशकः ॥ ३ ॥
परं ब्रह्म परं ज्योतिः परं धाम परं शिवं ।
जगदेकविमुक्तात्मा निर्व्विकारो निरञ्जनः ॥ ४ ॥
जानकीवल्लभः श्रीमान् सर्व्वज्ञो हनुमत्प्रियः ।
दाशरथिः कुलश्रेष्ठः सर्व्वज्ञानो धनुर्द्धरः ॥ ५ ॥
महाप्रभुर्महाराजो महादेवसदाप्रियः ।
आर्त्तबन्धुर्दयासिन्धुर्ज्ञानानन्दसुखप्रदः ॥ ६ ॥
षट्श्लोकि पठिता येन सर्व्वकालमहात्मना ।
तस्य भक्तिर्दृढ़ा नित्य सर्व्वविघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

Colophon :

इति श्रीरामानुजाचार्य्यकृतषट्श्लोकीगीता सम्पूर्णः ।

5556.

KŪRA-NĀRĀYAṆA.

7983. **सुदर्शनशतकम् ।** *Sudarśana-śatakam.*

With an anonymous commentary.

Substance, foolscap paper. 12½ × 5¾ inches. Folia, 75. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in praise of the disc of Viṣṇu, called Sudarśana.

For the text see L. 2840 and for the commentary L. 2841.

Beginning of the text :—

सौदर्शन्युज्जिहाना etc.

Beginning of the commentary :—

रक्षेशविज्ञप्तिकरा etc.

Kūra-nārayana and Kūreśa are the names of one and the same person. He belongs to the Rāmānuja sect.

5557.

MADHU-SŪDANA SARASVATĪ.

1371. आनन्दमन्दाकिनी । *Ānanda-mandākinī.*

Substance, country-made paper 9¾ × 5¼ inches Folia, 16 Lines, 9 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1760 Appearance, oldish Complete

One hundred and two verses of the Sardūla-vikrīdita metre, in praise of Śri-kṛṣṇa. Printed in Kavyamala, Part II, p. 138.

Post Colophon Statement :

संवत् १७६० वर्षे वैशाख वदि ४ गुरौ लिखितमदः पुस्तकं मूलाकेन ।

5558.

VINĀYAKA BHAṬṬA (KARPAṬA).

6024. खड्गशतकम् । *Khaḍga-śatakam.*

Substance, foolscap paper. 11 × 4½ inches Folia, 19 Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, very modern Nāgara Appearance, fresh Complete.

A century of verses in honour of Kṛṣṇa's sword.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कल्पान्तक्रूरकालभ्रुकुटिकुटिलताकल्पकल्पाग्रमुष्टिः

क्रुध्यत्कालीकटाक्षाग्नित इव कलयत् कान्तिमेकान्तकालीम् ।

क्रोडत्वस्याक्रमेण क्रकचकलितनतो कुम्भिकुम्भाग्रकूटः
क्रोड़े फुल्लक्तकण्ठोज्झितरुधिरकणाकीर्णकोणः कृपाणः ॥

End :--

स्वे स्वे कालेऽतिकोषात्स्वगुणविभवतः क्षिप्तदोषाकरश्रीः
शश्वद्विष्णोः पदेऽपि स्फुरणमहिमतो दर्शयन्ती विलासान् ।
उद्धाणे जंभमान्यः प्रधनपरिचये सैनदीया कृपाणी
निष्कार्पण्याह्निताना हृदि नमतु हठात्कृष्टतल्कीर्तिलक्ष्मीः ॥

Colophon :—

इति श्रीकण्ठापनाम-विनायकभट्टविरचित खड्गशतकं समाप्तम् ॥

5559.

MŪKA-KAVI.

9668. मूकपञ्चशती । *Mūka-pañca-sati.*

Substance country-made paper. 14 × 6 inches Folia, 38. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 800 Character, Nāgara. Date, Samvat 1920. Appearance, fresh. Complete.

Mūka Kavi wrote five poems in praise of Kāmakṣi, each in a century of verses. The five śatakas are: (1) Kaṭākṣa-śataka, (2) Manda-smita-sataka, (3) Ārya-śataka, (4) Stuti-śataka, and (5) Padaravinda-sataka. They go under the collective name of मूकपञ्चशती. The MS. under notice contains the first four śatakas. The last, Padaravinda-śataka, is wanting.

Mūka-pañca-śati is printed in Kavyamālā.

5560.

8410. स्तुतिशतकम् । *Stuti-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Defective in the beginning.

A century of verses in praise of Kālī or Durgā. The defective MS. contains ślokas 86–96 and two ślokas without number.

Colophon :—

इति श्रीमूककविसार्व्वभौमकृते स्तुतिशतकं संपूर्णम् ।

End :—

निखिलनिगमवेद्ये नित्यरूपे नमस्ते ।
परशिवमपि धाम्ना(?)च्छेदयस्ते नमस्ते ॥

5561.

8411. **कटाक्षशतकम्** । *Kaṭākṣa-śatakam.*

Substance, country-made paper. 9¾ × 4 inches. Folia, 9. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, repaired with transparent paper. Complete.

A century of verses addressed to Kāmākṣī.

Colophon :—

इति मूककविसार्व्वभौमकृतौ कटाक्षशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९१४, फा० कृ १४ भृगौ—लि श्रीनाथ ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

मोहान्धकारनिवहं विनिहन्तुमीडे
मूकात्मनामपि महाकवितावदान्यान् ।
श्रीकाञ्चिदेशशिशिरीकृतजागरूका-
नेकाम्रनाथतरुणीकरुणावलोकान् ॥ १ ॥
मातर्जयन्ति ममताग्रहमोक्षणानि
माहेन्द्रनीलरुचिशिक्षणदक्षणानि ।
कामाक्षि कल्पितजगत्त्रयरक्षणानि
त्वद्वीक्षणानि वरदानविचक्षणानि ॥

End :—

अत्यन्तशीतलमनर्गलकर्म्मपाक
काकोलहा+ सुलभं सुमनोभिरेतत् ।
पीयूषमेव तव वीक्षणमम्ब किन्तु
कामाक्षि नील + + + + + + + +

---

(2) COLLECTIONS OF STOTRAS.

5562.

RŪPA GOSVĀMI.

686. **स्तवमाला ।** *Stava-mālā.*

By Rūpa Gosvāmi, one of the associates of Caitanya and collected in the present form by Jīva Gosvāmī.

For the manuscript see L. 1529.

The series of hymns it contains :—

(1) पूर्व्वं चैतन्यदेवस्य (2) कृष्णदेवस्य तत्परं ।
(3) श्रीराधायाः (4) ततः कृष्णराधयोर्लिख्यते स्तवः ।
(5) विरुदावली ततो (6) नानाछन्दोभिः केलिसंहतिः ।
(7) ततश्चित्रकवित्वानि (8) ततो गीतावली ततः ।
(9) ललिता (10) यमुना (11) वृष्णिपुरी (12) श्रीहरिभूभृताम् ।
(13) वृन्दाटवी (14) कृष्णनाम्नः क्रमेण स्तवपद्धतिः ॥

(1) A. चैतन्यदेवस्य स्तवः in 9 verses.

Initial words :—

सदोपास्यः श्रीमान् धृतमनुजकायैः प्रणयिताम् ।

B. In 9 verses.

Initial words :—

कलौ यं विद्वांसः स्फुटमभियजन्ते द्युतिभयात् ।

C. In 9 verses.

Initial words :—

उपासितपदाम्बुजस्त्वमनुरक्तरुद्रादिभिः ।

Colophon :—

इति श्रीचैतन्यदेवस्य स्तोत्राणि समाप्तम् ।

(2) कृष्णदेवस्य स्तवः ।

A. महानन्दाख्य स्तव in 7 verses.

Initial words

श्रीकृष्णः परमानन्दो गोविन्दो नन्दनन्दनः ।

B. नामदशकं in 6 verses

Initial words .

राधिकाहृदयोन्मादि-वंशीकाणमधुच्छटः ।

C. श्रीकृष्णनामाष्टोत्तरशतकम् in 15 verses.

Initial words :—

चिरमुत्कण्ठिता जाता काचित् वल्लवसुन्दरी ।

D. केशवाष्टकं in 9 verses.

Initial words :

नवप्रियकमञ्जरीरचितकर्णपूरश्रियम् ।

E. विहार्य्यष्टकम् in 9 verses.

Initial words : --

इन्द्रनीलमणिमञ्जुलवर्णः ।

F. कुञ्जविहार्य्यष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

अविरतरतिबन्धुः स्मेरताबन्धुरश्रीः ।

G. मुकुन्दाष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

बलभिदुपलकान्तिद्रोहिणीश्रीमदङ्गः ।

H. व्रजनवयुवराजाष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

मुदितमदमुदारं मर्दयन्नङ्गकान्त्या ।

I. प्रणामप्रणयाख्यस्तवः in 14 verses.

Initial words :—

कन्दर्पकोटिरम्याय स्फुरदिन्दीवरत्विषे ।

J. हरिकुसुमस्तोत्र a song in nine padas.

Initial words :—

गतिगञ्जितमत्ततरद्विरदं, etc

K. मुकुन्दमुक्तावली in 16 different metres. Some twice repeated.

Initial words :—

परितोषितगोपवधूपटलं ।

(3) राधायाः स्तवः ।

A. राधानामदशकम् ।

Initial words :—

राधा दामोदरप्रेष्ठा ।

B. वृन्दावनेश्वरीनामाष्टोत्तरशतं in 42 verses.

Initial words :—

मानसं मानसंत्यागात् ।

C. राधिकाष्टकं in 9 verses.

Initial words :—

दिशि दिशि रचयन्तीं सञ्चरन्नेत्रलक्ष्मीः ।

D. प्रार्थनापद्धतिः in 7 verses.

Initial words :—

मुद्गगाङ्गेयगौराङ्गीम् ।

E. पुष्पाञ्जलिस्तव in 24 verses.

Initial words :—

नवगोरोचनागौरीं ।

F. गान्धर्व्वसम्प्रार्थनाष्टकं in 9 verses.

Initial words : —

वृन्दावने विहरतोरिह केलिकुञ्जे ।

(4) A. राधाकृष्णयोः स्तवः in 8 verses.

Initial words : —

राधामाधवयोरेतद् वक्ष्ये नामयुगाष्टकम् ।

B. व्रजनवीनयुवद्वन्द्वाष्टकम् in 9 verses.

Initial words :—

अदुर्विधविदग्धतास्पदविमुग्धवेशश्रियः ।

C. कार्पण्यपञ्जिका in 45 verses.

Initial words :—

तिष्ठन् वृन्दाटवीकुञ्जे इत्यादि ।

D. उत्कलिकावल्लरी in 70 verses.

Initial words :—

प्रपद्य वृन्दावनमध्यमेकः ।

Date :—

चन्द्राश्वभुवने (1471) शाके पौषे गोकुलवासिना ।

इयमुत्कलिकापूर्व्वा वल्लरी निर्म्मिता मया ॥

(5) गोविन्दविरुदावली ।

Initial words :—

इयं मङ्गलरूपा स्याद् गोविन्दविरुदावली ।

(6) केलिसंहृतिः ।

A. नन्दोत्सवादिः ।

Initial words :—

निजमहिममहद्धीव्रजवसतिरोचनं ।

B. शकटतृणावर्त्तभङ्गादिवर्णनम् ।

Initial words :—

मम रतिरुज्ज्वलचरणे ।

C. यमलार्ज्जुनभञ्जनम् ।

Initial words :—

इन्द्रनीलमधुरप्रभञ्जनं ।

D. वृन्दावने वत्सचारणादिवर्णनम् ।

Initial words :—

कदा वृन्दारण्ये मिहिरदुहितुः सङ्गमहिते ।

E. वत्सहरणादिचरितम् ।

Initial words :—

आभासो प्रतिश्रुतिपरिसरं तावकीनस्य नाम्नः ।

F. तालवनचरितम् ।

Initial words :—

स पातु मां यत्तृणराजराजी ।

G. कालीयदमनम् ।

Initial words :—

कालीयस्य फणारत्नकुट्टिमम् ।

H. भाण्डीरक्रीड़नादिचरितम् ।

Initial words :—

भाण्डीरस्य तटान्ते तरुषण्डाखण्डलस्य रणप्रौढः ।

I. वर्षाशरद्विहारचरितम् ।

Initial words :—

प्रेमोल्लासनप्रौला वल्लवमल्लस्य विजयते लीला ।

J. वस्त्रहरणम् ।

Initial words :—

स्मेराभिः सलिले कलिन्ददुहितुर्मर्माभिराकन्धरम् । इत्यादि ।

K. यज्ञपत्नीप्रसादः।

Initial words :—

परितोषयितुं न यायजूकैः।

L. गोवर्द्धनधरणम्।

Initial words :—

अमन्दमदमण्डलैरलमखण्डमाखण्डलम्।

M. नन्दापहरणम्।

Initial words :—

नन्दापहारचकितस्य किरीटघृष्ट—

N. रासक्रीड़ाचरितम्।

Initial words :—

परिस्फुरतु सुन्दरं चरितमत्र लक्ष्मीपतेः।

O. सुदर्शनादिमोचनम्।

Initial words :—

बिभ्रतं श्रवणसीम्नि शारदम्।

P. अरिष्टवधादिचरितम्।

Initial words :—

तुरगदनुसुताङ्गग्रावभेदे दधानः।

Q. रङ्गस्थलक्रीड़ाचरितम्।

Initial words :—

क्रियाद्वः कल्याणं भुजसमरसौटीर्य्यकणिका।

The Colophon runs thus :—

इति कंसवधान्ता श्रीकृष्णलीला समाप्ता।

R. तत्रैव विशेष[ः]क(का)श्चित्।

Initial words :—

झमझझमिति वर्षति स्तनितचक्रविक्रीड़या।

Colophon :—

इति श्रीगोवर्द्धनधारणं समाप्तम् ।

S. वस्त्रहरणं ।

Initial words :—

वन्याश्रिता मुरारिः कन्याः सन्यायमुन्मदयन् ।

Colophon :—

इति वस्त्रहरणं समाप्त ।

T. रासक्रीड़ा ।

Initial words :—

शारदशशधरवीच्तणाहृष्टः ।

Colophon :—

इति रासक्रीड़ा समाप्ता ।

(8) गीतावली ।

Initial words :

श्यामलसुन्दरसौहृदबद्धा कामिततत्पदसङ्कृतिबद्धा ।

(9) ललिताष्टकम् ।

Initial words : —

राधामुकुन्दपदसम्भवघर्म्मविन्दुः ।

(10) यमुनाष्टकम् ।

Initial words :—

भ्रातुरन्तकस्य पत्तनेऽभिपत्तिहारिणी ।

(11) मथुरास्तवः ।

Initial words :—

मुक्तेर्गोविन्दभक्तेर्वितरणचतुरं सच्चिदानन्दरूपम् ।

(12) A. गोवर्द्धनस्तोत्रम् ।

Initial words :—

गोविन्दास्योत्तंसितवंशी ।

B. गोवर्द्धनाष्टकम् ।

Initial words :—

नीलस्तम्भोज्ज्वलरुचिभरैर्मण्डिते बाहुदण्डे ।

(13) वृन्दावनाष्टकम् ।

Initial words :—

मुकुन्दमुरलीकलश्रवणफुल्लहृद्वल्लवी ।

(14) कृष्णनामस्तोत्रं ।

Initial words :—

निखिलश्रुतिमौलिरत्नमालाद्युति-नीराजितपादपङ्कजान्तः ।

The last Colophon runs thus :—

इति श्रीरूपगोस्वामिना कृता स्तवमाला समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

प्रथमाग्रहायणे स्वाक्षरं श्रीकृष्णचरणदासस्य पुस्तकमिदं श्रीचैतन्यप्रसाददासस्य ।

Then a Bengali song :—

अरे मन दुराचार-विषयानुरसे वशे, etc.

5563.

3866. *Stavāvali by various authors.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 38. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,400. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, fresh. Complete.

This contains a number of Vaiṣṇava hymns.

1. 2A, इति श्रीगौराङ्गस्तवकल्पतरुः सम्पूर्णः in 12 verses.
2. 3A, इति मनःशिक्षादाख्यं एकादशकं सम्पूर्णम् in 12 verses.

Begins :—

गुरौ गोष्ठे गोष्ठालयिषु सुजने भूसुरगणे
स्वमन्त्रे श्रीनाम्नि व्रजनवयुवद्वन्द्वशरणे ।

सदा दम्भं हित्वा कुरु रतिमपूर्व्वामतितरां
अये स्वान्तर्भ्रातस्त्वदुभिरभियाचे धृतपदः ॥

4A, इति श्रीगोवर्द्धनाश्रयदशकं समाप्तम् ।

4B, इति गोवर्द्धनवासप्रार्थनादशकम् ।

5A, इति श्रीकुण्डाष्टकम् ।

12B, इति श्रीव्रजविलासस्तवः समाप्तः (107 verses).

17B, इति विलापकुसुमाञ्जलिस्तवः समाप्तः (101 verses).

18A, इति प्रेमपूराभिधस्तोत्रं समाप्तं (11 verses)

19A, सनियमदशकं समाप्तम् (10 verses).

20B, इति राधाष्टम्भक स्तोत्रम् (47 verses).

21B, इति राधिकाप्रेमाम्भोजमकरन्दनामा स्तवराजः (12 verses).

22B, इति स्वसंकल्पप्रकाशाख्यं स्तोत्रम् (21 verses).

26A, इति श्रीराधाकृष्णोज्ज्वलकुसुमकेलिः सम्पूर्णः (44 verses).

28B, इति श्रीगोपालराजस्तोत्रम् (14 verses)

29B, इति श्रीमदनगोपालस्तोत्रम् (21 verses).

33B, इति श्रीविशाखानन्ददाभिधं श्रीवृन्दावनेश्वरीस्तोत्रम (34 verses).

34A, इति मुकुन्दाष्टकम् ।

34B, इति श्रीचैतन्यचन्द्राष्टकम् ।

35A, इत्युत्कण्ठादशकस्तवः ।

35B, इति नवयुवद्वन्द्वदिदृक्षाष्टकम् ।

36A, इत्यभीष्टप्रार्थनाष्टकम् ।

36B, इति श्रीदाननिवर्त्तनकुण्डाष्टकम् ।

38A, इति स्तवावली समाप्ता ।

5564.

3321. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made yellow paper. 16¾ × 4 inches. Folia, 11 by counting. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 160. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

I.

4A, इति नवरत्नं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्वन्तरिक्षपणकामरसिंहशङ्कु(ङ्कु)-
वेतालभट्टघटकर्परकालिदासाः ।
ख्यातौ वराहमिहिरौ नृपतेः सभायां
रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥
मित्रमर्थौ तथा नीतिधर्म्मस्य मूर्खता (?) ।
स्त्रीणां विद्यास्तथोत्खाता नवरत्नमिदं क्रमात् ॥

II.

Vānaryaṣṭakam.

Beginning :—

माधर्य्यं सास्त्रमार्गग्यं मूर्खो वैद्यं सनीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्य्याष्टकं समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गायै ।

तवर्गस्य तृतीयोर्णः पञ्चमस्वरसंयुतः ।
कवर्गतृतीयश्चैव रेफस्तस्योपरि प्रिये ॥
द्वितीयस्वरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्त्तितम् ॥

श्रीशिव उवाच ।

आरोग्यस्य(म) च सम्पत्ते(त्ति)र्जीवनस्य महोदधे[ः] ।
नामेदं परमो हेतुर्म्मुक्तये भवमज्जिनाम् ॥

It ends:—

ब्राह्मणान् भोजयेद्भक्त्या तेभ्यो दद्याच्च दक्षिणाम् ।
ततश्च काममासाद्य दुर्गालोके महीयते ॥

In 10B, there begins a दिरूपकोश which is incomplete.

It begins:—

सवेदासाढ़ आशाढ़ो विषुवद्विषुवत्तथा ।
मातुः स्वसा मातुष्वसा कशायां कथिता कथा ॥

5565.

11258. *A collection of hymns and kindred extracts.*

Substance, country-made paper 9 × 5 inches. Folia, 33, of which the 4th, 5th, 7th, 18th, 20th are missing. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

I.

3B, इति श्रीशङ्कराचार्य्यकृतं अपराधक्षमास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning:—

1st verse : — वन्दे देवमुमापतिं सुरगुरुं वन्दे जगत्कारणं, etc., etc.

2nd verse : — आदौ कर्म्मप्रसङ्गात् कलयति कलुषं मातृकुक्षौ स्थितस्य, etc., etc.

With the burden : —

क्षन्तव्यो मे ऽपराधः शिव शिव शिव भोः श्रीमहादेव शम्भो ।

II.

8B, इति श्रीसुदर्श(र्श्य)नसंहितायां श्रीरामचन्द्रसीतामनोहरपञ्चमुखी-हनुमत्कवचतन्त्रममोक्ष सम्पूर्णम् ।

I.

4A, इति नवरत्नं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्वन्तरिक्षपणकामरसिंहशङ्कु(ङ्क)-
वेतालभट्टघटकर्परकालिदासाः ।
ख्यातो वराहमिहिरो नृपतेः सभायां
रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥
मित्रमर्यौ तथा नीतिधर्मस्य मूर्खता (?) ।
स्त्रीणां विद्यास्तथोत्खाता नवरत्नमिदं क्रमात् ॥

II.

Vānaryaṣṭakam.

Beginning :—

माधर्य्यं सास्त्रमारोग्यं मूर्खो वैद्यं सनीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्य्याष्टकं समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गायै ।

तवर्गस्य तृतीयोर्णः पञ्चमस्वरसंयुतः ।
कवर्गतृतीयश्चैव रेफस्तस्योपरि प्रिये ॥
द्वितीयस्वरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्त्तितम् ॥

Beginning :—

शाम्ब शाम्ब महाबाहो, etc.

VII.

17B, इति श्रीतुलसीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning : -

या दृष्टा निखिलाघः सङ्घशमनि स्पृष्टा वपः पावनी, etc., etc.

Then we have a Siva-stava, the beginning and the end of which were in the missing leaves (18, 20).

VIII.

24A. इति श्रीमार्कण्डेयपुराणे पितृस्तोत्रं समाप्तम् ।

The beginning was in the missing leaf (20).

End :-

सन्निधाने कृतं श्राद्धं तत्रास्माकं भविष्यति ।
तस्मादेतत्त्वया श्राद्धं विप्राणां भुञ्जतां परः ॥
श्रावणीयं महाभाग अस्माकं तुष्टिहेतुकम् ॥

IX.

(1)

25A, इति श्रीसूर्य्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ सप्ताश्वरथ[म]ारूढं सारथ्यरुणयोजितम् ।
श्वेतपद्मधरं देवं तं सूर्य्यं प्रणमाम्यहम् ॥

(2)

25B, इति श्रीभविष्यत्पुराणे श्रीसूर्य्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning :—

श्रीसूर्य्य उवाच ।

साम्ब साम्ब महाबाहो, etc.

I.

4A, इति नवरत्नं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्वन्तरिक्षपणकामरसिंहशङ्कु(ङ्कु)-
वेतालभट्टघटकर्परकालिदासाः ।
ख्यातौ वराहमिहिरौ नृपतेः सभायां
रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥
मित्रमर्थो तथा नीतिधर्म्मस्य मूर्खता (?) ।
स्त्रीणां विद्यास्तथोत्खाता नवरत्नमिदं क्रमात् ॥

II.

Vānaryaṣṭakam.

Beginning :—

माधर्य्यं शास्त्रमारोग्यं मूर्खो वैद्यं सत्नीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्य्याष्टकं समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गायै ।

तवर्गस्य तृतीयोर्णः पञ्चमस्वरसंयुतः ।
कवर्गतृतीयश्चैव रेफस्तस्योपरि प्रिये ॥
द्वितीयस्वरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्त्तितम् ॥

श्रीसनत्कुमार उवाच ।

शङ्कराद्ब्रह्मणः प्राप्तं पद्मयोनेर्मया प्रभो ।
तदहं कीर्त्तयिष्यामि स्तोत्रं परमदुर्लभम् ॥
चतुर्थ्यां षष्ठ्यामष्टम्यां चतुर्दश्याञ्च भक्तितः ।
पूजयेत्तु गणाध्यक्षं श्रद्धाभक्तिसमन्वितः ॥
... ...
ॐ गङ्गाकूटे तु गाङ्गेयं श्रीशैले तु गणेश्वरम् ।
वाराणस्यां गजमुखं गयायां टंकधारिणम् ॥

XIV.

29B, इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे गणप[ति]स्तोत्रं समाप्तम् ॥

Beginning:—

ॐ युधिष्ठिर उवाच ।

श्रीकृष्ण जगतां नाथ कृपा कुरु दयानिधे ।
स्तोत्रं तद्ब्रूहि येनाथ भवेद्राजतकण्टकम् ॥

कृष्णोवाच ।

शृणु राजन प्रवक्ष्यामि गणेश स्तोत्रमुत्तमम ।
दारिद्र्यारिष्टदुष्टानां नाशनं विघ्ननाशनम् ॥
... ...
ॐ लाक्षासिन्दूरवर्णं सुरवरनमितं मोदकैर्मोदिताख्य[ं]
हस्ते दन्तं दधानं हिमकर-सदृशं तेजसो राशिनेत्रम् ।
दक्षे र[त्ना]क्षसूत्रं वरपरशुधरं मौक्त्यसिंहासनस्थं
गाङ्गेयं विश्वमूर्त्तिं त्रिपुरवधकरं विघ्नभर्त्तं नमामि ॥

XV.

30B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे ब्रह्मनारदसंवादे राधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning:—

नारद उवाच ।

किन्तद् गु(ग)ह्यं परं ब्रह्मन् यच्चिन्त्य(त्य)मखिलेश्वर(ः) ।
तन्मे ब्रूहि सुतत्त्वज्ञ योगेशमपि वत्सल ॥

ब्रह्मोवाच । ... ...

गृहे राधा वने राधा राधा पृष्ठपरे स्थितः ।
यत्र यत्र स्थिता राधा राधैवाराध्यते मया ॥

XVI.

31B, इति कृपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

मुनीन्द्रवन्द्यवन्दिते त्रिलोकशोकहारिणि
प्रसन्नवक्त्रपङ्कजे निकुञ्जभुवविलासिनी ।
व्रजेन्द्र-भाननन्दनी व्रजेन्द्रसुनुसङ्गते
कदा करिष्यसीह्मीमां कृपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā.

XVII.

33B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे उत्तरकाण्डे अध्यात्मरामायणे उमामहेश्वर-संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्रं सम्पूर्णं ।

5566.

10692. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper. 8½ × 3 inches Folia, 8 + 4. Lines, 6, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Foll. 1–8 contain (1) Āpad-uddhāra-stotra.

Foll. 1–4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparājitā-stotra.

I.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।
शङ्करं परिपप्रच्छ पार्व्वती परमेश्वरम् ॥

पार्व्वत्युवाच ।

भगवन् सर्व्वधर्म्मज्ञ सर्व्वशास्त्रागमादिषु ।
आपदुद्धारणं मन्त्रं सर्व्वसिद्धिप्रदं नृणाम् ॥
... ...

3A, श्रीशङ्कर उवाच ।

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि भैरवस्य महात्मनः ।
आपदुद्धारकस्येदं नामाष्टशतमुत्तमम् ॥
... ...

Colophon :—

इति विश्वसारतन्त्रे उमामहेश्वरसंवादे आपदुद्धारकं नाम भैरवस्तोत्रं समाप्तम् ।

II.

Beginning :—

जवाकुसुमसङ्काशं, etc.

Colophon :—

1A, इति नवग्रहस्तोत्रं समाप्तम् ।

III.

Beginning :—

ॐ क्लीं अपराजितामन्त्रस्य वेदव्यास ऋषिः, etc.

ॐ मार्कण्डेय उवाच ।

शृणुध्वं मुनयः सर्व्वे धर्म्मकामार्थसिद्धिदाम् ।
असिद्धसाधनीं देवीं वैष्णवीमपराजिताम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, नमोऽनन्ताय सहस्रशीर्षाय, क्षीरोदार्णवशायिने, etc.

End :—

ॐ आकर्षिणि आवेशिनि ज्वालामालिनि तपनि तापिनि रमणि रामणि मदनोन्मादिनि शोषणि सम्मोहिनि महानीले नीलपताके ।

ब्रह्मोवाच । ... ...

गृहे राधा वने राधा राधा पृष्ठपरे स्थितः ।
यत्र यत्र स्थिता राधा राधैवाराध्यते मया ॥

XVI.

31B, इति कृपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

मुनीन्द्रवन्द्यवन्दिते त्रिलोकशोकहारिणिम्
प्रसन्नवक्त्रपङ्कजे निकुञ्जभुवविलासिनी ।
व्रजेन्द्र-भाननन्दनी व्रजेन्द्रसुनुसङ्गते
कदा करिष्यसीहमां कृपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā.

XVII.

33B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे उत्तरकाण्डे अध्यात्मरामायणे उमामहेश्वर-संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्रं सम्पूर्णं ।

5566.

10692. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper. 8½ × 3 inches Folia, 8 + 4. Lines, 6, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Foll. 1–8 contain (1) Āpad-uddhāra-stotra.

Foll. 1–4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparājitā-stotra.

I.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।
शङ्करं परिपप्रच्छ पार्व्वती परमेश्वरम् ॥

5568.

5630 H.

Substance, palm-leaf 13½ × 1½ inches. Folia, 9 Lines, 5 on a page. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured

This batch of leaves contains a number of hymus in Udiyā. There are some hymns in Sanskrit also.

(1) गणेशाष्टक (Udiyā), (2) रामाष्टक (Udiya), (3) पशुपतिरत्नमाला (Udiya), (4) श्रीभुजङ्ग (19 verses in Sanskrit), (5) भुजङ्गप्रयात (18 verses in Sanskrit), (6) त्रिमल्लाष्टक (Udiya), (7) Some songs in Udiyā

5569.

9259. *Hymns.*

Substance, country made paper 10 × 6 inches Folia, 4 Lines, 10 on a page Extent in slokas, 61 Character Nāgara Appearance tolerable. Complete

The MS. consists of four of small works. The first (foll. 1–2B) of the four comprises in ten verses the essential points of the Vedanta spiritualism by Nimbarka; the second (2B–3B) is a well-known hymn in praise of Jagannātha by Śaṅkarācārya; the third (3B–4A) is a hymn to Sītā, taken from the Rudrayamala; and the last (4A–4B) is a collection of seven choicest verses from the Gīta.

5570.

9501. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folia, 4. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 42. Character, Nāgara. Appearance, old.

This MS. contains in continuous pagination (1) अर्द्धनारीश्वर-स्तोत्र attributed to Śaṅkarācārya, ending in leaf 2A, line 5, (2) जगन्नाथाष्टकं by the same, ending in 3A, line 7, (3) शिवराम-स्तोत्रं by Rāmānanda.

The first begins :—

चाम्पेयगौरार्द्धशरीरकायै कर्पूर-गौरार्द्धशरीरकाय ।
धम्मिल्लकायै च जटाधराय नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥ १ ॥
कस्तूरिकाकुङ्कुमचर्च्चितायै श्मशानभस्माङ्गविलेपनाय ।
सत्कुण्डलायै फणिकुण्डलाय नमः ॥ २ ॥
सदाशिवानां प्रियभूषणायै सदाशिवानां प्रियभूषणाय ।
शिवात्मकायै च शिवात्मकाय नमः ॥ ३ ॥

It ends —

शिवाष्टकमिदं पुण्यं यत्र कुत्र च यः पठेत् ।
इह लोके सुखं भुक्ताऽमुत्र शान्तिं प्रयाति सः ॥

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं अर्द्धनारीश्वर-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

The second is often noticed.

The third begins —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

शिवहरे शिवराम सखे प्रभो त्रिविधतापनिवारण हे विभो ।
अज जनेश्वर यादव पाहि मां शिवहरे विजयं कुरु मे वरम् ॥

It ends :—

नरहरेरतिरञ्जनसुन्दरं पठति यः शिवरामकृतं स्तवम् ।
वसति राजरमाचरणाम्बुजे शिवहरे विजयं कुरु मे वरम् ॥
प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेदे स्तोत्रमुत्तमम् ।
विजयो जायते तस्य विष्णुसान्निध्यमाप्नुयात् ॥

Colophon :—

इति श्रीरामानन्दविरचितं शिवराम-स्तोत्रम् ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गङ्गावर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्यास्य सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—सवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे च ह्र० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *slotras* (I) मुनीश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मसुद्धानां श्रुतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः शङ्करो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी भीमः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न पन्धो न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति वृहद्धंस-परमेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानात्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVAMI.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7½ x 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे चै शु० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) यमेश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāṇa.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मसुद्धानां श्रुतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :--

महादेवः शिवो रुद्रः शङ्करो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी भीमः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न बन्धुर्न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति बृहद्धंस-परमेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Paṇḍitendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गङ्गावर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे च ह० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15¼ × 3¾ inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) मुनिश्वरस्तव, (II) वृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāṇa.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मसुद्धानां श्रुतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः शङ्करो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी भीमः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न पत्नी न पुत्रो, etc.

VII.

5A, इति बृहद्धंस-परमेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. $7\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 22. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गङ्गवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—सवत् १८९१ नक्षत्र रेवतौ बुधवासरे च ज्ञ० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) मुनिश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāṇa*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :

अनेकजन्मसुद्धानां अतिसूक्ष्मानुसारिणाम् ।
नराणां क्षीणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः शङ्करो नीललोहितः ।
ईशानो विजयी भीमः कपर्दी मेघवाहनः ॥

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न माता न पुत्रो न पुत्री, etc.

VII.

5A, इति ब्रह्महंस-परमेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper. 7¼ × 4 inches. Folia, 22. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गङ्गवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्य्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्यायं सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्य्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे चै कृ० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character. Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) धूनेश्वरस्तव, (II) दशस्मृतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

5586.

10709. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnaḥ-stotram.

By Bhagīratha.

Substance, country-made paper 13 x 3½ inches. Folia, 8. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 288. Character, Bengali of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय ।

पुरा पुष्पदन्तनामा शिवगणाध्यक्षः पुष्पचयनार्थं पुष्पवाटिका-मेकां प्रत्यहमागत्य पुष्पस्तेयं करोति ।

End :—

स्तवपाठात् शिवप्रीतिः शिवप्रीत्या स्वर्गमोक्षौ भवतः ।

Colophon :—

इति भगीरथरचिता महिम्नस्टीका समाप्ता ।

After a few stray verses we have :—

लिखितं श्रीरामरामदेवशर्म्मणः पुस्तकञ्च ।

Again there is a stray verse :—

सञ्चारो रतिमन्दिरावधि, etc.

5587.

10214. महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnaḥ-stotram.

By Bhagīratha.

Substance, country-made paper. 10 x 4¾ inches. Folia, 7. Lines, 14, 15 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured Complete.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Paṇḍitendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गङ्गावर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्य्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्य्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे च ह्न० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) मुनीश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

Colophon :—

श्रीगोविन्दानन्दकृतिना कृति कृतधियां कृताम् ।
विनोदयन्तु विद्वांसो महिम्नः-स्तवकौमुदीम् ॥
इति गोविन्दानन्दाचार्य्यकृता महिम्नः कौमुदी समाप्ता ।

Post Colophon :—

पाठार्थमेतां विलिलेख पुस्तीं श्रीरामशर्म्मा कृतपुण्यकर्म्मा ।
चौर्य्येण नीत्वा विषमेव भुक्त्वा पिता च पुत्रं सह नारकी स्यात् ॥
शकाब्दा १७१०[।] १५ अग्रहायणे ।

Beginning :—

श्रीगोविन्दपदद्वन्द्वनखेन्दुरुचिसन्ततिः ।
अन्तश्चिन्ताभिसम्भ्रान्तचित्तध्वान्तं धुनोतु नः ॥
क्रियते श्रीमता तातपादरेणूपदेशतः ।
गोविन्दसुधिया शम्भोर्महिम्नः-स्तवकौमुदी ॥

5590.

5117. महिम्नः-स्तोत्रम् । *Mahimnaḥ-stotram.*

Substance, country-made yellow paper. 17 x 3 inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is accompanied with Govindānanda's commentary, which goes up to the 21st verse.

5591.

1495. महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavah.

By Madhu-sūdana Sarasvatī.

Substance, foolscap paper. 13 x 4 inches. Folia, 50. Lines, 7, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. Date, Śaka 1811. Appearance, fresh. Complete.

The MS. has also the text of the hymn.

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गङ्गावर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे च ह्र० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) मुनीश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāṇa.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

5592.

11082. *A commentary on Mahimnah-stavah.*

By Madhu-sūdana Sarasvatī.

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 34. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 1,120. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य्य-श्रीमद्विश्वेश्वर-सरस्वती-चरणारविन्दमधुकरेण श्रीमधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केनचिद्विरचिता महिम्नाख्यस्तुतिव्याख्या परिपूर्णा ।

Beginning:—

विश्वेश्वरं गुरुं नत्वा महिम्नाख्यस्तुतेरयम ।
पूर्व्वाचार्य्यकृतव्याख्यासंग्रहः क्रियते मया ॥

एवं किलोपाख्यायते कश्चित् खलु गन्धर्व्वराजः कस्यचिद्राज्ञः प्रमोदवनकुसुमानि हरन्नासीत् ।

5593.

11085. **महिम्नः-स्तोत्रम् ।** *Mahimnah-stotram.*

With Madhu-sūdana's commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 42. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य्य-श्रीविश्वेश्वरसरस्वतीचरणारविन्दमधुकरेण मधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केनचिद्विदुषा विरचिता महिम्नाख्यस्तुतिव्याख्या संपूर्णा ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं गजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति गङ्गास्तवः (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—सवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे चै कृ० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) गणेश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāna.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

5595.

3596. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram entitled Lokānurāginī.

By Vakkesvara Misra.

Substance, country-made paper 16 × 2¾ inches. Folia, 16. Lines, 6 on a page Extent in ślokas, 360 Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured Incomplete

The leaves are doubly marked, from 1 to 16 on the left hand side and 7 to 22 on the right hand side.

Beginning :--

उक्षा वाहनमङ्गवस्त्रमजिनं भस्मोच्चयो भूषणं
भैक्ष्यं भोजनमेव ते सहचरा भूतादयः प्रत्यहम् ।
पात्रं (शा)मा नृकरोटिका पितृवनं वासस्य+स्येश्वरः
कल्याणं कुरुता स वस्तु सततं तस्मै समाप्तां नमः ॥
महिम्नः स्तवराजस्य टीका लोकानुरागिणी ।
चक्र वक्केश्वरेणायं मिश्रेणाक्लिष्टचेतसा ॥

5596.

3703. महिम्नःस्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavah by one who calls himself a devotee to Śiva.

Substance, country-made paper. 13½ × 3½ inches. Folia, 19. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 600 Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance fresh Complete.

Colophon :—

इति श्रीशिवभक्तजनकृता महिम्नटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीव्रजनाथशर्म्मणः स्वाक्षरमिदं । पुस्तकं यत्नेन लिखितम् ।
येन क्रीणीयते स उच्छूनं जायते ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper 9¾ × 4¼ inches Folia, 20 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1891 Appearance, fresh. Written in very slovenly hands

It contains works of Paṇḍitendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं रसतरङ्गिणम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A. इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पीयूषलहर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारममयः ॥ इति गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

Date :—सवत् १८९१ नक्षत्र रेवती बुधवासरे चैत्र कृ० १५ वैधृतियोगे ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper. 15½ × 3¾ inches. Folia, 5 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) मुनीश्वरस्तव, (II) बृहस्पतिस्तोत्र from the *Vamana Purāṇa.*

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

Post Colophon:—

श्रीसंवत् १८६१ शौव मो० आषाढ़ सुदि ८ मालवीयबाल-मुकुन्दस्येदं पुस्तकम् ।

Beginning:—

श्रीविश्वनाथ करुणाकर शूलपाणे
भूतेश भर्ग भुवनत्रयगीतकीर्त्ते ।
श्रीनीलकण्ठ मदनान्तक विश्वमूर्त्ते
गौरीपते शं मम देहि कृपाकटाक्षम् ॥
नत्वा श्रीदक्षिणामूर्त्तिचरणाम्भोरुहद्वयम् ।
पुष्पदन्तकृतस्तोत्रटीका प्रारभ्यते मया ॥

मया काशीनाथेन ।

यत्तु तस्य ध्यानान्तस्थस्येतिश्रुत्या नारायणस्य बहुकारणत्वमुक्तं तदपि दशरथादीनां विश्वंशभूत-रामकृष्णाद्यवतारकारणत्ववत् गुणिवशांशवदनिरूपितकारणत्वेन अन्यथासिद्धम् । श्रीकूर्म्मपुराणे शिवः ।

अहञ्च भवतो वक्त्रात् कल्पान्ते घोररूपधृक् ।
शूलपाणिर्भविष्यामि क्रोधजस्तव पुत्रकः ॥ इति

5A, श्रीपुष्पदन्तकविः शिखरिणीच्छन्दसा श्रीमहादेवस्तुतिं प्रस्तौति ।

महिम्नः पारं ते, etc., etc.

5599.

3904. महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnaḥ-stavaḥ.

By Vyāsa-yati.

Substance, country-made paper. 14 x 3¼ inches. Folia, 7. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon:—

इति व्यासयतिविरचिता महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं

++ यदि चेदसदृशी स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavāgīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ × 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुण्डकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेश्वरणसेवकदासदासः ।

यन्नाम लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा गन्धर्व्वः कस्यचिद्राज्ञः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं

रात्रौ पुष्पाण्यपहरति, etc., etc.

5601.

5636. *A commentary on Mahimnaḥ-stotram.*

By Raghu-nandana Nyayavagīsa.

Substance, country-made paper 17 × 3½ inches. Folia, 8. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Bengali. Date, Śaka 1780. Appearance, new. Complete.

Beginning :—

श्रीदुर्गा । ॐ नमः शिवाय ।

भिन्दन्तौ देवदेवाधिप धरणिधराधारसंवेशवेशं

छिन्दन्तौ दन्तिकर्णाञ्चलचलनचलाः कम्पयन्तौ जगन्ति ।

दिग्धश्यामागभीरप्रलयजलधरध्वानधिक्कारघोराः

कुर्व्वन्तौ ध्वानधाराः समिति सुरकृते ब्रह्मभूराविरास्ते ।

पुष्पदन्तनामा गन्धर्व्वः कस्यचिद्राज्ञः पुष्पोद्यानं गत्वा प्रत्यहं रात्रौ पुष्पाण्यपहरति । etc., etc.

After this occurs the verse यः पूतितुङ्गकुलपङ्कज etc., etc.

End :—

एते चतुस्त्रिंशत् श्लोका गौडीयानुमताः । मैथिलास्तु षट्-श्लोकानितोऽधिकान् पठन्ति । यथा—

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ।

अघोरान्नापरो मन्त्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परम् ॥, etc., etc.

Colophon :—

इति श्रीरघुनन्दनन्यायवागीशभट्टाचार्य्यकृता महिम्नःस्तोत्रटीका समाप्ता ।

Post Colophon statement :—

ॐ नमः शिवाय ।

शाके सिन्धिन्दुखवसौ दिनेशे मकरस्थिते ।

टीकेयं लिखिता चित्रा श्रीरामेश्वरशर्म्मणा ॥

In this chronogram, the principle of अङ्कस्य वामा गतिः does not apply. Here सिन्धिन्दु means 17 and ख वसु means 80.

Colophon:—

इति व्यासयतिविरचिता महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशी स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavāgīśa].

Substance, country-made yellow paper $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुङ्गकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेश्वरणसेवकदासदासः ।

यन्नाम लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा गन्धर्व्वः कस्यचिद्राज्ञः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं
रात्रौ पुष्पाण्यपहरति, etc., etc.

Post Colophon :—

शुभम् । क्रोधसम्वत् १९१० मास वैशाख कृष्ण ९ रविवासरे अगस्तीश्वरसमीप विजयगिरि लिखित्वा पठनार्थम् ।

5603.

9098. महिम्नः-स्तवकल्पलता ।

Mahimnaḥ-stava-kalpa-latā.

Substance, country-made paper. 14 x 6 inches. Folia, 19. Lines, 8 to 12 on a page. In tri-pāṭha form. Appearance, tolerable.

A commentary by Ahobala along with the text.

The colophon of the commentary runs :—

इति श्रीमत्-सकललोकप्रसिद्धश्रीमद्भास्करवंशरत्नमहोदधिसम्भूत-सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमन्नृसिंह-भट्टमहोपाध्याय-तनूजेन रामकृष्णा-गर्भसम्भूतेनाहोबलेन श्रीविश्वेश्वरचरणपरिभजनैकनिधानेन विरचिता श्रीमन्महिम्नस्तवव्याख्या समाप्ता कल्पलता ॥

For the commentary see Oxf. 131A, No. 237.

5604.

8597. महिम्नः-स्तवः (सटीकः) ।

Mahimnaḥ-stavaḥ with an anonymous commentary.

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 17. Lines, 7, 8 on a page. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Complete in 17 leaves of which the 17th is written in a different hand. The commentary which is in the form of short notes runs up to verse 31 only.

Colophon:—

इति व्यासयतिविरचिता महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं

++ यदि चेदसदृशी स्तुतिः ॥

5600.

10799J. **महिम्नः-स्तोत्रटीका ।**

A commentary on Mahimnah-stotram.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavāgīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ × 4¼ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुण्डकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेश्वरयासेवकदासदासः ।

यन्नाम लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विवृतीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा गन्धर्व्वः कस्यचिद्राज्ञः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं रात्रौ पुष्पाण्यपहरति, etc., etc.

5607.

LĀLĀ-BAHĀDURA.

9432. *Mahimnaḥ-stotram.*

Substance, country-made paper. 8 × 4 inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 275. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete. Date, Samvat 1901. Complete.

An imitation of Puṣpa-danta's well-known महिम्नःस्तोत्र. The MS. is accompanied with an erratum which runs through 5 pages.

It ends :—

धन्यो गन्धर्व्वराजो विशदमतिरसौ पुष्पदन्ताभिधानः
स्तोत्रं कृत्वाशु शम्भोर्मधुरतरपदैर्दर्शितो येन मार्गः ।
तन्मार्गारूढ़काव्योपरमतिरुचिरं श्रीमहादेवभक्तो
ऽकार्षीत् लालाख्यभक्तो रुचिरतरपदैः स्तोत्रमेतत् पुरारेः ॥ १०५ ॥
द[ा]न्तो धर्म्मपरो दयानिधिरभूच्छान्तः शरण्यो महान्
मुन्नालाल इति प्रथममधिगतः काव्ये कृतातिश्रमः ।
तत्सूनुर्भगवत्पदाब्जमधुपो दुर्गाप्रसादाभिध-
श्छन्दोलङ्कृतिकाव्यनाटककलाविज्ञः सुधीसम्मतः ॥ १०६ ॥
तस्मान्मोहनलाल-नाम तनयो दाता दयासागरो
भूदेवामरपूज्यशम्भुशरणाखण्डप्रतापानलः ।
तस्माल्लालबहादुरोऽजनि सुतो वंशप्रदीपाङ्कुर-
स्तेनायं महिमा हिमाचलसुताभर्त्तुः पदैर्वर्णितः ॥ १०७ ॥
विद्वांल्लालबहादुरः सहचरो विद्वज्जनानां सदा
सद्गीतामलकीर्त्तिरद्भुतयशाः शैवोऽस्ति नम्रः सुखी ।
श्रीमत्पण्डितराजलब्धयशसः शैवाद्गणेशाभिधात्
ज्ञात्वा शब्दविनिश्चयं शिवमयं स्तोत्रं चकाराद्भुतं ॥ १०८ ।

Colophon:—

इति व्यासयतिविरचिता महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं
++ यदि चेदसदृशी स्तुतिः ॥

5600.

10799J. **महिम्नः-स्तोत्रटीका ।**

A commentary on Mahimnah-stotram.

(With the Text.)

By Raghu-nandana [Nyāyavagīśa].

Substance, country-made yellow paper 9½ × 4½ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुण्डकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेश्वरणसेवकदासदासः ।

यन्नाम लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा गन्धर्व्वः कस्यचिद्राज्ञः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं
रात्रौ पुष्पाण्यपहरति, etc., etc.

The colophon of the text is not given; that of the commentary runs thus:—

इति श्रीचतुर्धरवंशावतंसस्य गोविन्दसूरिसूनोः शिवस्य कृतिर्महिम्नस्तोत्रव्याख्या समाप्ता ।

5609.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

2453. अपराधक्षमणस्तोत्रम् ।

Aparādha-kṣamaṇa-stotram.

Substance, country-made paper. 8½ x 3¼ inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 42. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

This stotra is in 16 verses and is different from 5275 above.

Colophon:—

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितमपराधक्षमणस्तोत्रं समाप्तम् ।

It begins:—

वन्दे देवमुमापतिं सुरगुरुं वन्दे जगत्कारणम् ।

5610.

5074. अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Aparādha-bhañjana-stotram.

Substance, country-made paper. 16½ x 3½ inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured Complete

Same as above.

Post Colophon:—

सिद्धेश्वरदेवशर्मणः स्वाक्षरमिदम् ।

Colophon:—

इति व्यासयतिविरचिता महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

Beginning:—

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं ++ यदि चेदसदृशी स्तुतिः ॥

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnaḥ-stotram.

(*With the Text.*)

By Raghu-nandana [Nyāyavāgīśa].

Substance, country-made yellow paper $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

The commentary begins:—

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुद्दकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेश्वरपसेवकदासदासः ।

यन्नाम लोकविदित रघनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा गन्धर्व्वः कस्यचिद्राज्ञः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं रात्रौ पुष्पाण्यपहरति, etc., etc.

5615.

2473. **कालभैरवाष्टकस्तोत्रम् ।**

Kāla-bhairavāṣṭaka-stotram.

Substance, country-made paper. 6¼ x 3 inches. Folia, 3. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 12. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is a hymn by Śaṅkara in eight stanzas in honour of Kāla-bhairava who is the watch Bhairava of Benares.

Beginning:—

देवराजसेव्यमानपावनाङ्घ्रिपंकजमित्यादि ।

5616.

9298. **शिवनामावलिस्तोत्रम् ।** *Śiva-nāmāvali-stotram.*

Substance, country-made paper. 8 x 4 inches. Folia, 4. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete. Written in a large hand.

See the next number.

5617.

9288. *Śiva-nāmāvali-stotram.*

Substance, country-made paper. 6 x 3 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It is a hymn to Śiva in nine verses.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

हे चन्द्रचूड़ मदनान्तक शूलपाणे
स्थाणो गिरीश गिरिजेश महेश शम्भो ।
भूतेश भीतिभयसूदन मामनाथं
संसारदुःखगहनाज्जगदीश रक्ष ॥

The end:—

गौरी(रि)विलासभवनाय महेश्वराय
पञ्चाननाय शरणागतकल्पदाय ।
सर्व्वाय सर्व्वजगतामधिपाय तस्मै
दारिद्र्यदुःखदलनाय नमः शिवाय ॥

Colophon:—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्य्यविरचित-नामावलिस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5618.

11167. *Two Hymns.*

Substance, country-made paper 11 x 5 inches Folium, 1. Lines 11+11. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

I.

इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचित-शिवनामावलीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning:—

हे चन्द्रचूड मदनान्तक शूलपाणे etc.

Same as No. 5617.

II.

इति श्रीमत् संकराचार्य्यविरचितं पञ्चाक्षरस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning:—

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय ।
दिव्यादिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ॥

5619.

3072. काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रम् ।

Kāśī-viśva-nātha-maṅgala-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 55. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ कण्ठे यस्य लसत् करालगरलं गङ्गाजलं मस्तके
वामाङ्गे गिरिराज-राजतनया जाया भवानी सती ।
नन्दिस्कन्दगणाधिराजसहितः श्रीविश्वनाथः प्रभुः
काशीमन्दिरसंस्थितोऽखिलगुरुर्देयात् सदा मङ्गलम् ॥

5620.

9688. शिवपञ्चरत्नम् । *Śiva-pañca-ratnam.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folium, 1. Lines, 9 on a page. Extent in Ślokas, 8. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in five stanzas, attributed to Śaṅkarācārya.

5621.

HARA-DATTĀCĀRYYA.

10170. चतुर्वेदतात्पर्य्यसारसंग्रहः ।

Catur-veda-tātparyya-sāra-saṃgrahaḥ.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 33. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Śiva with a commentary by Jñānaghana.

Colophon of the commentary :—

इति श्रीज्ञानघनेन विरचिता चतुर्वेदतात्पर्य्यसारसंग्रहदीपिका समाप्ता ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समग्राः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिक्रतौ यः
तं त्वामनन्यगतिरीश्वर संश्रयामि ॥

वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तत्त्वेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मामृजुणा यथा त्वम् ॥

मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः शब्दराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोयं विमतृसरविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमीश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहरदत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यदीपिका-प्रारम्भः ॥

शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्यचरणोश्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो लिख्यते ।

महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनैः (?)
तथा नो विणवाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nāma-kalpa-latā-lavālam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Sūri.

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

Complete in 79 leaves. In Śaṅkara Saṃhitā, in Śiva-rahasya, and in other standard works of the Śiva cult, 108 names of Śiva, under the name Śiva-nāma-kalpa-latā, are embodied. Bhāskara-rāya Dīkṣita, the son of Gambhīra-rāya-Dīkṣita, who celebrated the ceremony of Agni-cayana, and is represented as an encyclopædia of Sanskrit learning, composed in the form of a hymn to Śiva 116 verses, in which all the hundred and eight names were recited and explained. Kalpalatā means a desire-fulfilling creeper. Bhāskara Rāya made a reservoir under it for the purpose of filling it with water; and Veṅkaṭācala is said to have filled it with nectar. The present MS. contains Bhāskara's commentary (*ālavāla*) and Veṅkaṭacala's commentary on it.

5623.

ANONYMOUS.

2349. शिवमानसपूजनस्तोत्रम् ।

Śiva-mānasa-pūjana-stotram.

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folium, 1. Lines, 16 in all. Character, Nāgara. Appearance, oldish. Complete.

It begins रत्नैः कल्पितमानसमित्यादि. Printed in p. 82 of Bṛhat-stava-kavaca-mālā, published in Calcutta, in B.S. 1316.

It differs in the Phala śruti śloka which runs thus in the present MS. :—

करचरणकृतं वा कायजं कर्म्मजं वा
श्रवणनयनजं वा मानसं वापराधम् ।
विहितमविहितं वा सर्व्वमेतत् क्षमस्व
जय जय करुणाब्धे श्रीमहादेव शम्भो ॥

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समग्राः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिक्रतौ यः
तं त्वामनन्यगतिरीश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य्य
तन्त्रेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्य्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मामृजुणा पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः शब्दराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोयं विमत्सरविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमीश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहरदत्ताचार्य्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्य्यदीपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य्यचरणोश्चतुर्वेदतात्पर्य्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनैः (?)
तथा नो विणवाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nāma-kalpa-latā-lavālam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Sūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

5626.

ANONYMOUS.

9599. **प्रार्थनापुष्पाञ्जलिः ।** *Prārthanā-puṣpāñjali.*

Substance, country-made paper. 7½ × 4 inches. Folium, 1. Lines, 13 in all. Extent in ślokas, 10. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Beginning :—

जय गिरिजाजाने ।२। त्वदपरमाधिकं परहर ।२। मनसापि न जाने जयदे ॥ २ ॥

5627.

RĀMA-NIDHI.

818. **प्रार्थनाशतकम् ।** *Prārthanā-śatakam.*

By Rāmānidhi, son of Balarāma Śarmā.

For the manuscript see L. 1600.

The last colophon runs :—

इति श्रीरामनिधि-तर्कालङ्कार-भट्टाचार्य्यविरचितं प्रार्थनाशतकं समाप्तम् ॥ ॐ तत्सत् ॥

5628.

SIDDHA.

9892. **शिवस्तवः ।** *Śiva-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 7 × 4½ inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in 13 stanzas by Siddha.

Colophon :—

इति श्रीसिद्धविरचितः शिवस्तवः ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समग्राः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिक्रतौ यः
तं त्वामनन्यगतिरीश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य्य
तत्त्वेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्य्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मामनुगां यथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः शब्दराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोयं विमत्सरविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमीश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहरदत्ताचार्य्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्य्यदीपिका-प्रारम्भः ॥

शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य्यचरणोश्चतुर्वेदतात्पर्य्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो लिख्यते ।

महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनैः (?)
तथा नो विश्वाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nāma-kalpa-latā-lavālam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Sūri.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

A devotional poem in honour of Śiva, in three cantos. This MS. contains the first two. Canto I ends in 7A.

Colophon of Canto II:—

इति श्रीचित्तपावनज्ञातीय-रानडोपनामक-कविविश्वनाथ-
विरचिते श्रीशम्भुविलासनामकाव्ये द्वितीयः सर्गः ।
एतच्छम्भुविलासनाम रुचिरं काव्यं कवीनां प्रियं
वैदर्भीमुखरीतिशोभिततमं साहित्यशास्त्रोपमम् ।
श्रीशम्भो[ः] प्रपद्य सकलं श्रीविश्वनाथः कविः
श्लोकान् षड्द्विगुणान् करोति करुणाकीनाशनिन्दान्वितान् ॥
शृङ्गारस्य निधानमीक्षणसुख सद्वेश्मनो मण्डनं
सेवाहृद्ध(?)ननवद्धविधश्रीक्तिपाण्डित्यभृत् ।
(?) सा मे प्राणसमा हि हितवदासन्मन्निवद्वल्लभा
नीता येन यमेन तेन बत किं नो मे हृतं दस्युवत् ॥ २ ॥

Post Colophon:—

इदं पुस्तकं चाण्डेकरोपनामक-नारायणभट्टसुतेन कार्त्तिककृष्ण
अष्टम्यां गुरुवारे लिखितं । श्री—

See I.O. Catal. No. 3850.

5631.

KṚPA-RĀMA UDĀSĪ.

8647. **शिवगीतम् ।** *Śiva-gītam.*

With a ṭīkā Sugamā by the author.

Substance, country-made paper. 9¼ × 4 inches. Folia, 97. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,900. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1862. Complete.

The last colophon of the text:—

इति नानकसद्वंशसम्भूतमौक्तिकवरश्रीरामदयालशिष्येण यजुर्वीय-
कुलसम्भूत-माहेवीदेवीश्रितचरणदीवानसिंहसूनुना कृपारामे-
णोदासिना रचितं शिवगीतम् ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समग्राः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिक्रतौ यः
तं त्वामनन्यगतिरीश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य्य
तन्त्रेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्य्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मामृजुणा पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः शब्दराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोयं विमत्सरविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमीश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहरदत्ताचार्य्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्य्यदीपिका-प्रारम्भः ॥
शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य्य-चरणोश्चतुर्वेदतात्पर्य्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो लिख्यते ।
महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनैः (?)
तथा नो निणवाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nāma-kalpa-latā-lavālam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Sūri.

Substance, country-made paper. 9¼ x 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

5633.

9574. *Śiva-tāṇḍava-stotram with a commentary.*

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 7. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 312 Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This codex contains शिवताण्डव, a hymn in praise of Śiva, attributed to Rāvaṇa, accompanied with a commentary by Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

5634.

10578. **शिवताण्डवचन्द्रिका ।** *Śiva-tāṇḍava-candrikā.*

By Lakṣmī-nārāyaṇa, son of Hajuri.

(With the text.)

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 15. In tripāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनारायणशर्मणा विरचिता शिवताण्डवचन्द्रिका समाप्तिमगात् ।

5635.

DUḤKHABHAÑJANA.

8258. **दुःखभञ्जनकाव्यम् ।** *Duḥkhabhañjana-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 12 × 6½ inches. Folia, 25. In tripāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It consists of 155 stanzas in praise of Śiva and Durgā. There is an anonymous commentary. The name of the poet is given in the last stanza as Duḥkhabhañjana. For a work by the son of probably this poet, see 5433 above.

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

The text begins :—

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समग्राः
नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिक्रतौ यः
तं त्वामनन्यगतिरीश्वर संश्रयामि ॥
वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
तत्त्वेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश
मह्यं प्रसीद नय मामृजुणा पथा त्वम् ॥
मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
यः शब्दराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
सोयं विमतृसर्वविमृष्टपदार्थतत्त्वो
वेदः प्रकाशयति केवलमीश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins :—

श्रीहरदत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यदीपिका-प्रारम्भः ॥

शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्यचरणोश्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो लिख्यते ।

महादेवो देवः श्रुतिशिखरमौलिस्तवचनैः (?)
तथा नो विणवाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nāma-kalpa-latā-lavālam.

With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Sūri.

Substance, country-made paper. 9¼ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

5636.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

9711. विश्वेश्वर-नीराजनम् । *Viśveśvara-nīrājanam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a hymn in praise of Viśveśvara to be recited at the time of Nīrājana.

5637.

10582. शङ्करध्यानरत्नमाला ।

Śaṅkara-dhyāna-ratna-mālā

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 20. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, modern Nāgara. Date of composition, Samvat, 1962 Appearance, fresh. Complete.

End :—

अक्ष्यङ्गाङ्कमहीमाने (१९६२) वत्सरे वैक्रमे सिते ।
लक्ष्मीनारायणेनेयं शङ्करप्रीतये कृता ॥

5638.

10560. *Śaṅkara-dhyāna-ratna-mālā.*

(*With the author's own commentary.*)

Substance, foolscap paper. 8 × 4 inches. Folia, 68. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1962. Appearance, fresh. Complete.

The MS. is the author's own copy written with his own hand.

Colophon of the text :—

श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भवसारस्वतकुलतिलकश्रीमत्पण्डितसागर-
दत्त-शर्मान्तेवासि-कविवरलक्ष्मीनारायणविरचिता श्रीशङ्करध्यान
रत्नमाला समाप्ता सम्पूर्णा ।

Colophon of the commentary:—

०स्वकृतश्रीशङ्करध्यानरत्नमालाव्याख्या प्रभाख्या परिपूर्णतामगात् ।

Post Colophon:—

सं १९६२ आषाढ़ शुक्ले १४ गुरौ अलेखीदं लक्ष्मीनारायणेन ।

5639.

9633. **काशीशस्तवः ।** *Kāśīśa-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 x 5½ inches Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, Nāgara Appearance, fresh. Complete.

Written in red ink.

This is a hymn in praise of Viśveśvara of Kāśī.

---

(4) DEVĪ STOTRAS.

5640.

2800.

Substance, country-made paper. 12¾ x 4 inches. Folia, 2. Lines, 9, 10 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first leaf contains the beginning of a Pratyaṅgirā-stotra and the second leaf contains verses from 8 to the end of an Aparādha-bhañjana-stotra which comprises 22 ślokas. The two leaves are written in the same hand.

Pratyaṅgirā-stotra begins:—

प्रत्यङ्गिरास्तोत्रमन्त्रस्य महादेव-ऋषिरनुष्टुप् छन्दः प्रत्यङ्गिरा देवता महाभीष्टसिद्ध्यर्थे विनियोगः ।

ध्यायेद्दुद्भिन्ननीलाभां तर्जनीशङ्खधारिणीम् ।
गजचर्म्मपरीधानां भीषणाङ्गीं महाबलाम् ॥

The second hymn is addressed to Kālikā.

It ends:—

एतत् स्तोत्रं पठेद्यो प्रविनतमनसा सापराधोऽपि मर्त्त्यः
यश्चेदं वा शृणोति प्रणतभयहरा कालिका सुप्रसन्ना ।
आधिव्याध्यादि-हन्त्री रिपुगणदमनी कल्पवल्लीस्वरूपा
क्षान्त्वा तस्यापराधं त्रिभुवनजननी वाञ्छितार्थं ददाति ॥ २२ ॥

Colophon:—

इत्यपराधभञ्जनस्तोत्रं समाप्तम् ।

5641.

VEDA-VYĀSA.

9423. **अन्नपूर्णास्तोत्रम् ।** *Anna-pūrṇā-stotram.*

Substance, country-made paper. 8 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

A well-known hymn to Anna-pūrṇā, attributed to Veda-vyāsa.

Colophon:—

श्रीवेदव्यासविरचितं श्रीअन्नपूर्णास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।
आश्विनस्य सिते पक्षे नवम्यां गुरुवासरे ।
लिखितं नारायणदत्तेन नाभकमलनिवासिना ॥

5642.

10659. *Anna-pūrṇā-stotram.*

Substance, country-made paper. 13 × 3½ inches. Folium, 1. Lines, 8 + 8. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Same as above.

5643.

SAṄKARĀCĀRYA.

9687. देव्यपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Deryaparādha-bhañjana-stotram.

Substanco, country-made paper. 12 x 5½ inches. Folia, 2 Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Well-known and often printed.

5644.

RĀMA-KṚṢṆA KAVI.

194. पद्यपुष्पाञ्जलिः । *Padya-puṣpāñjaliḥ.*

Attributed to Śaṅkarācarya in the present MS.

Substance, country-made paper. 12½ x 5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 70. Character, Bengali. Date, Śaka 1729. Appearance, fresh. Complete.

The work is sometimes called Bhagavatī-padya-puspāñjali. It is described by Rājendralāla in L. Nos. 2214 and 2233. In both these manuscripts and in Nos. 5645 and 5646 below the authorship is given to Rāma-kṛṣṇa Kavi. In L. No. 2214, he is said to be the son of Bhadra Sūri Tri-pāṭhī of Karamaiñjanapura and in L. No. 2233 as well as in Nos. 5645 and 5646 below he is said to be the son of Śrīpati. But in the present manuscript it is attributed to Śaṅkarācārya. The number of verses is 28. The burden of the hymn in twenty of the verses is :—

जय जय हे महिषासुरमर्द्दिनि रम्यकपालिनि शैलसुते ।

The last verse in our manuscript is :—

स्तुतिमिति स्तुतिमितः स समाधिना
नियमतो रमतोऽनुदिनं पठेत् ।
परमया रमया स तु निषेव्यते
परि(वि)जनो विजनोऽप्युषित भजते ॥ २८ ॥

Colophon :—

इति शङ्कराचार्य्यविरचितमष्टाविंशति-पद्यपुष्पाञ्जलिस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

ॐ तत्सत् इत्यादिः । शकाब्दाः १७२९ । ॐ गुरवे नमः सदैव ।

5645.

6078. *Bhagavatī-padya-puṣpāñjaliḥ.*

Substance, country-made paper. 9 × 5 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Character, modern Kāśmīrī. Appearance, fresh. Complete.

In this MS. and the MS. described just below there is one verse more at the end, which does not occur in 5644 above.

It runs :—

स पूर्णेन्दुरम्यः क्षितौ निन्दुगम्यो
मुकुन्दधद्यो यतः साधुवन्द्यः ।
ततः श्रीपतेः सूनुनाकारि सत्सू-
नुना विश्वमातुः पदे पद्यपुष्पाञ्जलिः ॥ २४ ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्भगवतीपादारविन्द-मकरन्दसान्द्रसुधासमुल्लसत्-मधुकर-मंजनपुरवासिभट्टसूरि-श्रीपतितनूज-रामकृष्णकविविरचितो भगवती-पद्यपुष्पाञ्जलिः समाप्तः ।

5646.

9097. *Bhagavatī padya-puṣpāñjaliḥ.*

With a commentary by Vaikuṇṭha.

Substance, country-made paper 14 · 7 inches. Folia, 8. Lines, 10–14 on a page. In tri-pāṭha form Date, Saṃvat, 1922 Appearance, tolerable

The MS. described by R. Mitra (L. 2214) was defective, and a few omissions were left in the closing verse which we give below supplying the omissions and correcting the errors, from the present MS.

It ends thus :—

रमयति किल कर्षत्वेष चित्त नराणां
अमरज इव तस्मात रामकृष्णः कवीनाम् ।
अकृत सुकृतगम्यं रम्यपद्यैकहर्म्यं
स्तवनमवनहेतु प्रीतये विश्वमातुः ॥

The commentary begins thus :—

मातङ्गाननमिन्दुशेखरवधूर्बालं स्वभाले कृतं
सिन्दूरं मम नेति प्रार्थनपरं धुन्वन्तमित्थं शिरः ।
तस्यालिप्यत तल्ललाटफलके चुम्बन्त्यहो चुम्बिता
भ्रूकुंर्हामयती हरस्य हसती भूयात् भवानी मुदे ॥

The end of the commentary :—

कविरात्मानं वर्णयति । रमयतीति यं नराणां चित्तं रमयति कवीना चित्त । साधुवन्द्यस्ततः श्रीपतेः सूनुनाकारि सत्पुरिश्या विश्वमातुः पद्यं ।

शून्येषुधनवर्षे तु शुक्ले तपसि धातरि ।
वैकुण्ठेन कृता देवीस्तुतिव्याख्या सतां मुदे ॥ ३० ॥

श्रीपद्यपुष्पाञ्जलिः समाप्ता ।

5647.

8414.

Substance, country-made paper. $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 13. Lines, 7, 13, 15 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, repaired.

An incomplete hymn to Kāmākṣī. Foll. 1-11 are written in a bold hand, containing stanzas 1-50 and, of the 51st, the first line and the first six letters of the second line.

The last two leaves (12 and 13—not numbered) begin with the seventh letter of the 51st stanza and are written in a much smaller hand. The last leaf ends with stanza 85.

Beginning:—

पाण्डित्यं परमेश्वरि स्तुतिविधौ नैवाश्रयं ते गिरां
वैरिं चान्यपि गुंफनानि विगलद्गर्वाणि ते+++(?)।
स्तोतु त्वां परिफुल्लनीलनलिनश्यामाक्षि कामाक्षि मां
वाचालीकुरुते तथापि नितरां त्वत्पादसेवादरः ॥

For some other poems in honour of Kāmākṣī see 5559-5561 above.

5648.

8283.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 12 (by counting). Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired. Complete.

It is a hymn addressed to Jvālāmukhī at Kāṅḍā. There is no colophon of the hymn.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः।

भृङ्गिप्रस्तुतगीतिमञ्जिममिलत्तन्माल्लरिझांकृति-
स्फूर्ज्जद्गुंगुममञ्जुनंदिमुरजन्यस्तैकहस्तोत्पलम्।
अंगन्यस्यदपर्णमाद्यनटनच्छिन्नैकपादोत्पल-
प्रोद्यद्घर्घुरिकाझनत्कृतिदलद्ब्रह्माण्डमीशं भजे ॥ १ ॥

कालिंदीवीचिपुंजैः कुवलयविपिनैरिन्द्रनीलच्छटाभिः
शैवालैः कज्जलौघैरलितिमिरभरैर्वालजीमूतजालैः ।
कस्तूरीकोकिलानां ततिभिरिव महापापकृत्यप्रपञ्चैः
त्रैलोक्यं पूरयन्ती शमयतु विपदः शाम्भवी कण्ठताला ॥ २ ॥

Stanzas 1–19 are taken up with maṅgalā-caraṇa invoking different deities—such as Śiva, Pārvatī, Śrī-kṛṣṇa, etc. Then commences a hymn addressed to Jvālāmukhī from the 20th stanza.

4B. देवि ब्रह्मेन्द्रलक्ष्मीपतिमुकुटतटीप्रोच्छलच्छक्रनील-
च्छायारिञ्छोलिभृङ्गिभ्रमदलिनिवहा भूधरेन्द्रावतंसा ।
पूजासु च्छिन्नमुद्राच्युतकुसुमभरा निर्भरामोदिनस्ते
ज्वालासन्तानवल्ली-सरसकिसलया काङ्क्षितं नः क्रियासुः ॥ २० ॥
. ... ॥ २१ ॥
धौते काश्मीरनीरैः स्फुरदरुणरुचा पट्टकुलेऽभ्रमृष्टे
धूपैः कालागुरूत्थैरपि च कवचिते पूजिते पारिजातैः ।
कस्तूरीस्थासकेन स्तवकितसुषमे मन्त्रिते मन्त्रिवर्यैः
श्रीमज्ज्वालाम्ब युष्मत्पदकमलमणी पादुके नः सहायः ॥ २२ ॥

[10B] पान्तु श्रीकाकुड़ाद्रिप्रतिनवललनालोलदोर्वल्लरीणा-
मास्फालैस्तप्तचामीकरनिवहरसस्यन्दसन्दर्भगर्भाः ।
लीलामञ्जञ्जयन्तीपरिजनकवरीभारसिन्दूरलेखा-
विम्बव्याजात्त्रिवेणीतुमुलविजयिनो मूलगङ्गातरङ्गाः ॥ ६७ ॥

The hymn continues to stanza 75. It ends with what seems to bc an eulogy to Akbar in 6 verses (marked 1–6).

End :—

हस्ताम्भोजालिमालानखशिखिहरिणश्यामलच्छायवीची-
तेजोभिर्धूमधाराविततरणकरिणो गण्डदानप्रणाली ।
वीरश्रीवेणिदंशो नवगिमसरसी बालशैवालवल्ली (?)
वेल्लत्यम्भोधर-श्रीरकवरधरणीपालपाणौ कृपाणी ॥ ६ ॥

Colophon :—

श्रीकृष्णो जयति ।

इति अकबरीकबरीविलासकुसुमीभवत्पद्यान् गङ्गाधरोऽलिख-
दिसा(?)स्वाग श्री—

5649.

9744. इन्द्राक्षीस्तोत्रम् । *Indrākṣī-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 x 5 inches. Folia, 2 Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete

A hymn in praise of Indrākṣi.

Colophon :—

इति श्रीभगवतीन्द्राक्षीस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

लिः ओइतारामेण परार्थम् ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ अस्य श्रीइन्द्राक्षीस्तोत्रमन्त्रस्य पुरन्दर ऋषिः ... ।
अथ दिग्बन्धनं । ॐ ब्रह्माणी मे पूर्वं पातु इत्यादि ।
अथ न्यासः । ॐ इन्द्राक्षी अङ्गुष्ठाभ्यां नमः इत्यादि ।
अथ ध्यानं । ओम् इन्द्राक्षीं द्विभुजां देवीं पीतवस्त्रसमन्वितां ... ।

Beginning of the stotra proper :—

ओम् इन्द्राक्षी नाम सा देवी दैवतैः समुदाहृता । इत्यादि ।

End :—

यः स्तोत्रं कुलनायिके प्रतिदिनं भक्त्या पठेन्मानवः
स स्याद् वित्तचयैर्धनेश्वरसमो विद्या भवेद् वाक्पतेः ।
सौन्दर्येण च मूर्त्तिमान् मनसिजः कान्त्या च नीलद्युतिः
+ + शंकर एव सर्वविभवैर्भूम्यां पतिर्नान्यथा ॥ १७ ॥

5650.

KṚṢṆA-NĀTHA.

3892. देवीशतकम् । *Devī-śatakam.*

Substance, country-made paper. 15¼ × 3¼ inches. Folia, 13. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Bengali. Date, Śaka 1721. Appearance, discoloured. Complete.

A century of verses in honour of Devī.

Colophon :—

इति श्रीकृष्णनाथशर्म्मकृतं देवीशतकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

गौरश्रावणस्य चतुर्थदिवसे समाप्तोऽयं सौम्यवासरे शुक्लपक्षे पञ्चतिथौ समाप्तोऽयं ग्रन्थः । शुभमस्तु । शकाब्दाः १७२१ ।

It begins thus :—

ॐ नमः कालिकायै ।

स्वयम्भुः शम्भुः श्रीपतिरपि चिरागाधनपरा
न शक्ता यत्पादद्वितयमहिमानं कथयितुम् ।
अयं मर्त्यः स्तोतुं पटुतरसनां प्रेरयति य-
च्छिशूनामागस्तत् जननि परिहार्य्यं करुणया ॥

It ends thus :—

इति निगदितमेतत् कृष्णनाथद्विजेन
गुरुचरणसरोजं मूर्द्ध्नि कृत्वादरेण ।
श्रवणहृदयरम्यं स्तोत्रमेतद्भवान्या
भवतु भवनिवृत्तौ[त्त्यै] पाठतो वारमेकम् ॥

5651.

VYĀSA BHAVĀNĪ-ŚAṄKARA.

1869. शीतलास्तोत्रम् । *Śītalā-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches Folia, 4 Lines, 6 on a page Extent in ślokas, 40 Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1894. Appearance, fresh Complete.

A hymn to Śītalā for the cure of Rāma-siṃha, Rājā of Jayapura, who was suffering from smallpox.

The author belonged to the family of Dadhīci and was the son of Rāma-candra.

It begins :—

श्रीशीतलास्तुतिः क्रियते ।

श्रीमद्रामनरेन्द्रस्य विस्फोटभयशान्तये ।

करोति शीतलास्तोत्रं [भ]वानीशङ्करो द्विजः ॥

तनौ रामसिंहस्य देशे च चन्द्रा-

वतौ वीक्ष्य विस्फोटबाधामगाधाम् ।

भवान्युल्लसच्छंकरस्याननेन

करोति स्तुतं शीतलास्तोत्रमत्र ॥

प्रसन्नायां मातस्त्वयि भवति धर्म्मः समयत-

स्तथार्थं कामं वाप्यभवमपि संविंदति जनः ।

चतुर्वर्गस्तस्माद्भवति हि निरदान (?) भगवति

खराकूढ़े विश्वं सतत[म]व विस्फोटकभयात् ॥

It ends :—

यदि पठति भवानीशंकरेणादरेण

कृतमिति जनिताँ शीतलास्तोत्रमत्र ।

जयनगर-धराभूद्रामसिंहा + नाथ

भवति सपदि शान्ता तस्य विस्फोटजातिः ॥

5650.

KṚṢṆA-NĀTHA.

3892. देवीशतकम् । *Devī-śatakam.*

Substance, country-made paper. 15¼ × 3¼ inches. Folia, 13. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Bengali. Date, Śaka 1721. Appearance, discoloured. Complete.

A century of verses in honour of Devī.

Colophon :—

इति श्रीकृष्णनाथशर्म्मकृतं देवीशतकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

सौरश्रावणस्य चतुर्थदिवसे समाप्तोऽयं सौम्यवासरे शुक्लपक्षे पञ्चतितिथौ समाप्तोऽयं ग्रन्थः । शुभमस्तु । शकाब्दाः १७२१ ।

It begins thus :—

ॐ नमः कालिकायै ।

स्वयम्भुः शम्भुः श्रीपतिरपि चिरंराधनपरा
न शक्ता यत्पादद्वितयमहिमानं कथयितुम् ।
अयं मर्त्यः स्तोतुं चटुलरसनां प्रेरयति य-
च्छिशूनामागस्तत् जननि परिहार्य्यं करुणया ॥

It ends thus :—

इति निगदितमेतत् कृष्णनाथद्विजेन
गुरुचरणसरोजं मूर्द्ध्नि कृत्वादरेण ।
श्रवणहृदयरम्यं स्तोत्रमेतद्भवान्या
भवतु भवनिवृत्त्यौ[त्त्यै] पाठतो वारमेकम् ॥

Commentary :— इति श्रीसरयूपारीयसरयूतटस्थगणेशपुरनिवासि-
श्रीरामचरणसरोजमधुकरपण्डितवरत्रिवेदरामचरणशर्म्मविरचिता
श्रीमल्लक्ष्मीनारायणाभिधानकविवरविरचित-श्रीदेवीमहिम्नस्तोत्र-
व्याख्या बालविलासिनीसमाख्या संपूर्णतामगमत्तराम् ।

The text begins :—

यदीयमहिमायतिं श्रवणपालिशर्म्मायतिं
महाकलुषलाविनीं भविकभूतिसम्भाविनीम् ।
विधिस्तुलयितुं क्षमो न भवति स्तवायार्भको
भवाम्यलमहं कथ तव भवानि विश्वाम्बिके ॥

It ends :—

श्रीमत्कौशल्यगोत्रेऽभवदतिविमले श्रीहरिः कुलेन्दुः
लक्ष्मीनारायणेन स्फुरितमतिमया तस्य पुत्रेण काश्याम् ।
द्वीपेन्द्वङ्केन्दुवर्षे (Sam. 1917) मधुमदनतिथाविन्दुजे शुक्लपक्षे
देवीस्तोत्रं महिम्नस्तवकृतमिति यत् पादपुष्पाञ्जलिस्ते ॥

The commentary ends :—

टीका बालविलासिनी जलधिजामेशेरितायाः स्तुते-
रित्थं रामपदापरं स्फुटपदैर्देवीमहिम्नः कृता ।
भक्तः स्वर्गतरोर्हलध्वजसुताकान्तस्य पादाम्बुज-
द्वन्द्वे प्रीतिमियं प्रयच्छतु तया प्रीणातु देव्येनया ॥
नगानन्तानन्दद्विजपतिमिते [१९१७] वत्सरगणे
द्वितीये वालीनातुरगयुजि मासे भृगुदिने ।
अकार्य्येषा टीका रतिपतितिथौ मेचकदले
महिम्नः श्रीदेव्या रघुपतिपदा शम्भुजपुरे ॥

5654.

9504. नीराजनस्तोत्रम् । *Nīrājana-stotram.*

With a commentary by Rāma-pada.

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 5. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1927. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Devī, to be recited at the time of Nīrājanā or waving light before her image.

The second introductory verse of the commentary runs thus :—

> प्रणम्य गौरीचरणारविन्दं रमारमेशेन कृतस्य टीकां ।
> करोति सीतापतिपादनामा स्तवस्य पञ्चाननवल्लभायाः ॥ २ ॥

5655.

9956. विजयादशकं । *Vijayā-daśakaṃ.*

Substance, country-made paper. 13½ × 5 inches. Folium, 1. Lines, 46 in all. Extent in ślokas, 25. Character, Nāgara. Date (of composition), Saṃvat, 1933. Appearance, old. Complete.

A decade of verses in praise of Vijayā (hemp) addressed here as a goddess.

Before colophon we find :—

> श्रीदार्व्यातिशयार्ज्जितोन्नतयशाः श्रीरामरत्नाभिधः
> प्राप्तः श्रीहरिशङ्करैककरुणो भात्यग्र्यवर्य्याग्रणीः ।
> तस्सूनुः शिखिदृग्निधीन्दुकलिते संवत्सरे वैक्रमे
> भाद्रे मासि सिते कलावथ हि तिथौ काश्यामिदं संव्यधाम् ॥ ११ ॥

Colophon :—

> इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनारायणशर्म्मणा विरचित
> श्रीविजयादशकमिदं भवतुतराम् ।

---

(5) Stotras to River-Deities

5656.

VĀLMĪKI.

10878. **गङ्गाष्टकम्।** *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 10 × 5 inches Folia, 2. Lines, 7, 8 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति वाल्मीकिना विरचित गङ्गाष्टक सपूर्णम्।

Beginning :—

मातः शैलसुतासपत्नि वसुधा शृंगारहारावलिः इत्यादि।

Well-known and often printed.

5657.

162.

A leaf containing गङ्गाष्टकम्, the well-known hymn to the Ganges attributed to Vālmīki, and a manual for the worship of Siva-liṅga, and Tāntrika-pūjā.

5658.

3332. *A commentary on Gaṅgāṣṭaka of Vālmīki. By Rāma-locana Deva-śarmā.*

Substance, country-made paper. 17½ × 3½ inches. Folia, 4. Lines, 5–8 on a page. Extent in ślokas, 60. Character, Bengali Date, Saka, 1757. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

श्रीरामलोचनदेवशर्म्मणा विरचिता गङ्गाष्टकस्तोत्रटीका समाप्ता।

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेण माधवेन शर्म्मणा लिखितमादित्यवारेण पुस्तकं तु महात्मनः ।

शकाब्दाः १७५७।२८शे वैशाख । श्रीहरि ॥ श्रीदुर्गा ॥

It begins :—

ॐ नमो गङ्गायै ।

सकलजनहितावतारजगदघापहपरममहर्षिनारदोपदेशात् श्रीरामचरितवर्णनं चिकीर्षुः अतिकातरः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकिमुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनीं गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कत्यक्षीणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्विपाणां त्वचः ।

5660.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Beginning:—

देवि सुरेश्वरि भगवति गङ्गे, etc., etc.

Well-known and often printed.

5661.

9304. *Gaṅgā-stotram.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above with slight differences here and there.

5662.

9429. दिग्विजयसारीय-गङ्गाष्टकम् ।

Digvijaya-sārīya-Gaṅgāṣṭakam.

Substance, country-made paper 7 × 5 inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 24 Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

Beginning :—

शिवा शान्ता शीता हरिपदयशोभूतिरतला
सज्ज्योतिर्लक्ष्मीर्निरवधिसुखं स्वादुमधुरा ।

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्य्यविरचितं दिग्विजयसारे श्रीगङ्गाष्टकं सम्पूर्णम् ।

5663.

161. गङ्गास्तोत्रम् । *Gaṅgā-stotram.*

Substance, country-made paper. 18 × 5 inches. Folium, 1. Lines, 12½ in all. Extent in ślokas, 24. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn to the Ganges in 10 verses attributed to Śaṅkarācārya. It is different from the three preceding works attributed to Śaṅkara.

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेण माधवेन शर्म्मणा लिखितमादित्यवारेण पुस्तकं तु महात्मनः।

शकाब्दाः १७५७।२८शे वैशाख। श्रीहरि॥ श्रीदुर्गा॥

It begins:—

ॐ नमो गङ्गायै।

सकलजनहितावतारजगदघापहपरमहर्षिर्नारदोपदेशात् श्री-रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः अतिकातरः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनीं गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम्। *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 6½ × 4 inches Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः।

कत्यक्षौणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्विपाणां त्वचः।

5660.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम्। *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम्।

5666.

JAGAN-NĀTH PAṆḌITA-RĀJA.

1964. पीयूषलहरी । *Pīyūṣa-laharī.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 4½ inches. Folia, 10. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 125. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

For description see 5668 below.

5667.

9663. *Pīyūṣa-laharī.*

Substance, country-made paper. 13¼ × 5 inches. Folia, 18. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 80. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1894. Complete.

For description see 5668 below.

Post Colophon :—

लिखंत गो० लक्ष्मीगिरिणा श्रीकाश्यां मध्ये कमलाकुण्डालये
सम्वत् १८९४ वैशाख शुक्ल द १० ।

5668.

10742. *Pīyūṣa-laharī.*

With a commentary by Dalapati-rāma.

Substance, Nepalese yellow paper. 10 × 4¼ inches. Folia, 27. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara in a Nepalese hand. Complete.

For the text see L. 2873. It is a hymn to the Ganges, also called *Gaṅgālaharī.* It has been printed in the Kāvyamālā series.

The text, which consists of 53 verses, begins :—

समृद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि तन्-
महैश्वर्य्यं लीलाजनितजगतः खण्डपरशोः ।
श्रुतीनां सर्व्वस्वं सुकृतमथ मूर्त्तं सुमनसां
सुधासौन्दर्य्यं ते सलिलमशिवं नः शमयतु ॥ १ ॥

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेण माधवेन शर्म्मणा लिखितमादित्यवारेण पुस्तकं तु महात्मनः।

शकाब्दाः १७५७।२८शे वैशाख। श्रीहरि॥ श्रीदुर्गा॥

It begins:—

ॐ नमो गङ्गायै।

सकलजनहितावतारजगदघापहपरममहर्षिनारदोपदेशात् श्री-रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः अतिकातरः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनीं गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम्। *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 6½ × 4 inches Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः।

कत्यक्षीणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्विपाणां त्वचः।

5660.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम्। *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीशङ्कराचार्य्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम्।

5669.

10298. *Gaṅgā-laharī.*

With Dalapati-rāma's commentary.

Substance, country-made paper 12 × 5 inches. Folia, 27. In tri-pāṭha form Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, discoloured. Complete.

Same as above.

Colophon:—

इति श्रीगङ्गाराम(?)सूरिसूनुदलपतिरामविरचिता गङ्गालहरी-
टीका ब्रह्मबोधिनी समाप्ता ।

5670.

GAṆEŚA-PRAŚADA.

9433. गङ्गाशतलहरी । *Gaṅgā-śata-laharī.*

Substance, country-made paper 8 × 4 inches. Pages, 42. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Composed in Saṃvat 1911 under the patronage of Lāla-bahādura who is probably identical with the author of a *Mahimnaḥ-stotram* (5607 above). This has an erratum running through two leaves.

It ends:—

श्रीमल्लालवहादुरो विजयतां जीवेच्चिरं वत्सरान्
यस्याज्ञामधिगम्य पादशरणं जातो गणेशः सताम् ।
गङ्गाया लहरीशतात्मकमिदं स्तोत्रं चकाराद्भुतं
भुजाङ्कैकशशच्छरदृतुगते + + शुक्लपूर्णा रवौ ॥ १० ॥ १६ ॥

Colophon:—

इति श्रीमल्लालवहादुर-विनोदाय तदाज्ञया पण्डित-गणेश-
प्रसादविरचिता गङ्गाशतलहरी समाप्ता ।

5671.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA KAVI.

9095. गङ्गालहरीशतकम् । *Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper 14 x 8 inches Folia, 7 Lines, 12 on a page Extent in ślokas, 210 Appearance, tolerable Incomplete

Lakṣmī-nārāyaṇa, who was known as a collector of MSS., was himself a poet and wrote many stotrās of which the present is one.

5672.

9709. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 10 x 4 inches. Folia, 80 Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 2,496 Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1937 Appearance, fresh. Complete

Gaṅgā-laharī, a hymn in praise of the river Ganges by Lakṣmī-nārāyaṇa, with a commentary by Tri-veda Guru-prasāda.

5673.

9710. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches Folia, 46 Lines, 12 on a page Extent in ślokas, 1,080. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1956. Appearance, fresh. Complete.

Same as above.

5674.

9631. *A commentary on Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper. 13 x 6 inches Folia, 27. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 660 Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1938. Appearance, tolerable Complete

This commentary seems to be different from the one described above though the stanza, quoted below, giving the date is found in both.

End :—

फाल्गुणस्य सिताष्टम्यां वसुत्रिनवभू[1938]मिते ।
वैक्रमेऽब्दे शनौ टीका पूर्णा नवपुरेऽभवत् ॥

5675.

9612. *A commentary on Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper 11 x 5½ inches. Folia, 22. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 630. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Incomplete at end

This commentary on Lakṣmī-nārāyaṇa's *Gaṅgā-laharī-śatakam* is different from those referred to above.

5676.

10551. **गङ्गालहरीशतकम् ।** *Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, foolscap paper 8¼ x 4¼ inches Folia, 33 Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 300 Character, modern Nāgara Date, Samvat, 1955. Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्-कौशल्यगोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलक-सकलविद्या-रत्नाकरपण्डित-ठाकुर-दत्तशर्म्मान्तेवासी लक्ष्मीनारायणाह्वयकवि-वरविरचितं श्रीगङ्गालहरीशतकं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९५५ फाल्गुण कृष्ण एकादशी बुधवारे । अलेखीदं भगवद्दत्तभिण्डजाति मिश्राणपुरजात-काशीपुरवासी । माग-मन्दिरे सोमेश्वरगली भगवान् दतन्ति वारीके मोकाम मे ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । अथ गङ्गालहरीशतकम् ।

विधिरपि तव गङ्गे शीलयन् सद्गुणाब्धिं
यदपि समय (?) तेनाम्भसा पारङ्गमत्वम् ।
तदपि दुरितनुत्यै देवि तद्विन्दुनुत्यै
चपलयति मनो मे त्वत्पदाब्जानुरागः ॥

End :—

गङ्गालहरीशतके यः श्रुतिजिह्वामनांसि मज्जयति ।
स भवति गङ्गास्नायी खपितृसमुद्धारकश्चासौ ॥
पातालाम्बराङ्कपृथ्वी (१९३७) परिमितकलिते वैक्रमे नन्दनेऽब्दे
माघे शुक्लेऽथ पक्षे सुरगुरुदिवसेऽष्टैस्तिथौ सद्गायाम् ।
लक्ष्मीनारायणस्य प्रमथपतिपदद्वन्द्वसंसेविनो मे
श्रीशम्भो राजधान्यां कृतिरिति समगात् पूर्णतां काशिकायाम् ॥

5677.

4638. **गङ्गामाहात्म्यम् ।** *Gaṅgā-māhātmyam.*

Substance, country-made paper 15½ × 3 inches Folia, 8 Lines, 10, 11 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured Complete

A collection of verses from the Mahā-bhārata and the Purāṇas, bearing on the sanctity of the Ganges.

It begins :—

अथ गङ्गामाहात्म्यम् ।

महाभारते ।

यद्यकार्य्यशतं कृत्वा कृतं गङ्गाभिषेचनम् ।
सर्व्वं संदहन्ति गङ्गाम्भस्तूलराशिमिवानलः ॥

5678.

9431. **गङ्गास्तवटीका ।** *A commentary on Gaṅgā-stavaḥ.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 24–47. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 850. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The MS. is incomplete at both ends and there is no clue to the identity of the author and the work. It appears to be a commentary on some hymn to Gaṅgā, of which the

verses 13, 14, and 15, as reconstructed from the commentary, run thus :—

घिसृघिघिघिरखरांसु-प्रोल्लसच्चारुविम्ब-
प्रतिभटतिलकोच्चैः कान्तिपुञ्जातिकान्ताम् ।
जलदपटलमुक्तस्वच्छरश्मीन्दुखण्ड-
च्छविविजयधुरीणप्रोल्लसद्भालदेशाम् ॥ १३ ॥
ललितलुलितभृङ्ग-श्रेणिनीलामलोद्यन्-
मृदुलकुटिलसूक्ष्मस्वच्छमुक्तालकाभ्याम् ।
रुचिरकिरणचञ्चद्रत्नवारोल्लसन्मत्-
कनककलितभास्वद्दीप्तिराजत्किरीटाम् ॥ १४ ॥
रुचिरमुकुटकोटिप्रस्फुरच्चित्तहारि-
स्फुटसुरभिविसारिस्फारिमन्दारमालाम् ।
सकृदपि जितचित्ता ये जनाः + + + +
दधति हृदयपद्मे + + + ते कृतार्थाः ॥ १५ ॥

5679.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

2103. मणिकर्णिकाष्टकस्तोत्रम् ।

Maṇi-karṇikāṣṭaka-stotram.

Substance, foolscap paper. 9¼ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete

For a description of the work see L. No. 4228. Often printed.

This Śaṅkarācārya is Gauḍīya and not the Paramahaṃsa-Parivrājakācāryya Śaṅkarācārya.

5680.

2458. *Maṇi-karṇikāṣṭakā-stotram.*

Substance, country-made paper 9¼ × 4¼ inches. Folium, 1. Lines, 22 in all. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete

The same work as the above.

5681.

2474. *Maṇi-karṇikā-ṣṭakam.*

Substance, country-made paper 6¼ × 3 inches Three leaves marked 3–5 containing stanzas (4 to 9) of Śankara's Maṇi-karṇikāṣṭaka and two stray leaves marked 1 and 2 beginning with नमो काशिनीवासिनि गङ्गगौरे etc., etc. Lines, 5 on a page Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

5682.

SIDDHEŚVARA.

9496. मणिकर्णिकापञ्चकम् । *Maṇi-karnikā-pañcakam.*

Substance, country-made paper. 8½ × 4¼ inches Folium, 1. Lines, 8 on a page. Extent in Ślokas, 12. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains five stanzas in praise of Maṇikarṇikā.

They are:—

विष्णोश्चातिचिरन्ततः सुचरतश्चर्य्यापराश्चर्य्यका-
मर्द्धाङ्गोल्लसदङ्गनस्य करणं संवीक्ष्य शम्भोर्विभोः ।
मौलिं भूरि विधुन्वतो निपतिता कर्णान्मणीकर्णिका
यत्रैषा मणिकर्णिका त्रिजगतां वन्द्या लोके गीयते ॥ १ ॥

या देवर्षिगणैरनन्तसुकृतैः सिद्धैर्नरैः किन्नरैः
सर्व्वैस्तीर्थचयैस्त्रिलोकनिलयैरिच्छद्भिरच्छन्नभिः ।
शुद्धिं बुद्धिविशोधिनीं सुपरमां मध्याङ्गमन्वीयते
सैषा श्रीमणिकर्णिका करुणया लभ्यात्स्वपर्णापतेः ॥ २ ॥
अखण्डे ब्रह्माण्डे न भवति यतस्तीर्थमधिकं
विधूयाधिं दीर्घं ध्वनयति मुदां शैवधिमरम् ।
यदेषा लोकेशैर्विधिहरिहरैराश्रितपदा
निदानं सिद्धीनां तदिह मणिकर्णिका भवतु मे ॥ ३ ॥
यदम्भोदम्भोलिर्दलयति महाकल्मषगिरिं
पुनीते दुर्नीतान् सकलविषयान् द्राग् यदनिलः ।
चलत्कल्लोलालिकलकलकलाकोलितफणिः
पुनीतात् प्रीता सा सपदि मणिकर्णिः स शरणं ॥ ४ ॥
भगवति विभवविभाविनि भवती भवतात् विभूतिदा भजताम् ।
सिद्धेश्वराभिधानाज्जनमिह पतितं पुनीताच्च ॥ ५ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्सिद्धेश्वरविरचितं मणिकर्णिकापञ्चकम् ।

5683.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

9437. त्रिवेणीस्तोत्रम् । *Triveṇī-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folium, 1. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 14. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as 5684 (I) below.

5684.

9268.

Substance, country-made paper. 9 × 5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains (I) त्रिवेणीदशक attributed to Saṅkarācārya and (II) अन्नपूर्णाशतनाम।

The colophon of the first runs thus:—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्य्यविरचितं त्रिवेणीदशकं समाप्तम्।

It begins:—

श्रीगणेशाय नमः।

मुक्तामयालङ्कृतमुक्तवेणी भक्ताभयत्राणनिबद्धवेणी-
मत्तालिकुञ्जन्मकरन्दवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी।
मुक्ताङ्गनामोहनबद्धवेणी भक्तान्तराबद्धसुबोधवेणी-
रत्यन्तरोद्देगविचित्रवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी॥१॥
लोकत्रयैश्वर्य्यनिदानवेणी तापत्रयोच्चाटनबद्धवेणी
धर्म्मार्थकामाफलनैकवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी॥४॥

It ends:—

श्रीमद्भवानीकलनैकवेणी लक्ष्मी-सरस्वत्यभिनामवेणी
भाति त्रिवेणी च परा त्रिवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी॥१०॥
त्रिवेणीदशकं स्तोत्रं प्रातर्नित्यं पठेन्नरः।
तस्य वेण्या च सन्तुष्टो ददात्यर्थचतुष्टयम्।

(II) अन्नपूर्णाशतनाम *begins*:—

ॐ श्रीगणेशाय नमः।

ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै श्रीरूपिण्यै नमो नमः
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै धीरूपिण्यै नमो नमः।
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै जगद्धात्र्यै नमो नमः
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै विश्वधात्र्यै नमो नमः॥
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै विद्याधात्र्यै नमो नमः।

End:—

अपर्णानन्यशरणा भक्ताभीष्टफलप्रदा।
नित्यं सुन्दरसर्व्वाङ्गी सच्चिदानन्दलक्षणा॥१६॥

Colophon:—

इति श्रीअन्नपूर्णाशतनामसंपूर्णं समाप्ता ।
श्रीअन्नपूर्णादेव्यै नमः ।

The first śloka runs thus:—

ॐ अन्नपूर्णा शिवा देवी भीमा पुष्टिः सरस्वती ।
सर्वज्ञा पार्वती दुर्गा शिवानी शिववल्लभा ॥ १ ॥

---

(6) RĀMA-STOTRAS.

5685.

THE SAPTARṢIS.

5796. सप्तर्षिस्तोत्रम् । *Saptarṣi-stotram.*

With the commentary by Brahmānanda Tīrtha, son of Sadā-śiva Tīrtha.

Substance, country-made paper. 9¾ × 4¼ inches. Folia, 21. Lines, 14 on a page Extent in ślokas, 680. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A hymn in praise of Rāma, consisting of seven daṇḍakas of 120 letters each, sung by seven Ṛṣis, noted below.

1B. नित्यं किं धावसि चलविषयाननुभवितुं सुखलेशभासानुस्तर-दुःखानतिदुःसहान् अत्यन्तायासान् अंशोमूलान् उग्रभयंकररौरवनारकगति + + तानपि परिहर सीतापतिमाशु परिचरेशं भो चेतः । श्रीरामं भज शरणं श्रीरामं शरणं श्रीरामं शरणं ।

श्रितचिन्तामणिमतिकरुणाकरमरिहरमुरुतर-शर-कोदण्डं ॥ १ ॥

Sung by Kaśyapa.

6B. बहुविधया[प]वशादिह नानायोनिषु जन्मस्तौ यो देही
दैवादुत्त[म]मानुष[प]विप्रदेहविद्यासम्पन्नोपि ।
ब्रह्मणि परमे विमुखो दुःखो दुर्विषयैषी
हृद्याकवलविषयस्वीकरणे कालपशुरिव रोमंथं कुर्वन्
भो चेतः, etc. ॥ २ ॥

Sung by Atri.

9A. उपर्य्युपरि मनोरथजालं विद्वानपि कामयते यतते
पुत्र-मित्र-कलत्रादिषु निर्वेदं नैति कामकामी ।
विद्यासंपत्-कुलधन-सौभग-गर्व्व-पर्व्वतारूढो मूढः
पश्चादन्धे तमसि पतेदवशोऽन्धोऽन्धमिव भो चेतः, etc. ॥ ३ ॥

Uttered by Bharadvāja.

10B. अरिषड्वर्गं जहि तृष्णामपि मायाविलसितमिदं बुध्वा
दुर्ज्जनसंगतिमतिदूरीकुरु सज्जनमाश्रय भोः ।
परधन-परदाराभिरतिं त्यज पारलौकिकं धर्म्मं
परिचिनु पद्मापतिपदपद्मं सेवय बंधमुक्तये भो चेतः, etc. ॥ ४ ॥

Sung by Viśvāmitra.

17B. परापवादं परिहर जिह्वे पारुष्यं चानृतमपि मा वद
संकीर्त्तय श्रीमन्नारायण-वासुदेव-कृष्ण-नरहरे-
वैकुण्ठाधिप-लक्ष्मीवल्लभरामचन्द्र-बुधजनमानसमन्दिर-
सीतावल्लभ-दशरथनन्दनेति etc. ॥ ५ ॥

Sung by Gautama.

18B. कर्णाकर्णय वैदेहीवरवर्णनीय-गुणमण्डितचरितं
नयनालोकय नलिननयनमुखसुन्दरेन्दुबिम्बं ।
मस्ताकसंस्कृतमहिमानं मम कस्तूरीनिकराकारं
हरिमर्च्चय हस्तयुगावनिपालं न मीनकलरतं(?)
भो चेतः, etc. ॥ ६ ॥

Sung by Jamadagni.

19A. नित्यानन्दं सत्यमनन्तं ब्रह्मपरं पदमव्यय-
ममलं शुद्धं बुद्धं शान्तं शाश्वतमव्ययमाद्यम् ।
सर्व्वासामुपनिषदामर्थः श्रीरामः सीतापति[ः]
हरिहरचतुराननाद्यैः स्तूयते तस्य दासोऽहं भो चेतः, etc. ॥ ७ ॥

Sung by Vaśiṣṭha.

Beginning of the commentary:—

मायाबद्धन्तभिर्नात्मा हृदिस्थोपि सदाशिवः ।
ज्ञायतेऽतः करुणया जातो विग्रहवानिव ॥
सोयानुग्रहं कुर्व्वन् तं वन्दे परमं गुरुम् ।
विघ्नेशं भानुमीशानं देवीं विश्वविधायिनीम् ॥
नारायणं परं ब्रह्म प्रत्यगात्मानमव्ययम् ।
हृदि कृत्वातियत्नेन व्याख्यास्ये स्तोत्रमुत्तमम् ॥
यत् सप्तमुनिभिः पूर्व्वं कृतं रामपदाश्रयम् ॥

इह खलु संसारे ... ... जीवान् ... ... पश्यन्तो भगवन्तः काश्यपात्रि-भरद्वाज-विश्वामित्र-गौतम-जमदग्नि-वशिष्ठाः सप्तैते महर्षयः ... ... चिन्तापराः ... ... जीवाननुगृह्णीयुः तत्र काश्यपः महर्षिः चित्तं पुरस्कृत्याह ।

Colophon:—

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्य-श्रीमत्-सदाशिवतीर्थशिष्य-
ब्रह्मानन्दतीर्थकृतौ सप्तर्षिस्तोत्रव्याख्यानं समाप्तम् ।
श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ।

5686.

1872 (?). *Saptarṣi-stotram.*

Substance, country-made paper 11½ × 6 inches Folium, 1 Lines, 40 only. Extent in ślokas, 80. Character, Nāgara New.

All the seven Ṛṣis sing in honour of Rāma, their burden being भो चेतः श्रीरामं शरणम् । भज रघुरामं शरणम् । स्मृतचिन्तामणि-मतिकरुणाकरम् । अरिहरसुन्दरशरकोदण्डम् ।

This leaf also contains a commentary on some other hymn, verses of which begin with "सर्व्वयद्यं", "पारार्थमुञ्चति", "मिश्रसमयेव", "प्रेमानुपाधिः", and so on.

At the end of the ṭīkā is written आद्यदेवी टीका।

[At the time of printing this MS. was found missing.]

5687.

VĀLMĪKI.

3935G. रामाष्टकम्। *Rāmāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 12¼ × 3 inches. Folium. 1. Beginning in 7A and ending in 7B. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon:—

इति श्रीवाल्मीकिना विरचितं श्रीरामचन्द्राष्टकं सम्पूर्णम्।

Beginning:—

सूर्य्यवंशदीपजात-रामचन्द्रसुन्दरम्
सर्व्वदेवपूजितश्रीपादपद्मकोमलम्।
शान्तरूप-सर्व्वकाल-मन्दबुद्धिखण्डनम्
त नमामि रामचन्द्रमादिभूतकारणम्॥

5688.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

3935F. *Rāmāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 12¼ × 3 inches. Folium. 1. Beginning from 6B and ending in 7A. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

Colophon:—

इति शङ्कराचार्य्यविरचितं रामाष्टकं सम्पूर्णम्।

Beginning :—

सुग्रीवमित्रं परमपवित्रं सीताकलत्रं नवमेघगात्रम् ।
कारुण्यपात्रं शतपत्रनेत्रं श्रीरामचन्द्रं सततं नमामि ॥

5689.

VIJAYA-RĀMĀCĀRYA.

5979. **राममहिम्नःस्तोत्रम् ।** *Rāma-mahimnaḥ-stotram.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches Folia, 10 Lines, 7 on a page Extent in ślokas, 130 Character, Nāgara Date, Saṃvat, 1806 and Śaka, 1670. Appearance, fresh Mouse-eaten at the left side. Complete.

See H.P.R., Vol. II, 180.

The stotra consists of 46 verses in the present MS. But the MS. described in H.P.R. has one more.

Colophon :—

इति श्रीमच्चतुर्भुजाचार्य्यचरणसरोजनिवसितमनश्चञ्चरिका[स्वा]दितचिन्मकरन्दश्रीविजयरामाचार्य्यविरचितं श्रीराममहिम्न स्तोत्रं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १८०६ शाके १६७० ज्येष्ठसुदी ४ भौमवारे ।
श्री श्री श्री ॥

5690.

MAHĀ-MUDGALĀCĀRYA.

436. **श्रीरामचन्द्रार्य्याष्टोत्तरशतकम् ।**

Śrī-rāma-candrāryyāṣṭottara śatakam.

For the manuscript see L. 1378.

Post Colophon :—

गुर्गो इत्यपनामक पाण्डुरङ्गभट्टस्येदं पुस्तकम् ।

5691.

1103.

Rāmāryyā-śatakaṃ with a commentary called Padārtha-dyotanī by Kākam Bhaṭṭa.

Substance, country-made paper 12 × 9½ inches Folia, 35. Lines, 6–9 on a page Extent in ślokas, 850 Character, Nāgara. Date, Samvat, 1924. Appearance, fresh Complete

For the text see L. 1378, and I.O. Catal., No. 3936. Though called Śataka, it contains 108 verses.

The commentary begins:—

गणेशाय नमः ।   श्रीमुद्गलाचार्य्याय नमः ।

सीतालतासमासक्तं रामकल्पमहीरुहम् ।

सफलं शीतलच्छायं श्रान्तविश्रान्तिदं भजे ॥

श्रीमन्मुद्गलभट्टेन रामचन्द्रप्रभोः कृता ।

आर्य्यावृत्तैः स्तुतिस्तस्या व्याख्यानं क्रियते स्फुटम् ॥

तत्र प्रथमवृत्तं त्वयि इति ।

It ends with a metrical colophon:—

पदार्थद्योतनी चेयं दीपिकार्य्यानुकूलिनी ।

काकंभट्टै[:] सुविहृता स्वसुखार्थै मुदा स्फुटम् ॥

Post Colophon:—

श्रीसंवत् १९२४, माघ शुक्ले एकादश्यां भौमवासरे काश्यां स्थले मृगकुण्डे रामचरणकान्यकुब्जः ।

5692.

1684. *Rāmāryyā-śatamaṣṭādhikaṃ.*

With a commentary.

Substance, foolscap paper. 13 × 6 inches. Folia, 35. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete.

Same as above.

5693.

YUGALĀNANYAŚARAṆA.

5707. रामनाम-प्रताप-प्रकाशः ।

Rāma-nāma-pratāpa-prakāśaḥ.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 73. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara in a modern hand. Appearance, good. Incomplete at the end.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीहनूमन्नाटके ।

कल्याणानां निधानं कलिमलमथनं पावनं पावनानां
पाथेयं यन्मुमुक्षोः सपदि परपदप्राप्तये प्रस्थितस्य ।
विश्रामस्थानमेकं कविवरवचसां जीवनं सज्जनानां
बीजं धर्मद्रुमस्य प्रभवतु भवतां भूतये रामनाम ॥

14B, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंगृहीते अष्टादशपुराणवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम प्रथमः प्रमोदः ; 31A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंगृहीते उपपुराणेतिहासखण्डनिरूपणं नाम द्वितीयः प्रमोदः ; 45A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंगृहीते सौख्यप्रदे संहितावाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम तृतीयः प्रमोदः ; 47B, ०नाटकवाक्यप्र० चतुर्थः प्रमोदः ; 51B, ०स्मृति-महाभारतवाक्यसंग्रहो नाम पञ्चमः प्रमोदः ; 53B, ०रहस्यवचननिरूपणं नाम षष्ठः प्रमोदः ; 56A, ०आदिवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम सप्तमः प्रमोदः ; 59B, ०तन्त्ररहस्यस्तोत्रादि-वाक्यप्रमाणनिरूपणं नामाष्टमः प्रमोदः ; 71B, ०श्रीमद्रामायणनिरूपणं नाम नवमः प्रमोदः ; 73A, ०श्रुतिवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम दशमः प्रमोदः ।

Of the 11th *Pramoda* there are only six verses.

5694.

GOMATĪ-GIRI.

9321. श्रीरामस्तोत्रम् । *Śrī-rāma-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 22. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Rāma in 12 stanzas with the burden वन्दे रामं चिद्घनमेकं शिवमूर्त्तिम् ।

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।
श्यामं नौमि श्रीपतिमीशं जगदादिं
सच्चिद्रूपं विश्वमखण्डं शिवसेव्यम् ॥
भक्त्याभक्त्या देशिकवाक्यैस्सुविचार्य्यं
वन्दे रामं चिद्घनमेकं शिवमूर्त्तिम् ॥ १ ॥
सर्व्वाधारं सर्व्वगुणाब्धिं गुणहीनं
शुद्धं बुद्धं मुक्तमनीशं सकलेशम् ॥
ध्यातृध्यानध्येयविहीनं हृदि भाव्यं
वन्दे रामं चिद्घनमेकं शिवमूर्त्तिम् ॥ २ ॥

It ends :—

रामस्तोत्रं केवलपुण्यं पठनाद्दं
यं यं चार्थं वाञ्छति योऽस्य श्रवणाद्धि ।
तस्मै रामो दास्यति सर्व्वं निजभावं
निर्व्वाणाख्यं सिद्धमलभ्यं मुनिभिश्च ॥ १२ ॥
श्रीमत्परमहंसेन गोमतीगिरिणा कृतम् ।
पापघ्नं पुण्यदं स्तोत्रं कैवल्यात्मप्रदीपकम ॥ १३ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्य-श्रीगोमतीगिरिकृतं कैवल्यात्मप्रदीपकं श्रीरामस्तोत्रं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभं भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु । आलेख्यते इदं स्तोत्रं श्रीकृष्णानन्दगिरिभिक्षुणा । ०रामः ।

5695.

KAUŚIKA.

10032. **रामरक्षा ।** *Rāma-rakṣā.*

With a commentary by Mudgala Bhaṭṭa.

Substance, country-made yellow paper. 14 × 5¼ inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Date, Saṃvat, 1741. Appearance, fresh. Complete.

Last or 14th verse :—

आदिष्टवान् यथा स्वप्ने रामरक्षामिमां हरः ।
तथा लिखितवान् प्रातः प्रबुद्धो बुधकौशिकः ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्भट्टमहामुद्गलकृतिरियं श्रीरामरक्षाभाष्यं श्रीमच्छिवार्पणमस्तु ।

Post Colophon :—

संवत् १६४१ जे० कृ० ४ बुध लिखवाया विद्वान वैद्यवांक वासी व्यासगणेशरामन ग्रंथ ५७५ ।

Printed in Bṛhat-stotra-ratnākara, p. 241.

Rāma-rakṣā-stotra is better known by the name of Vajra-pañjara. For the commentary see W. 1768.

5696.

8779. *A commentary on Rāmarakṣā by Mudgala Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 19. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 650. Character, Nāgara. Old. Fresh. Complete.

It begins :—

नमस्कृत्य घनश्यामं रामं कामं यथामति ।
व्याख्यास्ये श्रेयसां सिद्धै वज्रपञ्जरमादरात् ॥

इदं किल वज्रपञ्जराख्यं स्तोत्रं विद्वदनुजिघृक्षया पराशरात्रे स्वप्ने प्राप्य परम-कारुणिकः कौशिकस्त्रिविधतापतप्तमनसां पुंसां श्रेयःप्राप्तये ऽनिष्टनिवृत्तये च पठनीयत्वेनोपदिशति ध्यात्वेत्यादिना ।

The end :—

श्रीरामसान्निध्यवशाज्जगदानन्ददायिनी ।
उत्पत्तिस्थितिसंहारकारिणी सर्व्वदेहिनाम् ॥
सा सीता भवति ज्ञेया मूलप्रकृतिसंज्ञिता ॥

The Colophon :—

इति श्रीमदनभवद्भट्टमुद्गलकृतिरियम् ।

5697.

9740. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper. 8 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 38. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This has the *phala-śruti ślokas* only and portions of what seems to be a *Kavaca.*

5698.

9828. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper. 5½ × 3½ inches. Folia, 10. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1912. Appearance, tolerable. Complete.

It has 36 verses in all including the 14 of 5695 above.

5699.

10008. रामषड़क्षरमन्त्रार्थः ।

Rāma-ṣaḍakṣara-mantrārthaḥ.

Substance, country-made paper. 10 × 3½ inches. Folia, 17. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 350. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1914. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीरामषड़क्षरमन्त्रार्थः सम्पूर्णः ।

Post Colophon:—

संवत् १९१४ सावनमासे सुकलपक्षे तिथ १ बुधवार लिखितं हेमालसंडे वैद्यचेनरामनागोरके ।

Beginning:—

सच्चिद्रूपगुणस्वरूपविभवैश्वर्य्यैकदिव्यं वपुः
नित्यानन्दगुणानुभावकरणासौन्दर्य्यसुद्धोदधिः ।
अत्यन्तप्रतिपाद्यवस्तुघटने कर्त्ता स्वतन्त्रः स्वतो
जा[त]स्वाङ्करान्वये विजयते श्रीजानकी[प्रा] विभुः ।
अयोध्यानगरे रम्ये सर्व्वलोकस्य कारणे ।
रमया सहितो रामो ह्यास्ते भागवतैः सह ॥
जानकी जगतामीशा नित्यं ह्यैशानपायिनी ।
विमला(दि)शक्तीसंयुक्ता भगवन्तमुपासते ॥

इत्युक्तरीत्या अयोध्याधिपतिस्तस्यां दिव्यमणिमण्डपे कल्पवृक्षच्छायायां शेषकशिपुपर्य्यङ्के सुखासीनः ब्रह्मेशनारदादीनां वाङ्मनसापरिच्छेद्यस्वरूपरूपगुणविभवैश्वर्य्यस्वभावः ... ... श्रीमद्रामो नित्यविभूतिसामग्रीविग्रहः सार्व्वभौमकुले जातः दशरथं पितृत्वेन प्रकल्प्य भूर्लोके सर्वोपरि वर्त्तमानायामयोध्यायामवतीर्य्य रावणादिहननद्वारेण ... ... अवनीतले इमं ब्रह्मतारकं प्रकाशयामास ।

The mantra of six syllables, श्रीरामाय नमः, is explained letter by letter.

5700.

GOPĀLA VYĀSA.

10591. सीतारमणध्यानमञ्जरी ।

Sītā-ramaṇa-dhyāna-mañjarī.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 7. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 98. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1892. Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति श्रीसीतारमणपदाब्जमकरन्दलुब्धेन [सा]रस्वतवंशोद्भव-
श्रीरामचन्द्रात्मजेन गोपालव्यासेन कृतं श्रीसीतारमणध्यानमञ्जरि
संपूर्णमस्तु ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १८९२ ।

Beginning : –

श्रीरामाय नमः ।

ब्रह्मेन्द्ररुद्रादिमरुद्गणेभ्यः संपूज्यमानस्वरणारविन्दे ।
वन्दे सदा राघवशुद्धमूर्त्तिं सर्व्वस्य लोकस्य च शुद्धयोगिं ।,

etc. etc.

End :—

इदं श्रीरामचन्द्रस्य ध्यानमञ्जरीसुत्तमम् ।
श्रीरामस्य प्रसादेन कृतं (पर्मं)[परम]सुन्दरम् ।

5701.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

9417. *Five hymns to Rāma.*

Substance, country-made paper. 8 × 6 inches. Folia, 10. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

This MS. contains five hymns in praise of Rāma, by Lakṣmī-nārāyaṇa. I. रामचन्द्रस्तोत्र in 16 stanzas, II. रघुपति-पादपद्मषट्पदी in 7 stanzas, III. रघुनाथप्रसादसप्तक in 7 stanzas, IV. रघुराजसिंहस्य काश्यागमनादिवर्णनाष्टकं in 8 stanzas, V. रघुराज-सिंहापरोक्षवर्णनाष्टकं in 8 stanzas.

5702.

9634. रामपञ्चदशी ।

Rāma-pañca-daśī with a commentary.

Substance, country-made paper. 12 x 6 inches. Folia, 11. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1921. Appearance, tolerable. Complete.

Rāmā-pañca-daśī, a hymn in praise of Rāmā-candra in 15 stanzas of the Śārdūla-vikrīḍita metre, and a commentary on it, both by Lakṣmī-nārāyaṇa.

5703.

9724. *Rāma-pañca-daśī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 13 x 6 inches. Folia, 14. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 480. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1932. Appearance, tolerable. Complete.

The same hymn as above accompanied with a commentary by Rāma-caraṇa.

5704.

9725. *Rāma-pañca-daśī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 13 x 6 inches. Folia, 18. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 480. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1941. Appearance, old. Complete.

The same as above.

The Colophon of the commentary :—

इति श्रीसरयूतटस्थगणेशपुरनिवासि-श्रीरामचरणसरोजालि-पण्डितवररामचरणविरचिता श्रीमल्लक्ष्मीनारायणाभिध-कविवर-विरचितरामपद्धदशीस्तोत्रव्याख्या कलापालिकाख्या सम्पूर्णता-मगमत्तरां सुतराम् ।

संवत् १९४१ । पौ० । शु० । ५ ।

5705.

RĀMA-CARAṆA ŚARMĀ.

9270. **रामचन्द्रचतुर्द्दशी ।** *Rāma-candra-caturddaśī.*

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches Folia, 4. Lines, 7 on a page Extent in ślokas, 56. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1919, Śaka, 1784. Appearance, tolerable. Complete

This is a hymn in praise of Rāma-candra in fourteen stanzas.

Colophon :—

इति श्रीमद्ब्रह्मात्मजघर्घराभिधनदकुलस्थलम्बोदरपुरनिवासि-श्रीमद्रावणकुलसंहारमूर्त्तिचरणपाथोजषट्पद्रामचरणशर्म्मनिर्म्मित-श्रीमद्रामचन्द्रचतुर्द्दशी पूर्त्तिमगात् ।

Post Colophon :—

संवत् १९१९ शके १७८४ ;

तपस्यामलदलद्वादश्यामात्रेयाच्चन्यनायि

वृत्ता + जेशपदेयं श्रीशुशंसात् ।

It begins .—

श्रीरामो जयति ।

यस्याः पश्चिमतो नदः प्रवहति ब्रह्मात्मजो घर्घरः

सामीप्यं न जहाति यत्र सरयूः पुण्या नदी सर्व्वदा ।

विद्या यत्र महाधिका गिरिसुता स्थानञ्च विघ्नोहरेः

सायोध्या रघुनन्दनस्य नगरी स्यादः सदा सर्व्वदा ॥ १ ॥

It ends:—

प्रसूनयानगामिनं वलीमुखर्द्धदामिनं
पुरीविलोकनाश्मिनं सुबन्धुकाभिमानिनम् ।
सुतालहन्तचामरातपाहरध्वगाभिनं
भजामि रामनामिनं धरासुताधिकामिनम् ॥ १४ ॥
प्रपञ्चचामरेण छन्दसा मया च या कृता
स्तुतिस्तया प्रसीदतां सुचक्रवर्त्तिनन्दनः ।
सधाम-रामकामदा-मदाधिवासशेरिदं
च ते च ते वरं परं परन्तकामये + + ॥
शके धरागजागभूमिते सिते च कार्त्तिके
तिथौ षडाननस्य लोकमातुलस्य वासरे ।
समाप्य रामचन्द्रसच्चतुर्दशी शिवप्रदा
कुजेशपादधीमता गजाननस्य पत्तने ॥ १६ ॥

5706.

ANONYMOUS.

8272. **यशःसुधाकाव्यम् ।** *Yaśaḥ-sudhā-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 10. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 180. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Called Yaśaḥ-sudhā-kāvya on the obverse of the first leaf. There is no colophon. It consists of 70 verses in different metres in praise of Rāma-candra.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीरामचन्द्रो विजयताम् । चम्पकमाला
वृत्तं ।
भूसुरदेवप्रार्थनया यः पंक्तिरथस्य प्रेमगरिम्णा ।
चाप्तनदेहः सत्सुखदेहः पातु सदा मां श्रीरघुनाथः ॥

End :—

साद्यनागपतिलक्ष्मणनागपाश + + बंधनमोक्षम् ।
यं चकार हृतमायिकन्तत्वा पातु मां स रघुवंशविभूषः । ६९ ।
पद्मानिलत्रस्तनिशाचरेन्द्रः स्रवन्सुधाबिन्दुचणो गरुत्मान् ।
यं जीवयामास तदेत्य शीघ्रं सहानुजेनावतु मां स रामः । ७० ।

The last half of the 69th stanza and the whole of the 70th are written in a later hand.

For another stotra of Rāma in nine stanzas attributed to Brahman *cf.* No. 5710 below.

---

(7) Govinda Stotras.

5707.

ŚANKARĀCĀRYA.

1207. **नारायणवपुः-स्तुतिः ।** *Nārāyaṇa-vapuḥ-stutiḥ.*

Substance, country-made paper 10 × 4 inches Folia, 5 Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 150 Character, Nāgara. Date, Samvat, 1870. Appearance, tolerable. Complete.

A stotra in fifty-two verses in honour of Nārāyaṇa, describing his limbs from foot to head.

Beginning :—

लक्ष्मीभर्त्तुर्भुजाग्रे कृतवसतिसितं यस्य रूपं विशालं
नीलाद्रेस्तुङ्गशृङ्गस्थितमिव रजनीनाथबिम्बं विभाति ।
पायान्नः पाञ्चजन्यः समकुलदितिजत्रासनैः पूरयन् स्वै-
र्निश्वासैर्नीरदौघध्वनिपरिभवदैरम्बरं कम्बुराजः ॥

End :—

मोदात्पादादिकेशस्तुतिमिति चरिता कीर्त्तयित्वा त्रिधाम्नः
पादाब्जद्वन्द्वसेवासमयकृतमतिर्मस्तके नानमेद्यः ।
उन्मुक्तैर्गवात्मनैनोनिचयकच[व]तां पश्यतामेत्य भानो-
र्बिम्बान्तर्गोचरं संप्रविशति परमानन्दमात्मस्वरूपम् ॥ ५२ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्य-श्रीभगवत्पूज्यपादहन्द-गोविन्दाचार्य्यस्य शिष्येण श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्यश्रीम-च्छङ्कराचार्य्यकृता नारायणवपुराख्या स्तुतिः समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८७० ।

5708.

2423. विष्णुपादादिकेशस्तुतिः ।

Viṣṇu-pādādi-keśa-stutiḥ.

Substance, country-made yellow paper. 10 × 4½ inches Folia, 3 Lines, 37 on a page. Written breadth-wise. Fresh. Complete. Character, Nāgara of the nineteenth century

Though bearing a different name it is the same work as the above.

Printed in Kāvyamālā 2, 1.

5709.

9888. दिग्विजयसारीय-हरिस्तोत्रम् ।

Digvijaya-sārīya-Hari-stotram.

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 23. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Hari in 9 ślokas, said to belong to Digvijaya-sāra.

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्य्यविरचितं दिग्विजयसारे हरिस्तोत्रं समाप्तम् ।

It begins :—

ॐ गणेशाय नमः ।

श्रियाश्लिष्टो विष्णुः स्थिरचरगुरुर्वेदविषयो
धियां साक्षी शुद्धो हरिरसुरहन्ताब्जनयनः ।
गदी शङ्खी चक्री विमल वनमाली स्थिररुचिः
शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्णोऽक्षिविषयः ॥ १ ॥
यतः सर्व्वं जातं वियदनिलमुख्यं जगदिदं
स्थितौ निःशेषं योऽवति निजसुखांशेन मधुहा ।
लये सर्व्वं स्वस्मिन् हरति कलया यस्तु स विभुः
शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्णोऽक्षिविषयः ॥ २ ॥

It ends :—

इति हरिरखिलात्माराधिता शङ्करेण
श्रुतिविशदगुणोऽसौ मातृमोक्षार्थमाद्यः ।
यतिवरनिकटे श्रीयुक्त आविर्बभूव
स्वगुण + + + वृत्युदारः शङ्खचक्राब्जहस्तः ॥ ८ ॥

5710.

9215. *Digvijaya-sāre Hari-stotram with Rāmastotram attributed to Brahman.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The *Haristotra* is the same as above (No. 5709).

The *Rāmastotra* which consists of nine stanzas begins thus: —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।—

वन्दे देवं विष्णुमशेषस्थितिहेतुं
त्वामध्यात्मज्ञैर्निर्भरं हृदि भाव्यम् ।
हेयाहेयद्वन्द्वविहीनं परमेकं
सत्तामात्रं सर्व्वहृदिस्थं दृशिरूपम् ॥ १ ॥

प्राणापानौ निश्चयबुद्ध्या हृदि बद्ध्वा
छित्त्वा सर्व्वं संशयबन्धं विषयौघान् ।
पश्यन्तीशं यं गतमोहा यतयस्तं
वन्दे रामं रत्नकिरीटं रवि-भासम् ॥ २ ॥
मायातीतं माधवमाद्यं जगदादिं
मानातीतं मोहविनाशं मुनिवन्द्यम् ।
योगिध्येयं योगविभासं परिपूर्णं
वन्दे रामं रञ्जितलोकं रमणीयम् ॥ ३ ॥
भावाभावप्रत्य[य]हीनं भवमुख्यैः
भोगासक्तैरर्च्चित-पादाम्बुजयुग्मम् ।
नित्यं शुद्धं बुद्धमनन्तं प्रणवाख्यं
वन्दे रामं वीरमशेषासुरदावम् ॥ ४ ॥

It ends : ·

श्रद्धायुक्तो यः पठतीमं स्तवमाद्यं
बाह्याभ्यन्तर्ज्ञानविधानं भुवि मर्त्त्यः ।
रामं श्यामं कामितकामं कमनीयं
ध्यात्वा ध्याता पातकजालैर्विगतः स्यात् ॥ ९ ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्ब्रह्मविरचितं श्रीरामस्तोत्रं समाप्तम् ।

5711.

5744. गोविन्दाष्टकम् । *Govīndāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 13 × 5½ inches. Folia, 6. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, new but mouse-eaten on the edges. Complete.

It consists of eight verses in honour of Govinda with Ānanda-giri's commentary thereon.

The text begins :—

सत्यं ज्ञानमनन्तं नित्यमनाकाशं परमाकाशं
गोष्ठप्राङ्गणरिं [गण] लोलमन[ाया]सं परमायासम् ।
मायाकल्पित-नानाकारमनाकारं भुवनाकारं
क्ष्मामानाथमनाथं प्रणमत गोविन्दं परमानन्दम् ॥ १ ॥

The commentary begins :—

इह खलु सकललोकहितावतारो भगवान् महाविष्णुः भूवनि-नयाभ्यर्थितो भूभारपरिजिहीर्षया यदुकुले कृतावतारोः सनकादि-मुनिगणैरनुदिनमनुनीयमानमच्चरितो भगवान् नन्दव्रजे विज-हार । तमेव विहारमष्टभिः श्लोकैः सत्यमित्यादिभिरुपवर्णयन् भगवत्पूज्यपादमुनिनिरस्तसमस्तविशेषं सच्चिदानन्दाद्वयं परमा-त्मानमभिष्टौति । सत्यमिति ॥

Colophons :—

Text : - इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं गोविन्दाष्टकं समाप्तम् ।

Commentary :— इति गोविन्दाष्टकटिप्पनमानन्दगिरीयम् ॥

5712.

2472 B. *Govindāṣṭakam.*

For measurement etc., see No. 1747 above.

It begins in 6A and ends in fol. 10. Same as above.

5713.

9185. **विष्णुसहस्र-नामावली ।**

Viṣṇu-sahasra-nāmāvalī.

Substance, country-made paper. 10½ × 6½ inches. Folia, 13. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1875. Appearance, fresh. Complete.

It begins thus :—

श्रीकृष्णाय नमः॥ ॐ विश्वाय नमः। १॥ ॐ विष्णवे नमः। २॥ वषट्काराय०। ३॥ भूतभव्यभवत्प्रभवे नमः। ४॥ भूतकृते नमः। ५॥ भूतभृते नमः। ६॥ भावाय०। ७॥ भूतात्मने०। ८॥ भूतभावनाय०। ९॥ पूतात्मने०। १०॥

It ends thus :—

स्रष्टे०। ९९०॥ क्षितीशाय०। ९९१॥ पापनाशनाय०। ९९२॥ शङ्खभृते०। ९९३॥ नन्दकिने०। ९९४॥ चक्रिणे०। ९९५॥ शार्ङ्ग-धन्वने०। ९९६॥ गदाधराय०। ९९७॥ रथाङ्गपाणये०। ९९८॥ अक्षोभ्याय०। ९९९॥ सर्व्वप्रहरणायुधाय नमः। १०००॥

Colophon :—

ॐ सर्व्वप्रहरणायुधोत्तम इति विष्णुनामावलि[ः]।

Post Colophon :—

शुभं॥ १॥ संवत् १८७५।

This appears to be a different stotra from a stotra of the same name of the Maha-bhārata.

5714.

GAJAPATI PURUṢOTTAMA.

9848. नाममालिका। *Nāma-mālikā.*

Substance, country-made paper. 9½ × 3 inches. Folia, 22 Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 387. Character, Nāgara. Appearance, old. Date, Samvat, 1657 = 1601 A.D. Complete.

On the merits to be derived from mutterings of the names of Hari. Compiled by Gaja-pati Puruṣottama.

Beginning :—

श्रीकृष्णाय नमः।

प्रणम्य परमानन्दं सच्चिदानन्दविग्रहम्।
नाममाहात्म्यबोधाय ग्रथ्यते नाममालिका॥ १॥

नानापुराणवचनान्यवलोक्य शश्वत्
ज्ञात्वा तथागमगिरो बहुधर्मशास्त्रम्।
यत्नादधीत्य विलिखामि हरेर्विशुद्ध-
नामावलीं बुधमुदे क्षितिकण्ठभूषाम् ॥ २ ॥
तत्र श्रीभगवन्नाममाहात्म्यप्रतिपादकान्यशेषपुराणागमादि-
वचनानि लिख्यन्ते। तत्र ब्रह्मपुराणे—
अनन्यचित्तः शुद्धो वा यः सदा कीर्त्तयेद्धरिम।
सोऽपि दोषक्षयान्मुक्तिं लभेच्चेदिपतिर्यथा ॥ इत्यादि।

End :—

सकृदुच्चारितं येन हरेर्नाम चिदात्मकम्।
फलं नास्य क्षमो वक्तुं सहस्रवदनो विधिः ॥ ३ ॥
अष्टादशपुराणानां श्लोकं सार्द्धशतं स्मृतम्।
तत् संख्योपपुराणानां सप्तपञ्चाशदीरितम् ॥
पञ्चविंशत्संहितायास्तुराशी दशागमात्
पञ्चदशोद्धृतं श्लोकं पुरुषोत्तमभूभुजा ॥

Colophon :—

इति श्रीगजपतिपुरुषोत्तमदेवसंगृहीता नाममालिका समाप्ता।

Post Colophon :—

संवत् १६५७ वर्षे आषाढ़ शुक्लपञ्चमी गुरौ वाराणस्यां माधवेन
लिखिते।

The authorities quoted :—

ब्रह्मपुराण 1A; पाद्म० 1B; वैष्णव० 2A; शैव० and ०श्रीभागवत 3B; बृहन्नारदीय० 5A; मार्कण्डेय० 6B; भविष्य० 7B; लिङ्ग० 7B; वाराह० 8A; वामन० 9B; कौर्म्म० 10A; बृहद्विष्णु० 11A; नारसिंह० 11B; आदित्य० 11B; बृहन्नारसिंह० 11B; आङ्गिरस० 12A; वायु० 12A; महाभारत 12A; गीता 12A; भारतविभाग 12A; रामायण 12B; नन्दिपुराण 13A;

इतिहासोत्तम 13A; वह्निपुराण 13A; प्रभास 14A; जमदग्निसंहिता 14B; जावालसंहिता 14B; विश्वामित्रसंहिता 14B; सौरसंहिता 15A; सूतसंहिता 15A; शातातपसं॰ 15A; बौधायनसं॰ 15B; ब्रह्मसं॰ 15B; तापनीयसंहिता 15B; पराशरसंहिता 15B; सुश्रुतसंहिता 16A; कात्यायनसंहिता 16A; वैश्वानरसंहिता 16A; वात्स्यायनसंहिता 16A; पातञ्जलसंहिता 16B; वैशम्पायनसं॰ 16B; वृहद्वाशिष्ठसं॰ 16B; लीलावतीय 17A; गार्गीय 17A; गालवीय 17A; अगस्त्यसंहिता 17A; विष्णुधर्मोत्तर 17A; सौरधर्म 18A; विष्णुरहस्य 18A; चिन्तामणि 18A; विरिञ्चिसर्व्वस्व 19B; च्यवनस्मृति 19B; माण्डव्यस्मृति 20A; अत्रिस्मृति 20A; याज्ञवल्क्यस्मृति 20A; चतुर्वर्गचिन्तामणि 20A; वैष्णवचिन्तामणि 20A; वृहद्गौतमीय 21A; विष्णुयामल 21A; गौतमतन्त्र 21A; आश्वलायनतन्त्र 21A; वैरिञ्चितन्त्र 21A; मेरुतन्त्र 21B; नारायणतन्त्र 21B; वामनभारद्वाजीय 21B; वाशिष्ठतन्त्र 21B.

5715.

KAVIRĀṬ PURUṢOTTAMA.

279. विष्णुभक्तिकल्पलता। *Viṣṇu-bhakti-kalpa-latā.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

It is a poem in eight stavakas, published in the Kāvyamālā (No. 31, 1892). See I.O. Catal. 3908 from which we know that father of the author was Viṣṇu and mother Mānī.

A mere fragment containing the first three stavakas and 21 verses of the fourth. The last leaf without any leaf mark, does not seem to belong to the present work.

5716.

ANONYMOUS.

271. **खण्डप्रशस्तिः ।** *Khaṇḍa-praśasti.*

With the ṭīkā of Raghu-nātha.

It is a work in praise of the ten incarnations of Viṣṇu.

For the MS. see L. 798.

The second leaf is wanting, and therefore, Rājendra lāla did not notice that there is also the text of some portions of the work in the present manuscript.

The śloka quoted by Aufrecht (Oxf. No. 232) as the beginning of the text is really the 11th śloka of our text.

5717.

5981A. **जगन्नाथलहरी ।** *Jagan-nāth-laharī.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

A hymn in honour of Jagan-nātha called on the title page जगन्नाथलहरी. The last complete verse in the incomplete MS. is marked 38. It has been left incomplete at the 39th verse.

Beginning:—

स्वस्ति श्रीजगन्नाथचरणकमलाभ्यां नमः ।

जगन्नाथं लोकत्रितयजनवाचामपथगं
प्रभूतैश्वर्य्याढ्यं विधिमुखगिरः स्तुत्यविभवम् ।
श्रुतीनां मूर्द्धानं त्रिपथगतिसम्भूतिचरणं
भजे चेतःपद्मेऽनिशमनुतशरीरार्द्धमहितम् ॥ १ ॥

जगन्नाथं गोपव्रजमृगदृशां केलिनिरतं
रवेः पुत्रीतीरे विविधरमणीयोगचतुरम् ।
निजास्याञ्जीरुम्यत्वपि दृढ़रवोत्काह्वतवपुम्
भजे चेतःपद्मे व्रजयुवतिनाह्लादसुखदम् ॥

5718.

RAGHU.

5981B. **जगन्नाथशतकम् ।** *Jagan-nātha-śatakaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 8, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in honour of Jagan-nātha.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

जगन्नाथं सोमागिरिधिमहिलाराजिसदनं
निधीनां सिद्धीनां सुखदवचिरस्थानसदनम् ।
मुनीनां चित्तानां परमपदलाभैकसदनं
भजे चेतःपद्मे शिवदशिवपादाब्जसदनम् ॥ १ ॥

End:—

सदात्पाठश्रीदं बुधजनमनोह्लादसुखदं
यशोदं वर्चोदं निरयगतिविध्वंसदमलम् ।
जनानां भूदारं ललितपुरुषार्थप्रकरदं
भजे चेतःपद्मे रघुकृत-जगन्नाथशतकम् ॥ १०१ ॥

5716.

ANONYMOUS.

271. खण्डप्रशस्तिः । *Khaṇḍa-praśasti.*

With the ṭīkā of Raghu-nātha.

It is a work in praise of the ten incarnations of Viṣṇu.

For the MS. see L. 798.

The second leaf is wanting, and therefore, Rājendra lāla did not notice that there is also the text of some portions of the work in the present manuscript.

The śloka quoted by Aufrecht (Oxf. No. 232) as the beginning of the text is really the 11th śloka of our text.

5717.

5981A. जगन्नाथलहरी । *Jagan-nāth-laharī.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

A hymn in honour of Jagan-nātha called on the title page जगन्नाथलहरी. The last complete verse in the incomplete MS. is marked 38. It has been left incomplete at the 39th verse.

Beginning:—

स्वस्ति श्रीजगन्नाथचरणकमलाभ्यां नमः ।

जगन्नाथं लोकत्रितयजनवाधामपयगं
प्रभूतैश्वर्य्याढ्यं विधिमुखगिरः स्तुत्यविभवम् ।
श्रुतीनां मूर्द्धानं त्रिपथगतिसम्भूतिचरणं
भजे चेतःपद्मेऽनिशमनुतशरीरार्द्धमहिलम् ॥ १ ॥

5721.

VEṄKAṬANĀTHA VEDĀNTĀCĀRYA.

1866. हयग्रीवस्तोत्रम् । *Haya-grīva-stotram.*

A hymn to Haya-grīva, by Veṅkaṭa-nātha Vedantacāryā, in 34 verses.

For the manuscript see L. 4091.

After *Saṃkalpa*, *Kara-nyāsa*, *Aṅgā-nyāsa*, *Dhyāna*, and *Mantra,* it opens with a prayer to Veṅkaṭa-nātha.

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्य्यः कवितार्किककेशरी ।
वेदान्ताचार्य्यवर्य्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥ १ ॥
स्वतः सिद्धं शुद्धस्फटिकमणिभूभृत्प्रतिभटं
सुधासध्रीचीभिर्द्युतिभिरवदातत्रिभुवनम् ।
अनन्तैस्त्र(?)य्यन्तैरनुविहितहेषाहलहलं
हताशेषावद्यं हयवदनमीडेमहि महः ॥ २ ॥
प्राची संध्या काचिदन्तर्निशायाः
प्रज्ञादृष्टेरंजनश्रीरपूर्व्वा ।
वेदात्मा तु मे वाजिवक्त्रा
वागीशाख्या वासुदेवस्य मूर्त्तिः ॥
ज्ञानानन्दमयं देवं निर्म्मलस्फटिकाकृतिम् ।
आधारं सर्व्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥

Colophon:—

इति श्रीसर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्र[ी]मद्वेङ्कटनाथवेदान्ताचार्य्यकृतिषु हय(ि)ग्रीवस्तोत्रं समाप्तं ।

5722.

3772. *Haya-grīva-stotram.*

Substance, country-made paper $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 60. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is the same work as the previous one which gives the authorship to Veṇkaṭnātha. There is, however, no colophon here; nor is there the opening verse containing a prayer to Vedāntācārya Kavi Tārkika-kešarī Veṅkaṭa-nātha.

5723.

11103. **वेंकटेश्वरस्तोत्रम् ।** *Veṃkaṭeśvara-stotram.*

Substance, country-made paper. 6 × 4 inches. Folia, 41. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, modern Nāgara Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशारदायै नमः ॥

वशिष्ठ उवाच ।

भगवन् केन विधिना नामभिर्वेङ्कटेश्वरम् ।
पूजयामास तं देवं ब्रह्मा तु कमलैः शुभैः ॥
पृच्छामि तानि नामानि गुणयोगपराणि कौम् ।
मुख्यवृत्तानि किं ब्रूहि लक्षकाणि कथं परे ॥

नारद उवाच ।

नामान्यनन्तानि हरे[:] गुणयोगानि कानिचित् ।
मुख्यवाचीनि चान्यानि लक्षकाणि पराणि हि ॥
एवमाद्यैः सर्व्वशब्दैः एको ज्ञेयः परः पुमान् ॥
आदिमध्यान्तरहितः स्वव्यक्तोऽनन्तरूपधृक् ।
चन्द्रार्कवह्निवाय्वाद्या ग्रहादिष्टं नभो दिशः ॥
अन्वयव्यतिरेकाभ्यां सत्यं सन्ति च यन्मते ।
तस्य देवस्य नाम्नां हि पारं गन्तुं तु कः क्षमः ॥
अस्य श्रीवेङ्कटेशस्य ह्यभिधानानि कानिचित् ।
ब्रह्मगीतानि पुण्यानि वक्ष्यामि तव सुव्रत ॥
यदुच्चारणमात्रेण विमुक्ताघः परं व्रजेत् ।
वेङ्कटेशस्य नाम्नां तु सहस्रस्य ऋषिर्विधिः ॥

छन्दोनुष्टुप् तथा देवः श्रीवत्साङ्को रमाविभुः ।
बीजभूतस्तथोङ्कारो ब्रह्मा शक्तिश्च कीलकम् ॥
ॐ नमो वेङ्कटेशाय मन्त्रोयमिति कथ्यते ।
ब्रह्माण्डगर्भकवचमस्त्रं चक्रं गदाधरः ॥
योगोभीष्टप्रसिद्ध्यर्थं हृदयं सामगायनः ।
वेङ्कटेशो विरूपाक्ष इति ध्यानं जगत्प्रभोः ॥

ॐ इति षड्न्यासः ।—

6A, ॐ वेङ्कटेशो विरूपाक्षो विश्वेशो विश्वभावनः ।
विश्वसृग् विश्वसंहर्त्ता विश्वप्राणो विराट् प्रभुः ॥
शेषाद्रिनिलयोऽशेषभक्तदुःख-प्रणाशनः ।
शेषस्तुत्यः शेषशायी विशेषज्ञो विभुः स्वभूः ॥, etc.

The MS. ends abruptly after the śloka No. 176

5724.

SIDDHEŚVARA ŚARMĀ.

9954. अलक्ष्यस्तोत्रम् । *Alakṣya-stotram.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches Folium, 1. Lines, 48 in all. Extent in ślokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Alakṣya-stotra, a hymn in praise of Hari in twelve stanzas, so called from the first word of every stanza except the last one.

Colophon :—

इति श्रीमदौदीच्यवंशावतंससिद्धेश्वरशर्म्म-कविवरविरचित-मलक्ष्यस्तोत्रम् ।

Beginning: –

अलक्ष्यो लोकानां गुणगतिमतीतोऽपि गुणवान्
विधित्साया सत्या विधिरिह भवन् भूरिरजसा ।
जनान् कर्म्मश्रेणीसमनुगुणभावाकृतियुतान्
विधत्ते वेदांश्च प्रवदति चतुर्भिः स्ववदनैः ॥ १ ॥

End:–

यो विश्वैकनिदानमार्य्यपुरुषा ध्यायन्ति यं श्रेयसे
येनान्तर्विनियोज्यते च जनता यस्मै तपो रोचते ।
यस्माद् बिभ्यदसौ जनो निजपदे यस्याद्भुता भावना
यस्मिन्नेव समस्तमस्ति भवता + + य(ल)लक्ष्यस् स नः ॥

5725.

427. **तारतम्यस्तवव्याख्या ।** *Tāratamya-stavavyākhyā.*

With a commentary by Viṭṭhala.

For the manuscript see L. 1385.

After the two verses quoted by Rājendra-lāla occurs the following :—

अथेष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारार्थं सर्व्वदेवानां लक्ष्मीनारायणयोश्चावतारावेश-तारतम्य-ज्ञानमावश्यकमुक्तम् ।

तदुक्तं—

अवतारान् हरेर्ज्ञात्वा नावतारा हरेश्च ये ।
तदावेशांस्तथा सम्यग् ज्ञात्वा मुक्तिर्न चान्यथा ॥
तारतम्यं तयोर्ज्ञेयं सर्व्वोच्चत्वं हरेस्तथा ।
एतद्विना न कस्यापि विमुक्तिः स्यात्कथञ्चन ॥ इति ।

एतदर्थमानन्दतीर्थैस्तत्र तत्र वृहदारण्यकभाष्यादौ कथितं ।

उषा स्वाहा च पर्ज्जन्यो मित्रो गीर्वरुणो विधुः ।
प्रवहोऽनिरुद्ध इन्द्रो मे यमो वाणी च मारुतः ॥

इत्याद्यनुव्याख्यानस्य व्याख्यानानन्तरं तत्रायं संग्रह [इ]ति जयतीर्थाचार्य्यैस्तारतम्यसंग्रहः कृतः तत्सर्व्वं तारतम्यं कैश्चित् मध्वशास्त्राभिज्ञैराचार्य्यैरत्रायं संग्रह इति श्लोकचतुष्टये संगृहीतम्। तत् स्तोत्रं अर्थतो व्याचिख्यासुः मङ्गलाचरणपूर्व्वकं अवतारादित्रय दर्शयिष्ये इति प्रतिजानीते नत्वेति। अवतारमिति जात्येकवचनम्। विष्णोरवतारान् आवेशं च दिवौकसां श्रीब्रह्मादीनां च तदुभयं परस्पर तारतम्यं च दर्शयिष्य इत्यन्वयः।

The original commentary begins:—

नत्वा नारायणं विष्णोरावेशं च दिवौकसाम्।
अवतारं तारतम्यं दर्शयिष्ये ऽन्यतः स्थितम्॥

There are forty-four verses like this in this MS. with their commentary.

5726.

GOMATĪ GIRI.

9322. विष्णुस्तोत्रम् (सटीकम्)।

Viṣṇu-stotram with a commentary.

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches Folia, 9. Lines, 10–14 on a page. Extent in ślokas, 225. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Viṣṇu by Gomatī Giri. The commentary is anonymous.

The text begins:—

सदा ध्येयं ज्ञेयं प्रणत-शिवदं निर्म्मलपदं
प्रभुं वन्दे विष्णुं परममम्टतं दीर्घनयनम्।
यदज्ञानात् सर्व्वं सुखमिव सदा भाति कुहकं
क्वचिद्दृष्टे तस्मिन् सपदि विलयं याति सकलम्॥
तुरीयं विश्वेशं त्रिगुणरहितं योगिसदनं
श्रिया युक्तं पूर्णं सकल-जनतापान्तकरणम्।
यतो जातं भवति भुवनं येन सदस-
त्स्थं यस्मिन् याति प्रलयसमये योऽद्वयशिवः॥

Beginning: –

अलक्ष्यो लोकानां गुणगणतिमतीतोऽपि गुणवान्
विधित्साया सत्या विधिरिह भवन् भूरिरजसा।
जनान् कर्म्मश्रेणीसमनुगुणभावाकृतियुतान्
विधत्ते वेदांश्च प्रवदति चतुर्भिः स्ववदनैः ॥ १ ॥

End:–

यो विश्वैकनिदानमार्य्यपुरुषा ध्यायन्ति यं श्रेयसे
येनान्तर्विनियोज्यते च जनता यस्मै तपो रोचते।
यस्माद् बिभ्यदसौ जनो निजपदे यस्याद्भुता भावना
यस्मिन्नेव समस्तमस्ति भवता + + य(ल)लक्ष्मस् स नः ॥

5725.

427. तारतम्यस्तवव्याख्या। *Tāratamya-stavavyākhyā.*

With a commentary by Viṭṭhala.

For the manuscript see L. 1385.

After the two verses quoted by Rājendra-lāla occurs the following:—

अथेष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारार्थं सर्व्वदेवानां लक्ष्मीनारायणयोश्चावतारावेश-तारतम्य-ज्ञानमावश्यकमुक्तम्।

तदुक्तं—

अवतारान् हरेर्ज्ञात्वा नावतारा हरेश्च ये।
तदावेशास्तथा सम्यग् ज्ञात्वा मुक्तिर्न चान्यथा ॥
तारतम्यं तयोर्ज्ञेयं सर्व्वोच्चत्वं हरेस्तथा।
एतद्विना न कस्यापि विमुक्तिः स्यात्कथञ्चन ॥ इति।

एतदर्थमानन्दतीर्थैस्तत्र तत्र बृहदारण्यकभाष्यादौ कथितं।

उषा स्वाहा च पर्ज्जन्यो मित्रो गीर्व्वाणो विधुः।
प्रवहोऽनिरुद्ध इन्द्रो मे यमो वाणी च मारुतः ॥

9A, *Colophon of the ṭīkā* :—

इति श्रीविष्णुस्तोत्रप्रियतमा टीका समाप्ता ।
वर्षे त्वमायुग्गजेन्दुयुते (Sam. 1891) ह्यकारि
श्रीगोमतीगिरिमुदे जनकात्मजायाः ।
पत्युः प्रियाय सतत सुजनप्रियेयं
भूयादटर्भकवगोपशान्तमूर्त्तेः ॥

So the date of the composition of the commentary appears to be Saṃvat 1891=1835 A.D.

After this there are written four verses of the concluding portion of the Śakrādimahātmya of Caṇḍī.



5727.

ŚRI.

5630C. मुकुन्दमुक्तावलीस्तोत्रम् ।

Mukunda-muktāvalī-stotram.

Substance, palm-leaf. 13¼ × 1½ inches. Folia, 3 marked 16, 17, 18. Lines, 6, 7 on a page. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete.

There are in this hymn 31 verses of various metres.

Beginning :—

नवजलधरवर्णं चम्पकोद्भासिकर्णं
विकसितनलिनास्यं विस्फुरन्मन्दहास्यम् ।
कनकरुचिदुकूलं चारुबर्हावचूलं
कमपि निखिलसारं नौमि गोपीकुमारम् ॥

End :—

अङ्गश्यामलिमच्छटाभिरभितो मन्दीकृतेन्दीवरं
+ + ज्यागुणरोचिषा विदधता पट्टाम्बरेण श्रिया ।
वृन्दारण्यविलासिनीमृदुलसद्दामाभिरामीकृतं
राधास्कन्धनिवेशितोज्ज्वलभुजं ध्याये च दामोदरम् ॥

Colophon :—

इति श्रीविरचितं श्रीमुकुन्दमुक्तावलीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

This is to be differentiated from I.O. Catal. No. 3897.

5728.

JAYA-KṚṢṆA.

2644. **महाविष्णोर्महास्तुतिः ।**

Mahā-Viṣṇor-mahā-stutiḥ.

By Jaya-kṛṣṇa, the disciple of Veṅkaṭa-kṛṣṇa, the son of Padma-nātha and the grandson of Hari-nātha.

The hymn consists of 159 verses. The 160th is the Phala-śruti verse, and the verses 161 to 163 give the names of the author's guru, his father and his grandfather.

For the MS. and the work see L. 4146. The MS. has 11 leaves and not 10 as given in L.

Post Colophon :—

संवत् १७५७ चैत्र सुदि १३ गुरौ लिखितमिदं प्रयागे ।

5729.

ANONYMOUS.

10693. **दामोदराष्टकम् ।** *Dāmodarāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 8 × 3 inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Colophon :—

इति दामोदराष्टकं समाप्तम् ॥

Beginning :—

नमामीश्वरं सच्चिदानन्दरूपं
लसत्कुण्डलं गोकुले भ्राजमानम् ।
यशोदाभियोदूखलाद्धावमानं
परामृष्टमत्यन्ततोद्रुत्य गोप्या ॥

...

(8) LAKṢMĪ STOTRAS.

5730.

RĀMA-PRASĀDA.

9727. रमास्तवः । *Ramā-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 3. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Date of composition, Saṃvat, 1877. Complete.

This is a hymn in praise of Lakṣmī.

Beginning :—

तडित्तेजोमूर्त्तिं जलदसममूर्त्तौ कलयन्तीं
कलां कालागम्यप्रतिविधिदधद्भूतिपतयः ।
समस्ताः शर्वाणीप्रभृतिपतिमत्य[ः] स्वतनुभिः
हरन्त्यो नारीणां प्रतिनिधिमयीं कान्तिमपरां ॥ १ ॥

End :—

नगाश्वाष्टक्ष्मागद्विजपतिमिते (1877 Saṃ) वत्सरगणे
सिते पक्षे मासे तपसि हरिवासे बुधदिने ।
कृतायैदं समाप्तिमुदधितनयास्तोत्रममलं
धराकन्याधीशप्रसदविदुषाभीष्टफलदम् ॥ २१ ॥

Colophon :—

इति श्रीत्रिलोकपुरवश्रीरामप्रसादकृतो रमास्तवः ।

The MS. appears to have been sent to Mahārāja Lakṣmīnārāyaṇa, a scholar and a lover of books, by one Rāmacaraṇa whose letter to the Mahārāja of Saṃ. 1921 is found on fol. 3.

5731.

VEṄKAṬĀCĀRYA.

1389. **लक्ष्मीसहस्रनामस्तोत्रम् ।**

Lakṣmī-sahasra-nāma-stotram.

By Veṅkaṭācārya, son of Raghu-nātha.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Folia, 98. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,750. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1914 Appearance, fresh. Complete

Printed in Bombay, 1864.

Post Colophon Statement :—

संवत् १९१४ मीति कार्त्तिकशुक्ला ६ भौमवासरे समाप्तः । शुभः ।

---

(9) KṚṢṆA STOTRAS.

5732.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

9676. **कृष्णाष्टकम् ।** *Kṛṣṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Kṛṣṇa.

Beginning :—

यशोदापुण्यानां निरवधिफलं भक्तवशगो
निराकारोऽपारो निखिलजगतामेकवसतिः ।
सदा शुद्धो बुद्धो जनिमृतिविहीनोऽजविभवः
शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्णोऽक्षिविषयः । १ ॥

End :—

इति हरिरखिलात्माराधितः शङ्करेण
श्रुतिविशदगुणोऽसौ मातृमोक्षार्थमाद्यः ।
यतिवरनिकटे श्रीयुक्त आविर्बभूव
स्वगुणवृतउदारः शङ्खचक्राब्जहस्तः (?) ॥ ६ ॥

Colophon :—

इति श्रीभगवच्छंकरकृतं कृष्णाष्टकं संपूर्णम् ।

5733.

9649. जगन्नाथाष्टकम् । *Jagan-nāthāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folium, 1. Lines, 14 only. 9 ślokas only. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn to Kṛṣṇa. Same as No. 5570 (2) above. It however contains 9 verses.

At the end there are some उद्भट ślokas, e.g.

दुर्ज्जनं प्रथमं वन्दे सज्जनं तदनन्तरं ।, etc.

5734.

8969. कृष्णाष्टकम् । *Kṛṣṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folium, 1. Lines, 14 only. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. New. Complete.

It is different from 5732 above.

Beginning :—

भजे व्रजैकमण्डनं समस्त-पापखण्डनम् ।

स्वभक्तचित्तरञ्जनं सदैव नन्दनन्दनम् ॥ १ ॥

End :—

यदा तदा यथा तथा प्रदद्वक्षणासत्कथा ।

मया सदैव नीयतां तथा कृपा विधीयतां ॥ १६ ॥

Colophon :--

इति श्रीकृष्णाष्टकं समाप्तम् ।

5735.

506. **द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।** *Dvādaśa-stotra-vyākhyā.*

The hymn Dvādaśa-stotra, in honour of Hari, is by Ānanda-Tīrtha, the founder of the Madhva Sect. For the MS. see L. 1312.

Post Colophon Statement :-

गोरक्ष-मिश्रलिखिता समाप्ता । यादृशं पुस्तकं दृष्टं इत्यादि ।

On the reverse of the last leaf :—

इदं पुस्तकं अपांशगौनारायणभट्टस्य द्वादशस्तोत्रटीका समाप्ता ।

एतस्य साक्षी लक्ष्मीन्द्रसिंह ।

8A, इति प्रथमस्तोत्रव्याख्या ; 12A, इति द्वितीयस्तोत्रव्याख्या ; 17A, इति तृतीयस्तोत्रव्याख्या ; 20B, इति चतुर्थस्तोत्रव्याख्या ; 26A, इति पञ्चमस्तोत्रव्याख्या ; 30A, इति षष्ठस्तोत्रव्याख्या ; 33A, इति सप्तमस्तोत्रव्याख्या ; 39A, इत्यष्टमस्तोत्रव्याख्या ; 42B, इति नवमस्तोत्रव्याख्या ; 46B, इति दशमस्तोत्रव्याख्या ; 47B, इत्येकादशस्तोत्रव्याख्या ; 49A, इति द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।

5736.

VEDĀCĀRYA.

1242. क्षमाषोडशी ।

Kṣamā-ṣoḍaśī with a commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

For the first verse and the last pāda of the 16th of the text see Ulwar Extr. 376. There is a 17th verse in our manuscript, which runs thus :—

श्रीमानक्रूरान्वये(?) कलसजलनिधौ कौस्तुभाभोऽवतीर्णः
श्रीवेदव्यासभट्टारकतनयवरो रङ्गराजस्य दासः ।
वेदाचार्य्याख्यनामा विदितगुणगणो रङ्गिन[ः] स्तोत्रमेतत्
चक्रे नित्याभिजप्यं सकलतनुभृतां सर्व्वपापापनुत्त्यै ॥

From this it appears that the author's title was Vedacārya, that he was the son of Veda-vyāsa Bhaṭṭāraka of the Akrūra-vaṃśa and that the stotra is addressed to Raṅga-rāja, a form of Kṛṣṇa.

For the beginning and end of the commentary see L. 2823. The opening verse as given by Rājendra-lāla is wanting in this manuscript.

Colophon :—

इति श्रीक्षमाषोड़शव्याख्यानं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

क्षमाषोड़शटीकेयं रमारमणतोषदा ।
स्थविराणां मुदे भूयात् कविराजप्रकाशिता ॥

In the colophon of Rājendra-lāla's manuscript, the commentator's name is given as Varadācārya who seems to be the disciple of Śrī Parāśara Bhaṭṭācārya, the priest of Śrī-raṅgeśa and the son of Śrī-vatsāṅka.

Kavi-rāja mentioned in the post-colophon statement of the present manuscript, seems to have published it.

5737.

JAYA-DEVA.

5922. **मुक्तामाला ।** *Muktā-mālā.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 160. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

One hundred and five verses of the Āryā metre in praise of Śrī-kṛṣṇa.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवर तव पदयुगलं मङ्गलमूलं नमामि यन्नखनमनात् ।
अङ्कितभालं मन्ये शिवं पञ्चास्यं चन्द्रचूडमित्याङ्कः ॥
कर्णे स्तुतिमुद्युक्ता कविना कविता निजपदबन्धमिता सा ।
मन्दधियापि मया भवबन्धविमुक्त्यै कार्य्या कथमेतद् ब्रूहि ॥
विभुर्न त्वत्तुल्यो न मत्सदृशो दीनोऽस्ति जगत्याम् ।
हानिः का समयच्युतेरिति हेतोस्त्वां पुनर्ब्रवीमि ॥
जननमरणपथि भ्रमणे धावननिपुणे धावति मयि तव पृष्ठे ।
तिष्ठन् तिष्ठसि मत्तो रङ्गनाथ वद बालक्रीड्या कियद्दूरम् ॥

End:—

एकान्तस्थ सभायां न तं त्वां पश्यन् कुर्व्वन् कार्य्यम् ।
चित्तं त्वयि न्यस्य विलसतु कोपि स भाग्यार्थः ॥

Colophon:—

इति श्रीजयदेवकृतायां मुक्तामाला सम्पूर्णा । श्रीरस्तु ।

Post Colophon:—

संवत् रौद्रनामाब्दे माधवशुक्लद्वादश्यां समाप्तम् । इदं श्रीनिवास-दीक्षितैर्लिखितम् ।

5736.

VEDĀCĀRYA.

1242. क्षमाषोडशी ।

Kṣamā-ṣoḍaśī with a commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

For the first verse and the last pāda of the 16th of the text see Ulwar Extr. 376. There is a 17th verse in our manuscript, which runs thus :—

श्रीमानक्रूरान्वये(?) कलसजलनिधौ कौस्तुभाभोऽवतीर्णः
श्रीवेदव्यासभट्टारकतनयवरो रङ्गराजस्य दासः ।
वेदाचार्य्याग्रनामा विदितगुणगणो रङ्गिन[ः] स्तोत्रमेतत्
चक्रे नित्याभिजप्यं सकलतनुभृतां सर्व्वपापापनुत्त्यै ॥

From this it appears that the author's title was Vedacārya, that he was the son of Veda-vyāsa Bhaṭṭāraka of the Akrūra-vaṃśa and that the stotra is addressed to Raṅga-rāja, a form of Kṛṣṇa.

For the beginning and end of the commentary see L. 2823. The opening verse as given by Rājendra-lāla is wanting in this manuscript.

Colophon :—

इति श्रीक्षमाषोड़श्व्याख्यानं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

क्षमाषोड़शटीकेयं रमारमणतोषदा ।
स्थविराणां मुदे भूयात् कविराजप्रकाशिता ॥

In the colophon of Rājendra-lāla's manuscript, the commentator's name is given as Varadācārya who seems to be the disciple of Śrī Parāśara Bhaṭṭācārya, the priest of Śrī-raṅgeśa and the son of Śrī-vatsāṅka.

5740.

3864. *Kṛṣṇa-karṇāmṛtam.*

With the commentary Sāraṅga-raṅgadā.

Substance, country-made paper. 10 × 3½ inches. Folia, 49. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The work is well-known and often printed. The commentary Sāraṅga-raṅgadā is by Kṛṣṇa-dāsa Kavi-rāja, for which see Oxf. 1286.

End :—

श्रीरूपचरणाब्जालिकृष्णदासेन निर्म्मिता ।
कृष्णकर्णामृतस्यैषा टीका सारङ्गरङ्गदा ॥

5741.

10797. *Kṛṣṇa-karṇāmṛta.*

With the commentary Sāraṅga-raṅgadā.

I. Text.

Substance, country-made paper. 13 × 4½ inches. Folia, 6. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Date, Śaka, 1647. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति कृष्णकर्णामृतं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

आग्रहायणिके मासे शाके लोलाशुकोदितं ।
सप्तवेदकलायुक्ते कृष्णकर्णामृताह्वयम् ॥
लिलेख शिवरामोऽसौ सीतारामसुतः सुधीः ।
गोपालनगरे ग्रामे शुक्ल माधववासरे ॥

After this there are two more lines about Kṛṣṇa in a different hand, not belonging to the work.

II. Commentary.

Substance and measure are same as above. Folia, 20. Lines, 13 on a page. Extent in Slokas, 1,160. Character, Bengali. Written in the same hand as the text. Complete.

The commentary begins:—

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः।

यद्भावभावितधियः प्रणयोऽथ वाचां
मुदापि दुर्गततमा मुनिपुङ्गवानाम्।
वासोत्सुकं मदनमोहनमच्युतं तं
राधासमेधितरसोल्लसितं नतोऽस्मि ॥ १ ॥

कृपासुधासरिद्यस्य विश्वमाप्लावयन्त्यपि।
नीचगैव सदा भाति तं चैतन्यमहं भजे ॥ २ ॥

मन्दोऽपि कश्चित् श्रीरूपपादाम्भोजमधुव्रतः।
कृष्णकर्णामृतव्याख्यां विरचयति यथामति ॥ ४ ॥

अथ दाक्षिणात्ये कृष्णवेण्या[:]पश्चिमतीरनिवासी पण्डित-कवीन्द्रः श्रीविल्वमङ्गलनामा कश्चिद्ब्राह्मणः किलासीत्। स च पूर्व्वदुर्व्वासनाप्रेरितस्तत्पूर्व्वतीरनिवासिन्यां कस्याञ्चित् चिन्तामणिनाम्न्यां वेश्यायामतीवासक्तो बभूव। स कदाचित् प्रावृट्तमिस्रायां जीमूतमन्द्रगर्ज्जितजाततुच्छ(?) यो बन्ध इवागणितगमनप्रत्यवायः स्वगृहान्निर्गत्य तां नदीं हस्ताभ्यां शवालम्बनेनोत्तीर्य्य कीलितकवाटं तद्वासद्वारमाससाद। तत्रापि तत्रत्यैरश्रुतफुत्कारशब्द इतस्ततो भ्रमन् भित्तिगर्त्तेऽर्द्धप्रविष्टकृष्णसर्पपुच्छमालम्ब्य भित्तिमुल्लङ्घ्य प्रणालिकामध्ये निपतन् मूर्च्छितो बभूव। ततः सा सखीभिः सह विद्युद्दीपिषा तं दृष्ट्वा हा कष्टमिति वदन्ती तमानीयोपचारैः सुस्थं चक्रे। etc., etc. The story narrated here is well known.

End:—

श्रीरूपचरणाब्जालिकृष्णदासेन निर्म्मिता।
कृष्णकर्णामृतस्यैषा टीका सारङ्गरङ्गदा ॥

Colophon :—

इति श्रीकर्णामृतटीका समाप्ता ।

संसारवारिधितरिं गुरुपादपद्मं

नत्वा हरिञ्च वृषभानुसुतासमेतम् ।

अलेखि टीका शिवरामशर्म्मणा

कर्णामृतस्याष्टकलामितेऽब्दे (?) ॥

After this there are two more lines in a later hand not belonging to this work.

For two more MSS. of the text and commentary see Catal. No. 5176-5177 above.

5742.

798. **श्रीकृष्णस्तवमाला ।** *Śrī-kṛṣṇa-stava-mālā.*

For the manuscript see L. 1614. See No. 5562 above where Rūpa Gosvāmī is said to be the compiler of the work.

The last Colophon :—

इति स्तवमाला समाला समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

शकाब्दाः १७७० । श्रीराधाकिशोरगोस्वामिनो स्वकीयपुस्तकं

साक्षरं च ।

श्रीश्रीवृन्दाटव्यां लिखितोऽयं ग्रन्थः । सन १२५५ साल माह

आषाढ़ तारिख २७ रविवार ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ३ ।

5743.

GIRIDHARA-DĀSA.

1725. ककारादिकृष्णाष्टोत्तर-सहस्रनाम ।

Kakārādi-kṛṣṇāṣṭottara-sahasra-nāma.

With the commentary by Lakṣmī-rāma.

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Folia, 24. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete

A thousand and eight epithets of Kṛṣṇa each with क as its initial letter. The author belonged to the school of Vallabha. The commentary was composed at the instance of one Gopālacandra, of whom the commentator is stated to have been a great object of affection.

Beginning:-

कृष्णं वन्दे कृपामूर्त्तिं व्रजेशं वनमालिनम् ।
पीताम्बरं वेणुहस्तं परमानन्दशालिनम् ॥
मायावादतमोंशुमंतमनघं फुल्लारविन्दाननं
श्रीकृष्णाङ्घ्रिपलीमुखं सुखकरं दुःखे+पंचाननम् ।
आचार्य्याधिपतिं कृपान्धुममलं श्रीहव्यभुगवल्लभं
गोपीवल्लभवल्लभं द्विजवरं वन्दे सदा वल्लभम् ॥
वक्रतुंडं च वाग्देवीं प्रणम्य परया मुदा ।
सहस्रनाम कृष्णस्य वक्ष्ये काद्यं सुशोभनम् ॥

It ends:--

गिरिधरदासेनाभिविरचितं कृष्णनामवरमणिभिः खचितम् ।
हारमिमं वहते यः कण्ठे तस्य रतिः स्यात् कौस्तुभकण्ठे ॥
ज्यष्ठे मासि सिते पक्षे चतुर्द्दश्यां रवौ दिने ।
संपूर्णमगमन्नामसहस्रं केशवस्य तु ॥

Colophon of the text:—

इति श्रीगिरिधरदासविरचितं ककारादिकृष्णाष्टोत्तरसहस्रनाम संपूर्णम् ।

The commentary begins:--

नत्वा श्रीकृष्णपादाब्जमैहिकामुष्मिकार्थदम् ।
कादि-नाम-सहस्रस्य व्याख्यां कुर्व्वे यथामति ॥

It ends:—

श्रीमद्गोपालचन्द्रस्य महालक्ष्म्यवंदः ।
लक्ष्मीरामोऽकरोद् व्याख्यां प्राप्यानुज्ञां च तत्कृताम् ॥

Colophon of the commentary:—

इति ककारादिसहस्रनामव्याख्या समाप्तिमगच्छत् ।

5744.

9463. **देवकीसुतस्तुतिः ।** *Devakī-suta-stutiḥ.*

Substance, country-made paper 10 × 4 inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 120 Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

An extract from Ānanda-vṛndāvana Campū.

It begins thus.—

ॐ श्रीनवनीतप्रियजी ।

अथ आनन्दवृन्दावनचम्पूर्लिख्यते ॥ अथ तस्मिन्नेवानेहसि हसितसुधासुधावितमधुराधरं मधुराधरं जितवसन्तमिव सकलसुमनःपरमलं तमेवमेनसोऽपहारिणं हारिणं व्रजराजयुवराजं नभसि भसितसितकुसुमसुमहाःस्थितिरं प्रसिद्धसिद्धिसरसविद्याधरविद्याधर--सुसाध्यसाधर--सुभगगन्धर्व्वकिम्पुरुषपुरुषयोषितामावलिरतितुष्टा तुष्टाव ॥ १ ॥

End:—

विदग्धमुग्धसुन्दरी-कदम्बचुम्बडम्बरं
सुमञ्जुकुञ्जकुञ्जरं नवाङ्गनौघगञ्जनम् ।
अनङ्गरङ्गमङ्गलप्रसङ्गतुङ्गसङ्गर-
महोमहोमहोयं नुमो नुमो नुमो नुमः ॥ १८ ॥

Colophon :—

इति श्रीश्यामनन्दवृन्दावने देवकीसुतस्तुतिः (देवस्तुतिः उ स्तुतिः) समाप्तम्। सम्पूर्णम्।

5745.

RŪPA GOSVĀMĪ.

9716. **गोविन्दविरुदावलिः।** *Govinda-virudāvaliḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 12. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 276. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Date, 1921 Samvat. Complete

Govinda-virudāvali, a hymn in praise of Śrī-kṛṣṇa, in epithets describing his appearance and career.

The MS. under notice gives no name of the author. But the colophon of the MS. noticed by Dr. Rājendra-lāla Mitra (L. 1673) gives the name of the author. It runs :—

इति श्रीमद्रूपगोस्वामिविरचिता श्रीगोविन्दविरुदावली समाप्ता।

Post Colophon :—

भूभुजग्रहचन्द्रमिते वैक्रमे संवत्सरे पौषे शुक्ले एकादश्यां ग्रन्थौ लक्ष्मीनारायणेन कविना लिखितेयं विरुदावली श्रीश्यामनोविनोदकारिणी भूयात्। ॐ नमः।

5746.

KALYĀṆA BHAṬṬA.

5757. **नामार्थचन्द्रिका।** *Nāmārtha-candrikā.*

Substance, country-made paper 13 × 5 inches. Folia, 139, No. 136 is given to two folia. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas 1,000. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Beginning :—

श्रीवृन्दावनेश्वर्य्यै नमः ।

श्रीमद्वृन्दावनचन्द्रचरणपङ्कज-परागपरमाणुभ्यो नमः ।

श्रीकृष्णकिङ्करेभ्यो नमः ।

नमो नमः कृष्णभृत्यभक्तपादाब्जरेणवे ।
नमो नमो वैष्णवेभ्यो रसिकेभ्यो नमो नमः ॥
प्रपद्ये तत्पदद्वन्द्वं पितुश्चिन्तामणेर्गुरोः ।
स यस्य रासरसिकश्चिरं क्रीडति चेतसि ॥
वृन्दावनेश्वरीं वन्दे कृष्णप्राणाधिदेवताम् ।
यस्याः सा करुणाकल्पलतिका शरणं मम ॥
श्रीकृष्णचरणपङ्कजपरागवृन्दाटवीरेणो ।
पटवासीभव सन्ततमक्रूरस्येव मे वपुषि ॥
नीलोत्पलदलश्यामं वेणुवाद्यविशारदम् ।
रक्तारविन्दनयनं नन्दनन्दनमाश्रये ॥
चञ्चच्चन्द्रकचारुचित्रमुकुटं प्रालम्बमालं स्फुरद्-
वंशीमुग्धमुखाम्बुजं प्रविलसन्माणिक्यभूषांचितम् ।
श्रीमद्गोकुलसुन्दरीजनमनोहारिस्मितं राधिका-
प्रेमाक्रष्टमुपास्महे सुललितं कृष्णाभिधानं महः ॥
विवर्त्तवादमाश्रित्य श्रीमद्भाष्यकृता स्वयम् ।
कृष्णनामसहस्राख्या व्याचख्ये यद्यपि श्रुतिः ॥
तथापि तत्र तेनैव वृन्दावनविहारिणा ।
चिरमाकर्षितं चित्तं वेणुवादनभङ्गिभिः ॥
प्रेरितोस्मि यथा किञ्चित् तथा तद्भक्ततुष्टये ।
यथाशक्ति पुनः स्तुत्वा विशदीक्रियते मया ॥
तत्र यद्यपि भक्तानां श्रीमद्व्रजविहारिणः ।
देवदेवाधिदेवस्य प्रणवब्रह्मधूर्ज्जटेः ॥
सर्व्वावतारश्रेष्ठस्यावतारि त्वोमतोपि च ।
सर्व्वथैव वरिष्ठस्यैश्वर्य्येषु महत्स्वपि ॥

करुणायामपारायां वात्सल्ये विविधे तथा ।
विचित्रमधुरप्रेमपारवश्ये तथा विधौ ॥
महामङ्गलचेष्टत्वे स्वभावे सर्व्वथोत्तमे ।
भक्तानुग्रहकातर्य्ये सौन्दर्य्ये विश्वदुर्लभे ॥
प्रियंवदत्वे वनिताचित्तचौर्य्येऽतिचातुरी ।
गर्व्वादिदोषराहित्ये सच्चिदानन्दविग्रहे ॥
अचिन्त्यानन्तशक्तित्वे माधुर्य्ये सहजे तथा ।
हतारिस्वर्गमोक्षादि-प्रेमपर्य्यन्तसाधने ॥
स्वीयसौख्यमहासौख्ये स्वीयसर्व्वार्थसाधने ।
स्वभक्तपक्षपातेन तद्विपक्षविदारणे ॥
स्वभक्तभक्तवात्सल्ये सौहार्द्दे च निरन्तरम् ।
दीनैकशरणत्वेपि मादृक्पतितपावने ॥
तेषु तेषु गुणेष्वन्यदुर्लभेषु चिदात्मसु ।
नित्यसत्यपरानन्दरूपेष्वप्राकृतेष्वपि ॥
नित्यमेव समं स्वीयैर्विहारे च व्रजे पुरोः ।
सर्व्वोर्द्ध्वलोकवर्त्तित्वे नास्ति कश्चन संशयः ॥
तथापि स्वल्पबुद्धीनां दुस्तर्कहतचेतसां ।
श्रीमद्रूव(?) बुभुत्सूनामनुग्रहविधित्सया ॥
तत्तदद्भुतलीलादि-कीर्त्तनश्रवणार्थिनाम् ।
परितोषाय महतां दशमादिवचांस्यपि ॥
यथावैष्णवसिद्धान्तप्रमाणत्वेन कानिचित् ।
विलिख्यन्ते स्वयं दृष्ट्वा श्रुतयश्च यथायथा ॥
तद्विस्तरभिया किञ्चित् क्वचिन्नेह प्रपञ्च्यते ।
तद्भागवतसन्दर्भादिषु दृश्यं सुबुद्धिभिः ॥
दृष्ट्वैव वैष्णवग्रन्थानशेषानवधार्य्य च ।
साधु सेयं रसयितुं शक्या नामार्थचन्द्रिका ॥
श्रीकृष्णापारमैश्वर्य्यमाधुर्य्यादिषु ये जनाः ।
अविश्वस्तहृदः पापाः प्रकाश्या नैव तेष्वियम् ॥

Beginning :—

श्रीवृन्दावनेश्वर्य्यै नमः।

श्रीमद्वृन्दावनचन्द्रचरणपङ्कज-परागपरमाणुभ्यो नमः।

श्रीकृष्णकिङ्करेभ्यो नमः।

नमो नमः कृष्णभृत्यभक्तपादाब्जरेणवे।
नमो नमो वैष्णवेभ्यो रसिकेभ्यो नमो नमः॥
प्रपद्ये तत्पदद्वन्द्वं पितुश्चिन्तामणेर्गुरोः।
स यस्य रासरसिकश्चिरं क्रीड़ति चेतसि॥
वृन्दावनेश्वरीं वन्दे कृष्णप्राणाधिदेवताम्।
यस्याः सा करुणाकल्पलतिका शरणं मम॥
श्रीकृष्णचरणपङ्कजपरागवृन्दाटवीरेणो।
पटवासीभव सन्ततमक्रूरस्येव मे वपुषि॥
नीलोत्पलदलश्यामं वेणुवाद्यविशारदम्।
रक्तारविन्दनयनं नन्दनन्दनमाश्रये॥
चञ्चच्चन्द्रकचारुचित्रमुकुटं प्रालम्बमालं स्फुरद्-
वंशीमुग्धमुखाम्बुजं प्रविलसन्माणिक्यभूषाञ्चितम्।
श्रीमद्गोकुलसुन्दरीजनमनोहारिस्मितं राधिका-
प्रेमाकृष्टमुपास्महे सुललितं कृष्णाभिधानं महः॥
विवर्त्तवादमाश्रित्य श्रीमद्भाष्यकृता स्वयम्।
कृष्णनामसहस्राख्या व्याचख्ये यद्यपि श्रुतिः॥
तथापि तत्र तेनैव वृन्दावनविहारिणा।
चिरमाकर्षितं चित्तं वेणुवादनभङ्गिभिः॥
प्रेरितोऽस्मि यथा किञ्चित् तथा तद्भक्ततुष्टये।
यथाशक्ति पुनः स्फुत्वा विशदीक्रियते मया॥
तत्र यद्यपि भक्तानां श्रीमद्व्रजविहारिणः।
देवदेवाधिदेवस्य प्रणवब्रह्मधूर्ज्जटेः॥
सर्व्वावतारश्रेष्ठस्यावतारि स्तोमतोपि च।
सर्व्वथैव वरिष्ठस्यैश्वर्य्येषु महत्स्वपि॥

जय जय मृदुकरजात-चारचंक्रमणसलालस ।
जय जय मणिमञ्जीरमुञ्जुणिञ्जित-विगतालस ।
जय विट्ठलेशलालितचरण जय निजभक्तविभिन्न जय ।
जय जय जनन्यखिलसुखकरण-नवनीतप्रियताथ जय ॥ १ ॥

There are 87 songs of this nature.

End:—

मागधवंशे जन्मधर्म्मकर्म्मादिषु दीनः
विद्याविनयविवेकधुर्य्यषा[तुर्य्य]विहीनः ।
गोकुल इति मम नाम कामयुक् संग्रयकर्त्ता
अर्गलपुरीनिवास आमुदुःखादिकभर्त्ता ॥
श्रीविट्ठलेशपदपद्मतो विद्यासकलमवाप हृदि ।
गुणसागर इति नाम मम दत्तमितो गुरुभिः सपदि ॥
नवषटसप्तयुतेषु कुमुदबन्धुषु समितेषु च ।
माधवमासविकाशसप्तमीतिथिषु बुधेषु च ।
गुणसागरकृतिरपि तु षट्पदी मुदमाददते ।
लिखितमस्ति निजबुद्धिबुद्धियुक्तेन हि वदते ।
श्रीगोविन्दसुतः सदा जगन्नाथ आलम्बकं ।
पठति पठायति शोधयति नन्दति मित्रकदम्बकम् ॥
इति गुणसागर समाप्त ।

The name of the scribe is Jagan-nātha, the son of Govinda.

The work is a poem in praise of Kṛṣṇa in ṣaṭpadī verses.

5748.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

9635. **कृष्णस्तोत्रम् ।** *Kṛṣṇa-stotram.*

Substance, country-made paper. 9¼ × 5 inches. Folium, 1. Lines, 17 in all. Extent in ślokas, 16. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भव-लक्ष्मीनारायणशर्म्मविरचितं कृष्ण-स्तोत्रं समाप्तम् ।

---

(10) RĀDHĀ STOTRAS.

5749.

ANONYMOUS.

10821A. **भविष्य-भक्तिरसमञ्जरी ।**

Bhaviṣya-bhakti-rasa-mañjarī.

Substance, country-made paper 10 × 5 inches. Folia, 2 of which the first is missing. Lines, 14 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured

2B, इति भविष्यभक्तिरसमञ्जरि सम्पूर्णा ।

The ślokas are marked 4–10.

End :—

श्रीमन्नागरराजरत्नजलधिं लावण्यलीलानिधिं
कृष्णस्यापि सुवेश एष रमसे प्रेमा मनोहारिणी ।
आनन्दामृतवारिधिं रतिकलां श्यामप्रियां श्रीमतीं
श्रीमन्नाथविलासहास्यकुतुकीं श्रीराधिकामाश्रये ॥ ९ ॥
नानाभावविकाशिनी गुणमयी लावण्यसम्मोहिनी ।
लावण्यामृतदेहिनी रसमयी सा राधिका राधिका ॥ १० ॥

5750.

CAITANYA GOSVĀMĪ.

10821B. **राधिकारसमञ्जरी ।** *Rādhikā-rasa-mañjarī.*

Substance, country-made-paper. 10 × 5 inches Folia, 2–4 Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured. Complete

Beginning : –

श्रीराधिकायै नमः ॥

श्यामप्रेमविनोदिनी मधुरिमा राधाधरे वर्षिणी
गौरी पद्ममुखी शुभा च सुभगा प्रेमाब्धिसन्दर्भिणी ॥ १ ॥

End :—

लावण्यैककलाप्रमोहनपदं रूपे जगद्दैभवम् ।
राधायाः समता न चास्ति निखिले ब्रह्माण्डभाण्डे क्वचित् ॥ ३८ ॥

Colophon : - -

इति श्रीचैतन्यगोस्वामिना विरचिता राधिकारसमञ्जरी सम्पूर्णा ।

After the colophon there are four lines more, in praise of Kṛṣṇa, not belonging to the present work.

5751.

1581B. **राधारसमञ्जरी-स्तोत्रम् ।**

Rādhā-rasa-mañjarī stotram.

Substance and measure the same. Folia, 3B to 5. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 60. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 34 verses.

Beginning : -

श्रीश्रीराधिकायै नमः ।

कुचकलसभरार्त्ता केशरिक्षीणमध्या
विपुलतरनितम्बा पक्वबिम्बाधरोष्ठी ।
प्रथमसमयवयस्या स्वान्धविन्यस्तहस्ता
निधुवनरसपुञ्जं याति राधे निकुञ्जम् ॥

रमणागमनखेलारम्भसम्भारलोला
रतिरभसगभीराभीरनारी सुधीरा ।
निकटविषयवर्त्तीभूतकान्तप्रमादा
नरपतिवरपुत्री याति राधा निकुञ्जम् ॥

End :—

राधे त्वमेश्वरी रम्या कृष्णो त्वमपरेश्वरः ।
नित्ये वृन्दावने नित्या गोप्यः प्रेमा च शाश्वत[:] ॥
सारदं पठ्यते येन श्रीराधारसमञ्जरी ।
हृदि स्फुरति तस्यैव श्रीराधा हरिणा सदा ॥ ३४ ॥

Colophon :—

इति श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्रमुखनिर्गतश्रीराधारसमञ्जरीस्तोत्रं संपूर्णम् ।

Though the beginning and the end of the two works do not agree it is practically the same work as 5750 with variations here and there.

5752.

HITA HARIVAṂŚA GOSVĀMĪ.

1738. **राधारससुधानिधिः ।** *Rādhā-rasa-sudhā-nidhiḥ.*

With a commentary.

Substance, country-made paper. 10 × 5¼ inches. Folia, 136. In tripāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1836. Appearance, old. Complete.

For the text see Oxf. 131B, No. 239. See also our Catal. No. 5276 above.

Post Colophon of the text :—

संवत् १८३६ वर्षे आषाढमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां ७ कृपाश्रितेन लिखितम् ।

Post colophon of the commentary :—

कृपया श्रीहितस्यैव बोधस्यान्वयसंज्ञकः ।
कृतः कृपाहितेनायं फलं तस्य कृपाम(पि)[यि] ॥
ढाको इति प्रसिद्धेऽयं नगरे जलवेष्टिते ।
कार्त्तिकस्याष्टमीशुक्ला तस्यां वै पूर्णतामियात् ॥
संवत् १८३६ कार्त्तिकशुक्लाष्टमी मङ्गलवार ।

The commentary appears to be a different one from that of Narottama described in I.O. Catal. No. 3884. The present commentary is anonymous.

It begins :—

तस्या वृषभानुभवः दिशोऽपि मे नमः अस्तु ।

तस्याः कस्या यस्याः कदापि वसनाञ्चलखेलनोत्थधन्यातिधन्य-पवनेन मधुसूदनोऽपि कृतार्थमानीभवति ॥ कथं भूतो मधुसूदनः योगीन्द्रदुर्गसंगतिः योगीन्द्राणामपि दुर्गमा गति र्यस्य सः ॥

5753.

SUBALACANDRĀCĀRYA.

1581A. राधासौन्दर्यमञ्जरी ।

Rādhā-saundarya-mañjarī.

Substance, country-made yellow paper. 11¾ × 4 inches. Folia, 2½, (1 to 3A). Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 60 Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 21 verses.

It begins :—

राधायै नमः ।

सौन्दर्य्याम्भोधिरूपा प्रवरगुणमणिस्रग्धरा मीननेत्रा
नाभिर्घूर्णा सपूर्णा तरुणिमसुधयाभामभाङ्गोगिसुभ्रूः ।
श्रीकृष्णाक्षेहचन्द्रद्युतिभिरनुदिनं वर्द्धिलावण्यवन्या
कान्ता स्वान्तान्तरस्था प्रभवतु सततं कापि गौरी किशोरी ॥ १ ॥

End :—

राधासौन्दर्यमञ्जर्यखिलजनमनोरञ्जनी मञ्जुगन्धैः
श्रीमद्गोविन्दचेतोभ्रमरवरपरानन्दसंभावनीयम् ।
मद्गात्रेषा प्रयुक्तास्तु सुबलकलिता त्वत्तनूवल्लिजाता
युष्मल्लोकैः प्रयुक्ता प्रभजतु रसिकैः श्रावकैः कर्णमूलम् ॥ १० ॥
गत्वा(?) हीना कनकलतिका चञ्चलाचञ्चला सा
नित्यं शोभां न हि कलयते फुल्लचाम्पेयपुष्पम् ।
हेमाम्भोजं रजनिमलिनं कुंकुमं मूर्त्तिहीनं
दीपो वातैर्निहत इति को काविकाभां [बिभर्त्ति] ॥

Colophon :—

इति श्रीसुबलचन्द्राचार्य्यविरचिता श्रीराधासौन्दर्य्यमञ्जरी समाप्ता ।

5754.

ANONYMOUS.

5630D. राधामञ्जरी । *Rādhā-mañjarī.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folia, 2 marked 18 and 19. Lines, 9 altogether. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete.

There are, altogether, 9 verses.

Beginning :—

कनकमुकुरकान्तिर्नीलवासो विधात्री
करधृतवरवंशी किङ्किणीबद्धजङ्घा ।
अतिसुललितगानैर्गन्तुकामा निकुञ्जे
जयति युवतीवृन्दे राधिका चन्द्रवक्त्रा ॥

End :—

इति श्रीराधामञ्जरीश्लोकः सम्पूर्णः ।

5755.

10556. वृषभानुपुरमाधुर्य्यशतकम् ।

Vṛṣa-bhānu-pura-mādhuryya-śatakam.

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 175. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A century of verses on the grandeur of the Capital of Vṛṣabhānu, the father of Rādhā.

Colophon:—

श्रीललितापरिकरवंशालिविरचितं श्री[वृ]षभानुपुरमाधुर्य्यशतं समाप्तम् ।

After the colophon is found the beginning of a new work being an interlocution between Śiva and Pārvati on the amulet named Sarvamaṅgala.

The century begins:—

जयत्यशेषाद्भुतमाधुरी सा
पुरी वृषाह्वस्तरराजकस्य ।
यद्धाम धन्यद्यनु नन्दसूनुः
व्रजत्यवस्था जडिमाविधानाम् ॥

It ends:—

न मनेह लोक[ः] न बहुनिगमं बहुविधं
सतां श्लाघ्यं शुद्धं सुखद हरिभक्तिश्च निपुणम् ।
परं श्रीडल्लुक्ते वनभुवि सदा श्यामह्वदये
पदद्वन्द्वं जाने अचिरललिताह्वस्तकलितम् ॥

5756.

ANONYMOUS.

5082. **चाटुपुष्पाञ्जलिः ।** *Cāṭu-puṣpāñjaliḥ.*

With a Bengali translation.

Substance, country-made paper. 14½ × 5 inches. Folia, 4 Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Bengali. Date, B.S., 1248. Appearance, old, worn-out, and discoloured.

The right hand half of the first leaf is lost.

Last Colophon : —

इति श्रीचाटुपुष्पाञ्जलिः स्तवराजः समाप्तम् ।

Post Colophon :—

यथादिष्टमित्यादि—

सन १२४८ साल तारिख १६६ जैष्ठिते समाप्त । लिखितं श्रीगोउरमोहन दास वैष्णव साः काञ्चननगर पश्चिमपाड़ार मध्ये बाबुर-बागान पाठनार्थें श्री ... ...

See H.P.R., Vol 1, 112. It is a hymn of Rādhikā.

For hymns to Radhā other than those described above see pp. 459–60, 471–72.

---

(11) SURYYA STOTRAS.

5757.

3941. *Three hymns to Sūrya.*

Substance, country-made paper. 12½ × 3¾ inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 33. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

I.

1B, इति श्रीपद्मपुराणे सूर्य्याष्टकं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ नमः श्रीसूर्य्याय ।

आदिदेव नमस्तुभ्यं प्रसीद मम भास्कर ।

दिवाकर नमस्तुभ्यं प्रभाकर नमोऽस्तु ते ॥

II.

2A, इति शाम्भवतन्त्रे देवीश्वरसंवादे श्रीसूर्य्यकवचं समाप्तम् ।

Beginning :—

अथ सूर्य्यकवचम् ।

श्रीशिव उवाच ।

ॐ सूर्य्यस्य कवचं देवि श्रृणु त्वं प्राणवल्लभे ।

रोगमात्रक्षयो यस्मात् कवचात् सिद्धिराश्रयः ॥

अस्य श्रीसूर्य्यकवचस्य काण्व ऋषिस्त्रिष्टुप्छन्दो दिनेशो देवता दिनेशकवचपाठे विनियोगः ।

ॐ आदित्यो मे मुखं पातु शिरः पातु दिवाकरः ।

बाहू पातु तमोहन्ता हृदयं पातु भास्करः ॥

III.

2B, इति शङ्कराचार्य्यविरचितं श्रीसूर्य्यस्य द्वादशनामस्तोत्रं समाप्तम् ।

ॐ तत्सत् ।

Beginning :—

अथ सूर्य्यस्य द्वादशनामानि ।

प्रथमं भास्करं नाम द्वितीयञ्च दिवाकरम् ।

तृतीयं तिमिरारिञ्च चतुर्थं लोकचक्षुषम् ॥

5758.

SIDDHEŚVARA ŚARMĀ.

9841. सूर्य्यस्तवः । *Sūryya-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 7 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 22. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1931 Appearance, old. Complete

Colophon :—

इति श्रीसिद्धेश्वरशर्म्माकविरचितः सूर्य्यस्तवः सम्पूर्णः । सूर्य्यार्पणमस्तु ।

लिखितमेतं स्तवमिन्द्नेत्रनिधिभूमिप्रमिते विक्रमे वर्षे वाराणस्या × × × ×

5759.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA.

9292. **सुधालहरी** । *Sudhā-laharī.*

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches Folia, 4. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 112. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

Praise of the Sun. Printed in Kāvya-mālā.

For another MS. see No. 5571.

For MSS. of hymns of the sun-god other than those described above, see pp. 468–69.

---

(12) Gaṇeśa Stotras.

5760.

VEDA-VYĀSA.

10872A. **वक्रतुण्डस्तोत्रम्** । *Vakra-tuṇḍa-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 x 3½ inches Folia, 2. Lines, 6 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति वेदव्यासविरचितं वक्रतुण्डं ।

Beginning : —

श्रीगणेशाय नमः ।

गणपतिपरिवारं चारुकेयूरहारं

गिरिवरधरतारं योगिनीचक्रचारम् ।

भवभयपरिपारं दुःखदारिद्र[य]हारं

गणपतिमभिवन्दे वक्रतुण्डावतारम् ॥

There are eight ślokas only.

—

5761.

NĀRADA.

2157. **गणपतिस्तोत्रम् ।** *Gaṇa-pati-stotram.*

Substance, country-made paper 9½ × 5 inches. Folia, 2. Lines, 7 on the first leaf and 6 on each side of the second. Extent in ślokas, 9. Character, Nāgara. Appearance, oldish. Complete.

A hymn to Gaṇa-pati embodying 12 epithets of the god.

Beginning :—

ॐ अस्य श्रीविघ्नेश्वरस्तोत्रमन्त्रस्य नन्दिकेश्वर ऋषिः विनायको

देवता अनुष्टुप् छन्दः मम सर्व्वाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

प्रणम्य शिरसा देवं गौरीपुत्र-विनायकम् ।

भ+क्तावासः स्मरेन्नित्यमायुःकामार्थवर्द्धनम् ॥

2A, एतानि द्वादश नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।

न च विघ्न(घ्न)भयं तस्य सर्व्वसिद्धिकरं परम् ॥

Colophon :—

इति श्रीनारदप्रोक्तं गणपतिस्तोत्रं संपूर्णम् ।

5762.

10415.

Substance, country-made paper. 8 × 4 inches. Folia, 7 of which the rst and 4th one are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of he eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at both nds.

There is no colophon. It contains epithets of Ganeśa.

5763.

9945. **सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।** *Siddha-gaṇa-pati-stotram.*

Substance, country made paper 7 × 4½ inches. Folia, 2 Lines, 10 on page. Extent in ślokas, 27 Character, Nāgara. Appearance fresh 'omplete.

Beginning: -

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

स जयति सि(न्धु)[न्दू]रवदनो देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम् ।

वासरमणिरिव तमसां राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥

Colophon : –

इति श्रीनारदपुराणे सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।

Save for the 1st verse this is the same as 5760 above.

The first folium contains a hymn to Anna-pūrṇā, ıttributed to Śaṅkarācārya.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

मन्दारकल्पहरिचन्दनपारिजात-

मध्ये शशाङ्कमणिमण्डितवेदिसंस्थे ।

अर्द्धेन्दुमौलिसुललाटषडर्द्धनेत्रे

भिक्षां प्रदेहि गिरिजे क्षुधिताय मह्यम् ॥ १ ॥

केयूरहारकटकाङ्गदकर्णपूरे
काञ्चीकलापमणिकाञ्चितलसद्दुकूले ।
दुग्धान्नपात्र-वरकाञ्चनदर्विहस्ते
भिक्षां, etc. ॥ २ ॥

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं अन्नपूर्णास्तोत्रं समाप्तम्

- - -

5764.

VEṆĪ-RĀMA.

2169. गणेशस्तोत्रम् । *Gaṇeśa-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 12. Character, Nāgara. Appearance, discoloured. Complete in 10 verses.

It begins :—

श्रीविघ्ननायक विनायक विश्वमूर्त्ते
लम्बोदरामितपराक्रम चन्द्रमौले ।
हे भक्तवत्सल सुरासुरवन्दिताङ्घ्रे
मां रक्ष रक्ष करुणाकर दीनबन्धो ॥

The author and his residence :—

(Verse 9)— गणेशनामरत्नानामविमुक्तनिवासिना ।
वेणीरामेण सुधिया स्रगियं ग्रथितानघा ॥

The date of the composition :—

(Verse 10)—दक्षदक्षेभविधुभिः (Śaka 1822) संयुक्ताब्दादिमेऽहनि ।
अनया प्रीयतामाशापूरको गिरिजात्मजः ।

For MSS. of hymns to Gaṇeśa other than those described above see pp. 470–71.

(13) NṚSIṂHA STOTRAS.

5765.

9958. *A hymn to Nṛsiṃha.*

Substance, country-made paper. 29 x 5 inches. One long leaf. Lines, 163 in all. Extent in ślokas, 80. Character, Nāgara. Appearance, old. Incomplete, to the end of the verse 50.

A hymn addressed by Prahlāda in praise of Nṛsiṃha, the man-lion incarnation of Viṣṇu.

Beginning:—

नवमे ब्रह्मणा भीत्या चोदितोसुरबालकः।
कोपं प्रशमयन्नस्तौन्नृसिंहमतिभीषणम ॥ १ ॥
उग्रोऽप्यनुग्र एवायं स्वभक्तानां नृकेशरी।
केसरीव स्वपोतानां अन्येषामुग्रविग्रहः ॥ २ ॥

5766.

10683.

Substance, country-made paper. 12 x 3½ inches. Folium, 1. Lines, 10 + 9. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

Dhyāna and nyāsa of Nṛsiṃha incarnation of Viṣṇu.

Beginning:—

नमः श्रीकृष्णाय।

स्मृत्वा भो नारसिंहं भ्रुकुटितटमुखं रक्तनेत्राधरोष्ठं
तेजोभिः प्रज्वलन्तं ऊतवहसदृशं दुर्निरीक्ष्यं भजास्तु।
भिन्नो येनोग्रखाग्रैः प्रखरतरशिखैर्दानवेन्द्रो हिरण्यः
सोऽयं त्वां पातु नित्यं त्रिभुवनविजयी सिंहरूपेण विष्णुः ॥

इति ध्यात्वा शरीरे न्यासं कुर्य्यात्। यथा अङ्गुष्ठाग्रे ॐ गोविन्दाय नमः।

End:—

इति शरीरे न्यासं कृत्वा स्तवपाठः कर्त्तव्यः।

(14) KĀŚĪ STOTRAS.

5767.

2452. **काशीपञ्चरत्नम् ।** *Kāśī-pañca-ratnam.*

Substance, country-made paper. 7 × 3½ inches. Folia, 22 by counting. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The work consists of five stotras of eight verses each, addressed to the five chief deities at Benares, namely, (1) **गङ्गाष्टक** attributed to Valmīki, (2) **मणिकर्णिकाष्टक** attributed to Śaṅkarācārya, (3) **विश्वेश्वराष्टक** attributed to Veda-vyāsa, (4) **अन्नपूर्णाष्टक**, and (5) **कालभैरवाष्टक**, the last two attributed to Śaṅkarācarya.

5768.

9896.

Substance, foreign paper. 8 × 6 inches. Folia, 3. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Description of the greatness of Benares. There is no colophon and no name.

5769.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

10584. **काशीरत्नमाला ।** *Kāśī-ratna-mālā.*

Substance, Serampore paper. 8½ × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 288. Character, Nāgara in a modern hand. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in 109 verses addressed to the various deities of Benares with **वाञ्छामीदमहञ्चिराच्चिदपि मे माभूद्वियोगस्तव** as the burden of each verse.

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलकसकलविद्या-रत्नाकरश्रीमत्पण्डितठाकुरदत्तान्तेवासिलक्ष्मीनारायणाख्यकविवर-विरचिता श्रीकाशीरत्नमाला सम्पूर्णतामगात् ।

Post Colophon :—

संवत् १९४४ वै० शु० । लक्ष्मीनारायणेन अलेखीयं ।

---

(15) SARASVATĪ STOTRAS.

5770.

BRAHMĀ.

9594. **सरस्वतीस्तोत्रम् ।** *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 10 × 6 inches. Folia, 3 Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Sarasvatī attributed to Brahmā

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ आरूढा श्वेतहंसे भ्रमति च गगने दक्षिणे चाक्षसूत्रं
वामे हस्ते च दिव्यं वरकनकमयं पुस्तकं ज्ञानगम्या ।
सा वीणां वादय(ती)न्ती निजकरकमलैः शास्त्रविज्ञानशुद्धैः
क्रीडन्ती दिव्यरूपा वरकमलधरा भारती सुप्रसन्ना ॥ १ ॥
श्वेतपद्मासना देवी श्वेतपद्मोपशोभिता ।
श्वेताम्बरधरा देवी श्वेतगन्धानुलेपना ॥ २ ॥
अर्चिता मुनिभिः सर्व्वैः ऋषिभिः स्तूयते सदा ।
एवं ध्यात्वा सदा देवीं वाञ्छितं (ल)लभते नरः ॥ ३ ॥
शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्या[पि]नीं
वीणापुस्तकधारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् ।

हस्ते स्फाटिकमालिकां विदधतीं पद्मासनस्थां स्थिरां
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥ ४ ॥

End :

ब्रह्मचारी व्रती मौनी त्रयोदश्यां निरामिषः ।
स(ा)रस्वतीस्तोत्रपाठात् स(क)कृदिष्टार्थलाभवान् ॥ १४ ॥
पक्षद्वये च यो भक्त्या (त्रि)त्रयोदश्येकविंशति[म्] ।
अविच्छिन्न पठे(द्धी)द्धीमान् ध्यात्वा देवीं सरस्वतीम् ॥ १५ ॥
सर्व्वपापविनिर्मुक्तः (सु)सुभगो लोकविश्रुतः ।
वाञ्छितं फलमाप्नोति लोकेऽस्मिन्नात्र संशयः ॥ १६ ॥
इति ब्रह्मस्वयंप्रोक्तं सरस्वत्य[ा]ः स्तवं शुभम् ।
प्रयत्नेन पठेन्नित्यं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १७ ॥

5771.

ĀŚVALĀYANA.

9488. सरस्वतीस्तोत्रम् । *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 7 × 4¼ inches. Folia, 5. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 42. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A short hymn in praise of Sarasvatī in 36 verses, attributed to Āśvalāyana.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ऋषय ऊचुः ।

कथं सारस्वती प्राप्तिः केन ध्यानेन सुव्रत ।
महासरस्वती येन तुष्टा भवति तद्वद ॥

आश्वलायन उवाच ।

शृण्वन्तु ऋषयः सर्व्वे गुह्याद् गुह्यतमं मम ।
दशश्लोकीविधिः स्तोत्रं वदामि ध्यानपूर्व्वकम् ॥

अङ्कुशाक्षाख्यसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ १६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Sarasvatī-dvādaša-nāma-stotra (which begins on fol. 2B) is an anonymous short hymn to Sarasvatī. It is very incorrect.

Beginning: –

ॐ सरस्वति मया दिष्टा (f)वीणापुस्तकधारणी(:) ।
हंसवाह(ी)न(ी) समायुक्ता वि(ी)द्यादान(ं) कुरु मम ॥ १ ॥

End:—

मम जिह्वा वसेत् + यं ब्रह्मरूपी सरस्वती ॥

Colophon:—

इति श्रीसरस्वतीद्वादशनाम संपूर्णं ॥

On fol. 1-2A there is a शुकाष्टकं in eight ślokas which is attributed to Śuka Deva, the son of Vyāsa. R. Mitra (L. 960) says it is a "poem written in praise of the Vedānta philosophy". But the central idea of this poem is that to one above the three guṇas there is neither any duty nor any restriction, as is evident from the burden "निस्त्रैगुण्ये पथि विचरतः को विधिः को निषेधः" ।

5774.

9943. *Sarasvatī-dvādaša-nāma.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folium, 1 (written on one side) Lines, 7 in all. Extent in ślokas, 6. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above.

5775.

5630E. सरस्वत्यष्टकम् । *Sarasvatyaṣṭakam.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches Folium, 1, marked 19 Lines, 5 in all Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

अङ्कुशाक्षस्रक्सूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

महाज्ञानी वामदेव आगत[ः] गुरुदर्शनात् ।
प्रणम्य विधिवद्भूमौ नम्रो भूत्वा स्थितो मुनिः ॥
आनन्दपरिप्लुतात्मा पुनर्नत्वा व्यभाषत ॥

वामदेव उवाच ।

किं जन्म मुच्यते जन्तोर्ब्रह्मप्राप्तिः कथं भवेत् ॥
गुरुमार्गः कथ देव तत्त्वज्ञानं कथ भवेत् ।
तत् सर्व्वं श्रोतुमिच्छामि कथयस्व महाप्रभो ॥

पार्व्वत्युवाच ।

देवदेव महादेव महायोगेश्वर प्रभो ।
गुरोर्नामसहस्र यत् ममाभिन प्रभो वद ॥

श्रीसदाशिव उवाच ।

अस्ति गुह्यतर ज्ञानं गुरुमार्गेण मुक्तिदम् ।
गुरुमार्ग विना देवि सिद्धिर्न लभते क्वचित् ॥

2A. अस्य श्रीगुरुनामावलीस्तोत्रमन्त्रस्य श्रीसदाशिव ऋषिः, etc.

After Nyasa and Dhyana:—

2B. ॐकार[ः] केवलो देवः परमात्मैकसंज्ञकः ।
परमानन्दसुखोत्पन्न विश्वव्यापकमीश्वरः ॥
त्र्यक्षरस्वरूपेण अकारोकारमंततः ।
ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च गुणभेदप्रधानतः ॥, etc., etc.

5777.

ŚAṄKARĀCĀRYA.

9376. याज्ञवल्क्यस्तुतिः । *Yājñavalkya-stutiḥ.*

Substance, country-made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 7, 8 on a page. Extent in ślokas, 70. Character, Nāgara. Date, Śaka. 1740. Appearance, tolerable. Complete

It begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः ।

कर्म्मोपात्तिप्रबोधोपचयजलधये कर्म्मिणे कर्म्मठानां
योगाचार्य्याय गह्वरसितमनसां योगशास्त्रप्रणेत्रे ।

अक्षस्रग्वाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
श्वितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ २६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति श्रीमत्कृष्णगिरिकृता श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीमच्छङ्कराचार्यस्तुति[ः] समाप्ता ।

Beginning :—

सकलवादिविदारणकोविदै-
र्यतिवरैरनिशं कृतवन्दनम् ।
परमहंसपदप्रतिपादितं
द्रविड़वंशमुनिं तमहं भजे ॥

The burden of the 1st twelve verses is द्रविड़वंशमुनिं तमहं भजे ।

5779.

ŚRĪ-NIVĀSĀCĀRYA.

9858. **निम्बादित्यलघुस्तवः** । *Nimbāditya-laghu-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 10¼ × 5 inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 126. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a short hymn in praise of Nimbāditya, the well-known founder of the Nimbārka sect, by Śrī-nivāsācārya.

Beginning :—

श्रीराधाकृष्णाय नमः । श्रीनिम्बादित्याय नमः ।

नमः कृष्णाय हंसाय निम्बार्काय निवद्धतः (?) ।
आचार्याय चतुर्थे च परम्पराप्रवर्त्ति(ते)ने ॥ १ ॥
सनत्कुमार-सनक-सनन्दन-सनातनान् ।
वन्दे सत्ययुगाचार्यांश्चतुर्थ्यूहानुसारिणः ॥ २ ॥
नारदायतिहंसभूनवन्दे त्रेताक्रियार्पिणम् ।
राधाकृष्णरसाविष्टांश्चतुरक्रियाश्रमान् ॥ ३ ॥

अक्षस्रग्वाद्यसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5781.

1168. नामावतारः । *Nāmāvatāraḥ.*

Substance, country-made paper 11 × 6 inches Folium, 1. Character, modern Nāgara Appearance, fresh

Beginning :

ब्रह्माणं जनको भूपः स्थितं तत्र ददर्श ह ।
ब्रह्माणं जनकः प्राह सन्देहो मे महानभूत् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दुराचाराः सपापिनः ।
निष्कृतिश्च कथं तेषां नरकान्मे वद प्रभो ॥ २ ॥
... ...
नामावतारस्य अत कदा यास्यति तद्वद ।
इति पृष्टो महाविष्णुर्विहस्याह्नाम्बरीषकम् ॥ ७ ॥
... ...
गते चतुःसहस्राब्दे राजन् पञ्चशते तथा ।
कलौ + + + + ॥ ६ ।
... ...
क्षत्रियस्य कुले भूत्वा नानकेति च + +
... ... ॥ ११ ॥
मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।
इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokas only.

5782.

9196. गुरुनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

Guru-nānaka-mādhavayoḥ-stotrāṣṭakaṃ.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

अङ्गाङ्गाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्कक्षतशेखराम् ॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. **सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।**

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5781.

1168. नामावतारः। *Nāmāvatāraḥ.*

Substance, country-made paper 11 × 6 inches Folium, 1. Character, modern Nāgara Appearance, fresh

Beginning:

ब्रह्माणं जनको भूपः स्थितं तत्र ददर्श ह।
ब्रह्माणं जनकः प्राह सन्देहो मे महानभूत्॥ १॥

जनक उवाच।

कलौ लोके भविष्यन्ति दुराचाराः सपापिनः।
निष्कृतिश्च कथं तेषां नरकान्मे वद प्रभो॥ २॥
... ...
नामावतारस्य अत कदा यास्यति तद्वद।
इति पृष्टो महाविष्णुर्विहस्याहाम्बरीषकम्॥ ७॥
... ...
गते चतुःसहस्राब्दे राजन् पञ्चशते तथा।
कलौ + + + + ॥ ८।
... ...
क्षत्रियस्य कुले भूत्वा नानकेति च + +
... ... ॥ ११॥
मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह।
इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा॥ १५॥

There are 17 ślokas only.

5782.

9196. गुरुनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम्।

Guru-nānaka-mādhavayoḥ-stotrāṣṭakam.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

अक्षमालाङ्कुशधरां पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
सितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5781.

1168. नामावतारः । *Nāmāvatāraḥ.*

Substance, country-made paper 11 x 6 inches Folium, 1. Character, modern Nāgara Appearance, fresh

Beginning :

ब्रह्माणं जनको भूपः स्थितं तत्र ददर्श ह ।
ब्रह्माणं जनकः प्राह सन्देहो मे महानभूत् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दुराचाराः सपापिनः ।
निष्कृतिश्च कथं तेषां नरकान्मे वद प्रभो ॥ २ ॥

... ...

नामावतारश्च अत' कदा यास्यति तद्वद ।
इति पृष्टो महाविष्णुर्विहस्याह्वाम्बरीषकम् ॥ ७ ॥

... ...

गते चतुःसहस्राब्दे राजन् पञ्चशते तथा ।
कलौ + + + + ॥ ८ ।

... ...

क्षत्रियस्य कुले भूत्वा नानकेति च + +
... ... ॥ ११ ॥

मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।
इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokas only.

5782.

9196. गुरुनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

Guru-nānaka-mādhavayoḥ-stotrāṣṭakam.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

अक्षमालाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Colophon :--

इति मंगलाचरणं समाप्तम् ।

Beginning :--

कण्ठे यस्य लसत् करालगरलं गङ्गाजलं मस्तके
वामाङ्के गिरिराजराजतनया जाया भवानी सती ।
नंदिस्कंदगणाधिराजसहितः श्रीविश्वनाथप्रभुः
काशीमंदिर-संस्थिताखिलगुरुः कुर्यात् सदा मंगलम् ।

There are 70 ślokas, out of which only 35 are in Sanskrit.

St. 36. कारंजीडुली बहुतकीतिहो वागाविचित्रा यहा
फुले वेल गुलावहाकमलिनी चहा+नि चौगुणी ।
मध्ये मंडपशोभतो मखमलि मुक्ताफले झालरी
शोभा देखुनि हे सखे मनजना कु० ॥

5789.

ANONYMOUS.

10880. **प्रातरुत्थानस्तोत्रम् ।** *Prātar-utthāna-stotram.*

Substance, country-made paper. 11 x 5 inches. Folium, 1. Lines, 8+8. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Contains a stotra to be recited after rising from bed. There are 13 ślokas.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।
शिवहरे शिवराम सखे प्रभो
त्रिविधताप-निवारण हे विभो ।
अज जनेश्वर यादव पाहि मां
शिव हे विजयं कुरु मे वरम् ॥

End :--

प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेदै स्तोत्रमुत्तमम् ।
विजयो जायते तस्य विष्णुसायुज्यमाप्नुयात् ॥

अक्षस्रग्व्याख्यसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्धकृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

5792.

RĀMA-CARAṆA ŚARMĀ.

9269. पुर्य्यष्टकम् । *Pūryaṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 30. Character, Nāgara. Date of composition, 1911 Samvat. Appearance, old. Complete.

It is a hymn in praise of eight Purīs, places of Hindu pilgrimage, in eight verses. Full of marginal notes.

It begins:—

श्रीरामो जयति ।

धरामरामरन्धराधरन्धराभरासुरा-
सुरं सुरापगाधगाधरन्धराधरासनम् ।
धराधरेन्द्रनन्दनन्धरासुतप्रदन्धरा-
न्धरान्तरालघ्नायिनन्धरासुतापतिं भजे ।

End:—

साकेतञ्चं मुरारेरघनिकरहरं मध्यमाऽऽद्य काञ्चीं
चोद्यां काशीमवन्तीमथ चरणतलं पार्व्वतीशोपधानीम् ।
वन्दो मायां मुनीन्द्रा रिपुदलनपुरीं कन्धरां ब्रह्मनिष्ठा
नाभिन्दर्भस्थलीम्बसुरमुकुटनुताः पान्तु सप्तापि पूर्य्यः ॥
शम्भुश्चन्द्रपसर्गभूपति-मिते (१९११) वर्षे मधोरर्ज्जुने
तिथ्यामजभुवो दलेऽमरगुरोर्वारे सुपाकप्रदम् ।
मेधाधीशपुरीशरामचरणेनागायितत्ताञ्जना-
स्तथा ये च पठन्ति शुद्धमतयः पुर्य्यष्टकं पापहम् ॥

Colophon:—

इति श्रीजम्बोदरपुरनिवासि-रामचरणशर्म्मनिर्म्मित-पुर्य्यष्टकं श्रीः।

अङ्कुशाक्षास्त्रसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

It begins:—

नत्वा ढुण्डिपदाब्जं गङ्गाधरभट्टनिर्म्मिता टीका ।
सप्तशतकभावलेशप्रकाशिका शोध्यतां विज्ञैः ॥

अथ तत्रभवान् प्राकृतकवि-कुमुदकुमुदिनीनायकः शालिवाहनः चिकीर्षित-गाथाकोषस्य अविघ्नपरिसमाप्तये कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थमुपनिबध्नाति । पसुवइणाविति ।

5796.

8935.

Gāthā-saptaśatī.

With the commentary Bhavaleśa-prakāśikā by Gaṅgā-dhara.

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 19–80. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Fol. 25 is missing.

It contains the text and commentary of the portion beginning with II. 24 and ending with III. 94 and the commentary only of the portion beginning with III. 95 and ending with VII. 96 (94 of Kāvyamāla edition).

5797.

1459. *Gāthā-saptaśatī.*

With the commentary Bhāvaleśa-prakāśikā by Gaṅgā-dhara.

Substance, country-made paper. 11 × 8¾ inches. Pages, 46. Lines, 25 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Printed with the commentary in Kāvya-mālā, Bombay, 1881. The present MS. contains 123 gāthās only.

5798.

8166.

A commentary on Gāthā-saptaśatī.

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 69. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Written in two different hands. The second hand begins in 65B and continues to the end. Very nearly complete.

अक्षमालाञ्च सूचञ्च पाशपुस्तकधारिणीम्।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम्॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम्।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्कक्षतशेखराम्॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम्।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम्॥ ३६॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम्। शुभमस्तु लेखक-पाठकयोः।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140. Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम्।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

This fragment begins with verse 117 and ends with verse 314. The smaller fragment (of 4 folia) has only one colophon which runs thus:—

इति श्रीशालिवाहन-सप्तशती-व्याख्यायां चतुरर्थिकायां द्वितीयशतकम् ।

5801.

PRAVARASENA.

2745. रावणवह or सेतुबन्धः ।

Rāvaṇa-vaha or *Setu-bandhaḥ*.

It is a palm-leaf MS. dated, L. Saṃ 102.

For the MS. and description of the work see L. 1977. and W., p. 367.

5802.

1850. *Rāvaṇa-vadha-ṭīkā*.

By Kula-nātha.

A commentary on the Setu-bandha, alias *Rāvaṇa-vaho*, by Pravara Sena.

A palm-leaf manuscript, dated Śaka 1457, noticed in L. 1978.

5803.

VAIROCANA.

4825. विमलगाहाकोषः । *Vimala-gāhā-koṣaḥ.*

Substance, palm-leaf. 8½ × 1½ inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the twelfth century. Extent in ślokas, 586. Appearance, old and discoloured.

It is a Buddhist work in Prakrit.

अक्षस्रग्वाक्सूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
श्वितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

जम्मट्ठाणविसेसा पावइ गरुअत्तणं खु सव्वत्थ ।
जह अप्पिअम्मि गरलं धरइ हरो कण्ठए सम्मि ॥
पङ्केरुहम्मि कमलं पअइ पअट्टं ण को सलाहेइ ।
उरअवइणोपि गरलं अपिअं को आअरं कुणइ ॥
पअसुइलक्खन भावेसु अलङ्करणरसवसुकच्छन्देसु ।
विरलारमणीव गिरा णिरिच्छआणं मणो हरणी ॥
दइअपलोअणमग्गे वेसाइ णितुम्मि कव्वबन्धम्मि ।
वङ्कम्मि तरुणिवअणा कुञ्जइ वङ्कं धणम्मि सं म्मि ॥
ण पुणोत्ति पअट्ट कव्वं ण णावन्ति होइ मावज्जं ।
को मोत्तूण परिक्खं भुसं णिन्द वअम्मए मुअणो ॥
विविहालङ्करणड्ढा कुसद्दभोआ पअपवेवइआ ।
कइ साहमिआ ताणं दुक्खेहि परं मणोरहो छिलइ ॥
छन्दोवन्धम्मि सुए लक्खणा सणरस अलङ्कारे ।
विरएमि तहवि मूढो अइ रसिअपआसनं कव्वं ॥
कलिआलवसापतुरे कुअणे परदोसदंसनानन्दे ।
गुणविमुहे उवहसिरे मइ पडिअव्वं सहासिअं कत्थ ॥
जणसंकुले वि भुअणे परगुणरसितो विवेअसम्वासो ।
विरलो साहावसरलो परदोसपरम्मुहो सुअणो ॥
सन्तेवि इत्थ कुअणे सुअणं उद्दिसिअ एस मे जत्तो ।
जूआभएण णिच्चं को परिहाणं परिच्चअइ ॥
वालाणविह्मत्थं मि सुवअणो उत्तमा ण मोअत्थं ।
सरिसा ण ते अणत्थं एदं रइअं णमाणबुद्धीए ॥
गुणिणो गुणोवि सव्वं देव्वाजसज्जितोवि ण फलेइ ।
सेसाहज्जमिमच्चिअ खलो तावेइ जह्व छिअआइ ॥
पत्तविसेसापभिआडिम्भस्स किदो वि, होइ बहुलत्थो ।
सालिस्स तम्बकरिदा गड्ड किसिअ गुणा अवेक्खइ ॥
एक्कापि इत्थ विविहा समअदिसेसेण वसुभेएण ।
दीसइ ण डिम्भगाहा भिसुरसाभि ण भावाअ ॥'

अक्षमालाक्षसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

अक्षमालाङ्कुशञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
श्वेतेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्ककृतशेखराम् ॥

End :---

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-पाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. **सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।**

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

ख

अङ्कुशाक्षास्त्रसूत्रञ्च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
शितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्कृतशेखराम् ॥

End:—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon:—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ।

It is different from Sarasvati-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āsvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvati are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

अक्षस्रग्वरदाभयानि च पाशपुस्तकधारिणीम् ।
मुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
श्वेतेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्धकृतशेखराम् ॥

End :—

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः
स्तोत्रं समस्तसुखभोगनिदानभूतम् ।
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपैति
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon :—

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R. Mitra (L. 892) which is also said to have been composed by Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotram.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 140 Character, Nāgara. Fresh. Complete.

Similar to the above. The beginning and the end are the same in both. In the present MS. however Vedic mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotram.

Substance, country-made paper. 12 × 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

श

[1] This is due to a misprint. The correct name is *Suniyamadaśaka*. It is uted to Raghunātha Dāsa in a Bengali translation of the work, a MS. of which e library of the Vangīya Sāhitya Parisat (*Vāṅgālā Prācin Puthir Vivaran*—Vol. p. 157).

II. Authors.

[1] Indicated as anonymous in the introductory lines of the descriptions of all except 5166.

म

य

र

1 This is really the composition of Krsnadasa Kavirāja (C. Chakravarti--*Authorship of the Govindalīlāmrta--Indian Antiquary*, 1928, p. 208)

2 Though indicated in the introductory line of the description as anonymous it seems from the quoted extract, which is found also in 5120, to be the work of Rādhākrsna

[1] He is clearly identical with Rāmacarana (above), the word *pada* being used as a synonym of *carana*.

[2] Though indicated in the description of the work as anonymous it is found to have been attributed to Rūpagosvāmin in a Bengali translation of the work, a MS of which is in the Vangīya Sāhitya Pariṣat (*Bāṅgālā Prācīn Puthir Vivaran*—Vol. III, Pt III, p. 160)

श

[1] MM H P. Shastri in his description of this work attributes it to Gaudiya Śankarācārva.

स

ह

ANONYMOUS.